

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
А.А. Сеницын

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Маленький художник»
Возрастная категория обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Храмова Арина Викторовна,
Беспалова Анна Дмитриевна,
педагоги дополнительного
образования МБУДО «ДЮЦ»

Челябинск, 2024

Содержание

Информационная карта	1
1. Комплекс основных характеристик	2
1.1. Пояснительная записка	2
Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	2
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4
Отличительные особенности программы.....	4
Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, особенности контингента обучающихся	5
Сроки реализации, формы и режим занятий дополнительной общеобразовательной программы	7
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.	9
1.3. Планируемые результаты и способы определения их результативности.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Учебно-тематический план	15
2.2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	20
2.3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	27
2.4. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.....	43
Материально-техническое обеспечение и оснащённость	44
образовательного процесса	44
Кадровое обеспечение реализации программы.	45
2.5. Организация воспитательной работы	45
3. Воспитание.....	46
Календарный план воспитательной работы.....	49
Список литературы	53
Список литературы для педагога	53
Список литературы для обучающихся (родителей).....	53
Приложение	

Информационная карта

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник»

Наименование учреждения, где реализуется программа	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленький художник»
Направленность программы	художественная
Тип программы	модифицированная
Образовательная область	изобразительное и декоративно-прикладное творчество
Уровень освоения содержания программы	общекультурный базовый
Способ освоения содержания программы	репродуктивный, творческий, поисковой
Продолжительность освоения	2 года
Возраст обучающихся	5-7 лет
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Цель программы	Формирование художественных навыков посредством ознакомления с видами творческой деятельности. Развитие художественно-эстетических способностей, ориентированных на творческое самовыражение, углубление знаний и приобретение умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
Краткое содержание программы	Программа даёт основные знания об изобразительном искусстве, об истории народных промыслов России, о разнообразии видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В процессе освоения образовательной программы обучающийся знакомится с возможностями различных материалов, развивает умение композиционно правильно выполнять рисунок. Данная программа направлена на формирование основных навыков в изобразительном искусстве, развитие аккуратности обучающегося, приобщение к традициям народного творчества.
Основные ожидаемые результаты	Начальные знания в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Развитие коммуникативных навыков, освоение пространства, развитие воображения, повышение интереса к творческой деятельности.

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький художник» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования:

- Конвенция ООН «О правах ребёнка», одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

– Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

– Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

– Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

Документы и локальные акты учреждения:

– Устав МБУДО «ДЮЦ»;

– Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;

– Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;

– Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;

– Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

– Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в МБУДО «ДЮЦ»;

– Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮЦ».

Программа нацелена на развитие основных художественных навыков детей дошкольного возраста, путем освоения простых техник и приемов работы с художественными материалами, развитие общекультурных и общечеловеческих норм посредством общения и творческой деятельности в коллективе сверстников.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы: Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Художественное творчество пробуждает интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Происходит сближение содержания программы с современными требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. Ознакомление с разнообразными по характеру деятельности темами, позволяет детям выбрать занятие по душе.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для развития не только творческих способностей обучающихся, но и раскрытию лучших человеческих качеств, таких как дружелюбие, эмпатия, милосердие, трудолюбие.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Отличительные особенности программы

В процессе освоения образовательной программы «Маленький художник» обучающийся приобретает основы знаний в области изобразительного искусства, традиции народных промыслов России, знакомится с возможностями

различных материалов, которые способствуют развитию мелкой моторики. Узнает о существовании видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, начинает знакомиться с различными технологическими приемами. При составлении программы учитывались возрастные особенности детей дошкольного возраста. Поэтому данная программа предусматривает частую смену видов деятельности, разнообразные темы чтобы дети не уставали и не теряли интерес к занятиям. Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является то, что обучающиеся вместе с получением практических навыков в изобразительном творчестве знакомятся с традициями народных промыслов России и прикасаются к культурному наследию, чтобы дальше быть его носителем.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, особенности контингента обучающихся

Данная программа рассчитана на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 7 лет. В детское творческое объединение принимаются все дети с 5 лет, проявляющие интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся. В группу второго и третьего годов обучения могут быть приняты при наличии определенного уровня развития требуемых навыков и интереса к предлагаемым видам деятельности. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Занятия проводятся в группах. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения -15 человек, второй и третий год -12 человек. Группы формируются с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей воспитанников: младшая лет, средняя лет, старшая лет. Группы могут формироваться как разновозрастные, в зависимости от навыков и умений.

Возрастные особенности обучающихся

Интерес ребенка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребенка об Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более четко.

На шестом году жизни у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности. Продолжает развиваться дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью. Замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности.

В этом возрасте в поведении происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Развивается соподчинение мотивов (например, ребенок может отказаться от шумной игры во время отдыха взрослых).

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы личности ребенка-дошкольника. К этому периоду жизни накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников.

Появляется интерес к арифметике и чтению. Основываясь на умении представлять что-либо, старший дошкольник может решать простые геометрические задачи. Ребенок уже может запомнить что-либо целенаправленно. Кроме коммуникативной развивается планирующая функция речи, т. е. умение последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-30 мин.

вместе со взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

К интеллектуальным чувствам можно отнести: любопытство; любознательность; чувство юмора; удивление.

К эстетическим чувствам можно отнести: чувство прекрасного; чувство героического.

К моральным чувствам можно отнести: чувство гордости; чувство стыда; чувство дружбы.

Сроки реализации, формы и режим занятий дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Маленький художник» рассчитана на два года обучения, с общим количеством часов в год – 144/288 часов. Занятия в группах всех годов обучения проводятся с обязательным 10-минутным перерывом, согласно Сан ПиН. Продолжительность одного часа занятий составляет 30 минут.

Режим занятий

Показатель	1год обучения	2год обучения
Количество учебных недель в год	36	36
Периодичность занятий в неделю	1/2	1/2
Продолжительность занятия, часы	2	2
Количество часов в неделю	2/4	2/4
Количество часов в год	72/144	72/144
Всего по программе	144/288 часов	

Основными формами организации образовательного процесса являются групповая и подгрупповая. Групповая форма организации деятельности – вся

группа выполняет учебное задание, обсуждая друг с другом получившиеся рисунки. Подгрупповая – работа в паре, подходит для работы с каким-то усложненным творческим заданием. Методы обучения: словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Основной формой работы по программе являются практикумы, теория в игровой форме, упражнения. Теоретическая часть даётся в форме бесед, рассказов, тематических презентаций, мультфильмов по тематике, игровых заданий.

В случае отмены (приостановки) занятий по причине погодных условий, карантина, обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации и других причин, вводится дистанционное обучение (см. Приложение 4).

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

- Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

- Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста связано непосредственно с взаимодействием с родителями. Все видео материалы должны просматриваться взрослыми и задания выполняются под их контролем. Обучающий материал должен нести в себе игровой и наглядный характер, чтобы у ребенка возникал интерес к выполнению заданий.

Для контроля выполненных практических заданий, родители отправляют педагогу фотографии выполненных работ через электронную почту, WhatsApp или Viber.

В процессе дистанционного обучения и обратной связи используются сетевые платформы как: конференция zoom (<https://zoom.us/>), Trueconf (<https://trueconf.ru/>), WhatsApp, Viber, Meleton (<https://meleton.ru/>), электронная почта palette.black@yandex.ru.

Виды дистанционных занятий:

Анонсирующие занятие. Цель - привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

Вводное занятие. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий.

Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по технологии WhatsApp.

Организация виртуальных выставок и концертов с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

Дистанционные образовательные технологии не возможны без использования электронных устройств. Поэтому при их организации необходимо учитывать все потенциально влияющие негативные факторы: зрительную нагрузку, статическое утомление, умственное утомление. Важно включить в их структуру мероприятия по профилактике негативного влияния взаимодействия с электронными устройствами на организм ребенка. Продолжительность занятий должно составлять не более 15 минут.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель программы: Формирование элементарных практических умений и навыков рисования и лепки посредством ознакомления с разными техниками изобразительной деятельности.

Задачи программы:

а) задачи обучения:

- формирование умения организовать свое рабочее пространства;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности;
- ознакомление с материалами и способами работы с ними;
- освоение различных техник рисунка, живописи и лепки;
- формирование начальных знаний о видах народных игрушек, росписях (филимоновская, дымковская игрушка)

б) задачи развития:

- развитие любознательности;
- развитие воображения;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- формирование и развитие интереса к творчеству;
- формирование умения общаться в коллективе;

в) задачи воспитания:

- воспитание трудолюбия;
- воспитание целеустремленности;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим;
- воспитание культурно- гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- воспитание стремления к самостоятельности, опрятности, бережному отношению к вещам;
- формирование навыков культуры поведения.

1.3. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты:

К концу 1 года обучения обучающийся будет:	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах безопасности труда и личной гигиены на занятиях; - приемы работы с бумагой, пластилином, красками, кистями; - правила работы с художественными материалами; - технологию выполнения простейших творческих работ. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение следовать устным инструкциям; - подготовить материалы к занятию; - анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства. - умение выполнять несложные творческие задания - умение образно мыслить в контексте учебного задания
К концу второго года обучения обучающийся будет:	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы построения простейших геометрических форм; - основные виды художественных произведений; - этапы работы в лепке и рисунке; - технологию работы с различными материалами. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно комбинировать различные приемы работы, для достижения выразительного образа художественной вещи; - изготавливать самостоятельно сложные формы из пластилина; - оценивать результат своего труда и

	работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы.
К концу третьего года обучения обучающийся будет:	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о навыках работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов в рисунке и лепке. - о многообразии материалов, их видах, подбирать доступные в обработке материалы; - историю возникновения и особенности развития филимоновской и дымковской игрушки; - технологию выполнения сложных работ из пластилина и на бумаге. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать образный язык декоративно-прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов; - использовать и комбинировать художественные материалы в своей работе - сочетать все мотивы росписи в единой композиции.

Метапредметные результаты:

К концу первого года обучения будут сформированы образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности, основные знания о форме, цвете объектов, умение выполнять самостоятельно несложные учебные задания.

К концу второго года обучения обучающийся должен уметь понимать характер цветовых сочетаний, композиционных решений; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

К концу третьего года обучения сформируются основные навыки рисования различными материалами, бережное отношение к своему творчеству и творчеству других людей, начальные знания о традициях русского народного творчества, будет сформировано воображение, то есть способность придумать и воплотить свою задумку по средствам художественных материалов. Появится готовность и способность к реализации своих идей в творческой деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей в

работе с художественными материалами, открытость миру. К концу третьего года обучения обучающийся должен видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями.

Личностные результаты:

К концу первого года обучения обучающийся должен организовать свою самостоятельную творческую деятельность, уважать ценности семьи, признавать ценности здоровья своего и других людей, правильно организовать рабочее место;

К концу второго года обучения обучающийся должен воспринимать, понимать и ценить основные произведения декоративного творчества и других видов искусства; уважать и принимать другие народности России.

У детей появится готовность и способность к реализации своего творческого замысла в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, дружелюбие, способность к преодолению трудностей, открытость миру. Сформируется устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в культуре России. Сформируется осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края. Наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов и культур.

Способы определения результативности освоения программы:

1. Способы оценивания результатов обучения: анализ детских работ; устный опрос (беседа, собеседование); подсчет количества выполненных работ и числа побед в конкурсах по профилю деятельности объединения; анализ участия в выставках; наблюдение за использованием знаний в практической работе.

2. Способы оценивания результатов развития: педагогический контроль: входной (форма – беседа); текущий (основная форма – наблюдение, собеседование, участие в обсуждении работ; итоговый (основная форма – участие в круглом столе).

3. Способы оценивания результатов воспитания: анализ мотива прихода обучающегося в объединение; анкетирование детей и родителей; наблюдение за участием в акциях. Основным методом оценивания результатов является педагогическое наблюдение.

Формы аттестации и контроля

Система оценок, формы, сроки, порядок и периодичность текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяется в соответствии с принятым в МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска» «Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ».

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся. Проводится в начале учебного года в форме беседы и анализа ранее выполненных работ.

2. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года. Направлен на определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.

Формы: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

Пооперационный контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия при росписи изделия. Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

3. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в следующих формах: анализ творческих и самостоятельных работ; отчетные выставки.

4. Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческой выставки работ. Немаловажную роль играет самооценка и самоконтроль определением учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения

предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Организации занятий в объединении дополнительного образования не предполагает отметочного контроля знаний, в связи, с чем приняты следующие **критерии оценки результативности:**

- **высокий уровень** – объём знаний и навыков 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – объём знаний и навыков 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний и навыков, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты обучающихся фиксируются в форме: фотоотчетов, грамотах, письменных отзывов детей и родителей, портфолио, сертификатов. Результатом освоения программы является участие обучающихся в конкурсах, городских выставках, фестивалях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные — проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения; тематические — по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2.1. Учебно-тематический план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел №1. Введение					
1.1	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	2	2	0	инструктаж
Раздел №2 Лепка					
2.1	Знакомство с пластилином. Свойства и особенности пластилина	4	2	2	Практическое задание
2.2	Создание простых форм: шара, пирамидки, конуса, кубика, цилиндра	4	0	4	Практическая работа
2.3	Формирование шара. Тарелочка с ягодами	4	0	4	Творческая работа
2.4	Формирование кубика. Домик с крышей	4	0	4	Практическая работа
2.5	Формирование конуса и цилиндра. Девочка в платье.	4	0	4	Творческая работа
2.6	Преобразование простых форм. Видоизменение шара, пирамидки и конуса	4	0	4	Самостоятельная работа
2.7	Сюжетная лепка из усложненных форм. Собачка.	4	0	4	Творческая работа
2.8	Создание выразительного образа. Мышка на основе конуса.	4	0	4	Практическая работа
2.9	Лепка и создание композиции. Зверята.	4	0	4	Творческая работа
2.10	Знакомство с рельефным изображением. Осенний листок.	4	0	4	Практическая работа
2.11	Основные этапы выполнения. Форма и материалы.	4	0	4	Практическое задание
2.12	Создание рельефного изображения. Пушистая тучка.	4	0	4	Творческая работа

2.13	Пластическое преобразование рельефных форм. Листочки превращаются в деревья	4	0	4	Самостоятельная работа. Промежуточная аттестация.
2.14	Ознакомление с особенностями филимоновской игрушки	4	0	4	Практическая работа
2.15	Создание филимоновской игрушки из знакомых форм.	4	0	4	Самостоятельная работа
2.16	Лепка на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.	4	0	4	Творческая работа
Раздел №3. Живопись					
3.1	Что мы любим рисовать. Ознакомление с инструментами и материалами для рисования. Цветы.	8	2	6	Самостоятельная работа
3.2	Знакомство с цветом и линией. Виды линий и основные цвета	4	0	4	Практическое задание
3.3	Знакомство с основными красками. Смешивание красок	4	0	4	Практическая работа
3.4	Освоение цвета и формы как средства выразительности. Мячик и кубик	4	0	4	Творческая работа
3.5	Выразительные особенности красок. Радуга	4	0	4	Творческая работа
3.6	Раскрашивание контурных картинок. Животные.	4	0	4	Самостоятельная работа
3.7	Знакомство с изобразительным материалом. Эксперименты с красками	4	0	4	Практическое задание
3.8	Создание изображения способом «принт». Растительный узор.	4	0	4	Самостоятельная работа
3.9	Техника рисования тычком. Ягоды рябины.	4	0	4	Творческая работа
3.10	Прием «примакивания». Листопад.	4	0	4	Самостоятельная работа
3.11	Рисование по мотивам народных сказок с сочетанием различных техник. Колобок	4	0	4	Творческая работа Промежуточная аттестация
3.12	Изображение фруктов и ягод различными средствами выразительности	4	0	4	Практическое задание
3.13	Изображение цветов. Цвет и форма.	4	0	4	Самостоятельная работа

3.14	Техника рисования гуашевыми красками.	4	0	4	Практическое задание
3.15	Работа мазками. Освоение различных видов мазков	4	0	4	Самостоятельная работа
3.16	Создание монохромных композиций на цветном фоне	4	0	4	Практическая работа
3.17	Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.	8	0	8	Творческая работа
3.18	Итоговое занятие	2	0	2	Самостоятельная работа
	Всего	144	6	138	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел №1. Введение					
1.1	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	2	2	0	Инструктаж
Раздел №2 Лепка					
2.1	Что мы умеем лепить. Котенок.	4	0	4	Практическая работа
2.2	Повторение свойств пластилина. Корзина с фруктами	4	0	4	Творческая работа
2.3	Передача формы. Создание композиции из овощей	4	0	4	Самостоятельная работа
2.4	Экспериментирование с пластическими материалами. Колючий ёжик.	4	0	4	Самостоятельная работа
2.5	Лепка с художественными материалами. Печатки и трафареты.	4	0	4	Практическая работа
2.6	Лепка народных игрушек. Создание лошадки из цилиндра.	4	0	4	Практическое задание
2.7	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок.	4	0	4	Самостоятельная работа
2.8	Создание образов зверей различными способами.	4	0	4	Практическая работа
2.9	Лепка и создание композиции из форм. На лесной опушке.	4	0	4	Творческая работа
2.10	Лепка конструктивным способом. Три медведя.	4	0	4	Практическое задание
2.11	Создание рельефных картинок. Открытка маме	8	4	4	Творческая работа
2.12	Передача формы и движения. Озорные котята	4	0	4	Практическая работа
2.13	Передача формы с помощью декорирования. Жар-птица.	4	0	4	Творческая работа. Промежуточная аттестация.
2.14	Рисование на свободную тему. Подготовка к выставке	4	0	4	Самостоятельная работа

Раздел №3. Живопись					
3.1	Что мы умеем рисовать. Повторение свойств рисования	4	0	4	Практическая работа
3.2	Работа с видами линий. Какой бывает дождь	4	0	4	Самостоятельная работа
3.3	Техника аппликативной мозаики. Барашек.	8	4	4	Творческая работа
3.4	Освоение различных способов рисования деревьев.	8	4	4	Практическая работа
3.5	Закрепление навыков изображения деревьев с ветвями различной длины	4	0	4	Самостоятельная работа
3.6	Изображение фруктов и овощей на основе представлений.	4	0	4	Творческая работа
3.7	Способ рисования поролоновой губкой. Плюшевый мишка	8	2	6	Практическая работа
3.8	Приемы декоративного оформления объектов. Узоры	4	0	4	Творческая работа
3.9	Знакомство с матрешкой, передача ее формы на бумаге.	4	0	4	Практическое задание
3.10	Понятие композиции. Салют над городом	4	0	4	Творческая работа.
3.11	Рисование по мотивам народных сказок.	4	0	4	Самостоятельная работа. Итоговая аттестация.
3.12	Изображение животных различными средствами выразительности.	4	0	4	Практическая работа
3.13	Знакомство с изобразительной техникой «печать растений»	4	0	4	Практическое задание
3.14	Выразительные особенности простого карандаша	4	0	4	Творческая работа
3.15	Техника работы с цветными карандашами. Способ штриховки	4	0	4	Практическая работа
3.16	Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.	8	0	8	Творческая работа
3.17	Итоговое занятие	2	0	2	Самостоятельная работа
	Всего	144	16	128	

2.2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

1 год обучения

Раздел 1. Введение (2 часа)

Тема №1.1 Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.

Теория: Культура общения. Вежливые слова. Взаимопомощь. Организация рабочего места и работы. Инструменты и материалы, правила работы с ними (ножницы, линейка, клей, кисти, краски, бумага, мелкие предметы, пластилин).

Раздел 2. Лепка

Тема №2.1 Знакомство с пластилином. Свойства и особенности пластилина.

Теория: Что такое пластилин. Инструменты для работы с пластилином.

Практика: Знакомство с пластилином как художественным материалом. экспериментальное узнавания пластичности как основного художественного свойства пластилина.

Тема №2.2 Создание простых форм: шара, пирамидки, конуса, кубика, цилиндра.

Теория: Что такое шар, пирамида, конус. Последовательность их изготовления.

Практика: Лепка основных форм из пластилина.

Тема №2.3 Формирование шара. Тарелочка с ягодами.

Теория: Способы преобразования шара в диск, правила лепки тарелочки.

Практика: Лепка шара разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Лепка тарелочки.

Тема №2.4 Формирование кубика. Домик с крышей.

Теория: Способы формирования куба, пирамидки.

Практика: Лепка куба и пирамиды различными способами, с помощью стеков, доски, рук. Составление из полученных форм домика с крышей.

Тема №2.5 Формирование конуса и цилиндра. Девочка в платье.

Теория: Способы формирования конуса и цилиндра. Этапы изготовления человечков.

Практика: Лепка конуса и цилиндра различными способами, с помощью стеков, доски, рук. Составление из полученных форм фигурок мальчика и девочки. Передача несложных движений.

Тема №2.6 Преобразование простых форм. Видоизменение шара, пирамидки и конуса.

Теория: Сплющивание, вытягивание и раскатывание, как способы усложнения простых форм.

Практика: Работа со знакомыми формами: шаром, кубом, пирамидой. Их видоизменение с помощью вытягивания, сплющивания, раскатывания.

Тема №2.7 Сюжетная лепка из усложненных форм. Собачка.

Теория: Этапы создания сюжетной композиции. Способы составления фигурок из усложненных форм.

Практика: Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине: взрослой собаки и маленького щенка Составление сюжетной композиции.

Тема №2.8 Создание выразительного образа. Мышка на основе конуса.

Теория: Способы передачи характерных черт. Средства выразительности.

Практика: Работа со знакомыми формами. Создание на их основе фигурки мышки.

Передача характерных черт с помощью знакомых средств выразительности.

Тема № 2.9 Лепка и создание композиции из объемных форм. Зверята.

Теория: Какие бывают животные, их отличительные черты.

Практика: Работа в команде. Лепка знакомого животного. Составление общей композиции.

Тема №2.10 Знакомство с рельефным изображением. Осенний листок.

Теория: Техника рельефной лепки. Особенности. Принципы.

Практика: Самостоятельные пробы создать рельеф.

Тема №2.11 Основные этапы выполнения. Формы и материалы.

Теория: Знакомство с поэтапной работой создания рельефа.

Практика: Овладение навыками создания рельефного изображения. Поэтапное создание выбранного рельефа.

Тема №2.12 Создание рельефного изображения. Пушистая тучка.

Теория: Модульный способ создания рельефа – отщипывание и примазывание.

Практика: Создание рельефного изображения из пластилина модульным способом. Пушистая тучка.

Тема №2.13 Пластическое преобразование рельефных форм. Листочки превращаются в деревья

Теория: Знакомство со способом видоизменения одной формы и преобразования ее в другую.

Практика: Создание листочков рельефным способом. Изменение их с помощью инструментов для лепки в деревья.

Тема №2.14 Ознакомление с филимоновской игрушкой.

Теория: Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного искусства, имеющего свою специфику и образную выразительность.

Практика: Формирование начального представления о ремесле.

Тема №2.15 Создание филимоновской игрушки из знакомых форм.

Теория: Знакомство со способами лепки филимоновской игрушки.

Практика: Изготовление из освоенных форм игрушки по образу филимоновской.

Тема №2.16 Лепка на свободную тему.

Теория: Подготовка к свободной теме. Что можно лепить.

Практика: Самостоятельный выбор темы для лепки и осуществление замысла.

Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Живопись

Тема №3.1 Что мы любим рисовать. Ознакомление с инструментами и материалами для рисования.

Теория: Знакомство с изобразительным материалом. Правила рисования красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску. Развитие чувства цвета и ритма.

Практика: Проба работы с кистями и красками.

Тема №3.2 Знакомство с цветом и линией. Виды линий и основные цвета.

Теория: Основные цвета, основные виды линий.

Практика: Попытки работать с цветами и линией.

Тема №3.3 Знакомство с основными красками. Смешивание красок.

Теория: Основные краски, получение цветов путем смешивания основных цветов.

Практика: Смешивание красок на бумаге.

Тема №3.4 Освоение цвета и формы как средства выразительности. Мячик и кубик.

Теория: Понятие выразительных свойств объектов рисования. Формы и цвета.

Практика: Зарисовки мячика и кубика с натуры.

Тема №3.5 Выразительные особенности красок. Радуга.

Теория: Знакомство с различными особенностями красок. Холодные и теплые цвета.

Практика: Использование различных цветов для зарисовки радуги.

Тема №3.6 Раскрашивание контурных картинок. Животные.

Теория: Техника раскрашивания контурных картинок.

Практика: Раскрашивание готовых картинок несколькими цветами.

Тема №3.7 Знакомство с изобразительным материалом. Эксперименты с красками.

Теория: Знакомство с разными красками. Их свойства.

Практика: Работа в разных техниках. Экспериментирование с красками.

Тема №3.8 Создание изображения способом «принт». Растительный узор.

Теория: Как наносить краску на листья, прикладывание к фону окрашенной стороной. Развитие интереса к ярким, красивым явлениям природы.

Практика: Получение изображения способом «принт».

Тема №3.9 Техника рисования тычком. Ягоды рябины.

Теория: Правила рисования кончиком кисточки. Расположение изображения в ограниченной плоскости.

Практика: Создание ягод на бумаге с помощью ватных палочек.

Тема №3.10 Прием «примакивания». Листопад.

Теория. Знакомство с техникой примакивания. Правильное оставление отпечатков.

Практика: Эксперименты с листьями.

Тема №3.11 Рисование по мотивам народных сказок с сочетанием различных техник. Колобок.

Теория: Вспоминание знакомых народных сказок. Сочетание разных техник: гуашь и карандаши. Развитие мышления, воображения.

Практика: Создание образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку.

Тема №3.12 Изображение фруктов и ягод различными средствами выразительности.

Теория: Создание изобразительных образов через цветовые ассоциации.

Практика: Зарисовки фруктов с натуры. Эксперименты со знакомыми техниками и приемами. Получение схожести с натурой.

Тема №3.13 Изображение цветов. Цвет и форма.

Теория: Характерные особенности растений.

Практика: Зарисовки различных цветов по памяти. Отражение особенностей в рисунке.

Тема №3.14 Техника рисования гуашевыми красками.

Теория: Понятие «гуашь», техника работы с гуашью.

Практика: Экспериментирование в смешивании красок.

Тема №3.15 Работа мазками. Освоение различных видов мазков.

Теория: Виды мазков, особенности работы с мазками.

Практика: Создание композиции из разных мазков на свободную тему.

Тема №3.16 Создание монохромных композиций на цветном фоне.

Теория: Знакомство с понятием «монохромность». Отличительные особенности.

Практика: Создание композиции из геометрических форм.

Тема №3.17 Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.

Практика: Самостоятельный выбор темы для рисования и осуществление замысла. Подготовка к выставке

Тема №3.18 Итоговое занятие. Подведение итогов года.

Анализ творческих работ. Проведение выставки.

2 год обучения.

Раздел 1. Введение

Тема №1.1 Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.

Теория: Культура общения. Вежливые слова. Взаимопомощь. Организация рабочего места и работы: инструменты и материалы. Правила работы с ними.

Раздел 2. Лепка

Тема №2.1 Что мы умеем лепить. Котенок.

Теория: Какие темы в лепки наиболее привлекательны. Почему.

Практика: Свободная тема для лепки.

Тема №2.2 Повторение свойств пластилина. Корзина с фруктами

Теория: Повторение таких форм как шар, пирамида, конус, куб, цилиндр.

Практика: Лепка на их основе корзинки с различными фруктами.

Тема №2.3 передача формы. Создание композиции из овощей.

Теория: Осмотр натуральных овощей. Понимание их особенностей и строения.

Практика: Лепка отдельных овощей. Составление из них композиции.

Тема №2.4 Экспериментирование с пластическими материалами. Колючий ёжик.

Теория: Знакомство с возможностями создания неровностей на поверхности пластилина с помощью посторонних предметов.

Практика: Использование полученных навыков для воздания ежика.

Тема №2.5 Лепка с художественными материалами. Печатки и трафареты.

Теория: Знакомство с техникой печати.

Практика: Эксперименты с отпечатыванием различных предметов на поверхности пластилина

Тема №2.6 Лепка народных игрушек. Создание лошадки из цилиндра.

Теория: Знакомство с различными народными игрушками.

Практика: Лепка лошадки на основе цилиндра в одной из народных техник.

Тема №2.7 Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок.

Теория: Как придумать композицию. Виды композиций.

Практика: Лепка фигурок животных и людей с использованием бумаги, палочек и ниток. Составление сюжетной композиции.

Тема №2.8 Создание образов зверей различными способами.

Теория: Повторение способов лепки животных.

Практика: Работа со знакомыми формами. Создание на их основе фигурок зверей. Передача характерных черт с помощью знакомых средств выразительности.

Тема №2.9 Лепка и создание композиции из форм. На лесной опушке.

Теория: Как работать в команде. Животные в цирке.

Практика: Работа в команде. Лепка животных и людей знакомыми способами.

Составление общей композиции.

Тема №2.10 Лепка конструктивным способом. Три медведя.

Теория: Знакомство с техникой конструктивной лепки. Особенности. Принципы.

Практика: Создание фигурок медвежат различного размера конструктивным способом.

Тема №2.11 Создание рельефных картинок. Открытка маме.

Теория: Повторение возможностей рельефной лепки.

Практика: Применение знакомых навыков изображения в рельефе. Создание подарочной открытки с изображением цветов.

Тема №2.12 Передача формы и движения. Озорные котята.

Теория: Движение в пластилине. Средства придания эффекта движения.

Практика: Лепка котят в движении.

Тема №2.13 Передача формы декорирования. Жар-птица.

Теория: Знакомство с передачей движения при помощи декора.

Практика: Применение перышек для создания птиц.

Тема №2.14 Рисование пластилином на свободную тему. Подготовка к выставке.

Теория: Использование пластилина как материал для рисования.

Практика: Самостоятельный выбор темы для пластилинографии и осуществление замысла. Подготовка к выставке.

Раздел 3. Живопись.

Тема №3.1 Что мы умеем рисовать. Повторение свойств рисования.

Теория: Повторение изобразительных материалов. Правила рисования красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску. Развитие чувства цвета и ритма.

Практика: Работа в знакомых техниках.

Тема №3.2 Знакомство с видами линий. Какой бывает дождь.

Теория: Различные виды линий. Формирование умения получать удовольствие от работы.

Практика: Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш. Пробовать рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, точки-капельки.

Тема №3.3 Техника аппликативной мозаики. Барашек.

Теория: Знакомство с техникой аппликации. Приемы. Методы.

Практика: Создание аппликации из бумаги.

Тема №3.4 Освоение различных способов рисования деревьев.

Теория: Что такое деревья. Строение ствола и ветвей.

Практика: Рисование с помощью кисти, трубочки.

Тема №3.5 Закрепление навыков изображения деревьев с ветвями различной

длины.

Теория: Повторение способов изображения деревьев.

Практика: Зарисовки различных деревьев и кустарников знакомыми способами.
Эксперименты.

Тема №3.6 Изображение фруктов и овощей на основе представлений.

Теория: Какие бывают фрукты. Их особенности. Цвет и строение.

Практика: Зарисовки знакомых фруктов.

Тема №3.7 Способ рисования поролоновой губкой. Плюшевый мишка.

Теория: Техника рисования поролоновой губкой. Эффекты. Приемы.

Практика: Создание рисунка в данной технике.

Тема №3.8 Приемы декоративного оформления объектов. Узоры.

Теория: Что такое узор. Виды узоров. Способы расположения узоров на предмете.

Практика: Зарисовки простейших геометрических узоров.

Тема №3.9 Знакомство с матрёшкой, передача её формы на бумаге.

Теория: Игрушка, как сувенир. Русский сарафан-наряд для матрёшки.

Практика: Роспись наряда. Элементы растительности и цветов.

Тема №3.10 Понятие композиции. Салют над городом.

Теория: Что такое композиция. Виды композиции. Правила компоновки объектов на листе.

Практика: Зарисовки салюта в разных композиционных решениях.

Тема №3.11 Рисование по мотивам народных сказок.

Теория: Воспроизведение в памяти сюжетных линий знакомых, любимых народных сказок.

Практика: Сочетание разных техник: гуашь и карандаши. Рисование любимой сказки

Тема №3.12 Изображение животных различными средствами выразительности.

Теория: Приемы создания выразительного образа. Работа с натурой.

Практика: Зарисовки любимых животных. Придание характера.

Тема №3.13 Знакомство с изобразительной техникой «печать растений».

Теория: Знакомство с фактурой растительного мира. Техника печати. Особенности. Приемы.

Практика: Работа с материалами. Создание картины в печатной технике «Оттиск»

Тема №3.14 Выразительные особенности простого карандаша.

Теория: Понятие «простой карандаш».

Практика: Работа с простым карандашом. Экспериментирование в видах и приемах штриховки.

Тема №3.15 Техника работы с цветными карандашами. Способы штриховки.

Теория: Знакомство с цветными карандашами. Их особенности. Приемы работы с

цветными карандашами.

Практика: Проба работы с карандашами. Плотное закрашивание.

Тема №3.16 Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.

Теория: Различные способы закрашивания формы.

Практика: Создание рисунка на свободную тему с использованием цветных карандашей.

Тема №3.17 Итоговое занятие. Подведение итогов года.

Анализ творческих работ. Проведение выставки.

2.3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1 год обучения

Наименование раздела (тема учебно-тематического плана)	Формы организации УВП	Формы организации деятельности учащихся	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
Раздел №1. Введение					
Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях объединения на	Учебное занятие	Групповая	Беседа, лекция	Наглядно-дидактический материал: по ПДД; Пожарная безопасность; т/б работы с материалами	Инструктаж
Раздел №2 Лепка					
Знакомство с пластилином. Свойства и особенности пластилина	Учебное занятие	Групповая	Рассказ, беседа, объяснения, демонстрация, упражнения, практическая работа	Презентация «Лепка различных форм из пластилина». Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Практическое задание

Создание простых форм: шара, пирамидки, конуса, кубика, цилиндра	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: свойства пластилина, инструменты для лепки Оборудования: пластилин, стеки, доска для	Практическая работа
Формирование шара. Тарелочка с ягодами	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки шара. Оборудование: пластилин,	Творческая работа
Формирование кубика. Домик с крышей	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки кубика и пирамидки. Оборудование: пластилин,	Практическая работа
Формирование конуса и цилиндра. Девочка в платье.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа		Творческая работа
Преобразование простых форм. Видоизменение шара, пирамидки и конуса	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки конуса и цилиндра, формирование человечка. Оборудование: пластилин,	Самостоятельная работа

Сюжетная лепка из усложненных форм. Собачка.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: видоизменение простейших форм. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Творческая работа
Создание выразительного образа. Мышка на основе конуса.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как можно слепить собачку и щенка. Оборудование: пластилин,	Практическая работа
Лепка и создание композиции. Зверята.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как создать композицию. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Творческая работа
Знакомство с рельефным изображением. Осенний листок.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить рельефные изображения. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Практическая работа
Основные этапы выполнения . Форма и материалы	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: поэтапная лепка рельефного изображения. Оборудование: пластилин.	Практическое задание
Создание рельефного изображения. Пушистая тучка.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить рельефные изображения модульным способом. Оборудование:	Творческая работа

Пластическое преобразование рельефных форм. Листочки превращаются в деревья	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: преобразование листочка в дерево. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Самостоятельная работа
Ознакомление с филимоновской игрушкой	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: презентация «Филимоновская игрушка». Оборудование	Практическая работа
Создание филимоновской игрушки из знакомых форм	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить филимоновскую игрушку. Оборудование:	Самостоятельная работа
Лепка на свободную тему. Подготовка к выставке	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: филимоновской игрушки. Образцы. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Творческая работа
Раздел №3. Живопись.					
Что мы любим рисовать? Ознакомление с инструментами и материалами для рисования. Цветы	Учебное занятие	Групповая	Рассказ, беседа, объяснения, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: инструменты и материалы для рисования. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Самостоятельная работа

Знакомство с цветом и линией. Виды линий и основные цвета.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие линий, основные линии и штриховка. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды.	Практическое задание
Знакомство с основными красками. Смешивание красок	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: приемы аппликации. Оборудование: лист бумаги формата А4, клей, кисти д/клея, набор цветной бумаги	Практическая работа
Освоение цвета и формы как средства выразительности. Мячик и кубик	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие формы и структуры деревьев, веток и листьев. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски,	Творческая работа
Выразительные особенности красок. Радуга	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности структуры дерева. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски	Творческая работа

Раскрашивание контурных картинок. Животные.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: овощей и фруктов, геометрические фигуры. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти,	Самостоятельная работа
. Знакомство с изобразительным материалом. Эксперименты с красками	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: с растительным узором и геометрическим. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическое задание
Создание изображения способом «принт». Растительный узор.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как рисовать матрёшку, наряд. Способы росписи. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды.	Самостоятельная работа
Техника рисования тычком. Ягоды рябины.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое техника «тычок», как создаются работы в этой технике. Оборудование: лист бумаги формата А4, ватные палочки, краски, поролон	Творческая работа

Прием «примакивания». Листопад	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: любимые народные сказки. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды, палитра	Самостоятельная работа.
Рисование по мотивам народных сказок с сочетанием различных техник. Колобок	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности красок, приемы работы. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Творческая работа
Изображение фруктов и ягод различными средствами выразительности	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности растений, перенесение их на бумагу. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическое задание

Изображение цветов. Цвет и форма.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: особенности простого карандаша, штриховка. Оборудование: лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик.	Творческая работа
Техника рисования гуашевыми красками	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: штриховка как с ней работать. Плотное закрашивание. Оборудование: лист бумаги формата А4, цветные карандаши	Самостоятельная работа
Работа мазками. Освоение различных видов мазков	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое монохромная композиция. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Самостоятельная работа
Создание монохромных композиций на цветном фоне	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: правила раскрашивания картинок. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическая работа

Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: правила раскрашивания картинок. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Творческая работа
Итоговое занятие	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Самостоятельная работа

2 год обучения

Наименование раздела (тема учебно-тематического плана)	Формы организации УВП	Формы организации деятельности учащихся	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
Раздел №1. Введение					
Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях	Учебное занятие	Групповая	Беседа, лекция	Наглядно-дидактический материал: по ПДД; Пожарная безопасность; т/б работы с материалами	Инструктаж
Раздел №2 Лепка					
Что мы умеем лепить?	Учебное занятие	Групповая	Рассказ, беседа, объяснения, демонстрация, упражнения, практическая работа	Презентация «Лепка различных форм из пластилина». Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Практическая работа
Повторение свойств пластилина. Корзина с фруктами Работа с видами линий. Какой бывает дождь	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: свойства пластилина, инструменты для лепки Оборудования: пластилин, стеки, доска для	творческая работа
Передача формы. Создание композиции из овощей	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки геометрических форм. Оборудование:	Самостоятельная работа

Экспериментирование с пластическими материалами. Колючий ёжик.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки. Оборудование: пластилин, стеки, доска	Самостоятельная работа
Лепка с художественными материалами. Печатки и трафареты.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: способы использования печаток и трафаретов. Оборудование: пластилин,	Практическая работа
Лепка народных игрушек. Создание лошадки из цилиндра.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки конуса и цилиндра, формирование человечка. Оборудование: пластилин,	Практическое задание
Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: видоизменение простейших форм. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Самостоятельная работа
Создание выразительного образа. Мышка на основе конуса.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как можно слепить мышку. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Практическая работа
Создание образов зверей различными способами.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как создать композицию. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Практическая работа

Лепка и создание композиции из форм. На лесной опушке.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить рельефные изображения. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Творческая работа
Лепка конструктивным способом. Три медведя.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: поэтапная лепка фигурок разного размера. Оборудование: пластилин,	Практическое задание
Создание рельефного изображения. Пушистая тучка.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить рельефные изображения модульным способом. Оборудование:	Творческая работа
Создание рельефных картинок. Открытка маме.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Создание рельефного изображения разными способами. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Творческая работа
Передача формы и движения. Озорные котята.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: Создание формы движения разными способами. Оборудование	Практическая работа
Передача формы с помощью декорирования. Жар-птица.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Создание рельефного изображения с помощью мелких декоративных	Самостоятельная работа

Рисование пластилином на свободную тему. Подготовка к выставке	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как рисовать пластилином с помощью стеки. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Самостоятельная работа
Раздел №3. Живопись.					
Что мы умеем рисовать. Повторение свойств рисования.	Учебное занятие	Групповая	Рассказ, беседа, объяснения, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: инструменты и материалы для рисования. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти. баночка	Практическая работа
Работа с видами линий. Какой бывает дождь.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие цветов и линий, основные линии и цвета. Оборудование: Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти. баночка	Самостоятельная работа
Техника аппликативной мозаики. Барашек	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: основные краски, приемы смешивания красок. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Творческая работа

Освоение различных способов рисования деревьев	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие форм, мячик и кубик. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Творческая работа
Закрепление навыков изображения деревьев с ветвями различной длины	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности красок, что такое радуга. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски	Самостоятельная работа
Изображение фруктов и овощей на основе представлений	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: овощей и фруктов. Геометрические фигуры. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски	Творческая работа
Способ рисования поролоновой губкой. Плюшевый мишка.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности красок, приемы работы с красками. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски,	Практическая работа

. Приемы декоративного оформления объектов. Узоры	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое «принт», как создавать листочки в этой технике . Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Творческая работа
Знакомство с матрёшкой, передача её формы на бумаге.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как рисовать тычком, способы и техника. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды, палитра	Практическое задание
Понятие композиции. Салют над городом.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое техника «тычок», Оборудования: лист бумаги формата А4, ватные палочки, поролон.	Творческая работа
Рисование по мотивам народных сказок	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: любимые народные сказки, Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды, палитра	Самостоятельная работа

Изображение животных различными средствами выразительности	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности красок, приемы работы с ними для зарисовки фруктов и ягод. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски,	Практическое задание
Знакомство с изобразительной техникой «печать растений»	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности растений, перенесение их на бумагу. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическое задание
Выразительные особенности простого карандаша	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности гуашевых красок, приемы работы с красками. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Творческая работа

Техника работы с цветными карандашами. Способ штриховки	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое мазки, как с ними работать. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическая работа
Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое монохромная композиция. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Творческая работа
Итоговое занятие	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Самостоятельная работа

2.4. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Успешная реализация программы во многом зависит от материально-технического обеспечения.

Кабинет для занятий должен иметь: необходимое естественное и электрическое освещение и достаточную площадь для занятий группы в количестве 12 человек (в соответствии с требованиями СанПиН); быть оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами для хранения инструментов, бумаги, красок. Для хранения детских работ необходимо иметь специальные стеллажи. Для демонстрации учебных материалов кабинет должен быть оснащён магнитной доской и техническими средствами (ноутбук или компьютер). В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды. В учебном помещении необходимо иметь специальный

методический фонд, библиотеку по искусству. Для проведения выставок и просмотров стены помещения должны иметь специальные крепления, рамки формата А3 с креплениями на стену.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1.	Раздаточные наглядные материалы	2 комплекта (30 шт.)
2.	Тематические книги; сборники картин художников; учебные пособия по рисунку, лепке и ДПИ.	12 шт.
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т. п.) оборудование		
1.	Акварельные краски	25 шт.
2.	Гуашь	15 шт.
3.	Палитры	15 шт.
4.	Баночки для воды	15 шт.
5.	Кисти (разной формы и размера)	225 шт.
6.	Бумага в папке А3	2 шт.
7.	Цветные карандаши	5 наборов
8.	Простой карандаш	15 шт.
9.	Ластик	10 шт.
10.	Пластелин	10 наборов
11.	Стеки	15 шт.
12.	Доски для лепки и ДПИ	15 шт.
13.	Пастель масляная	2 набора
14.	Пастель сухая	1 набор
15.	Фломастеры	2 набора
16.	Цветная бумага	8 наборов
17.	Цветной картон	4 набора
18.	Цветные ручки	1 набор
Мебель		
1.	Стол	5
2.	Стул	16
3.	Шкаф	2
4.	Настенная доска	1
5.	Стеллаж	2
6.	Мольберт хлопущка ученический	14
7.	Стенд для рисунков и пособий настенный	4 шт.
Дидактические материалы		
1.	Набор иллюстраций	1 набор
2.	Цветовой круг	1 шт.
3.	Построение фигуры человека	1 шт.
4.	Голова Давида	1 шт.
5.	Ваза	2 шт.
6.	Чайник	1 шт.
7.	Муляжи фруктов	8 шт.

8.	Драпировочная ткань	5 шт.
9.	Куб, пирамида, параллелепипед, призма	4 шт.

Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализация программы «Маленький художник» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими: высшее педагогическое образование и образование в области изобразительного искусства; практические навыки в области декоративно-прикладного искусства. Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

Взаимодействие с семьей обучающегося

Одно из направлений социального партнёрства это взаимодействие учреждения с семьями обучающихся. Важно сформировать у родителей понимание их принадлежности к образовательной деятельности.

Взаимодействие с родителями в рамках реализации программы осуществляется по нескольким направлениям: материалы для работы детей (краски, кисти, пластилин) обеспечиваются родителями, участие в совместных с детьми праздниках, посещение выставок работ обучающихся. Проводиться выставка работ для родителей и детей на базе образовательного учреждения. Так же проводятся родительские собрания, где родители узнают об успехах и развитии своих детей. Также проводятся открытые уроки для родителей, где они могут посмотреть на работу деятельности своих детей. Также дети своими руками на праздники создают маленькие сюрпризы для родителей.

2.5. Организация воспитательной работы

№	Название воспитательного мероприятия и краткое содержание	Участники	Примерная дата проведения и место
1.	Презентация объединения. Знакомство с творческими работами и достижениями с целью создать положительное впечатление и стимулировать желание записаться.	Родители, обучающиеся, педагог.	Сентябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб.№5.
2.	Собрание детей и родителей по группам. Знакомство с коллективом.	Родители, обучающиеся, педагог.	Сентябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб.№5.
3.	«Осенний праздник». Делимся интересным опытом.	Родители, обучающиеся, педагог.	Октябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб.№5.

4.	Игротека. Учимся дружить, общаться, взаимодействовать в группах.	Обучающиеся, педагог.	Октябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб.№5.
5.	Культпоход в краеведческий музей. Культура поведения в музее, расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве своего края	Родители, обучающиеся, педагог.	Ноябрь. Челябинский краеведческий музей.
6.	Вечер с родителями. Создание положительного отношения к совместной деятельности родителей и детей.	Родители, обучающиеся, педагог.	Ноябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб.№5.
7.	Знакомство родителей с достижениями детей за полгода. Выставка работ, беседа.	Родители, обучающиеся, педагог.	Декабрь. МБУДО «ДЮЦ» каб.№5.
8.	Новогодний праздник в клубе.	Обучающиеся, педагог.	Декабрь. МБУДО «ДЮЦ» каб.№5.
9.	Игротека. Встреча после каникул.	Обучающиеся, педагог.	Январь. МБУДО «ДЮЦ»
10.	Посещение выставки «Город мастеров»	Обучающиеся, педагог,	Январь.
11.	Праздник 23 февраля, 8 марта.	Обучающиеся,	Февраль.
12.	«Как дарить подарки». Ролевая игра.	Обучающиеся, педагог.	Февраль-Март. МБУДО «ДЮЦ» каб.№5.
13.	Посещение выставки «Весенний вернисаж»	Обучающиеся, педагог.	Март. Выставочный зал.
14.	Знакомство родителей с достижениями детей за год. Выставка работ, беседа.	Обучающиеся, педагог, родители.	Апрель. МБУДО «ДЮЦ» каб.№5.
15.	Посещение городского мероприятия.	Обучающиеся, педагог, родители.	Апрель. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
16.	Подведение итогов и достижений за год.	Обучающиеся, педагог, родители.	Май. МБУДО «ДЮЦ»

3. Воспитание

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Занимаясь по программе художественного направления, обучающиеся смогут научиться выражать себя, свои эмоции и переживания с помощью искусства, понимать и открывать для себя достижения в культуре, искусстве как общероссийской, так и мировой, все это способствует повышению культурного уровня, личностному развитию.

Раскрытие творческого потенциала ребенка является основным целевым предназначением программы художественной направленности. Обучающиеся

получают опыт познания себя и творческого преобразования окружающего мира. Одним из ключевых моментов - приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре.

Изобразительное искусство доступно ребенку еще с дошкольного возраста, потребность выразить себя с помощью цвета, формы, композиции, сюжета привлекает детей достаточно рано. Тонко чувствовать всё разнообразие цветовой гаммы, подключать и свободно использовать свою фантазию позволяет изобразительное искусство, которое дает возможность всем детям искать и находить гармонию между собой и внешним миром. Декоративно-прикладное искусство помогает обучающимся ближе узнать традиции, историю, обычаи родного края, народностей, проживающих на территории нашей многонациональной Родины. Выбор художественной деятельности поможет не только научиться необходимым практическим умениям, но и может в дальнейшем сделать профессиональный выбор.

Цель – создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей, воспитанников, формирование эстетического вкуса и умения ценить прекрасное, развитие духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи программы

Сформировать потребность в творческой деятельности, представление об искусстве, культуре родного края, эстетические чувства к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству.

Целевым ориентиром является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным ориентирам относятся:

- быть любящим, послушным и отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- помогать старшим;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;
- уважать художественную культуру, искусство народов России;
- воспринимать разные виды искусства;
- сформировать интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- получить опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в творческих мероприятиях, выставках;
- получить опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, а также опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в подготовке к конкурсам, совместным культурным походам и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей). В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в

организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки	Воспитательный результат	Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события (ссылки на размещение)
1	День открытых дверей	Концерт-выставка	16 сентября	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	
2	Посещение выставки в выставочном зале МАУ «Челябинского центра искусств»/ ОГБУК «Челябинского государственного музея изобразительных	Экскурсия	Октябрь	Усвоение и применение правил поведения и коммуникации, формирование позитивного и конструктивного	

	искусств»			отношения к творчеству и событиям, в которых ребята участвуют, к членам своего коллектива.	
3	Конкурс ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей»	Конкурс	Октябрь	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	
4	Городской конкурс творческих работ «Зимняя мозаика»	Конкурс	Ноябрь	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	
5	Всероссийский конкурс экологических рисунков	Конкурс	Ноябрь	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	
6	Областной конкурс елочной игрушки из вторсырья «Подарки для елки»	Конкурс	Ноябрь	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	
7	Международный конкурс научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета»	Конкурс	Декабрь	Формирование умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепления	

				внутренней дисциплины, получение опыта долгосрочной системной деятельности.	
8	Новогодние мастер-классы	Мастер-класс	Декабрь	Проявление и развитие личностных качеств: эмоциональности, активности, нацеленности на успех, готовности к командной деятельности и взаимопомощи.	
9	Новогодняя выставка работ	Выставка	25-29 декабря	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	
10	Городская выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	Выставка-конкурс	Февраль	Формирование умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепления внутренней дисциплины, получение опыта долгосрочной системной деятельности.	
11	Городская выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	Экскурсия	Февраль	Усвоение и применение правил поведения и коммуникации, формирование позитивного и конструктивного отношения к творчеству и событиям, в которых ребята участвуют, к членам своего коллектива.	
12	Городской конкурс-	Конкурс	Март	Закрепление ситуации	

	выставка детского изобразительного творчества «Весенний вернисаж»			успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	
13	Конкурс ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей»	Конкурс	Март	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	
14	Посещение выставки Челябинского регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»	Экскурсия	Апрель	Усвоение и применение правил поведения и коммуникации, формирование позитивного и конструктивного отношения к творчеству и событиям, в которых ребята участвуют, к членам своего коллектива.	
15	Всероссийский фотоконкурс «Мир глазами детей» (Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации)	Конкурс	Апрель	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	
16	Выставка работ ко Дню Победы	Выставка	Май	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на	

				эмоциональную сферу детей.	
17	Итоговая выставка	Выставка	Май	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивного и коммуникативного умения, ответственности, благоприятное воздействие на эмоциональную сферу детей.	

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Велечко, Н. Роспись: техники, приемы, изделия. – М.: АСТ-пресс, 1999. — 174 с.;
2. Велечко, Н. Мезенская роспись. – М.: АСТ-Пресс, 2014;
3. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. Соавтор и автор текста Б.М. Носик. – М., 1988.;
4. Новикова, И. ArtOrbita.ru [Электронный ресурс] / И. Новикова.- 2010-2015.- Режим доступа: <http://artorbita.ru/index.html>;
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных промыслов: Учебное пособие для студ. высш. уч. завед. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002.;
6. «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена Указом Президента РФ от 19.12.2012 №1666);
7. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество / Т.Я. Шпикалова. –М.: Владос, 2000.- 272с;

Список литературы для обучающихся (родителей)

1. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.;
2. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с.;
3. Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Изд. «Мозаика-синтез», 2002.;
4. Дорожин Ю.Г. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Изд. «Мозаика-синтез», 2002.;

5. Дорожин Ю.Г. Пермогорская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Изд. «Мозаика-синтез», 2002.;
6. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская);
7. Новикова, И. ArtOrbita.ru [Электронный ресурс] / И. Новикова.- 2010-2015.- Режим доступа: <http://artorbita.ru/index.html>;
8. Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М.: Мозаика-Синтез, 1998г.-15с.: ил

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Маленький художник»

Первый год обучения

Ф.И	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов
	Теоретическая подготовка	Знание основных цветов	Знает и применяет на практике, находит оттенки	3
			Знает, но использует на практике только при помощи педагога	2
			Вспоминает и применяет при помощи педагога	1
	Практические умения и навыки	Знание приемов работы с бумагой, пластилином, красками, кистями	Знает и применяет на практике приемы работы с бумагой, пластилином, красками, кистями	3
			Знает частично приемы работы с бумагой, пластилином, красками, кистями	2
			Испытывает сложности при работе с бумагой, пластилином, кистями	1
		Знает технологию выполнения простейших творческих работ.	Самостоятельно проявляет элементы творчества в своей работе: выбирает тему, самостоятельно может дорисовать некоторые элементы	3
			Может изобразить простую творческую работу	2
			Испытывает сложности при работе с различными техниками рисования	1
		Знание и применение свойств пластилина в работе	Различает свойства пластилина, без напоминания может применить на практике	3
			Определяет свойства пластилина, но применяет при помощи педагога	2
			Вспоминает и применяет свойства	1

			пластилина на практике при помощи педагога	
Общеучебные умения и навыки	Умение слушать инструкции педагога		Слушает, понимает и выполняет инструкции педагога	3
			Слушает, понимает, но выполняет частично инструкции педагога	2
			Слушает, но не всегда понимает и выполняет инструкции педагога	1
	Умение образно мыслить в контексте задания		Может самостоятельно придумать образ и создать его характерные черты	3
			Умеет со своей точки зрения подойти к выполнению задания, но необходима помощь педагога	2
			При помощи педагога может выполнить задание	1
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места		Может самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место	3
			Может самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место, с напоминанием педагога	2
			Не умеет навести порядок	1
	Аккуратность и ответственность в работе		Соблюдает аккуратность в выполнении работы: не мнет лист, на котором рисует, аккуратно обращается с водой, старается не выходить на грань заливки при выполнении работы	3
			Соблюдает аккуратность частично	2
			Не соблюдает аккуратность без напоминания педагога	1
	Соблюдение правил безопасности		Соблюдает правила безопасности	3
			Следует некоторым правилам, некоторые забывает	2
			Следует правилам при напоминании педагога	1

Второй год обучения

Ф.И.	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов
	Теоретическая подготовка	Знание основных цветов, различие холодных и теплых цветов	Знает и применяет на практике, находит оттенки, различает между собой холодные и теплые цвета	3
			Знает, но использует на практике только при помощи педагога	2
			Вспоминает и применяет при помощи педагога	1
	Практические умения и навыки	Изображение и использование основных	Самостоятельно использует основные элементы, создает при помощи них рисунок	3

		элементов (линия, круг, квадрат) в рисунке	Знает основные элементы, использует с некоторым искажением	2	
			Испытывает сложности при использовании основных элементов	1	
		Овладение различными техниками рисования красками	Знает и применяет на практике различные техники рисования красками	3	
			Знает различные техники рисования красками, применяет при помощи педагога	2	
			Испытывает сложности при работе с различными техниками рисования	1	
		Умение изготавливать самостоятельно сложные формы из пластилина	Умеет изготавливать самостоятельно сложные формы из пластилина	3	
			Может изготавливать самостоятельно сложные формы из пластилина при помощи педагога	2	
			Испытывает сложности с изготавливаем самостоятельно сложных форм из пластилина	1	
	Общеучебные умения и навыки	Умение слушать инструкции педагога	Слушает и выполняет инструкции педагога	3	
				Слушает, но выполняет частично инструкции педагога	2
				Слушает, но забывает инструкции педагога	1
		Умение образно мыслить в контексте задания	Умеет со своей точки зрения подойти к выполнению задания	3	
			Умеет со своей точки зрения подойти к выполнению задания, но необходимо помощь педагога	2	
			При помощи педагога может выполнить задание	1	
	Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Может самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место	3	
				Может самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место, с напоминанием педагога	2
				Может подготовить и убрать свое рабочее место при помощи педагога	1
		Аккуратность и ответственность в работе	Соблюдает аккуратность в выполнении работы: не мнет лист, на котором рисует, аккуратно обращается с водой, старается не выходить на грань заливки при выполнении работы	3	
			Соблюдает аккуратность частично	2	

			Не соблюдает аккуратность без напоминания педагога	1
		Соблюдение правил безопасности	Соблюдает правила безопасности	3
			Следует некоторым правилам, некоторые забывает	2
			Следует правилам при напоминании педагога	1

**Критерии оценки выставочной работы,
представленной на промежуточную аттестацию
1 год обучения**

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Композиционное решение	Заполнение листа	1 балл
		Заполнение листа, выделение главного	2 балла
		Заполнение листа, выделение главного, передача замысла	3 балла
2.	Использование гуашевой (акварельной) живописи	Передача формы предметов цветом	1 балл
		Передача формы предметов цветом, найдены цветовая гармония и колорит	2 балла
		Передача формы предметов цветом, найдены цветовая гармония и колорит, объем предметов передается изменением цвета и тона	3 балла
3.	Владение графической техникой	Использование ровных линий	1 балл
		Линии выражают пластический и пространственный образ предмета	2 балла
		Линии выражают пластический и пространственный образ предмета, использованы разнообразные упорядоченные штрихи	3 балла

Подсчитываем минимальное и максимальное количество баллов, учитывая, что может быть 0, если ребенок ничего не сделал.

В зависимости от этого прописываем, например, исходя из 3-х критериев:

От 0 до 3 баллов - уровень низкий,
от 4 до 6 баллов - уровень средний,
от 7 до 9 баллов – уровень высокий.

**Критерии оценки выставочной работы,
представленной на промежуточную аттестацию
2 год обучения**

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Композиционное решение	Найдены пропорции изображения предметов и поля листа,	1 балл
		Найдены пропорции изображения предметов и поля листа, найжены пропорциональные соответствия предметов	2 балла
		Найдены пропорции изображения предметов и поля листа, найжены пропорциональные соответствия предметов. Пропорциональные соотношения изображения предметов соответствуют реальным.	3 балла
2.	Использование гуашевой (акварельной) живописи	Передается целостный взгляд на постановку	1 балл
		Передается целостный взгляд на постановку, пространство выражено с помощью использования правил световоздушной перспективы.	2 балла
		Передается целостный взгляд на постановку, пространство выражено с помощью использования правил световоздушной перспективы. Передаются мягкие переходы от света к тени.	3 балла
3.	Владение графической техникой	Плавные переходы градаций тона	1 балл
		Плавные переходы градаций тона. Каждый тон соответствует пространственному плану	2 балла

		Плавные переходы градаций тона. Каждый тон соответствует пространственному плану. Целостность работы	3 балла
--	--	---	---------

От 0 до 3 баллов - уровень низкий,
от 4 до 6 баллов - уровень средний,
от 7 до 9 баллов – уровень высокий.

Критерии оценки выставочной работы, представленной на итоговую аттестацию

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Композиционное решение	Организация изобразительной плоскости сбалансирована	1 балл
		Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство	2 балла
		Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство, интересное прочтение темы.	3 балла
2.	Использование гуашевой (акварельной) живописи	Цветовая организация целостна и гармонична	1 балл
		Цветовая организация целостна и гармонична, ярко выражено индивидуальное прочтение темы	2 балла
		Цветовая организация целостна и гармонична, ярко выражено индивидуальное прочтение темы, общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам.	3 балла
3.	Владение графической техникой	Линии выражают пластический и пространственный образ предмета, использованы разнообразные упорядоченные штрихи	1 балл
		Линии выражают пластический и пространственный образ предмета, использованы разнообразные упорядоченные штрихи, наблюдается плавные переходы градаций тона	2 балла
		Линии выражают пластический и	3 балла

		пространственный образ предмета, использованы разнообразные упорядоченные штрихи, наблюдается плавные переходы градаций тона, в рисунке используется тон характерный для каждого пространственного плана	
--	--	--	--

От 0 до 3 баллов - уровень низкий,
от 4 до 6 баллов - уровень средний,
от 7 до 9 баллов – уровень высокий.

Приложение 2

**Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках по программе
«Маленький художник»**

№	ФИО обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Организатор Место проведения	Название работы	Техника	Результат
1							
2							

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программы

Группа	Год обучения	дата заполнения									
ФИО обучающегося											
Показатели (проставляются в баллах)											
Теоретическая подготовка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) (указать теоретические знания)											
Владение терминологией из области графического и декоративно-прикладного искусства (подробно)											
Практическая подготовка: умение работать с технологической картой, владение карандашом,											

Оценка 1 - низкий балл — ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Таблица 11. Результаты задания на выявление уровня творческого развития

№	ФИО	«продуктивность»	«оригинальность»	ИТОГО

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

20___/20___ учебный год

итоговой аттестации воспитанников объединени _____

Название объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии. _____

(Ф.И.О., должность)

Результаты итоговой аттестации

п/п	Фамилия имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка
1.			
2.			

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:
 высокий уровень _____ чел.
 средний уровень _____ чел.
 низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Подписи членов _____

аттестационной комиссии _____

Приложение 4

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Ссылки на учебный материал
		Всего	Теория	Практика		
Раздел №1 Лепка						
2.1	Знакомство с пластилином. Свойства и особенности пластилина	1	1	1	Фотоотчет практического задания	https://www.youtubekids.com/watch?v=BapJCr5idHk&hl=ru (видео о пластелине)
2.2	Формирование шара. Тарелочка с завтраком	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=mgT73J--Y1U&hl=ru (видео)
2.3	Формирование кубика. Домик с крышей	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtube.com/watch?v=45gnxuB3cw0 (видео)
2.4	Формирование конуса и цилиндра. Девочка в платье.	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtube.com/watch?v=x0R-Qwzwbh4 (видео)
2.5	Сюжетная лепка из усложненных форм. Собачка.	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtube.com/watch?v=525QZfLW370 (видео)

2.6	Создание выразительного образа. Улитка	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=4hL79czt6RU&hl=ru (видео)
Раздел №3. Живопись						
3.1	Знакомство с основными красками. Смешивание красок	2	1	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=oA6Agor0_L4&hl=ru (мультик про цвета) https://www.youtubekids.com/watch?v=vaAfs-KTNOg&hl=ru (видео)
3.2	Освоение цвета и формы как средства выразительности. Мячик и домик	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtube.com/watch?v=RjHP73tiFUk (Видео) https://www.youtubekids.com/watch?v=ZbAVrGAj850&hl=ru (видео)
3.3	Выразительные особенности красок. Радуга	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=FLTuQ9oqANg&hl=ru (видео)
3.6	Раскрашивание контурных картинок. Животные.	1	0	1	Фотоотчет	
3.11	Рисование по мотивам народных сказок с сочетанием различных техник. Колобок	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=GCXLxkU0x2I&hl=ru (видео сказка)
	Всего	12	2	10		