

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
Синицын А.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-графикус: подарки»
Возрастная категория обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор:
Гумарова Татьяна Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования МБУДО «ДЮЦ»

Челябинск, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ
«АРТ-ГРАФИКУС: ПОДАРКИ»

Наименование учреждения, где реализуется программа	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «АРТ-ГРАФИКУС: ПОДАРКИ»
Направленность программы	художественная
Тип программы	модифицированная
Образовательная область	Искусство, изобразительная деятельность
Уровень освоения	Общекультурный базовый
Продолжительность освоения	3 года
Возраст обучающихся	7-15 лет
Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
Цель программы	Удовлетворение образовательных и личностных потребностей обучающихся в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в области самореализации посредством создания продуктов изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Формирование у обучающихся духовности и культуры, содействие в успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
Краткое содержание программы	Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим близким. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном и изобразительном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, тенденций семейного воспитания.
Основные ожидаемые результаты	Повышение уровня развития творческой самостоятельности и индивидуальности, приобретение практических навыков в изготовлении изделий декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитие коммуникативных навыков. Начальные знания в области искусства. Приобщение к общечеловеческим ценностям.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «АРТ-ГРАФИКУС: ПОДАРКИ»

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа имеет художественную направленность.

Она нацелена на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, развитие мотивации к познанию и творчеству, на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур, на формирование художественного вкуса и практических навыков в создании предметов декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

1.2 Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-графика: подарки» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации

образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

Документы и локальные акты учреждения:

- Устав МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;
- Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
- Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в МБУДО «ДЮЦ»
- Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮЦ».

1.3 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Ведущая идея данной программы – интеграция культурных, художественно-эстетических, социальных знаний, формирующих у воспитанников целостный взгляд на общество. На практике эта идея проявляется в изготовлении подарка средствами декоративно-прикладного и изобразительного творчества с целью преподнести в дар, доставить радость получателю, с учётом его вкуса, определённого семейного события, народного обычая или общегосударственного праздника.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является то, что обучающиеся вместе с получением практических навыков в декоративно-прикладном и изобразительном творчестве учатся приносить радость своим трудом окружающим, отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Это развивает коммуникативные навыки и способствует социализации личности ребёнка. Программа предлагает познакомить учащихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Тематика занятий разработана с учётом интересов и возможностей учащихся, с учётом оснащения оборудованием и современными запросами общества в области декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы прослеживается в интегрированном подходе к обеспечению комплексного развития обучающихся, посредством включения в содержание программы связей с программами начального, основного общего образования по предметам «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Технология» и проявляется посредством включения занятий, направленных на развитие познавательных функций и коммуникативных навыков.

Развитию творческой индивидуальности обучающихся способствует применение смешанных техник, нетрадиционных материалов и установка на создание уникальных арт-подарков, что является новизной для программ декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена мировой тенденцией к hand-made и увеличением интереса в нашей стране к подаркам ручной работы. На это влияет как непростая экономическая ситуация, так и желание создать уникальную вещь с особым смыслом. Разнообразие современных материалов и красителей позволяет изготовить самобытную и яркую работу даже детскими руками. Сформированная в процессе занятий привычка провести свой досуг за полезным и творческим делом, аккуратность в труде, желание дарить радость и приносить пользу поможет детям и подросткам в организации дальнейшей жизни.

Актуальность программы обусловлена потребностью развития творческих и коммуникативных способностей, обучающихся в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что особенно значимо в уязвимом подростковом

возрасте. Собственная творческая деятельность, в частности изготовление арт-подарков, которая приносит пользу и эмоциональное удовлетворение повышает самооценку воспитанника и его оценку в глазах окружающих.

Программа «Арт-графикус: подарки» актуальна тем, что она разносторонне раскрывает художественный образ изделия и связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Благодаря тому, что речь идёт об изготовлении уникальных подарков из различных материалов с применением смешанных технологий появляется возможность развития у детей художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для развития не только творческих способностей обучающихся, но и раскрытию лучших человеческих качеств, таких как дружелюбие, эмпатия, милосердие, трудолюбие. Данная программа построена так, чтобы предоставить обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства и творчества с жизнью, о связи труда с самореализацией и духовным развитием личности.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого находится личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

1.4 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: Удовлетворение образовательных и личностных потребностей, обучающихся в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в области самореализации посредством создания продуктов художественного и прикладного творчества. Формирование у обучающихся духовности и культуры, содействие в успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Задачи программы:

а) задачи обучения:

- развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладным и изобразительным творчеством;
- освоение простых технологических приемов работы в различных видах декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- изучение свойств и особенностей различных природных и художественных материалов;
- приобретение знаний в области цветоведения, композиции, шрифта, искусства и культуры, умений выразить свою мысль и эмоции в собственных изделиях.

б) задачи развития:

- формирование самостоятельности, стремления к саморазвитию, ответственности;
- развитие творческого воображения и изобретательности;
- развитие творческой активности;
- развитие кругозора и стремления к самообразованию;
- развитие коммуникативных навыков.

в) задачи воспитания:

- формирование устойчивого интереса к изготовлению сувениров и подарков своими руками;
- формирование мотивации к полезному проведению своего досуга;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- воспитание социальной активности, которая опирается на желание помочь ближнему и улучшить жизнь в обществе;

1.5 Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, особенности контингента обучающихся

Набор в объединение для освоения данной программы осуществляется на добровольной основе по желанию детей и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся. Наличие специального уровня подготовки не предусмотрено. Вступительных испытаний нет. В группу второго и третьего годов обучения могут быть приняты дети, не проходившие ранее обучение в объединении, при наличии определенного уровня развития требуемых навыков и интереса к предлагаемым видам деятельности. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

В реализации данной программы участвуют воспитанники в возрасте 7 -15 лет.

Занятия проводятся в группах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения -15 человек, второй и третий год - 12 человек. При планировании наполняемости групп учитываются требования САН ПиН к площади учебного помещения. Группы формируются с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей воспитанников: младшая 7 – 9 лет, средняя 10 – 12 лет, старшая 13 – 15 лет. Допускается отклонения от данного стандарта в связи с индивидуальным уровнем подготовки обучающегося.

В связи с включением объединения «Арт-графикус» в проекты Детско-юношеского центра «Ровесник-ровеснику», «Мы вместе», «Я – Наставник» в группы могут быть зачислены выпускники объединения, которые в процессе занятий выполняют функцию наставников.

1.6 Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы и режим занятий

Срок реализации программы художественной направленности «Арт-графикус: подарки» 3 года. Количество учебных часов по программе зависит от возраста обучающихся. Для групп младших школьников это 144 часа при режиме занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Для групп средних и старших школьников программа рассчитывается на 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа, что связано с усложнением заданий согласно возрасту и потребностям обучающихся.

1.7 Формы занятий

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая, подгрупповая, индивидуальная

Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре» или подгруппы, имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Индивидуальная форма оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Основной формой работы по программе являются учебные занятия: практикумы, лекции, творческие мастерские, эксперименты, экскурсии и др.

Теоретическая часть даётся в форме бесед, мини-лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала, презентаций и видеоматериала. Часть учебного времени отводится встречам с мастерами декоративно-прикладного творчества, иллюстраторами, графиками и литераторами.

1.8 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

А) Результаты обучения

К концу первого года обучения обучающийся должен	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о названии материалов, названии и назначении ручных инструментов и приспособлений (ножницы, иголки, кисточка для росписи, для клея); – о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами; – приемы работы с бумагой, картоном, деревом, различными красками; – о значении слов: культура, графика, аппликация, симметрия, композиция, шрифт; – техники зентагл, дугл, народная тряпичная кукла, роспись по дереву. – что может изобразить мастер в поделке: животных, птиц, цветы, символику праздника. – о произведениях народных мастеров своего региона, района, города; – о традициях своей семьи и народа, о праздниках своей страны, заимствование традиций; – традиции дарения подарков, как писать пожелание; 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – трудится, добиваться достижения нужного результата; – умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; – решать художественно – творческие задачи на сочетание различных приемов и техник (обрывание, вырезание, росписи, штриховку, заливка цветом, декорирование) для достижения выразительного образа; – использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства; – самостоятельно определять технологию изготовления поделки; – анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
К концу второго года обучения обучающийся должен	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы прикладной графики, построения орнамента, стилизации, основы создания иллюстраций; – основы разработки орнамента; – об особенностях работы с различными материалами, об элементарных правилах комбинировании материала для изготовления 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать свой оригинальный продукт; – самостоятельно комбинировать различные приемы работы, для достижения выразительного образа художественной вещи; – действовать по алгоритму; – передавать в работе настроение; – оценивает результат своего труда и

<p>поделок в техниках монотипии, квиллинг, роспись по ткани, стеклу, иллюстраций, открыток, поделок из ткани и фетра;</p> <ul style="list-style-type: none"> – о средствах художественной выразительности: цвет, объем, ритм, форма и пропорции, пространство, композиция; – о традициях дарения подарков других народов; – правила культуры общения; 	<p>работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы.</p>
--	--

К концу третьего года обучения обучающийся должен

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о навыках работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов в различных технологиях: росписи по ткани, декупаж, прикладная графика. – представлений и о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей; – основы экслибриса, психофизического воздействия цвета, создания имиджа, разработки акций. – основы оформления интерьера, цвет, построение перспективы; – гуманистические основы прогрессивного искусства разных народов мира (материнство, дружба, борьба за свободу, взаимопонимание) – основы коммуникаций, практические приёмы создания положительного имиджа; 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать свой оригинальный продукт; – использовать образный язык декоративно-прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов; – решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; – моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
---	---

Б) Результаты развития.

К концу первого года обучения обучающийся должен

<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить цель предстоящей творческой работы, находить необходимый художественный материал; – проявлять фантазию и воображение; – учитывать разные мнения, находить ответы на вопросы, участвовать в обсуждении; – координировать действия в паре.

К концу второго года обучения обучающийся должен

<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения народных мастеров и декоративно — прикладного искусства с выделением композиционной основы, характера цветовых сочетаний; – стремиться к самоизменению, приобретению навыков знаний и умений; – сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

К концу третьего года обучения обучающийся должен

<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое; – уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, формировать собственное мнение и позицию; – видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с

материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями.

В) Результаты воспитания.

К концу первого года обучения обучающийся должен

уметь:

- совершенствовать трудовые навыки;
- организовать свою самостоятельную творческую деятельность;
- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- уважать ценности семьи, признавать ценности здоровья своего и других людей.
- правильно организовать рабочее место;
- бережно и экономно использовать материал.

К концу второго года обучения обучающийся должен

уметь:

- уважать и принимать другие народности России, быть толерантными;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства;
- откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

К концу третьего года обучения обучающийся должен

уметь:

- самостоятельно творчески мыслить;
- проявлять нравственные, эстетические, этические качества личности;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, уважать их.
- помогать другим, быть отзывчивым и социально активным.

Способы определения результативности освоения программы

Вид результата	Способы оценивания
Результаты обучения	Анализ детских работ. Устный опрос (беседа, собеседование). Подсчет количества выполненных работ и числа побед в конкурсах по профилю деятельности объединения. Анализ участия в выставках. Наблюдение за использованием знаний в практической работе.
Результаты развития	Педагогический контроль: входной (форма – беседа); текущий (основная форма – наблюдение, собеседование, участие в обсуждении работ; итоговый (основная форма – участие в круглом столе).
Результаты воспитания	Анализ мотива выбора данного объединения. Анкетирование детей и родителей. Наблюдение за участием в акциях.

А) Формы определения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

В начале учебного года осуществляется входящая диагностика в виде беседы для определения компетентности обучающихся в вопросах выбранного направления. Мониторинг роста компетентности в ходе освоения образовательной программы и выполнения обучающимися текущих заданий, т.е. текущий контроль осуществляется по окончании изучения отдельных тем методом педагогического наблюдения и анализа работ. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. Промежуточная диагностика проводится в конце полугодия и в конце учебного года, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Достигнутые обучающимися умения и

навыки заносятся в диагностическую карту. Форма подведения итогов – выставка творческих работ, тестирование, опрос. Критерии: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню форсированности практических умений, степень развития художественного вкуса.

В связи с тем, что занятие в объединении предполагает не только обучение определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся, оценка образовательной деятельности происходит по двум группам показателей: динамика личностного развития и учебные результаты. Для определения динамики личностного развития может привлекаться педагог-психолог и социальный педагог учреждения.

Организация занятий в объединении дополнительного образования не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности творческой деятельности ребенка проводится в конце каждого занятия. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, завершать оценку.

Б) Формы предъявления результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

Результатом освоения знаний являются выполнение практических заданий по темам и законченные творческие работы, в конце года выполняется творческая зачётная работа на свободную тему. При этом обучающийся самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале. Придумывает название рисунку, поделке, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле обучающегося, в умении использовать образный язык декоративно-прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объём, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств технологии языка).

Форма подведения итогов – выставка творческих работ. Для группы третьего года обучения в конце года формой подведения итогов является выпускная творческая работа. Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное и рациональное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога педагога и обучающегося. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений обучающегося о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей компьютерной технологии и справочной литературы. Цель занятий независимо от методов, приемов и технологий, используемых на занятиях, — помочь ребёнку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире. Подтверждением освоения программного материала выступают фото и видеоотчёты о дарении арт-подарка и отзыв получателя.

Результаты обучающихся фиксируются в форме: фотоотчетов, грамотах, письменных отзывов детей и родителей, портфолио, сертификатов. Результатом освоения программы является участие обучающихся в конкурсах, городских выставках, фестивалях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные — проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения; тематические — по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей; онлайн-выставки на странице объединения в сети VK и сторонних ресурсах.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	С 1 сентября	С 1 сентября	С 1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель 144 часа	36 недель 144/216 часов	36 недель 144/216 часов
Продолжительность учебного занятия	45 минут	45 минут	45 минут
Промежуточная аттестация	С 15 по 30 декабря С 15 по 30 апреля	С 15 по 30 декабря С 15 по 30 апреля	С 15 по 30 декабря -
Итоговая аттестация	-	-	С 15 по 30 апреля
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023
Каникулы зимние	С 01 по 7 января 2024 г.	С 01 по 7 января 2024 г.	С 01 по 7 января 2024 г.
Каникулы летние	С 1 июня по 31 августа 2024 г.	С 1 июня по 31 августа 2024 г.	С 1 июня по 31 августа 2024 г.

Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводный раздел	4	4		
1.1	Знакомство с планом работы творческого объединения на год.	2	2		
1.2	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	2	2		опрос
2.	Культура страны, края, семьи	4	2	2	педагогическое наблюдение
2.1	Формирование интереса к культуре и искусству своей страны. Понятие «культура».	2	1	1	
2.2	Осенний календарь праздников: семья, край, страна.	2	1	1	
3	Основы графики	28	8	20	анализ работ, мини-выставка, опрос
3.1	Виды графики: книжная, станковая, прикладная, промышленная.	2	2		
3.2	Средства выразительности графики: линия, пятно, штрих, силуэт, точка.	14	4	10	

3.3	Различные техники графики	4	1	3	
3.4	Стиль зентагл в графике	8	1	7	
4	Основы конструирования из бумаги	8	3	5	анализ работ, мини-выставка, опрос
4.1	Конструирование из бумаги подарочной упаковки	6	1	5	
4.2	Этикет дарения подарков	2	2		
5	Технология изготовления новогодних игрушек из различных материалов	28	9	19	мини-выставка, тестирование обучающихся, контрольное занятие.
5.1	Новый год: традиции, символика, оформление.	2	2		
5.2	Технология изготовления новогодних поделок из крапбумаги.	6	1	5	
5.3	Технология изготовления новогодних поделок из ниток.	4	1	3	
5.4	Технология изготовления новогодних поделок из фетра.	6	1	5	
5.5	Технология изготовления Новогодней открытки из бумаги.	4	1	3	
5.6	Технология изготовления ангела из ткани.	4	1	3	
5.7	Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.	2	2		мини-выставка, опрос, анализ творческих работ.
6.	Прикладная графика.	28	9	19	мини-выставка, беседа, педагогическое наблюдение.
6.1	Прикладная графика. Виды, особенности, требования.	2	2		
6.2	Стилизация формы	8	2	6	
6.3	Стилизация цвета	2	1	1	
6.4	Изготовление изделий прикладной графики: закладки, открытки, упаковка.	14	4	10	
6.5	Учимся дарить подарки.	2		2	
7.	Основы декоративно-прикладного творчества.	24	8	16	выставка, опрос, тестирование обучающихся, анализ работ, контрольное занятие.
7.1	Народные праздники и традиции.	2	2		
7.2	Технология изготовления народной тряпичной куклы.	10	2	8	
7.3	Технология росписи матрёшки.	10	2	8	
7.4	Декоративно-прикладное творчество в жизни семьи. Промежуточная	2	2		Промежуточная аттестация: опрос,

	аттестация.				анализ творческих работ.
8.	Творческая мастерская «С любовью к ближним»	16	4	12	анализ работ, педагогическое наблюдение
8.1	Понятие «благотворительность». Примеры акций и мероприятий в нашем городе.	2	2		
8.2	Разработка и изготовление творческого проекта «С любовью к ближнему»	14	2	12	
9.	Итоговый раздел.	4			беседа, коллективный анализ работ, выставка, опрос родителей
	91. Итоги и планы объединения.	4	4		
		144	47	97	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводный раздел	6	6		опрос
1.1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы творческого объединения на год. Мероприятие «Нас творчество объединяет»	3	3		
1.2	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	3	3		
2.	Культура народов мира	6	2	4	опрос, педагогическое наблюдение
2.1	Формирование интереса к культуре и искусству других стран и народов.	3	1	2	
2.2	Осенний календарь праздников разных народов.	3	1	2	
3	Основы графики	42	12	30	анализ работ, мини-выставка, опрос
3.1	Виды графики: книжная, станковая, прикладная, промышленная.	3	3		
3.2	Прикладная графика. Орнамент	21	6	15	
3.3	Станковая графика. Монотипия	18	3	15	
4	Основы конструирования из бумаги	12	6	6	анализ работ, мини-выставка, опрос

4.1	Конструирование из бумаги подарочной открытки	9	3	6	
4.2	Этикет дарения подарков	3	3		
5	Технология изготовления новогодних игрушек из различных материалов	42	17	25	мини-выставка, опрос родителей, тестирование обучающихся, контрольное занятие.
5.1	Новый год: традиции, символика, оформление. Новый год: традиции других стран.	3	3		
5.2	Технология оформления окон.	9	3	6	
5.3	Технология изготовления новогодних открыток.	6	3	3	
5.4	Технология изготовления новогодних поделок из фетра.	9	2	7	
5.5	Рождество: оформление дома.	12	3	9	
5.6	Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.	3	3	0	Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.
6.	Книжная графика.	42	18	24	мини-выставка, беседа, педагогическое наблюдение.
6.1	Книжная графика. Виды, особенности, требования.	3	3		
6.2	Зимняя сказка: иллюстрация.	15	6	11	
6.3	Этикет дарения подарков.	12	6	6	
6.4	Стихи маме: иллюстрация	9	3	6	
6.5	Учимся дарить подарки.	3		3	
7.	Основы декоративно-прикладного творчества.	35	14	21	выставка, опрос, тестирование обучающихся, анализ работ, контрольное занятие.
7.1	Народные праздники и традиции.	2	2		
7.2	Технология изготовления подарков из ткани.	15	6	9	
7.3	Роспись в изделиях. Роспись по ткани. Виды батика.	15	3	12	
7.4	Декоративно-прикладное творчество в жизни народа. Промежуточная аттестация.	3	3		Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.
8.	Творческая мастерская «С любовью к ближним»	24	9	15	анализ работ, педагогическое наблюдение
8.1	Социальная ответственность – зачем она	3	3		

	нужна. Примеры акций и мероприятий в стране и мире.				
8.2	Разработка и изготовление творческого проекта «С любовью к ближнему»	21	6	15	
9.	Итоговый раздел	3			беседа, коллективный анализ работ, выставка, опрос родителей
	9.1. Итоги и планы объединения.	3	3		
		144/ 216	85		

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общие кол-во часов	В том числе		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводный раздел	6	6		опрос
1.1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы творческого объединения на год. Мероприятие «Я и творчество»	3	3		
1.2	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	3	3		
2.	Личная культура	6	2	4	опрос, педагогическое наблюдение
2.1	Формирование интереса к и личной культуре Личная культура, её составляющие.	3	1	2	
2.2	Формирование интереса к личной культуре. Встреча с интересным человеком.	3	1	2	
3	Основы графики	18	9	9	анализ работ, мини-выставка, опрос
3.1	Экслибрис.	15	6	9	
3.2	Создание семейных традиций. Экслибрис, герб, печать.	3	3		
4	Основы оформления интерьера	78	30	48	анализ работ, мини-выставка, опрос
4.1	Графика в интерьере	24	9	15	
4.2	Перспектива.	12	6	6	
4.3	Оформление интерьера своими руками.	27	9	18	
4.4	Рождество: оформление дома. Промежуточная аттестация	15	6	9	Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих

					работ.
5	Основы станковой графики	42	17	25	мини-выставка, опрос родителей, тестирование обучающихся
5.1	Станковая графика.	18	6	12	
5.2	Этикет дарения подарков.	24	9	15	
6.	Основы декоративно-прикладного творчества.	36	15	21	мини-выставка, беседа, педагогическое наблюдение.
6.1	Народные праздники и традиции в своей семье.	3	3		
6.2	Технология изготовления подарков из ткани. Авторская текстильная кукла.	15	6	11	
6.3	Роспись в изделиях. Технология изготовления шарфа в технике холодный батик. Промежуточная аттестация.	18	6	12	Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.
7.	Творческая мастерская «С любовью к ближним»	24	12	12	выставка, тестирование обучающихся, анализ работ, контрольное занятие.
7.1	Как разработать свою акцию. Идея, план, составляющие, необходимые условия.	3	3		
7.2	Разработка и изготовление творческого проекта «С любовью к ближнему». Плакат «Мирное небо».	21	9	12	
8.	Итоговый раздел	6	6		анализ работ, педагогическое наблюдение
8.1	Итоговая аттестация. Выставка работ. Мероприятие для родителей.	6	6		Выставка работ, анализ творческих работ, тестирование.
		144/ 216*			

* Календарно-тематическое планирование занятий в соответствии с возрастом и годами обучения обучающихся представлено в Приложении 3.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения.

Раздел 1. Вводный

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы творческого объединения на год. Правила поведения в объединении. Презентация «Что такое творчество». Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий.

2. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и правила поведения на занятиях. Культура общения. Вежливые слова. Взаимопомощь. Организация рабочего места и работы. Инструменты и материалы, правила работы с ними (ножницы, линейка, клей, кисти, краски, бумага, мелкие предметы).

Раздел 2. Культура страны, края, семьи.

1. Теория: понятие «культура», культура России, обычаи, традиции, праздники. Традиции дарения подарков. Формирование интереса к культуре и искусству своей страны. Понятие «культура». Практическая работа: «Мой край» в любой технике.

2. Осенний календарь праздников: в семье, в родном крае, в стране. Практическая работа: составление индивидуального календаря праздников своей семьи. Оформление на А4 формате.

Раздел 3. Основы графики.

1. Виды графического искусства: гравюра, офорт, линогравюра, печатная графика, прикладная. Копирование несложной графической работы мастеров искусства с элементами растительности, архитектуры на цветном картоне, бумаге.

2. Образный язык графики. Средства выразительности графики: линия, пятно. Приёмы штриховки в графике. Практическая работа: рисунок на свободную тему гелевой ручкой. Средства выразительности графики: линия, пятно, штрих, силуэт, точка. Виды штриховки. Практическая работа: рисуем котёнка штрихами. Объем в рисунке посредством точки. Практическая работа: рисунок яблока с применением точки. (ватная палочка, гуашь). Средства выразительности графики: линия. Практическая работа: рисунок кисти руки линией. Узоры. Штриховка (гелевая ручка). Средства выразительности графики: силуэт. Применение цвета в графике. Практическая работа: силуэтный рисунок на осеннем листе - эскиз. бсуждение: Зачем нужны подарки. Цель дарения подарка. Практическая работа: Осенний орнамент для мамы. Создание узора с применением танглов на А4 формате. Материалы: бумага, линер, карандаш чёрный для затемнения, ластик, цветные карандаши.

3. Различные техники графики: монотипия, гратаж. Практическая работа: проба рисовать разными инструментами. Рисунок «Белый медведь» - восковые мелки, гуашь, акварель. Материалы и инструменты. Практическая работа: «Замок» - гуашь, полоски из картона.

4. Стилль зентагл в графике. Изучение основ композиции на примере изготовления работы в технике зинтагл: симметрия, ритм. Практическая работа: рисуем узоры по схеме, рисуем зентагл для мамы.

Раздел 4. Основы конструирование из бумаги.

1. Бумажная пластика – один из современных видов искусства. Это синтез различных направлений, таких как лепка, аппликация, рисование, коллаж, конструирование из бумаги. Она является объемным видом искусства. Виды бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой. Конструирование из бумаги подарочной упаковки. Практическая работа «Сладкая шоколадница». Разметка листа А4 при помощи линейки и карандаша. Вырезание по форме. Сгибание, склейка. Оформление работы «Сладкая шоколадница» при помощи тонировки бумаги, в случае если работа изготовлена не из цветной, наклеивании декоративных элементов.

2. Способы оформления шоколада: с букетом, в тканевом мешочке, коробочке. Законы вежливости для сладкоежек. Шоколадный этикет. Практическая работа: поедание шоколада. Этикет дарения подарков.

Раздел 5. Технология изготовления новогодних игрушек из различных материалов.

1. Зимние праздники. Новый год и общие традиции. Создание своих семейных традиций. Обсуждение. Создание праздничного настроения через оформление праздника. Снежинки, способы вырезания. Изготовление.

2. Изготовление декоративных ёлочек из различных материалов – примеры. Елочки с применением бумажной пластики, разные способы изготовления: плоские, объёмные. Технология изготовления новогодних поделок из крапбумаги. Изготовление декоративных ёлочек из различных материалов – примеры. Практическая работ: заготовка для ёлочки. Оформление ёлочки при помощи различных материалов (бусины, пайетки, ленточки, пуговицы) и клея «Кристалл».

3. Технология изготовления новогодних поделок из ниток. Изготовление шапочки для ёлочки. Виды елочных игрушек: стеклянные, папье-маше, авторские. Поделка: елочная игрушка из шишки, орехов, декоративных элементов.

4. Технология изготовления новогодних поделок из фетра. Изготовление Деда Мороза из фетра. Новогодние символы и персонажи: звёзды, снежинки, олени, эльфы, Снегурочка и т.д. Творческая идея. Подготовка основы: простая или фигурная вырезка из бумаги. Отрисовка. Изготовление Домика из фетра. Самостоятельное конструирование игрушки.

5. Технология изготовления новогодней открытки из бумаги. Аппликация, декор, свойства бумаги. Правила работы

Раздел 6. Прикладная графика.

1. Прикладная графика. Виды, особенности, требования.

2. Стилизация форм. Практическая работа: рисунок яблока в трёх видах: реалистичном, графичном, стилизованном. Как рисовать животное. Практическая работа: рисунок животного по схеме. Анималисты. Примеры иллюстрирования книг про животных. Творческая работа: рисунок любимого животного в свободной технике. Как рисовать деревья и растения. Практическая работа: рисунок дерева по схеме.

3. Изготовление изделий прикладной графики: открытки, упаковка, закладки. Традиционные праздники России. Заимствованные праздники. Изготовление валентинок из бумаги. Изготовление изделий прикладной графики. 23 февраля. Символика праздника: ленты, гвоздики, военная тематика. Поделка к 23 февраля. Открытка в виде мужской рубашки с галстуком. Изготовление упаковки для подарка папе. Выбор цвета, размера относительно подарка, материалы: бумага, картон, клей, ножницы. Изготовление изделий прикладной графики. Пожелание папе. Встреча с писателем «Как писать пожелание». Традиции праздника 8 марта. Традиционные цвета весны, символика праздника: букет мимозы, розы, бантики. Практическая работа: открытка А5 формата в весенних цветах, в технике аппликация.

4. Учимся дарить подарки. Правила вежливости. Подарок со значением.

Раздел 7. Основы декоративно-прикладного творчества

1. Народные традиции встречи весны. Праздник Масленицы: яркость цвета, символика (блины, лоскутная ткань, огонь). Практическая работа: изготовление куклы Масленица из подручных материалов: прутья, палочки, нитки, лоскуты ткани. Печать акриловыми красками по лоскутам для оформления одежды.

2. Народная тряпичная кукла в современной культуре. Значение. Разнообразие тематики. Обрядовые, оберёговые, игровые куклы. Способы скрутки. Отработка технологии. Крутим пеленашку. Птицы, как символы народных праздников. Праздник «Сороки». Изготовление тряпичной куклы Сорока. Материалы: ткань чёрная и белая, лоскут цветной, нитки, тесёмки, бисер для ожерелья и глаз, леска. Кукла «Веснянка». Значение. Технология изготовления. Практическая работа. Передача культурных традиций через народную куклу. Игровые куклы. Кукла Каша, Радуга. Славунца. Изготовление куклы Отдарок на подарок. Праздник «Весенние посиделки» в народных традициях. Демонстрация кукол.

3. Роспись в декоративно-прикладном творчестве: гжель, жёстов, палех, городец, мезенская роспись. Особенности росписей (анализ цвета, красок, приёмов). Элементы росписи в декоративных изделиях. Практическая работа: копия любой росписи на А4 формате. Матрёшка. История. Виды. Особенности росписи. Практическая работа: эскиз матрёшки. Технология росписи по поверхности. Акриловые краски, гуашь, акварель. Работа кистью. Практическая работа: подготовка матрёшки к росписи (шкурение, шпаклевание, нанесение рисунка).

4. Пасхальные традиции в оформлении дома. Цветовая гамма: салатный, жёлтый, голубой, красный. Декоративно-прикладное творчество в жизни семьи. Обсуждение, подведение итогов работ.

Раздел 8. Творческая мастерская «С любовью к ближним».

1. Благотворительность. Благотворительные акции – зачем они нужны. Примеры акций и мероприятий в нашем городе.

2. Праздник День Победы. Символика, цветовая гамма, традиции празднования. Творческая работа к Дню Победы в любой пройденной технике. Творческая работа к Дню Победы. Изготовление. Участие в праздничном мероприятии. Дарение подарка близкому человеку. Фотоотчёт.

Раздел 9. Итоговый

1. Просмотр творческих работ. Оценка, анализ работ самими обучающимися. Подготовка работ к выставке. Оформление паспарту, Подготовка места выставки.

2. Выставка работ. Мероприятие для родителей. Подведение итогов учебного года.

2 год обучения

Раздел 1. Вводный

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы творческого объединения на год. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Мероприятие «Наш творчество объединяет»

2. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и правила поведения на занятиях. Культура общения. Вежливые слова. Взаимопомощь. Организация рабочего места и работы. Инструменты и материалы, правила работы с ними (ножницы, линейка, клей, кисти, краски, бумага, мелкие предметы).

Раздел 2. Культура народов мира

1. Теория: обычаи, традиции, праздники других стран. Зарисовка орнаментов других стран. Формирование интереса к культуре и искусству других стран и народов. Понятие «мировая культура». Практическая работа: «Мир в красках» в любой технике.

2. Осенний календарь праздников разных народов. Практическая работа: календарь А6 формата в стиле другой страны. Для отличия можно использовать орнамент, цветовую гамму, традиционную символику другой страны.

Раздел 3. Основы графики.

1. Виды графики: книжная, станковая, прикладная, промышленная. Просмотр работ графического искусства. Прикладная графика. Задача: художественное оформление предметов быта. Зарисовка работы в прикладной графике.

2. Художественное оформление упаковки, этикеток. Образный язык графики. Средства выразительности графики: линия, пятно. Практическая работа: эскиз упаковки коробки конфет. Элементы оформления прикладной графики: виньетки, орнамент, шрифт, цвет. Орнамент. Фриз. Практическая работа: разработка орнаментального фриза.

3. Станковая графика. Современные виды графики: монотипия. Монотипия – история возникновения, примеры работ. Материалы и инструменты, технология изготовления. Элементы выразительности: цвет, пятно, контраст, фактура. Проба печатать монотипию. Воображение в работе с монотипией. Практическая работа: монотипия «Осенний пейзаж». Работа по сырой бумаге, Подбор цвета. Монотипия: техника клише. Печать акриловыми красками на бумаге. Изготовление творческой работы «Букет цветов». Творческое развитие на основе свободной монотипии. Монотипия: метод процарапывания. Выразительность линии в работе. Практические приёмы при рисовании птиц. Стилизация форм. Практическая работа: «Птичка». Монотипия: метод процарапывания. Выразительность линии в работе. Практические приёмы при рисовании птиц. Стилизация форм. Просмотр графических работ. Обсуждение области применения графических техник в повседневной жизни. Графика для оформления интерьера, одежды, предметов быта. Симметрия в монотипии.

Раздел 4. Основы конструирования из бумаги.

1. Бумажная пластика – усложнение приёмов работы. Сгибание, скручивание. Скраббукинг, квиллинг. Основы квиллинга. Особенности бумаги, инструменты, клей. Техника работы. Творческая работа в технике квиллинг. Эскиз. Изготовление. Конструирование из бумаги открытки. Способы оформления. Паспарту с творческим оформлением. Аппликация из бумаги, декорирование стразами, графика.

2. Этикет дарения открыток. История возникновения открытки, конверта, особенности написания

текста.

Раздел 5. Технология изготовления новогодних игрушек из различных материалов

1. Зимние праздники. Новый год: традиции других стран. Сравнение традиций, символов, цвета, персонажей. Подарки к Новому году своими руками.

2. Создание праздничного настроения через оформление праздника. Оформление окна бумажной вырезкой. Симметричная композиция. Новогодний сюжет. Эскиз, отрисовка на листе гладкой белой бумаги. Практическая работа по оформлению окна. Вырезка рисунка. Материалы для крепления. Клей ПВА, скотч.

3. Изображение новогодних персонажей в открытке: звери, гномы, дед Мороз, Снегурочка, Метель. Просмотр работ ведущих иллюстраторов, анималистов. Копирование новогодней открытки с изображением зверей. Почтовая открытка. История, значение. Посещение музея Главпочтамта. Открытки других стран. Изготовление почтовой открытки и конверта к Новому году. Конструирование конверта, оформление, правила. Новогодняя открытка – рисуем.

4. Технология изготовления новогодних поделок из фетра. Изготовление Сапожка из фетра. Эскиз, подбор материала. Правила работы с иглами. Различные техники в изготовлении подарков для Нового года. Работа с фетром. Изготовление сапожка. Построение выкройки. Подбор материала. Декорирование сапожка: ленты, печать по фетру акриловыми красками, бусины, снежинки.

5. Рождество: оформление дома. Традиции Рождества в других странах. Как празднуют праздник. Изготовление рождественского домика. Конструирование из картона. Тонировка фона, техника декупаж для оформления. Способы декорирования. Украшение дома. Рождественские символы: елочка, звезда, ангел, рождественские домики. Изготовление рождественского домика. Конструирование из картона. Особенности технологии, подбор материала. Материалы: ножницы, вата, кружева, бисер, ленточки, нитки, клей ПВА, картон белого цвета. Способы декорирования. Украшение дома. Крепление на подставку из коробочки для мелочей. В результате может получиться шкатулочка с домиков на крышке. Фотосессия дома.

Раздел 6. Книжная графика.

1. Книжная графика. Виды, особенности, требования. Просмотр работ книжной графики. Иллюстрация – что это такое. Художники- иллюстраторы, примеры работ. Зимняя сказка: иллюстрация. Смешанные техники в работе. Творческая работа: иллюстрация к сказке. Эскиз. Отрисовка.

2. Выразительные средства в иллюстрациях: цвет, композиция, движение, детали. Стил в иллюстрациях. Практическая работа: копия понравившейся иллюстрации цветными карандашами. Смешанные техники в работе. Творческая работа на А4 формате: иллюстрация к сказке. Акварельная бумага, акварель, карандаши акварельные, гуашь. Эскиз. Отрисовка. Окончание творческой работы. Оформление работы паспарту.

3. Этикет дарения подарков. Мимика. Жесты. Правила. Ролевая игра. Юмор в подарках. Рисование смешных человечков по образцу. Выражение эмоций, мимика лица. Упаковка подарков, работа с упаковочной, креповой бумагой, лентой. Способы складывания бумаги, завязывания бантиков, декорирование. Традиционные праздники России. 23 февраля. Символика праздника в открытках. Литература на военную тематику, оформление книг. Практическая работа: оформление подарка. Творческая работа: оформление подарка близкому человеку. Дарение. Фотоотчёт.

4. Традиции праздника 8 марта. Изготовление многослойной открытки. Практическая работа: открытка А5 формата в весенних цветах. Техника вырезания и раскрашивания. Стихи маме. Практическая работа: иллюстрация А5 формата в весенних цветах к подобранным стихам. Оформление работы.

Раздел 7. Основы декоративно-прикладного творчества

1. Традиции встречи весны в других странах. Народные праздники и традиции. Декоративно-прикладное творчество: примеры работ. Праздники других стран: яркость цвета, символика.

2. Изготовление декоративного панно с веткой сакуры, Оформление. Практическая работа: изготовление ветки сакуры. Технология работы с проволокой, креповой бумагой. Вырезание лепестков, крепление на основу. Изготовление цветов из ткани. Виды ткани, способы работы,

особенности. Работа с иглой и ножницами. Технология. Розы. Технология изготовления. Брошь из цветов. Праздник «Весенние посиделки» в народных традициях. Демонстрация изделий.

3. Роспись в изделиях. Роспись по ткани. Виды батика. Особенности росписей (анализ цвета, красок, приёмов). Элементы росписи в декоративных изделиях. Практическая работа: копия любой росписи на А4 формате. Особенности росписей на разных тканях (анализ цвета, красок, приёмов). Элементы росписи в батике. Практическая работа: элементы орнамента из цветов на А4 формате. Технология росписи по поверхности. Акриловые краски, гуашь, акварель, красители для ткани, природные красители. Работа кистью по ткани. Заливка. Практическая работа: проба работы на ткани. Ткань натянута на подрамник. Техника свободной росписи. Пейзаж с деревом по сырому. Практическая работа по ткани. Техника росписи с контуром. Платочек. Обработка края. Технология. Натягивание ткани на раму.

Раздел 8. Творческая мастерская «С любовью к ближнему».

1. Понятие «ответственность». Социальная ответственность – зачем она нужна. Примеры акций и мероприятий в стране и мире. Праздник День Победы. Символика, цветовая гамма, традиции празднования. Букет Победы. Мастерство изготовления букетов. Виды, приёмы работы с цветами. Творческая работа к Дню Победы. Составление букета из живых цветов. Участие в праздничном мероприятии. Дарение подарка близкому человеку. Фотоотчёт. Повторение и закрепление пройденного за год материала. Самостоятельная творческая работа. Выбор темы, идея, подбор материала. Изготовление практической творческой работы в любой пройденной технике.

Раздел 9. Итоговый

1. Просмотр творческих работ. Оценка, анализ работ самими обучающимися. Подготовка работ к выставке. Оформление паспарту, Подготовка места выставки.

2. Выставка работ. Мероприятие для родителей. Подведение итогов учебного года.

3 год обучения

Раздел 1. Вводный

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы творческого объединения на год. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Мероприятие «Я и творчество»

2. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и правила поведения на занятиях. Культура общения. Вежливые слова. Взаимопомощь. Организация рабочего места и работы. Инструменты и материалы, правила работы с ними (ножницы, линейка, клей, кисти, краски, бумага, мелкие предметы).

Раздел 2. Личная культура

1. Личная культура, её составляющие. Поведение. Имидж. Формирование интереса к личной культуре. Практическая работа: личный план самосовершенствования.

2. Встреча с интересным человеком из области культуры и искусства.

Раздел 3. Основы графики.

1. Прикладная графика: экслибрис – история возникновения, примеры работ. Материалы и инструменты, технология изготовления. Элементы выразительности: цвет, пятно, контраст, линия. Стилизация в искусстве. Практическая работа: стилизация изображения птиц, животных, растений. Экслибрис. Приёмы графики. Разработка своего экслибриса с инициалами. Обрисовка экслибриса на А5 формате. Выразительность линии в работе. Добавление цвета. Доработка Теория: печать экслибриса.

2. Просмотр графических работ. Обсуждение области применения графических техник в повседневной жизни. Создание семейных традиций. Экслибрис, герб, печать. Родовое древо, династии.

Раздел 4 Основы оформления интерьера

1. Оформление интерьера. Графические работы в интерьере. Стили. Зарисовка интерьера. Цвет в интерьере. Круг естественных цветов по Гёте. Большой цветовой круг Освальда. Практическая работа: создание таблиц сочетания цветов. Психофизическое воздействие цвета.

Практическая работа: подбор цвета для своей комнаты. Создание творческой работы в технике графики для оформления интерьера «Пейзаж за окном».

2. Перспектива. Виды: линейная, панорамная, рельефная, архитектурная. Терминология. Основные правила линейной перспективы. Контраст, рельеф, оптическая иллюзия. Практическая работа: рисование в графике городской пейзаж. Отработка построения перспективы.

3. Оформление интерьера своими руками. Зимние праздники в интерьере. Традиции, символы, цвета, приёмы. Создание праздничного настроения через оформление праздника. Оформление стен. Эскиз, отрисовка на листе гладкой белой бумаги. Практическая работа по изготовлению гирлянды. Вырезка рисунка. Материалы для крепления. Клей ПВА, скотч. Традиционный новогодний венок. Примеры. Способы изготовления. Различные техники в изготовлении подарков для Нового года. Способы декорирования свечей. Техника безопасности. Практическая работа. Оформление праздничного стола. Объёмная композиция: текстильная ёлочка и снеговик.

4. Рождество: оформление дома.

1. Традиции оформления дома к Рождеству. Как празднуют праздник. Рождественские символы: ёлочка, звезда, ангел, рождественские домики, гирлянды. Вертеп. Изготовление рождественского вертепа. Конструирование из картона. Особенности технологии, подбор материала. Материалы: ножницы, вата, кружева, бисер, ленточки, нитки, клей ПВА, картон белого цвета. Тонировка фона, техника аппликации для оформления. Лепка животных. Вырезание персонажей из картона. Звезда, солома, ёлочка. Декорирование и сбор.

Раздел 5. Основы станковой графики.

1. Станковая графика. Техники, особенности, требования. Просмотр работ станковой графики. Эмоции в картинах. Просмотр картин художников-графиков. Техники станковой графики. Зарисовки городской среды. Творческая работа: Зима в моём городе. Окончание.

2. Этикет дарения подарков. Этикет дарения подарков. Мимика. Жесты. Правила. Ролевая игра. Творческая работа: оформление подарка «Дорогому человеку». Эмпатия. Упаковка подарков, работа с упаковочной, креповой бумагой, лентой. Способы складывания бумаги, завязывания бантиков, декорирование. Практическая работа: оформление подарка. Дарение. Фотоотчёт.

Раздел 6. Основы декоративно-прикладного творчества.

1. Народные праздники и традиции в своей семье. Декоративно-прикладное творчество: примеры работ. Технология изготовления подарков из ткани. Развитие авторской текстильной куклы в современном мире. Примеры работ, Мастера. Цвет, особенности тканей, отличие от народной куклы.

2. Технология изготовления авторской куклы «Кофейница». Эскиз. Подбор материала: ткань, нитки, зерна кофе. Выкройка. Виды ткани, способы работы, особенности. Работа с иглой и ножницами. Технология. Изготовление куклы из ткани. Практическая работа. Рисунок лица. Пропорции человеческого лица. Применение акриловых красок в работе.

3. Праздник «Весенние посиделки» в народных традициях. Демонстрация изделий.

Роспись в изделиях. Роспись по ткани. Виды батика. Особенности росписей (анализ цвета, красок, приёмов). Элементы росписи в декоративных изделиях. Технология росписи по поверхности. Акриловые краски, гуашь, акварель, красители для ткани, природные красители. Работа кистью по ткани. Заливка. Практическая работа: проба работы на ткани. Ткань натянута на подрамник. Техника контурной росписи. Эскиз к работе «Весенний шарф». Практическая работа по ткани. Перенос рисунка, заливка. Способы ручной обработки края.

Раздел 7. Творческая мастерская «С любовью к ближнему».

1. Понятие «ответственность». Социальная ответственность – зачем она нужна. Примеры акций и мероприятий в стране и мире. Благотворительность. Как разработать свою акцию. Идея, план, составляющие, необходимые условия. Плакат «Мирное небо». Композиция, цвет в плакате, стилизация. Праздник День Победы. Творческая работа к Дню Победы. Участие в праздничном мероприятии. Дарение подарка близкому человеку. Фотоотчёт. Повторение и закрепление пройденного за год материала. Самостоятельная творческая работа. Выбор темы, идея, подбор материала. Изготовление практической творческой работы в любой пройденной технике.

Раздел 8. Итоговый

1. Просмотр творческих работ. Оценка, анализ работ самими обучающимися. Подготовка работ к выставке. Оформление паспорту, Подготовка места выставки.

2. Выставка работ. Мероприятие для родителей. Подведение итогов учебного года.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Осень: праздники, подарки	Беседа, практикум. Диспут.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Демонстрация образцов.	Репродукции картин художников, образцы графики. Наглядные таблицы с различными видами линий, тона и штриха. Плакаты и таблицы по композиции. Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов.	Материалы, инструменты и приспособления для работы в графике, для декорирования подарков.	Опрос, наблюдение педагогом за практической деятельностью, участием в обсуждении работ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
2	Мастерская зимних фантазий	Беседа, практикум. Диспут.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Демонстрация образцов	Иллюстрации и образцы видов животных, растений, орнамента. Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных. Схемы: пропорции человека.	Материалы, инструменты и приспособления для поделок: природные материалы, краски, кисти, клеи, ленточки, бисер.	Опрос, наблюдение педагогом за практической деятельностью, участием в обсуждении работ. Выставка. Просмотр.
3	Подарок со значением.	Беседа, практикум. Диспут. Ролевая игра. Литературный вечер.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Демонстрация образцов	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы иллюстраций, схемы и плакаты изображения различных предметов. Таблицы, плакаты строения лица и	Материалы, инструменты и приспособления для работы: бумага, подложка для рнзки бумаги, ножницы, клей, краски,	Опрос, наблюдение педагогом за практической деятельностью, участием в обсуждении работ. Выставка.

				мимики человека.	кисти, рамки для фото, проволока, ткань, стеклянная ваза.	Просмотр.
4	Весенние посиделки	Беседа, практикум. Защита творческого проекта.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Демонстрация образцов	Иллюстрации и образцы видов росписи и изделий. Схемы и таблицы элементов и этапов росписи.	Материалы, инструменты и приспособления для росписи по ткани и по дереву: краски, матрёшка, яйцо. Ткань для текстильной куклы и изготовления цветов.	Опрос, наблюдение педагогом за практической деятельностью, участием в обсуждении работ. Выставка. Просмотр. Самостоятельная творческая работа.

2.2. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Успешная реализация программы во многом зависит от материально-технического обеспечения.

Кабинет для занятий должен иметь: необходимое естественное и электрическое освещение и достаточную площадь для занятий группы в количестве 15 человек (в соответствии с требованиями СанПиН); быть оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, планшетами для рисования, шкафом для хранения инструментов, бумаги, красок. Для хранения детских работ необходимо иметь специальные стеллажи. Для демонстрации учебных материалов кабинет должен быть оснащён магнитной доской и техническими средствами (ноутбук или компьютер). В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству. Для проведения выставок и просмотров стены помещения должны иметь специальные крепления, например, магнитные ленты, натянутую струну и т. д.

2.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация программы «Арт-графикус: подарки» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими: высшее педагогическое образование и образование в области изобразительного искусства; практические навыки в области декоративно-прикладного искусства. Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

2.4. Социальное партнерство при реализации образовательной программы, взаимодействие с семьей обучающихся

Одно из направлений социального партнёрства это взаимодействие учреждения с семьями обучающихся. Важно сформировать у родителей понимание их принадлежности к образовательной деятельности.

Взаимодействие с родителями в рамках реализации программы осуществляется по нескольким направлениям: привлечение к обеспечению материально-технических условий, участие в совместных с детьми праздниках, посещение выставок работ обучающихся. Совместные занятия с

родителями проводятся 3-4 раза в год по субботним дням в преддверии праздников. На занятия приглашаются обучающиеся всех ступеней обучения и их родители. Продолжительность занятий 2-3 учебных часа. Тематика занятий предварительно обсуждается, согласуется с потенциальными участниками.

Социальное партнёрство осуществляется и с учреждениями культуры. Активной формой организации социального партнёрства является разработка и реализация совместных проектов с библиотеками города Челябинска. Обучающиеся посещают информационно-просветительские мероприятия в библиотеках. Союз писателей Челябинска оказывает помощь в организации встреч с детскими писателями города Челябинска и иллюстраторами на базе структурного объединения. Это взаимодействие необходимо в рамках реализации программы в области книжной графики. Со стороны обучающихся взаимодействие выражается в оформлении библиотечных выставок, что позволяет увидеть пользу от своего творческого труда и получить практические навыки в оформлении экспозиции.

Сотрудничество с учреждениями образования города – ещё одно важное направление социального партнёрства. На приобретение навыков самопрезентации, обогащение познавательного и социального опыта обучающегося влияет взаимодействие с общеобразовательными учреждениями, на базе которых предполагается проведение тематических выставок работ и мастер-классов для учеников школ. Сотрудничество с высшими учебными заведениями в рамках посещения «Дней открытых дверей» способствует выбору будущей профессии в области дизайна, изобразительного искусства, архитектуры.

В процессе осуществления социального партнёрства с социальными организациями, учащиеся не только усваивают универсальные учебные действия, но и видят социальную значимость своих работ, понимают ценность и значимость своей деятельности, растут духовно и нравственно. На это направлено участие обучающихся в изготовлении подарков, в оформлении помещений для детей Областной клинической больницы. Участие в городских благотворительных ярмарках.

2.5 Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной программы

Вид методического продукта	Наименование методического продукта	Кол-во
Методические разработки занятий	- Методические разработки занятий «Креативная графика» - «Роспись матрёшки» - «Разработка шрифта»	по 1 экз.
Методические рекомендации	- Неменский Б. М. «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г. - Авторизованная программа по предмету "Уроки искусства" - Методика обучения декоративно-прикладному искусству в учреждении дополнительного образования (автор-составитель Негоднова О.Н.) - Программно-методическое обеспечение педагога дополнительного образования по организации и проведению учебного занятия в детском творческом объединении (автор-составитель Лямкина Т.А.) - Развитие социального партнёрства в сфере дополнительного образования детей: методические рекомендации. Подготовила: В. А. Степихова, к.п.н., доцент кафедры социально- педагогического образования СПб АППО Санкт-Петербург	по 1 экз.
Буклет	- Серия «Учимся рисовать». Смешные человечки. - Серия «Учимся рисовать». Рисуем птиц, животных.	по 1 экз.

	- Приложение к журналу «Художник –оформитель». Композиция. Шрифты. - "Художественная роспись ткани" (автор-составитель Хурамшина Е.В. http://festival.1september.ru)	
Инструкционная карта	- Технология изготовления рамок, паспарту, открытки-шоколадницы. - Технология изготовления народной тряпичной куклы. - Графические приёмы. - Разработка шрифта. - Изготовление подарков из конфет. - Технологическая последовательность изготовления открытки - валентинки	
Материал для мероприятий	- http://www.prazdник.by Портал для детей и взрослых. Сценарии к различным мероприятиям.	1 экз.
Тематика работ	Декоративная работа «Осенний лист», экслибрис, «Пейзаж за окном», «Ветка сакуры»; платок «Птичка поёт», «Весенний шарф»; кукла «Кофейница», народная тряпичная кукла «Сорока», «Отдарок на подарок»; подставка под телефон, часы «Подарок папе»; иллюстрация «Зимняя сказка», плакат «Мирное небо», валяние «Маковый цвет», роспись вазы «Подарок маме»; поделка «Сладкая шоколадница», «Корзинка из конфет», «Букет из конфет», «Рождественский домик», «Вертеп», «Звезда», «Елочка», «Рождественский венок». Тематические открытки к праздникам. Роспись по дереву «Матрёшка», «Пасхальное яйцо».	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «АРТ-ГРАФИКУС: ПОДАРКИ»

3.1 Актуальность, педагогическая целесообразность использования дистанционных образовательных технологий в работе объединения «Арт-графикус»

Современная реальность такова, что появляется необходимость включения дистанционного образования в работу объединения «Арт-графикус». В системе дополнительного образования дистанционное обучение и поддержка обучающихся могут оказать существенное влияние на успех в образовательной деятельности и адекватное самоопределение воспитанников. Свобода выбора способа получения знаний и способов предъявления результатов своей деятельности значительно расширят возможности обучающихся в выборе собственной образовательной траектории, что подтверждается опытом использования дистанционных образовательных технологий в системе дополнительного образования учреждений страны.

Под дистанционным обучением понимается реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном (на

расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Создание дистанционных вариантов дополнительных программ, реализуемых в объединении «Арт-графикус», применение информационно-коммуникационных технологий и электронных средств позволяют включить в систему информационно-медийного пространства родителей, обучающихся и всех заинтересованных лиц, делая процесс обучения еще и процессом социального и культурного взаимодействия. Подобный подход, наличие специальных программ, электронных пособий, участие в вебинарах помогает педагогу выбрать удобную для себя форму работы.

Внедрение дистанционного обучения в образовательный процесс позволяет реализовать программы «Арт-графикус: подарки» и «Арт-графикус: полет» путем смешанных форм обучения: очной и заочной (дистанционной).

Адекватное применение форм дистанционного взаимодействия выводит образовательный процесс на новый уровень, который отличается конвергентностью и открытостью.

Нормативно-правовое обеспечение.

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <https://duma.consultant.ru/page.aspx?1646176>.

Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenijarossii-ot-09112018-n-196-ob-utverzhdanii/>

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" <https://mosmetod.ru/metodicheskoeoprostranstvo/dopolnitelnoeobrazovanie/normativnye-dokumenty/sanpin-2-4-4-3172-14-sanitarnoepidemiologicheskie-trebovaniya-k-ustrojstvu-soderzhaniyu-i-organizatsiirezshima-raboty-obrazo.html>

Цель и задачи внедрения дистанционного обучения.

Цель внедрения дистанционного обучения - расширение возможности в осуществлении образовательной деятельности в различных условиях, в том числе при изменении режимов работы МБУДО Дюц г. Челябинска (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам), в обеспечении эффективной самостоятельной работы учащихся в период каникулярного времени, в создании условий для разработки индивидуальных траекторий обучения детей.

Внедрение дистанционного обучения в образовательный процесс творческого объединения «Арт-графикус» решает следующие задачи:

- пополнение информационного образовательного ресурса объединения;
- создание единой образовательной информационной среды в интернет-пространстве для участников образовательных отношений;
- повышение конкурентоспособности личности обучающихся через освоение информационных технологий для успешного встраивания в систему общественных, профессиональных и межличностных отношений;
- увеличение эффективности коммуникативной деятельности в режиме онлайн;
- формирование у обучающихся мотивации в освоении дополнительной общеразвивающей программы в дистанционном режиме и отдельных учебных предметов за пределами осваиваемой программы;
- освоение способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования;
- внедрение новых методов обучения педагогом объединения. Применение педагогом информационно-коммуникационных технологий и электронных средств позволяет не только разнообразить учебно-воспитательный процесс, но и внедрять новые методы обучения.

В практике педагогических технологий все большую популярность приобретают активные методы обучения, обеспечивающие активное и осмысленное участие каждого ученика в учебном процессе. В отличие от традиционных методов педагогики, которые в большей степени фокусируются на передаче знаний, активные методы сосредоточены, в основном, на умении решать проблемы и на навыках совместной работы. Одним из таких методов «новой» педагогической технологии является «Перевернутый класс».

Перевернутый класс - это инновационный метод обучения. Его отличие от традиционного заключается в том, что теоретический материал изучается учащимися самостоятельно до начала занятия с помощью ИКТ (видео-лекций, интерактивных материалов, презентаций), а высвобожденное время на занятии направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие, применение знаний и умений в новой ситуации, и на создание обучающимися нового творческого продукта. Объединение «Арт-графикус» ставит своей целью развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся. Метод «Перевернутый класс» позволяет обучающимся самостоятельно выбирать для ознакомления нужный теоретический материал он-лайн и приходить на занятия имея свою творческую задумку, формирует у воспитанников универсальные учебные действия, развивает личностные качества (самостоятельность, творческую активность, сотрудничество), внутреннюю мотивацию и ответственности за свое обучение.

Организационно-педагогическое обеспечение дистанционного обучения

Переход на дистанционное обучение подкрепляется приказом руководителя МБУДО Дюж г. Челябинска, согласием в письменном виде родителя (законного представителя) обучающегося на организацию учебного процесса в форме дистанционного обучения.

Необходимым условием для обеспечения реализации дистанционного обучения является наличие рабочего места как педагога, так и обучающегося, в которое входит техническое оборудование с выходом в интернет, позволяющее эффективно осуществлять взаимодействие участников обучения.

Материально-технические требования: персональный компьютер (ПК), или: ноутбук, планшет с Веб камерой и возможностью выхода в интернет; смартфон с наличием фотоаппарата (фотоаппарат); видео техника (для съемки видео урока педагога или наставника); выход в интернет.

В случае необеспеченности отдельных обучающихся достаточным оборудованием решение об обеспечении дистанционного обучения для таких обучающихся решается в индивидуальном порядке.

Обеспечение дистанционного образования творческого объединения «Арт-графикус» происходит путем создания электронной информационно-образовательной среды (Приложение 1), к которой имеют доступ родители и обучающиеся дополнительных образовательных программ «Арт-графикус: подарки» и «Арт-графикус: полет», а также все заинтересованные лица.

Электронная информационно-образовательная среда ТО «Арт-графикус» включает в себя (Приложение 1):

1. Наличие электронной почты optimism.tg@gmail.com, которая служит каналом связи между специалистами, родителями и обучающимися и открывает доступ к облачному хранилищу материалов. На электронные адреса обучающихся (или их родителей) направляются информационные материалы, задания. Педагогу направляются фотоматериалы выполненных заданий.

2. Облачный сервис [google.disk](https://drive.google.com) «Дистанционное обучение Арт-графикус», на котором находится учебно-методический материал, доступный для просмотра (без доступа в интернет в том числе) и скачивания всем участникам. Это - книги по изо и дпи в электронном формате, видео-уроки, мастер-классы, технологические карты, задания и тесты в формате word. Все материала сформированы по папкам согласно реализуемым программам и годам обучения. У обучающихся

есть возможность добавлять свои работы и материалы в папки работ по группам. Облачный сервис содержит таблицы «Задания для групп» в которых отражаются все задания по числам, есть ссылки на материал и виден план работы, расписание учебных занятий, проводимых в рамках дистанционного обучения.

3. Google Classroom – это еще один вариант облачного сервиса, который связан с электронной почтой, документами и хранилищем google.disk «Дистанционное обучение Арт-графикус». Осуществляет выкладку заданий и материалов, внесение выполненных заданий обучающимся, получение оценок и комментариев преподавателя в режиме реального времени. Работа ведется по группам. Есть возможность автоматического мониторинга результативности работы обучающегося и создание тестов в google.формах.

4. Бесплатная учетная запись ZOOM, позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Участие в конференции возможно с любого устройства – PC, планшет, смартфон.

5. Viber «Арт-графикус» - группа для оперативного взаимодействия с родителями обучающихся, выкладки информации и дублирования заданий. Через индивидуальные сообщения происходит просмотр фото работ обучающихся и консультации.

6. Группа объединения в социальных сетях <https://vk.com/artgrafikys> - это взаимодействие с родителями и обучающимися, приглашение к участию в конкурсах, дублирование заданий и материалов для обучения. Особенно важным является возможность организации опросов, создание внутренних конкурсов работ, организация онлайн-выставок. На страницах группы выкладывается занимательный материал не только обучающего, но и воспитательного характера.

7. Подборка информационно-образовательных порталов, таких как Третьяковская галерея - просветительский проект Лаврус – лекции, уроки, мастер-классы (сайт tretyakovgallery.ru), портала Культура.РФ (сайт культура.рф), «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>. Для обучающихся будут полезными для ознакомления уроки предметной области «Искусство» («Музыка», «Изобразительное искусство») и многие другие.

8. Подбор сервисов для оценки результативности обучения.

В качестве инструментов для самоконтроля можно использовать интерактивные дидактические задачи и игры (например, созданные в сервисах Learningapps.org, Kahoot.it, Kuizizz.com), интерактивные тесты (сервис для создания тестов Master-test.net). Эти интерактивные сервисы являются также инновационными средствами формирующего оценивания. Удобно использовать специально подготовленные шаблоны в табличной форме, которые содержат конкретные вопросы и задания по учебному материалу (текстовые документы в Google-форме). Сервисы Triventy.com и Tricider.com помогут в работе с подгруппами.

При организации и проведении дистанционного обучения учитываются требования СанПиН к продолжительности занятий и времени просмотра контента в сети интернет различными категориями обучающихся. Рекомендовано сократить продолжительность урока до 30 мин, на просмотр презентаций и видео-мастер-классов до 15 минут (Приложение 2).

Специфика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в объединении «Арт-графикус» предполагает составление занятий из нескольких частей:

1. Теоретической части занятия, по требованию СанПиН продолжительностью не более 15 минут, которая включает введение в тему и постановку задачи. Форма подачи материала: текстовый документ в формате word, видео-лекция, онлайн-беседа, презентация, статья на дополнительном ресурсе, урок на образовательном интернет-портале, онлайн-экскурсия.

2. Практической части занятия продолжительностью 15 минут, которая включает в себя объяснение выполнения задания на практике. Форма подачи материала: технологическая карта в формате word, видео-мастер-класс, презентация поэтапного выполнения работы, фото-мастер-класс на дополнительном ресурсе.

3. Самостоятельной практической работы обучающегося, которая в дистанционном формате проходит самостоятельно и составляет 60 минут. Форма подачи материала: отправка фото выполненной работы педагогу, получение через чат консультаций. При этом обучающийся

самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале. Придумывает название рисунку, поделке, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы.

4. Отчет по пройденному материалу. Форма подачи материала: фото работы, пройденные дистанционные тесты, викторины, квесты на онлайн-ресурсах, текстовый документ в формате word с ответами.

Результатом усвоения знания являются выполненные теоретические и практические задания по темам и законченные творческие работы. Выполненные работы сохраняются в облачном сервисе и публикуются в открытой группе объединения ВКонтакте, где есть возможность организовать выставку работ или провести конкурс.

Алгоритм действий педагога при дистанционном обучении следующий: с учетом занятости обучающихся в основной школе педагогом «Арт-графикус» составляется график занятий (расписание), где учитывается время дистанционной работы, отсылка выполненных работ обучающимися и ответ на них педагогом (не позднее 20.00). Согласно расписанию занятий групп, происходит выкладка материала, которая содержит текстовый документ - маршрутную карту выполнения задания. В маршрутной карте описывается тема, задачи, ссылки на теоретическую и практическую часть, задание для самоконтроля, время сдачи работы. В процессе выполнения работы обучающимся педагог в специально-отведенное время проводит индивидуальные или групповые консультации в рамках своей ставки.

Основными формами организации образовательного процесса являются: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

3.2 Методическое обеспечение дистанционного обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Арт-графикус: подарки»

ресурс	Форма занятий. Содержание. Дидактический материал.	ссылка
Раздел: Культура семьи, страны, мира.		
Виртуальные экскурсии по музею. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина	Открытые экспозиционные залы для виртуальных прогулок	https://www.virtual.arts-museum.ru/
Онлайн-проект # Москвастобой	Онлайн-проект (виртуальные экскурсии, онлайн-лекции и мастерклассы) объединяет более 20 участников (Третьяковская галерея, Пушкинский музей, центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, музей современного искусства «Гараж» и многое другое)	https://stayhome.moscow/
Липецкий областной художественный музей	Выставка «О Родине, о России, о Доне. Иллюстрации к произведениям М.А. Шолохова»; выставка «В ЗЕРКАЛЕ МИФА». Экскурсия по постоянной экспозиции «Страницы XX века»; дом Губина; дом Мастера; галерея им. Н.А.Сысоева	https://lokg.ru/index.php?id=134
АУК Липецкий областной выставочный зал	Видеовыставки: «Выставка торжество русского реализма в Липецке»; ТВ Художник. Рыбакова Ирина Владимировна	https://www.zalvist.ru/video/

Онлайн-фестиваль «Без антракта»	На площадке фестиваля: лучшие театральные постановки, концерты, творческие встречи, лекторы читают лекции по истории искусств, проводят уникальные музейные экскурсии	https://tv.fontanka.ru/museums
Канал youtube.com	Видеоэкскурсия по постоянной экспозиции "Волшебство акварели Сергея Андрияки"	https://www.youtube.com/watch?v=M8k75rUaRWM
Канал Культура	Разгадывайте загадки и узнавайте необычные факты о культуре народов России.	https://www.culture.ru/materials/255250/test-zagadki-narodov-rossii
Канал Культура	Игровой тест, благодаря которому вы больше узнаете о русских традициях, праздниках, промыслах, символах, обрядах, суевериях и выражениях	https://www.culture.ru/materials/126471/test-na-znani..
Канал Культура	Видео- материал о регионах нашей страны и о художественных промыслах, ради которых тысячи туристов посещают эти славные российские города.	https://www.culture.ru/materials/132229/starinnye-remesla-5-mest-na-karte-rossii https://www.culture.ru/materials/85712/top-6-regionov-rossii-populyarnykh-u-turistov-blagodarya-khudozhestvennym-promyslam
Канал youtube.com	Виртуальная выставка «Фронтовой портрет. Судьба солдата», подготовленная столичным Музеем Победы совместно с Поисковым движением России. Шедевры фронтového портрета из фондов Музея Победы	https://www.youtube.com/playlist?list=PLmDARP3CmHLgG-ms3jwvLf0o6fJJAaE
Группа объединения «Арт-графикус» в Вк	Стихи о войне. Статья о военных художниках.	https://vk.com/artgrafikys
Челябинский исторический музей	Знакомство с героями Великой отечественной войны в честь которых названы улицы города Челябинска. Альбом «Фронтовой портрет. Судьба солдата»	http://chelmuseum.ru/projects/k-75-letiyu/pamyat-o-voyne/pamyat-chelyabinskikh-ulits/ http://chelmuseum.ru/projects/k-75-letiyu/obrazy-voyn..
Раздел: Основы графики Прикладная графика, Станковая графика. Книжная графика.		
Социальная сеть работников образования nsportal.ru	Основы графики Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению. <u>Теория.</u> Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета. <u>Практическое задание.</u> Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-derevev-i-rasteniy-s-natury-i-po
Социальная сеть работников образования nsportal.ru	Рисование животных по представлению. <u>Практическое задание.</u> Рисование животных по представлению. Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-zhivotnyh-po-predstavleniyu

Социальная сеть работников образования nsportal.ru	Необыкновенное рисование. Монотипия. <u>Теория.</u> Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. <u>Практическое задание.</u> Создание работы в технике печати, монотипия.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/neobyknovennoe-risovanie
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Мастер-класс «Рисуем дома». Практическое задание: выполнить открытку с элементами народного творчества или декоративные элементы для украшения дома.	https://vk.com/artgrafikys
Раздел: Технология изготовления новогодних игрушек из различных материалов		
Канал youtube.com	Видеоурок Полины Обмельчук по лепке из соленого теста	https://www.youtube.com/watch?v=8ChqAGpM-M4&list=PLVZ8OiE4IMka4N3Au4I4t3tHmYmN40Z-d
«Страна Мастеров»	Мастер-классы, on-line курсы по изготовлению творческих продуктов в различных техниках (лепка, аппликация, мозаика, оригами, вышивка и др.)	https://stranamasterov.ru/technics
Журнал «Сам себе изобретатель»	Пошаговая инструкция с картинками для создания нужных вещей своими руками	https://www.asusfone.ru/
Раздел: Основы изобразительного искусства		
Видеолекция «Смешанная техника рисования и её возможности»	Лекция посвящена смешанной технике рисования пиона	https://www.youtube.com/watch?v=jVzLBspVxj4&list=PLhYqkZdAZ38ff3wSrNJygw5KGvMOTA&index=6
Канал youtube.com	Видеоурок по живописи «Белые розы»	https://www.youtube.com/watch?v=UPYwndekGF8
Открытая школа Художник Online	Мастерклассы, созданные на базе академических программ. Современные методы обучения по самым востребованным направлениям живописи и графики.	https://www.hudozhnikonline/free
Социальная сеть работников образования nsportal.ru	Лекция. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета. <u>Практическое задание.</u> Выполнение композиций в теплой и холодной гамме.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/mir-tsveta-v-prirode
Социальная сеть работников образования nsportal.ru	В мире теплых или холодных красок. Выполнение композиций, используя контраст тёплых и холодных цветов.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/v-mire-teplyh-ili-holodnyh-krasok
Канал «Культура»	Видео-уроки рисования с Сергеем Андрияки	https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/22206/episode_id/158782/video_id/158782
Канал Третьяковской галереи	Теоретический материал: Поднимитесь в небо вместе с Архипом Куинджи – великолепным мастером живописи.	https://kuindzhi.tretyakov.ru/

Облачный сервис google.disk «Дистанционное обучение Арт-графикус»	Мастер-класс «Олень акварелью». Мастер-классы серии «Рисуем цветы», «10 творческих техник», «Рисуем женский и мужской портрет», «Майская гроза», презентация «Весна в картинах художников», «вид из окна»	Облачный сервис google.disk
Сервис Иллюстратор	Художники блокадного Ленинграда, не просто художники, а документалисты. Рисуя на "коленке", они голодные и ослабевшие, старались передать как можно точнее увиденное.	. https://illustrators.ru/post/s/hudozhniki-blokadnogo-l..
Раздел: Основы декоративно-прикладного творчества		
Проект "Орнамика"- крупнейший открытый цифровой архив	Сайт содержит более 5000 образцов узоров из 50 регионов России, созданных до начала 20 века, 14 видов (и более 150 стилей и техник) декоративно - прикладного искусства	https://ornamika.com/about/
Образовательный сайт «Промыслы России»	Портал о народной культуре и художественных промыслах России, раскрывающий интересные темы простым языком.	https://промыслы.рф/
Канал «Онлайн-каникулы» на официальном сайте ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для обучающихся школьного возраста	http://center-dt.ru/41938-2/
Социальная сеть работников образования nsportal.ru	Основы декоративно - прикладного искусства. Птица счастья. <u>Практическое задание</u> . Изготовление поделки в технике бумагопластика	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/ptitsa-schastyia
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Презентация «Технология изготовления и росписи матрешки» Три видеомастер-класса от мастера по росписи матрешки	https://vk.com/artgrafikys
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Видео-урок «Декоративно-прикладное творчество». Презентация мастер-класса «Мезенская роспись»	https://vk.com/artgrafikys
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.	Виртуальный тур	http://vmdpni.ru/virtual/?lang=ru
livemaster.ru – ресурс для мастеров изо и дпи	Теоритический материал: «История и особенности народной тряпичной куклы»	https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Видео-мастер-классы «Кукла Веснянка», «Кукла Колокольчик», «Кукла-оберег», «Кукла из салфеток».	https://vk.com/artgrafikys
Раздел: Творческая мастерская		
Видео уроки	Видеоуроки рисования в разных техниках, в	http://prostoykarandash.ru/

рисования в разных техниках ProstoyKarandash.ru	том числе для начинающих и детей, инструктаж бесплатно по работе в Photoshop, а также обзор графических онлайн редакторов	
Платформа «Смотри. Учись»	Мастер-классы, на которых от начала до конца показывается весь процесс лепки конкретной фигурки или композиции.	https://smotriuchis.ru/kursy-dlya-roditelej/uhod-i-razvitiemaster-klass-lepka-iz-plastilina-dlya-vsej-semi
Центр культуры и искусства «Меридиан»	Создание в онлайн режиме контрастного пейзажа. Мастер-класс акварельной живописи «Волшебное дерево»	https://meridiancentre.ru/studio/tvorchestvo/
Анимационный фильм для детей 15-18 лет “Рука помощи”	Определения, история, опыт, направления волонтерской деятельности	https://www.youtube.com/watch?v=bO7hukP2Poc
Социальная сеть работников образования nsportal.ru	Деревья с объемной кроной. <u>Практическое задание.</u> Изготовление поделки в технике объемная аппликация.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/derevya-s-obemnoy-kronoy
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Видео-урок «Кофейные коты»	https://vk.com/artgrafikys
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Творчество замечательного художника Виктора Нунеса (Victor Nunes)	https://vk.com/artgrafikys
Канал «Культура»	Игровой тест по картинам художников	https://www.culture.ru/materials/255564/test-ugadaite-kartinu-po-unichizhitelnomu-otzyvu-kritika

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Абрикосов Д., журнал Художник -оформитель № 9, сентябрь 2001 г.: Понятие гарнитуры шрифта.
2. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2011 г.
3. Дайн. Г.Л., Игрушечных дел мастера: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1994.-288 с.
4. Жолобчук А.Я. Подарки из батика.- М. Издательство АСТ. Донецк, 2003.
5. Компанцева, Л. В. Поэтические образы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла/ И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб: Паритет, 2005. – 240 с.: ил.
7. Ковальчук Н.А. Композиция. Изд. Плакат, 1990.
8. Клайв Эдвардс., Интенсивный курс по текстильному дизайну: Рипол, 2011.
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного

конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.

10. Леонтович В. Что нам делать с дополнительным образованием? //Дополнительное образование и воспитание. №4, 2014. С.5.
11. Моргуновская Ю. Оберёжные народные куклы: красиво и просто/Юлия Моргуновская. – Москва: Эксмо, 2014. – 32 с.
12. Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2011г.
13. Нестеренко О.И., Краткая энциклопедия дизайна: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 1985.- 128 с.
14. Проненко Л. И. Каллиграфия для всех. – М. Книга, 1990.
15. Сотникова Н. Старинные русские узоры, - М. Эксмо, 2015.
16. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – К.: Вища шк. Головное издательство, 1885.
17. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика.– М.: Издательский центр «Академия », 2004.– 240с.
18. Шевчук Л.В., Дети и народное творчество: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 1985.- 128 с.
19. <http://yamal-obr.ru/articles/socialnoe-partnerstvo/> Фришман И. И. Социальное партнёрство в интересах ребёнка как принцип реализации. Концепции развития дополнительного образования детей.
20. <http://www.it-n.ru/> Методические рекомендации по изготовлению декоративно-прикладных работ.
21. <http://typejournal.ru>. Журнал о шрифте и типографике, языке и времени, людях и визуальных традициях.
22. <http://rusprom.biz/> История русских народных художественных промыслов. Мастера текстильной куклы.
23. <http://www.monotypy.ru>, Монотипия – страна чудес.
24. <http://arts.in.ua>. Трактат о монотипии.

Литература для учащегося

1. Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. -М., 1990.
2. Барбер Б. Как нарисовать всё что угодно.-М. Рипол классик, 2012.
3. Газарян С. Прекрасное своими руками. Изд. Детская литература, 1984.
4. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. – Москва.Финансы и статистика, 1997.
5. Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла. – СПб.: Питер, 2013.- 128с.
6. Зайцева А. Красивые снежинки.-М. Эксмо, 2013. – Азбука рукоделия.
7. Каменева Е., Какого цвета радуга: Кладезь-Букс, 2007.- 158с.
8. Михеев Г., журнала Сельская новь № 9, сентябрь 2004 г.: Матрешки, музей матрешки: как матрешка село кормит.
9. Чагин Г.Н. Исторические знания народов Урала в 19-21 века.-Екатеринбург: Сократ, 2011.
10. <http://lukomore.club/> Текстильная народная кукла. «Вербница» - мастер-класс.
11. Чарутти П.Н. Декупаж. Декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Изд. Ниола-пресс. Практическое руководство, 2010.

Литература для родителей

1. Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2002. [://school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками.-М.: Триэн, 1997.
3. Кен Хайнс., Джил Харви., Ричард Дангворт., Рей Гибсон.Домашний кукольный театр. Куклы. – Москва. РОСМЕН, 2002.
4. Спички Г.Н. Чудеса своими руками. – Москва. Ниола 21-й век, 2004.
5. Скиннер Стефан, Священная геометрия: Кладезь-Букс, 2007.- 158с.

6. Соловьёва Л.Н., Русская матрёшка: СП Интребук, 1992.- 64 с.
7. <http://shcolo.ru>, Основные геометрические фигуры
8. http://vk.com/trad_kukla Традиционная народная и авторская кукла. Мастер-классы.
9. <http://zen-designer.ru>, Мастер-класс по росписи матрёшки.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки	Воспитательный результат	Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события (ссылки на размещение)
1.	День открытых дверей клуба «Орленок»	Встреча родителей, воспитанников и педагогов.	1-10 сентября	Информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.	План воспитательной работы, списки групп, фотоотчёт.
2.	Беседа на тему ПДД и ПБ, правил поведения в учреждении. Конкурс рисунка «Безопасная дорога детям»	Беседа, конкурс рисунка.	1-10 сентября	Формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе; понимание ценности своей и чужой жизни. Укрепление внутренней дисциплины.	Фотоотчет участия детей, онлайн-выставка работ.
3.	Беседа «Как собрать портфолио. Актуальные конкурсы и участие в них»	Беседа, презентация конкурсов, демонстрация портфолио.	10-20 сентября	Успешная социализация личности подростка. Самоопределение в профессии. Воспитание самоорганизации и самостоятельности, стремления к саморазвитию.	Онлайн-статья «Мой путь в профессию» (пример выпускников, знаменитых челябинцев-художников, дизайнеров), отзывы.
4.	Мероприятие проекта «Мы вместе»: ДЮО «Посвящение в студийцы».	Представление объединений ДЮО Презентация объединения.	20-30 сентября	Формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей. Развитие творческих способностей, умения презентовать себя. Готовность к командной деятельности и	Видео или фото-презентация объединения, заметка о выступлении.

				взаимопомощи.	
5.	Мероприятие проекта «Я-Наставник»	Блок обучающих семинаров в ДЮЦ	Октябрь-ноябрь-декабрь	Развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Готовность к продуктивной деятельности, самоорганизации.	Проектная деятельность, фотоотчет участия детей.
6.	Экскурсия в детскую библиотеку 7 приуроченная к Дню рождения Ленинского района. Выставка работ.	Игровая программа «Памятные места района/интересные события/люди».	15-25 октября	Освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности). Воспитание любви и уважения к своей Малой Родине. Получение опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; своего края; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.	Фотоотчет участия детей. Онлайн-выставка рисунков «Моя малая Родина»
7.	Беседа к дню Народного единства. Презентация «Традиции народов России»	Беседа, просмотр видео-фотоматериалов. Изготовление творческих работ.	1-6 ноября	Воспитание бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, формирование чувства патриотизма, гражданственности.	Презентация «Традиционный костюм/блюда/традиции народов Урала». Онлайн выставка работ.

				Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей своего народа и умение выразить это в творческой работе.	
8.	Мастер-класс проекта «Я-Наставник».	Мастер-класс	Декабрь/апрель	Приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и мастер-классах; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; Самоопределение в профессии.	Видео или фотоотчет участия детей. Презентация мастер-класса на сайте.
9.	Беседа на тему профилактики правонарушений «Я и закон» к дню Конституции РФ.	Беседа, квиз-игра	5-14 декабря	Воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, уважение к закону и своему государству. Создание условий для проявления интеллектуально-творческого потенциала учащихся.	Видео или фотоотчет участия детей. Заметка на сайте.
10.	Новогоднее мероприятие «Вокруг ёлки»	Утренник.	20-28 декабря	Развитие творческого самовыражения. Воспитание дружеского, доброго отношения друг к другу, сплоченности в коллективе.	Фотоотчет участия детей. Выставка новогодних открыток с пожеланиями от групп объединения.
11.	Посещение выставки/филармонии/театра	Экскурсия, просмотр спектакля	10-20 января	Принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, изобразительного искусства, традиций, праздников, памятников, святынь народов России; расширение кругозора,	Видео или фотоотчет участия детей. Заметка на сайте.

				восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров.	
12.	Беседа на тему ПДД и ПБ. Просмотр видеофильма на тему «Здоровый образ жизни»	Беседа, просмотр видеофильма	9-14 января	Воспитание уважения к жизни, достоинству человека, понимания ценности здорового образа жизни и безопасности (своей и других людей).	Фотоотчет участия детей., заметка на сайте, отзывы детей и родителей.
13.	Традиционная беседа к памятным датам ВОВ «Художники осажденного города» (Блокада Ленинграда)	Беседа, показ короткого фильма, просмотр картин художников.	25-31 Января	Формирование чувства патриотизма, гражданственности; уважение к истории своей страны и старшему поколению. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей.	Фотоотчет участия детей.
14.	Мероприятие к «Дню Защитников Отечества»	Беседа, Викторина, праздничное мероприятие.	20-27 февраля	Уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку; развитие творческого самовыражения.	Онлайн-выставка рисунков к «Дню Защитников Отечества»
15.	Поздравление к Международному женскому дню	Праздничное мероприятие	1-10 марта	Воспитание уважения к своей семье и традиционным ценностям. Развитие личностных качеств: эмоциональность, активность, благодарность. Развитие творческого самовыражения.	Видеопоздравление к Международному женскому дню с участием детей.
16.	Участие в проекте «Экология – дело каждого»	Просмотр видеофильма, викторина.	Март-апрель	Воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде, формирование полезных привычек бережливости и экономии, уважения к научным	Заметка об участии в конкурсе экологической тематики, представление работ.

				достижениям российских учёных; понимания ценностей рационального природопользования.	
17.	Посещение выставки и мастер-класса в Челябинском историческом музее.	Экскурсия	Март-апрель	Принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, изобразительного искусства, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;	Видео или фотоотчет участия детей.
18.	Участие в социальной акции	Проведение маст-класса/дарение изделий/изготовление плакатов/просветительская беседа	1-20 апреля	Формирование чувства патриотизма, гражданственности; развитие эмоциональной сферы воспитанников, умения сопереживать, быть ответственными и социально активными. Готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей.	Видео или фотоотчет участия детей., творческие работы.
19.	Итоговое мероприятие по социальному проектированию "Ориентиры в профессии"	Презентация, викторина, мастер-класс	20-28 апреля	Формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи; самоопределение в профессии. Духовно-нравственное развитие.	Видео или фотоотчет участия детей.
20.	Традиционная беседа к памятным датам ВОВ «День Победы». Акция «Бессмертный полк», «Окна Победы».	Просмотр видеофильма, беседа.	1-10 мая	Формирование чувства патриотизма, гражданственности; Готовности к защите Российского Отечества;	Онлайн-выставка рисунков «Лица Победы», «Мы помним, мы гордимся».

				осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей, сохранению и защите исторической правды.	
21.	Профориентационные беседы на тему поступления и подготовки портфолио в колледжи и школу искусств «Обзор творческих вузов и школ искусств».	Беседа	15-25 май	Успешная социализация личности подростка. Расширение кругозора. Ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов.	Онлайн-статья «Обзор творческих вузов и школ искусств».
22.	Итоговое мероприятие «Мы вместе»	Торжественное мероприятие, концерт.	20-28 мая	Закрепление ситуации успеха, развитие рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности и творческого самовыражения.	Видео или фотоотчет участия детей. Заметка на сайте.

Таблица 1. Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:				наблюдение
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	высокий уровень - терпения хватает на все занятия	8-10 б	
		средний уровень – на большую часть занятий	5-7 б	
		низкий уровень – менее чем на половину занятия	менее 5 б	
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	высокий уровень – волевые усилия побуждаются всегда самим ребёнком	8-10 б	
		средний уровень – чаще самим ребёнком, но иногда педагогом	5-7 б	
		низкий уровень – ребёнка побуждают извне	менее 5 б	
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	высокий уровень – контролирует себя сам	8-10 б	
		средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7 б	
		низкий уровень – ребёнок не контролирует себя самостоятельно	менее 5 б	
2. Ориентационные качества:				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	высокий уровень - нормальная	8-10 б	тестирование
		средний уровень – заниженная	5-7 б	
		низкий уровень – завышенная	менее 5 б	
Интерес к занятиям	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	высокий уровень – постоянно поддерживается самостоятельно	8-10 б	анкетирование
		средний уровень – периодически поддерживается	5-7 б	
		низкий уровень – продиктован ребёнку извне	менее 5 б	
Творческая активность и самостоятельность	Количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений. Желание освоить материал сверх программы.	высокий уровень – самостоятельно генерирует идею творческой работы	8-10 б	наблюдение
		средний уровень – периодически прибегает к помощи педагога	5-7 б	
		низкий уровень – идея продиктована ребёнку извне	менее 5 б	
3. Поведенческие				наблюдение

качества:				
Коммуникативные умения	Последовательность и ясность выражения мыслей, применение речевого этикета, построение общения с учётом ситуации	высокий уровень – выполняет или стремится к выполнению всех критерий высокого коммуникативного навыка	8-10 б	
		средний уровень – участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться речевым этикетом неустойчивое.	5-7 б	
		низкий уровень – малоактивен и малоразговорчив, избегает общения и публичных выступлений	менее 5 б	
Тип сотрудничества (отношение к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10 б	
		средний уровень – участвует при побуждении извне	5-7 б	
		низкий уровень – избегает участия в общих делах	менее 5 б	
Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	высокий уровень – пытается самостоятельно уладить конфликт	8-10 б	
		средний уровень – избегает конфликта	5-7 б	
		низкий уровень – провоцирует конфликт	менее 5 б	
4. Личностные достижения обучающегося				наблюдение анкетирование
Направленность динамики личностных изменений. Нравственное развитие обучающегося	Освоение культурных ценностей, выбор позиции в ситуациях, характер мотивов поведения. Характер изменения личностных качеств.	высокий уровень – знание общекультурных ценностей, опора на них в своём поведении, адекватность мировосприятия, миропонимания и мировоззрения согласно возрасту. Есть достижения.	8-10 б	наблюдение анкетирование тестирование
		средний уровень – знание общекультурных ценностей, опора на них в своём поведении, но отсутствие заметных достижений.	5-7 б	
		низкий уровень – знание общекультурных ценностей, но иногда опора на них в своём поведении отсутствует.	менее 5 б	

**Таблица 2. Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка
(в баллах, соответствующих степени выраженности качества)**

Фамилия, имя ребенка

Возраст

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
1. Организационно-волевые качества:						
Терпение						
Воля						
Самоконтроль						
2. Ориентационные качества:						
Самооценка						
Интерес к занятиям						
Творческая активность и самостоятельность						
3. Поведенческие качества:						
Коммуникативные умения						
Тип сотрудничества						
Конфликтность						
4. Личностные достижения учащегося						
Направленность динамики личностных изменений. Нравственное развитие обучающегося						

Таблица 3. Диагностическая карта личностного развития обучающихся в процессе освоения ими дополнительной образовательной программы

Группа	Год обучения	дата заполнения
ФИО обучающегося		
Показатели (проставляются в баллах)		
1. Организационно-волевые качества:		
Терпение		
Воля		
Самоконтроль		
2. Ориентационные качества:		
Самооценка		
Интерес к занятиям		
Творческая активность и самостоятельность		
3. Поведенческие качества: Нравственное развитие обучающегося		
Коммуникативные умения		
Тип сотрудничества		
Конфликтность		
4. Личностные достижения учащегося		
Направленность динамики личностных изменений.		

**Таблица 4. Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний
теоретического материала**

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»; от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»; от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
1	Любишь ли ты рисовать и что, какими красками?	1	Какие виды искусства ты знаешь?	1	Станковая графика это?
2	Какие графические материалы ты знаешь?	2	Какие графические техники ты знаешь?	2	Какие материалы используются в станковой графике?
3	Что такое стилизация природных форм?	3	Что такое монотипия?	3	Что такое композиция?
4	Какие цвета относятся к тёплой гамме? К холодной?	4	Какие цвета используются в технике граттаж?	4	Назови свойства цвета с точки зрения психофизического воздействия?
5	Какой праздник в вашей семье самый любимый?	5	Чем отличается эскиз от композиции?	5	Назови особенности разных красок (акварель, гуашь, акрил)?
6	Прикладная графика – это открытка, наклейка, что ещё?	6	Выразительные средства в иллюстрациях это -?	6	Какая техника твоя самая любимая?
7	Как называют художников, рисующих животных?	7	Чем отличается иллюстрация от картины художника?	7	Как называют художников, оформляющих книги?
8	Какие праздники твоего края, страны тебе известны?	8	Какие праздники других народов тебе известны?	8	Что такое скейтч?
9	Как правильно организовать рабочее место?	9	Папье-маше – особенности техники и что можно изготовить?	9	Как правильно организовать рабочее место?
10	Правила работы с инструментами и материалами.	10	Правила работы с деревянными поверхностями?	10	Правила работы с инструментами и материалами при изготовлении куклы-кофейницы.
11	Особенности работы с фетром, крапбумагой?	11	Особенности росписей матрешки?	11	Особенности оформления интерьера.
12	Как правильно оформить работу?	12	Назови символику праздника Дня Победы.	12	Пропорции человека.
13	Зачем мы дарим подарки?	13	Как ты понимаешь милосердие?	13	Что такое благотворительность?

Таблица 5. Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся по окончании учебного года

Количество баллов в графы проставляется на основе итогового анализа продукта и процесса деятельности, представленных в Таблицах 9 и 10 (Приложение 7,8).

№	Группа ФИО	Творческие работы по темам 1 год обучения						Замечания, рекомен- дации	Оценка в баллах	Подпись педагога
		Основы графики (зентагл/дуг л)	Основы конструирова ния из бумаги (упаковка)	Технология изготовления новогодних игрушек из различных материалов	Прикладная графика (открытка, закладка, коробочки)	Основы декоративно прикладного творчества (народная кукла, матрёшка)	Разработка и изготовление творческого проекта «С любовью к ближнему»			
		Творческие работы по темам 2 год обучения								
		Основы графики (гратаж/мон отипия)	Основы конструирова ния из бумаги (квиллинг)	Технология изготовления новогодних игрушек из различных материалов	Книжная графика (иллюстрация)	Художественное оформление ткани. (Свободная роспись)	Разработка и изготовление творческого проекта «С любовью к ближнему»			
		Творческие работы по темам 3 год обучения								
		Станковая графика	Прикладная графика (экслибрис)	Основы оформления интерьера	Технология изготовления авторской куклы из ткани	Художественное оформление ткани (холодный батик)	Разработка и изготовление творческого проекта «С любовью к ближнему»			

Таблица 6. Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках по программе

«Арт-графикус: подарки»

№	ФИО обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Организатор Место проведения	Название работы	Техника	Результат

Таблица 7. Диагностика к разделам «Основа графики», «Прикладная графика», «Станковая графика», «Книжная графика»

«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (автор Комарова Т.С.)

Анализ продукта деятельности.

№	ФИО автора Название работы Техника	<u>Передача формы:</u> форма передана точно – 3 балла; есть незначительные искажения – 2 балла; искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.	<u>Строение предмета:</u> части расположены верно – 3 балла; есть незначительные искажения - 2 балла; части предмета расположены неверно - 1 балл.	<u>Передача пропорций предмета в изображении:</u> пропорции предмета соблюдаются – 3 балла; есть незначительные искажения – 2 балла; пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.	<u>Композиция.</u> а) расположение на листе: по всему листу – 3 балла; на полосе листа – 2 балла; не продумана, носит случайный характер – 1 балл. б) отношение по величине разных изображений: соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла; есть незначительные искажения – 2 балла; низкий уровень пропорциональности разных предметов передана неверно – 1 балл.	<u>Передача движения:</u> движение передано достаточно четко – 3 балла; движение передано неопределённо, неумело – 2 балла; изображение статическое – 1 балл.	<u>Цвет.</u> а) цветовое решение изображения: реальный цвет предметов – 3 балла; есть отступления от реальной окраски – 2 балла; цвет предметов передан неверно – 1 балл; б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: многоцветная гамма – 3 балла; преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2 балла; безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1 балл.	
1	Петрова Д. «Моя кошка»,							Итого

графика							
<u>Анализ процесса деятельности.</u>							
		<u>Характер линии:</u>			<u>Уровень самостоятельности:</u>		<u>Творчество:</u>
		а) характер линии: слитная – 3 балла; линия прерывистая – 2 балла; дрожащая (жесткая, грубая) – 1 балл.	б) нажим: средний – 3 балла; сильный, энергичный – 2 балла; слабый – 1 балл.	в) раскрашивание: мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура – 3 балла; крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла; беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура – 1 балл.	г) регуляция силы нажима: регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3 балла; регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2 балла; не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл.	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла; требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла; необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл.	1. самостоятельность замысла; 2. оригинальность изображения; 3. стремление к наиболее полному раскрытию замысла
							Итого

Шкала уровней: Низкий уровень

12-18 баллов

Средний уровень

19-27 баллов

Высокий уровень

28-36 баллов

Таблица 1.1 Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	8-10 б	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5-7 б	
		<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	менее 5 б	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	8-10 б	Собеседование
		<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7 б	
		<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	менее 5 б	
2. Практическая подготовка ребенка:				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	высокий уровень - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10 б	тестирование
		средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	5-7 б	
		низкий уровень – ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	менее 5 б	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	8-10 б	анкетирование
		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	5-7 б	
		<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	менее 5 б	
3. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих	<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	8-10 б	наблюдение

	заданий	<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	5-7 б	
		ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	менее 5 б	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1 Учебно-коммуникативные умения				наблюдение
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	8-10 б	
		средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других.	5-7 б	
		низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию.	менее 5 б	
Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	8-10 б	
		средний уровень – готовит информацию и выступает при поддержке педагога	5-7 б	
		низкий уровень – избегает участия в выступлениях, испытывает трудности.	менее 5 б	
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, убедителен и логичен	8-10 б	
		средний уровень – защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательство	5-7 б	
		низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии.	менее 5 б	
3.2 Учебно-организационные умения и навыки				

Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	высокий – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой средний – организывает рабочее место и убирает при напоминании низкий – испытывает затруднения при организации рабочего места, нуждается в контроле и помощи	8-10 б 5-7 б менее 5 б	наблюдение
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	высокий – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период средний – допускает ошибки низкий – овладел менее оловины нужных навыков	8-10 б 5-7 б менее 5 б	
Умение планировать и организовывать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	высокий – самостоятельно планирует и организывает работу, распределяет время эффективно средний – организывает и планирует работу, распределяет время при поддержке низкий – испытывает затруднения при организации и планировании работы	8-10 б 5-7 б менее 5 б	

Таблица 1.2 Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программы

Группа	Год обучения	дата заполнения										
ФИО обучающегося												
Показатели (проставляются в баллах)												
Теоретическая подготовка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) (указать теоретические знания)												
Владение терминологией из области графического и декоративно-прикладного искусства (подробно)												
Практическая подготовка: умение работать с технологической картой, владение карандашом, кистью, умение работать с различными материалами и красками.												
Творческие навыки: умение самостоятельно генерировать идею, находить нестандартные решения.												
Общеучебные умения и навыки. Учебно-коммуникативные умения.												
Умение слушать и слышать												
Умение выступать перед аудиторией, вести полемику.												
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать рабочее место												
Навыки соблюдения в процессе правил безопасности												
Рациональное распределение времени планирование работы												
Уровень												

Таблица 1.3 Сводная таблица полученных результатов обучения, развития, и воспитания обучающегося

Сроки промежуточной аттестации	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения		Итоговый балл
	декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель	
Показатели (в баллах)							
1. Результаты обучения (Таблица 1.2)							
2. Практические умения и навыки (Таблица 7)							
3. Личностное развитие (Таблица 3)							
4. Творческие достижения обучающегося (Таблица 8)							

Таблица 1.3. Диагностика к разделам декоративно прикладной направленности

Анализ продукта и процесса деятельности.

Шкала уровней: Низкий уровень 1-3 баллов Средний уровень 4-7 баллов Высокий уровень 8-10 баллов

№	ФИО автора Название работы Техника	<u>Декоративность</u> выход на уровень лаконично- обобщенного, условно- выразительного пластического решения	<u>Содержательность:</u> полнота реализации в учебно- творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы;	<u>Оригинальность:</u> работа фантазии, воображения, внесение элементов новизны, личностное прочтение задания.	<u>Техника исполнения:</u> владение материалами и инструментами для изготовления, знание особенностей материала.	<u>Самостоятельность</u>	Итого

Таблица 1.4 Результаты итоговой аттестации

п/п	Фамилия имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка
1.			
2.			

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

Подписи членов аттестационной
комиссии

**Диагностическое обследование
на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).**

Творческое задание «Дорисовывание кругов».

Задание:

детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Анализ результатов выполнения задания.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом:

по критерию «продуктивность» — количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставается оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе:

Оценка 3- высокий уровень — ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко - желтое, красное, зеленое; мордочки зверюшек - заяц, мишка и т.п.) или близкого образа.

Оценка 2 - средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круга, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл — ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Таблица 11. Результаты задания на выявление уровня творческого развития

№	ФИО	«продуктивность»	«оригинальность»	итога

Задания на развитие психических процессов

Представленные задания целесообразно проводить в начале занятия в качестве разминки. На проведение таких упражнений отводится 2-3 минуты. Перед этим сообщается, с какой целью выполняется данное задание, зачем оно необходимо. Задания на развитие психических процессов составлены на основе практического пособия по развитию креативности Акимова Г.А.

Развитие ассоциативности мышления

"Что на что похоже". 1-4 человека (отгадчики) выходят за дверь, а остальные участники игры договариваются, какой предмет будет сравниваться. Отгадчики заходят в аудиторию, и ведущий начинает: "То, что я загадал, похоже на..." Затем даёт слово тому, кто первый нашёл сравнение и поднял руку. Например, бант может быть ассоциирован с цветком, с бабочкой, винтом вертолёта, с цифрой "8", которая лежит на боку. Отгадавший выбирает новых участников и предлагает следующий предмет для ассоциации.

Рисунок в несколько рук. Первый ученик делает первый набросок, изображает какой-то элемент своей идеи. Второй ученик, обязательно отталкиваясь от первого наброска, делает элемент своего изображения и т.д. до законченного рисунка.

"Волшебные кляксы". На середину листа выливается немного краски, и лист складывается пополам. Затем лист разворачивают, и теперь можно выполнять задание. Учащиеся по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Развитие фантазии и образного мышления

«Неоконченный рисунок». Ученикам предлагается, какая-либо геометрическая фигура (круг, квадрат, треугольник и т.д.). Их задача: из этой фигуры путём добавления различных линий создать различные образы или предметы. Чем больше образов создал ученик, тем лучше у него развита фантазия и образное мышление.

«Изобретатель». Ученикам предлагается ряд задач, результатом которых должно стать изобретение.

Задачи: придумайте несуществующий прибор, необходимый в домашнем хозяйстве; придумайте несуществующее животное, назовите его несуществующим названием и т.д.

«Фантастическая птица». Учащимся предлагаются части различных птиц, вырезанные из картона (клювы, туловища, головы, шеи, хвосты и ноги). Ученик выбирает любое туловище птицы и прикрепляет к доске, следующий ученик выбирает любую шею и прикрепляет её к туловищу птицы. Следующий учащийся выбирает любую голову и т.д. В итоге на доске появляется совершенно фантастическая птица.

«Заполнение отсутствующих деталей в изображении». Сначала детям предлагаются облегчённые варианты, постепенно сложность задания возрастает. Например, учащемуся предлагается восстановить непрерывность узора, самому дорисовать пропущенные участки.

«Фантастические ситуации». Учитель делает вступление к рассказу, а учащиеся развивают сюжет дальше. Например, «Представьте, что вам подарили волшебный бинокль. Его можно направить в любую точку Галактики и увидеть, что там происходит; с его помощью можно перенестись в любую точку Земли и в любой момент времени в прошлом или в будущем. Что бы вы хотели рассмотреть, в каком оказаться месте и в какое время?»

«Настроение посуды». Изображение разных по форме ваз (весёлой, грустной, спокойной, шаловливой, рассеянной, привлекательной, волшебной и др.)

Развитие воображения

«Я – это не я, а...». Учащихся просят представить, что они сейчас – какой-то предмет или существо. После этого нужно рассказать о себе как можно больше, как можно интереснее. Можно стимулировать рассказчика вопросами. Задание можно использовать перед изучением тем, связанных с анималистическим жанром. Предложить школьникам представить себя на месте домашнего любимца. Как бы они описали свою жизнь?

«Мир больших и мир маленьких». Учащимся предлагается вообразить, что они ростом с канцелярскую скрепку или с карандаш. Нужно рассказать, как изменится их жизнь, в чём плюсы и минусы такого превращения?

«Дом для профессионалов?». Учащимся предлагается представить город, в котором живут люди разных профессий. Каждый из них хотел бы, чтобы его дом был совершенно особенным, не похожим на другие, но при этом таким, чтобы можно было сразу догадаться о профессии хозяина. Выступая в роли архитекторов, ученики приступают к проектированию дома на бумаге.

Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающихся» (для 12-16 лет)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом году, и зачеркни соответствующую цифру : 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая.

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи...), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов: пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации, Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности, Пункты 5,6 – опыт творчества, Пункты 7,8 – опыт коммуникации

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог, выступающий в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках. Оценка производится как педагогом, так и экспертом по пятибалльной шкале. Отличие состоит в использовании разных знаков (плюс, галочка и т.д.) при фиксации оценки.

Обработка результатов: Самооценка обучающегося

Диагностика нравственной мотивации

Дорогой друг, выбери, пожалуйста, из трёх предложенных ответов на вопрос всего один, и отметь его в таблице ответов.

№	Вопросы	А	Б	В	Г
1	Если кто-то плачет, то я -				
	А) Пытаюсь ему помочь.				
	Б) Думаю о том, что могло произойти.				
	В) Не обращаю внимания.				
2	Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.				
	А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.				
	Б) Отвечу, что не могу ему помочь.				
	В) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.				
	Г) Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.				
3	Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.				
	А) Я не обращаю внимания.				
	Б) Скажу, что он размазнул.				
	В) Объясню, что нет ничего страшного.				
	Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.				
4	Ваш одноклассник на вас обиделся вы:				
	А) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.				
	Б) Обижусь в ответ.				
	В) Докажу ему, что он не прав.				

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее подсчитать сумму положительных ответов, данных учеником.

4 бала - высокий уровень 2, 3 бала - средний уровень 0, 1 бал - низкий уровень

и оценки педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике

Диагностика отношения к жизненным ценностям	Диагностика этики поведения (толерантного поведения) «Незаконченные предложения»
<p>Инструкция: "Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список десяти желаний, выбрать из которых можно только пять". Список заранее записывается на доску.</p> <p>Список желаний:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Быть человеком, которого любят. 2. Иметь много денег. 3. Иметь самый современный компьютер. 4. Иметь верного друга. 5. Мне важно здоровье родителей. 6. Иметь возможность многими командовать. 7. Иметь много слуг и ими распоряжаться. 8. Иметь доброе сердце. 9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям. 10. Иметь то, чего у других никогда не будет. 	<p>Инструкция: Учитель объявляет детям: "Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо".</p> <p>Текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я... 2. Если кто-то надо мной смеется, то я... 3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я... 4. Когда меня постоянно перебивают, то я... 5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...
<p>Интерпретация:</p> <p>Номера отрицательных ответов: №№2, 3, 6, 7, 10. Пять положительных ответов - высокий уровень. 4-е, 3-и - средний уровень. 2-а - ниже среднего уровня. 0-1 - низкий уровень.</p>	<p>Интерпретация:</p> <p><u>Первый вопрос:</u> отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.</p> <p><u>Второй вопрос:</u> Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.</p> <p><u>Третий вопрос:</u> Отрицательный результат: Давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.</p> <p><u>Четвертый вопрос:</u> Отрицательный результат: Отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: Высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.</p> <p><u>Пятый вопрос:</u> Отрицательный результат: Грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: Тактичное, мягкое, понятное</p>

	высказывание своего пожелания.
Анкета «Нравственные понятия»	Диагностика нравственной самооценки
<p><u>Как ты понимаешь следующие слова?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Мудрость · Добро · Зло · Совесть · Душа · Любовь · Гордыня · Счастье · Свобода · Дружба · Милосердие · Долг · Вина 	<p><u>Инструкция:</u> 4 балла - если вы полностью согласны с высказыванием, 3 балла - если, вы больше согласны, чем не согласны 2 балла - если вы немножко согласны 1 балла - если вы совсем не согласны</p> <p><u>Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное высказывание.</u></p> <p>Текст вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми. 2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду. 3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми. 4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагругить неприятному мне человеку. 5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей. 6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес. 7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню. 8. Мне приятно делать людям радость. 9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки. 10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.
<p><u>Ответы детей оцениваются и классифицируются по следующим уровням:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) понятие не сформировано, ребенок не понимает, о чем идет речь 2) смутные представления о понятии, противоречивые, запутанные 3) четкие представления о понятии, достаточно глубокое (на доступном для возраста анкетированного уровне) понимание значения предложенного слова 	<p><u>Обработка результатов:</u> Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла - 2 единицы, в 2 балла - 3 единицы, в 1 балл - 4 единицы. В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 бала - это 4 единицы, 3 бала - 3 единицы и т.д.</p> <p><u>Интерпретация результатов:</u> От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки. От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки. От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего. От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.</p>

