

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
А.А. Сеницын

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Талантик»
Возрастная категория обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Морозова Жанна Владимировна,
педагог дополнительного
образования МБУДО «ДЮЦ»

Челябинск, 2024

Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Талантик»

Тип программы	модифицированная
Образовательная область	изобразительное искусство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания программы	репродуктивный, творческий
Уровень освоения содержания программы	стартовый
Возрастной уровень реализации программы	5-7 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	2 года
Год разработки программы	2018 год

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Талантик»:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

– Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г.№16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»).

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

Документы и локальные акты учреждения:

- Устав МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;
- Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
- Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в МБУДО «ДЮЦ»
- Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮЦ».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантик» имеет художественную направленность. Программа рассчитана на получение дошкольниками стартового художественного образования, навыков владения графическими и живописными инструментами, знаний о символах, о композиционных и перспективных построениях, о цветовых решениях. Её особенность заключается в синтезе общеразвивающего, познавательного и творческого направлений.

Содержание программы направлено на приобщение детей к изобразительному творчеству, формирование эстетического вкуса.

Программа реализуется на бюджетной основе.

Обучение проводится на русском языке.

Актуальность программы определена запросом со стороны государства и родителей на воспитание гармонично развитой, творческой личности. В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные, творческие способности в изобразительной деятельности детей, формируется эмоциональное отношение к окружающему миру, непосредственность, умение видеть и отражать в рисунке свои впечатления. Изобразительная деятельность служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования развивается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с

видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности. Занимаясь в изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится организации досуга, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Отличительные особенности программы

1 часть (информационно-вербальная)

Эта часть предназначена для повышения общей осведомленности детей об окружающем мире, о природе, животных, человеке. Форма предметов, геометрическое строение, цвет, количество, удаленность, состояние, текстура - эти знания необходимы для правильного их осознания для дальнейшего создания художественного образа. Дети знакомятся с цифрами и буквами. Разговариваем о Родине, ее природе, культуре.

2 часть (основы изобразительного творчества)

Художественная изобразительная деятельность детей в дошкольном возрасте является необходимым условием разностороннего эстетического развития детей. Научить детей не только воспринимать художественные произведения, но и создавать самостоятельные выразительные образы – вот основная идея данного курса. Кроме того, решаются проблемы:

- помочь детям научиться различать мир фантазии и реальности в произведениях искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- научить ребёнка работать по образцу и самостоятельно создавать образы, передавать впечатления об окружающем мире, отражая свои чувства и мысли;
- научить ребёнка передавать доступными методами характер и настроение образа или сюжета;
- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности в передачи формы, цвета, пропорций, взаимного расположения частей, строения, характерных признаков и действий объектов;
- развивать композиционные представления;
- знакомить детей с разными видами искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического вкуса.

В процессе обучения используются материалы и инструменты: карандаши цветные и простые, мелки, акварельные краски, гуашь. Основой служат: альбомные листы, картон белый и тонированный, цветная бумага. Дети учатся работать с палитрой (смешивать краски). Используют такие инструменты как: кисть, поролон, аэрограф, мятую бумагу. Учатся работать по лекалам, по линейки и по трафарету.

Композиционно дети учатся размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета располагать объекты на узком или широком

пространстве листа, обозначив линию горизонта; изображать близкие и далёкие объекты, соблюдая их перспективные размеры; выделять в композиции главные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; дети привыкают к обязательному завершению работы и содержанию рабочего места в чистоте во время и после работы.

Таким образом, в программу заложены темы для развития общей осведомленности ребенка, способствующие расширению его понятийного и словарного запаса. Причем логическое и словарное определение предметов, объектов и сюжетов подкрепляется визуализацией и воспроизведением при формировании у ребенка собственного видения, способности распознавания символов, образов, своего отношения к предметам, сюжетам и героям.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Появляется потребность в общении со сверстниками. Проявляются лидерские способности. Первые друзья. Появляется осознание половой идентификации. Появляются первые совместные творческие игры и творческие дела.

Развивается понятие гражданства, Родины, культурных и родственных корней. Самое время прививать ребенку традиции культурного общения, здорового образа жизни, творческого времяпровождения. Понятие «Духовность» как воспитание достойного гражданина своей страны, человека, способного служить людям, миру – бескорыстного, честного, культурного, смелого и доброго.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи

настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. Проявляют интерес к коллективным работам.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Впервые появляется ответственность за свои слова, поступки, дела, времяпровождение. Ребенок учится планировать дела, ставить цели, решать задачи, видеть перспективу и оценивать себя и других людей. Задумывается о перспективах своей жизни, о школьном обучении, о будущей профессии. Важно в этот год объяснить ему всю сложную и многообразную систему жизни. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода наследующую ступень образования.

Объём программы. Срок реализации программы – 2 года, общее количество часов по программе составляет 288 часов.

Форма обучения очная, в случае отмены занятий по причине неблагоприятных погодных условий, неблагоприятной эпидемиологической обстановки обучение проводится с применением дистанционных технологий в соцсетях ВК группа «Разноцветный мир» <https://vk.com/club212595085>, ВК «клуб «Лад» <https://vk.com/ladcelybinsk?from=>, связь с родителями с помощью мессенджеров.

Условия набора и режим занятий. В творческое объединение принимаются все дети в возрасте 5-7 лет, проявляющие интерес к изобразительному творчеству по заявлению родителей (законных представителей).

Занятия во всех группах проводятся из расчёта 36 учебных недель в год, 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Продолжительность 1 часа занятий составляет 30 минут. Занятия проводятся с обязательным 10-минутным перерывом.

1 часть – информационно-вербальная, 2-я часть – художественное изобразительное творчество. В творческом объединении могут инклюзивно заниматься и дети с ОВЗ, не имеющие медицинских противопоказаний.

Примечание: в случае переноса поступления в школу на следующий год, по согласованию с родителями, ребенок может повторно заниматься в той же группе еще год.

Форма организации образовательного процесса виды занятий. Основная форма организации детей на занятии – групповая.

Виды занятий:

– практическое занятие;

- открытое занятие;
- комбинированное занятие;
- занятие-игра.

В процессе обучения используются технологии:

- группового обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коммуникативного взаимодействия.

Цель программы:

Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства. Удовлетворение потребностей детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- учить понимать и использовать в речи специальную терминологию.

Развивающие:

- повысить общую осведомлённость ребёнка об окружающем мире;
- прививать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;
- воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории России и родного края.

Ожидаемые результаты

Предполагается, что в процессе обучения по программе «Талантик» дети освоят первичные знания и понятия по изобразительному искусству и расширят общую осведомлённость об окружающем мире: природе, животных, человеке. Получат навыки работы с разными материалами и инструментами. Будут уметь узнаваемо изображать различные объекты окружающего мира, наделяя их определёнными эмоциональными характеристиками. Научатся ориентироваться в пространстве и на рабочей поверхности листа. Будут иметь представления о размере, местоположении и взаимозависимости изображаемых объектов. В итоге смогут самостоятельно создать творческую работу, достойную показа на выставке или для участия в конкурсе детского рисунка. Получат начальную информацию о геометрических фигурах, цифрах, азбуке. Эти навыки помогут ребёнку при

обучении в школе или при дальнейшем повышении творческой компетентности в объединениях изобразительного искусства.

Дети 5-6 лет

Планируемые результаты:

В результате первого года обучения учащийся

будет знать: названия материалов и инструментов, используемых в работе, названия фигур, изображаемых образов и предметов, знать их количество, предназначение, названия цветов, сравнивать предметы по размеру, определять их взаимное положение и размещение в пространстве.

будет уметь: правильно расположить предметы на листе бумаги по размеру, форме, количеству. Уметь пользоваться инструментами и художественными материалами, рисовать фигуры, выбирать краски и смешивать цвета, пользуясь кистью, карандашами, мелками, рисовать по образцу;

будет обладать навыками: культурного общения, работы по образцу и самостоятельно, соблюдая поэтапность выполнения работы, доводя её до завершения.

В результате второго года обучения обучающийся

будет знать: названия материалов и инструментов, используемых в работе, названия фигур, изображаемых образов и предметов, названия материалов и инструментов и правила безопасной работы, названия и оттенки цветов, знать холодные и теплые цвета, контрасты, сравнивать предметы и объекты, определять их взаимное положение и размещение в пространстве.

будет уметь: пользоваться инструментами и приспособлениями, рисовать фигуры, разметку; выбирать и смешивать цвета, пользуясь кистью, карандашами, мелками, ластиком; использовать в работе линейку, лекала, трафареты, строить композицию по образцу и самостоятельно;

будет обладать навыками: работы по образцу и самостоятельно, соблюдая поэтапность выполнения работы, доводя её до завершения. Содержать в порядке рабочее место. Проявлять навык вежливого общения с взрослыми и детьми.

В процессе обучения у детей формируются и развиваются следующие компетенции:

Компетенция здорового образа жизни. Ребенок учится правильно использовать свободное время, развивая свои творческие способности, контролировать спонтанные действия, приобретая первые навыки дисциплины и культуры поведения, приобретает первые установки, ориентированные на здоровый образ жизни, формируются начальные знания по правилам безопасности жизни.

Компетенция культурного общения. При общении в группе и с педагогом ребенок приобретает навыки вежливого обращения, приветствия, прощания, учится сдерживать и контролировать свои эмоции, формулировать и выражать свои чувства посредством речи и художественного изображения, контролировать свои желания, подчиняя спонтанные порывы, осознанному, волевому процессу, связанному с

ситуацией, местом и временем, приобретает экстрасенсорные и синестезивные способности.

Компетенция интеллектуального развития. Ребенок учится распознавать, понимать, преобразовывать информацию, развиваются способности к различению информации при отсеивании ненужного и постановке акцента на главном. Сигналы, воспринимаемые через органы чувств, приобретают смысл, и при изображении формируется собственная интерпретация сюжета, активно развивается образная, зрительная, слуховая и кинестетическая память, идет активное развитие речи и понятийного арсенала ребенка.

Компетенция творческого развития. На занятиях создается атмосфера творческого поиска, креативности, вдохновения. Развиваются личностные качества, способствующие развитию внутреннего видения, самостоятельности и способности выполнения работы качественно, красиво, правильно. Дети учатся доводить начатое дело до конца и презентовать свою работу присутствующим и на выставке. Активизируется функция зрительно-моторной координации и глазомер как способность сопоставления и сравнения различных предметов, объектов и сюжетов по форме, цвету, размеру, текстуре. Осваиваются первые основы композиции, рисунка, живописи в таких видах как портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетный рисунок. Развивается интерес, любовь к изобразительному искусству, создается установка на приоритет творческого развития.

Компетенция социально-групповой адаптации. Во время занятий ребенок учится культурному общению, взаимоподдержке, взаимопомощи, уважению к детям и к педагогу. Учится проявлять интерес к мнению, результатам труда других детей. Критичность и категоричность должны замещаться, при общении детей и взрослых, доброжелательностью и толерантностью. Формируются навыки коллективной работы и совместной ответственности.

Компетенция духовно-нравственного развития. Дети на занятиях приобщаются к культурному наследию всего мира, России, малой Родины, знакомясь с художественными произведениями художников, с народным творчеством, с традициями, праздниками и народными обрядами. Воспитывается бережное отношение к Природе - человеку, животным, растениям, минералам. Закладывается интерес к Космосу. Формируются понятия о взаимозависимости всех форм жизни на Земле. Воспитывается чувство патриотизма. Создаются предпосылки для создания культурного семейного общения, внимания, заботы, уважения друг к другу.

Компетенция целевой ориентации развития

Дети учатся создавать планы и цели на занятие, на день, ближайшее время, на жизнь. Учатся самостоятельно разрабатывать распорядок дня и придерживаться его, правильно ориентируясь во времени и пространстве. Опыт формирования цели приобретается с ранних лет. Понимание ценности жизни и необходимость поиска и выполнения своего предназначения формируются с первых лет. Развиваются качества ответственности,

дисциплины, постоянства и целеустремленности, которые помогут человеку для достижения высоких результатов в любой сфере деятельности. Дети с раннего детства должны осознавать значимость и важность своего земного существования и учиться принимать на себя ответственность за свои поступки, дела, слова и мысли. Формируется понимание взаимозависимости и взаимообусловленности развития разных систем жизни: Человека, Природы, Земли, Космоса.

Оценка эффективности реализации программы

Мониторинг освоения программы осуществляется с помощью тестов, опросников, наблюдения, оценки творческих работ, бесед с детьми и их родителями. Контроль реализации программы, соответствие учебного процесса поставленным целям и задачам осуществляется посредством промежуточной и итоговой аттестации, в соответствии «Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ».

Виды и формы контроля

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Текущий контроль осуществляется в форме опроса, беседы, выставки творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточная аттестация проводится с 15 по 30 декабря и с 15 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме выставки творческих работ.

Аттестация по итогам года проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы. Аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

– высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

– высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень – ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты аттестации фиксируются в «Протоколе» аттестации обучающихся объединения, который является одним из отчетных документов и хранится у администрации учреждения.

Критерии оценивания выставочной работы

1. Красота и гармония.
2. Соответствие теме.
3. Композиционное построение рисунка.
4. Развернутость картины.
5. Образность форм.
6. Живописная выразительность.
7. Оригинальность и креативность.

Контрольно-оценочные материалы:

1. Рисуночные тесты для определения творческого потенциала.
2. Методика оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества Комаровой Т.С.
3. Методика «Дорисуй картинку»;
2. Диагностика творческого креативного вербального мышления:
- методика «Закончи предложение»;
3. Опросник для родителей А.А. Лосевой, анкета для родителей и пр.
(см. приложения к программе)

Формы предъявления результатов: диагностические карты, творческая работа, выставка, конкурс, презентация.

Учебный план первого года обучения

№	Темы занятий	Часы			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Инструктаж Беседа, опрос
1.1	Введение в курс. ТБ, ПДД, ППБ				
1.2	ИЗО: «Солнышко». Знакомство.				
2	Осень.	16			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		8	8	Беседа, опрос Выставка
3	Геометрические фигуры	18			
	Вербально – информационная часть Изобразительное творчество		9	9	Беседа, опрос Выставка
4	«Моя Родина»	14			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		7	7	Беседа, опрос Выставка
5	Зима	14			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		7	7	Беседа, опрос Выставка
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Выставка
	Праздник	2			
6	Азбука	26			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		13	13	Беседа, опрос Выставка
7	Весна	16			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		8	8	Беседа Выставка
8	Животные	10			
	Вербально-информационная часть Изобразительное творчество		5	5	Беседа, опрос Выставка
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Выставка
9	Человек	20			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		10	10	Беседа, опрос Выставка
10	Итоговое занятие	2			Праздник
	Итого:	144	72	72	

Содержание программы 1-го года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория: Рассказ о видах изобразительного искусства, возможностях, материалах и инструментах. Беседа с детьми о правилах поведения на занятиях. Демонстрация безопасной работы с материалами и инструментами. Инструкции по ПБ, ПБЖ, ПДД. Практика: Игры и загадки.

1.1 ИЗО. Знакомство. «Солнышко»

Тема №2. Осень

Задачи вербально - информационной части:

Знакомство со временами года. Развитие общей осведомленности детей о осенней погоде, осенних месяцах, овощах и фруктах, изменениях в природе, о жизни растений и животных осенью.

Задачи творческо-изобразительной части:

Научить детей изображать природные явления, растения, животных на плоскости листа, используя различные материалы и инструменты.

Краткое содержание:

На занятиях дети знакомятся с особенностями осеннего времени года. В первой части занятия ведется беседа и опрос по теме.

Тема №3. Геометрические фигуры

Задачи вербально- тематической части:

Научить детей распознавать геометрические фигуры. Они должны знать их названия, находить их в предметах.

Задачи творческо-изобразительной части:

1. Научить детей правильно держать карандаш при проведении линий, штриховке, зарисовках, набросках.

2. Научить детей сравнивать предметы по величине, очертанию, изображать сложные формы, сравнивая их с натурой.

Краткое содержание

Дети учатся проводить линии разной толщины и длины, в зависимости от их назначения, от руки и при помощи линейки.

Учатся разным способам штриховки. Изучают названия и изображения геометрических фигур, находят их в различных предметах и объектах, сравнивают по размеру, составляют несложные композиции.

Теоретические сведения

Изучение геометрических фигур, линий, отрезков, лучей, штрихов необходимо при дальнейшем построении образов, предметов и геометрических композиционных построений, понимании ритма, динамики, статики и равновесия. Осуществляется укрепление мышц руки, развивается зрительно- моторная координация. Дети учатся понимать символы предметов, их особенности и варианты изображения.

Практическая работа

Осваиваются техники: работа линией, штриховка, нажим, создание контура, наброска, соединение и сопряжение фигур в сложные формы

предметов и объектов. Учатся изображать различные объекты от руки и с помощью линейки, по точкам и свободно.

Ключевые понятия

Линия (различные виды), штрих, контур предмета, отрезок, геометрические фигуры (названия), форма.

Предполагаемые результаты

В процессе первого года обучения дети научатся правильно держать карандаши, фломастеры, мелки; штриховать фигуры, не заходя за границы формы. Будут знать вид и названия геометрических фигур, узнавать и находить их в предметах и в объектах, как в реальном мире, так и в изобразительном искусстве. Использовать линейку, трафареты и лекала для создания объектов.

Тема №4 «Моя Родина»

Задачи вербально - информационной части:

Учащиеся знакомятся с понятием Родина. Узнают об особенностях родного Урала и России, о культуре, о природе. Разговариваем о родных и близких людях, о семье.

Задачи творческо-изобразительной части:

1. Научить детей распознавать цвета, их оттенки и нюансы, теплые и холодные цвета (основы цветоведения).
2. Научить смешивать краски, получая нужный оттенок и насыщенность;
3. Научить детей выражать настроение картины с помощью цвета, создавать ритм, выделять главное в картине (основы композиции).
4. Учимся изображать родную Природу, людей, узоры и орнаменты.

Краткое содержание

Речь идет о Родине, родных людях, праздниках, культуре.

Дети учатся чувствовать цвет и свет, чтобы правильно передавать его в картине. Учатся получать недостающие цвета путем смешивания красок. Осваивают техники наложения красок на основу: мокрое по мокрому, сухое по мокрому, размывка, обводка и пр. Дети учатся раскрашивать форму, не выходя за рамки объектов.

Теоретические сведения

Знания о Родине необходимы для общего развития ребенка, для формирования гражданской идентификации, для воспитания чувства гордости за свою Родину, любви к родным и близким людям.

В процессе изображения людей, природы, узоров, дети осваивают основы цветоведения. Каждый цвет несёт определенную зрительную и психологическую нагрузку. Предпочтение детьми того или иного цвета обуславливается его эмоциональным, когнитивным и психофизическим состоянием. Способность ребёнком понимать и чувствовать цвет, его воздействие и использование этого в работах, ведёт к формированию самостоятельной творческой личности. Прививается чувство цветового ритма, умение использовать контрастные цвета для разделения и выделения объектов и изобразительных плоскостей.

Практическая работа

Дети учатся брать краску на кисть в нужном количестве, нужного цвета, промывать кисть, смешивать краски на палитре, добиваясь нужного оттенка. Закрывать краской заданную форму в рамках границ. Учатся различать сочетания и контрасты красок для усиления или ослабления цвета. Учатся аккуратно делать обводку контура рисунка и деталей. Осваиваются разные материалы основы и разные виды красок: акварель, гуашь, флуоресцентные и перламутровые акриловые краски.

Ключевые понятия

Родина, родители, родня, культура, узоры, орнаменты, праздник.

Цвет, нюанс, тон, насыщенность, «теплые и холодные» цвета, контрасты, палитра, акварель.

Предполагаемые результаты

Дети усваивают понятие «Родина». Знают своих родных и близких в семье. Узнают о своей принадлежности к великому народу России, праздниках, культуре, обычаях. Знакомятся с народными промыслами России.

Самостоятельное раскрашивание картин и деталей с использованием разных техник и приёмов. Умение самостоятельно получать недостающие цвета путём смешивания красок на палитре. Создание узнаваемого образа.

Тема №5 Зима.

Задачи вербально - информационной части:

Рассказать о зимнем времени года, зимних месяцах. Изучаем состояние природы, жизнь животных и людей в этот период. Говорим о зимних праздниках.

1. научить детей передавать впечатления от окружающего мира в виде узнаваемых символов и форм;
2. научить детей передавать настроение объектов, их действия и взаимодействия;

Краткое содержание

Разговор пойдет об изменениях природы зимой, о том, как животные и люди приспособляются к жизни в холода.

Дети учатся разным способам символического изображения живых объектов. Учатся передавать их характер, настроение, особенности и действия.

Теоретические сведения

В информационной части идет разговор о процессах в природе, праздниках.

А в творческой части ставится акцент на способах изображения живой природы.

Изображение живой природы – одно из основных направлений изобразительного искусства. Добиться похожего, узнаваемого изображения, значит выполнить успешно работу.

Существуют разные способы изображения от наивного, простого символизма до высокой схожести с реальным объектом. Дети должны попробовать некоторые из них, например, анимацию животных – сказочное оживление, придание им человеческих черт, эмоций и характеров.

Изображение сказочных персонажей: людей и зверей, поэтапно, модульно, в сопоставлении с объектами.

Практическая работа

Дети учатся разным приёмам изображения живых объектов, природы, погоды, в зимнее время года.

Ключевые понятия

Зимние месяцы, холода, приспособление и выживание животных и людей зимой.

Явления природы зимой: мороз, метель, иней, снег...В изображении животных и людей: тело, туловище, торс, детали, движение, поворот, ракурс, одежда...

Предполагаемые результаты

Дети приобретут способность изображать птиц, животных и человека в зимнее время года, используя разные приёмы и техники. Научатся изображать природу зимой. Привносить в картины праздничное настроение.

Тема №6 Азбука

Задачи вербально - информационной части:

Поэтапно изучаем азбуку.

Задачи творческо-изобразительной части

Изображаем сюжетную картину на заданную букву. Особое внимание уделяется сказкам и их героям. Дети учатся выстраивать сюжетную композицию, распределяя роли и определяя действия объектов.

Краткое содержание

Изучение букв алфавита. Определение, различение, произношение букв и звуков, гласных и согласных.

Составляем композицию рисунка на заданную букву. Определяя настроение сюжета, выбираем главных героев, их взаимодействие, цветовую гамму. Определяем место действия, линию горизонта, соразмерность. Занятия могут быть организованы как работа по образцу или как самостоятельная работа.

Теоретические сведения

Изучения азбуки осуществляется для подготовки к школьному обучению. Дети учатся узнавать буквы, распознавать звуки, находить слова на заданную букву.

Рассказывается сказка, рассказ, стихотворение, а затем происходит обсуждение главной идеи сказочного сюжета, определение главных героев, их действий и поступков. Затем выстраивается изобразительный сюжет по этой теме.

Предварительная демонстрация правильного построения сюжетных композиций в разных вариантах и первоначальное выполнение их детьми, в дальнейшем даёт знание приёмов и способов выполнения задания при самостоятельной работе. Тогда дети не только могут повторить уже использованные приёмы и техники, но и внести в работу собственные изменения и дополнения, или могут, даже, предложить свой вариант и своё видение сюжета.

Практическая работа

Осмысление сказочного, фантазийного мира, рассуждения о героях сюжета для дальнейшего создания художественного образа по впечатлению с отражением собственных чувств и отношения художника к изображаемому объекту - это главная задача этого раздела. Дети осваивают приёмы и техники передачи впечатлений и смысла, перенося сюжеты из реальной жизни в мир фантазии, сказки и искусства.

Ключевые понятия

Сюжет, главный герой, взаимодействия героев сюжета, колорит картины, настроение картины, характер героев, завершенность.

Предполагаемые результаты

Дети научатся самостоятельно по замыслу или по заданию создавать сюжетные картины с изображением предметов, птиц, животных или людей. Смогут передавать настроение, характер героев и смысл сюжета, добиваясь узнаваемости и схожести с реальностью.

Тема №7 Животные

Задачи вербально -информационной части

Дети знакомятся с домашними и дикими животными, ареалом их обитания, особенностями жизни и взаимодействия, друг с другом и людьми.

Задачи творческо-изобразительной части:

В процессе изображения обсуждаем место проживания внешний вид, размер, окрас, питание...

Краткое содержание

Изучаем домашних и диких животных, их внешний вид при изображении.

Теоретические сведения

Развитие общей осведомленности об окружающем мире, о животных и природе, в которой они обитают. Отношение их с людьми, степень опасности. Необходимость их защиты («Красная книга»)

Практическая работа

Изображение животных, окрас, движения, анимация, эмоциональное отношение к ним - все это учитывается при рисовании животных. Немаловажную часть играет и окружающая природа, ареал обитания, отношения с человеком, одомашненность.

Ключевые понятия

Дикие звери, домашние животные, питомцы.

Ожидаемые результаты

Дети научатся по внешнему виду и изображению узнавать животных. Изображать их, выражая свое отношение и чувства.

Тема№8 Весна

Задачи вербально - информационной части

Разговариваем о весне, весенних месяцах, об изменениях в погоде, растениях, о жизни животных и людей в это время года. Весенние праздники.

Задачи творческо-изобразительной части

Изображение периодов пробуждения природы, расцветания растений, изменения в погоде. Изображение человека, животных, птиц, насекомых весной.

Краткое содержание

Разговор и изображение природы, животных, людей, птиц, насекомых весной. Весенние праздники. Ожидание лета.

Теоретические сведения

Изучение особенностей весеннего периода, проявляемых в природе.

Ключевые понятия

Весенние месяцы, пробуждение природы, цветение, перелетные птицы, насекомые весной, дела человека весной.

Ожидаемые результаты

Дети познакомятся с этим временем года, выучат названия весенних месяцев, научатся распознавать весенние признаки пробуждения и расцвета в природе. Узнают о жизни животных в этот период и делах человека.

Т№9 Итоговое занятие

Праздник, игры, награждение

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Темы занятий	Часы			Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1	Вводное занятие.	2			Инструктаж Беседа, опрос
1.1	Введение в курс. ТБ, ПДД, ППБ		1		
1.2	ИЗО: «Ладшки»			1	
2	Осень.	16			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		8	8	Беседа, опрос Выставка
3	Геометрические фигуры	18			
	Вербально – информационная часть Изобразительное творчество		9	9	Беседа, опрос Выставка
4	«Моя Родина»	14			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		7	7	Беседа, опрос Выставка
5	Зима	14			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		7	7	Беседа, опрос Выставка
	Праздник	2			
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Выставка
6	Азбука	26			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		13	13	Беседа, опрос Выставка
7	Весна	16			

	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		8	8	
8	Животные	10			
	Вербально-информационная часть Изобразительное творчество		5	5	Беседа, опрос Выставка
	Итоговая аттестация	2	1	1	Выставка
9	Человек	20			
	Вербально - информационная часть Изобразительное творчество		10	10	Выставка
10	Итоговое занятие	2			Праздник
	Итого:	144	74	72	

Содержание программы 2-го года обучения

Тема № 1

Вводное занятие.

Рассказ о видах изобразительного искусства, возможностях, материалах и инструментах. Беседа с детьми о правилах поведения на занятиях. Демонстрация безопасной работы с материалами и инструментами. Инструкции по ПБ, ПБЖ, ПДД. Игры и загадки.

1.1 ИЗО. Знакомство. «Ладошки»

Тема №2 Осень

Задачи вербально - информационной части:

Знакомство со временами года. Развитие общей осведомленности детей о осенней погоде, осенних месяцах, овощах и фруктах, изменениях в природе, о жизни растений и животных осенью.

Задачи творческо-изобразительной части:

Научить детей изображать природные явления, растения, животных на плоскости листа, используя различные материалы и инструменты.

Краткое содержание:

На занятиях дети знакомятся с особенностями осеннего времени года. В первой части занятия ведется беседа и опрос по теме.

Тема №3 Геометрические фигуры

Задачи вербально - тематической части:

Научить детей распознавать геометрические фигуры. Они должны знать их названия, находить их в предметах.

Задачи творческо-изобразительной части:

1. Научить детей правильно держать карандаш при проведении линий, штриховке, зарисовках, набросках.
2. Научить детей сравнивать предметы по величине, очертанию, изображать сложные формы, сравнивая их с натурой.

Краткое содержание

Дети учатся проводить линии разной толщины и длины, в зависимости от их назначения, от руки и при помощи линейки.

Учатся разным способам штриховки. Изучают названия и изображения геометрических фигур, находят их в различных предметах и объектах, сравнивают по размеру, составляют несложные композиции.

Теоретические сведения

Изучение геометрических фигур, линий, отрезков, лучей, штрихов необходимо при дальнейшем построении образов, предметов и геометрических композиционных построений, понимании ритма, динамики, статики и равновесия. Осуществляется укрепление мышц руки, развивается зрительно- моторная координация. Дети учатся понимать символы предметов, их особенности и варианты изображения.

Практическая работа

Осваиваются техники: работа линией, штриховка, нажим, создание контура, наброска, соединение и сопряжение фигур в сложные формы предметов и объектов. Учатся изображать различные объекты от руки и с помощью линейки, по точкам и свободно.

Ключевые понятия

Линия (различные виды), штрих, контур предмета, отрезок, геометрические фигуры (названия), форма.

Предполагаемые результаты

В процессе первого года обучения дети научатся правильно держать карандаши, фломастеры, мелки; штриховать фигуры, не заходя за границы формы. Будут знать вид и названия геометрических фигур, узнавать и находить их в предметах и в объектах, как в реальном мире, так и в изобразительном искусстве. Использовать линейку, трафареты и лекала для создания объектов.

Тема №4 «Моя Родина»

Задачи вербально - информационной части:

Учащиеся знакомятся с понятием Родина. Узнают об особенностях родного Урала и России, о культуре, о природе. Разговариваем о родных и близких людях, о семье.

Задачи творческо-изобразительной части:

1. Научить детей распознавать цвета, их оттенки и нюансы, теплые и холодные цвета (основы цветоведения).
2. Научить смешивать краски, получая нужный оттенок и насыщенность;
3. Научить детей выражать настроение картины с помощью цвета, создавать ритм, выделять главное в картине (основы композиции).
4. Учимся изображать родную Природу, людей, узоры и орнаменты.

Краткое содержание

Речь идет о Родине, родных людях, праздниках, культуре.

Дети учатся чувствовать цвет и свет, чтобы правильно передавать его в картине. Учатся получать недостающие цвета путем смешивания красок. Осваивают техники наложения красок на основу: мокрое по мокрому, сухое по мокрому, размывка, обводка и пр. Дети учатся раскрашивать форму, не выходя за рамки объектов.

Теоретические сведения

Знания о Родине необходимы для общего развития ребенка, для формирования гражданской идентификации, для воспитания чувства гордости за свою Родину, любви к родным и близким людям.

В процессе изображения людей, природы, узоров, дети осваивают основы цветоведения. Каждый цвет несёт определенную зрительную и психологическую нагрузку. Предпочтение детьми того или иного цвета обуславливается его эмоциональным, когнитивным и психофизическим состоянием. Способность ребёнком понимать и чувствовать цвет, его воздействие и использование этого в работах, ведёт к формированию самостоятельной творческой личности. Прививается чувство цветового ритма, умение использовать контрастные цвета для разделения и выделения объектов и изобразительных плоскостей.

Практическая работа

Дети учатся брать краску на кисть в нужном количестве, нужного цвета, промывать кисть, смешивать краски на палитре, добываясь нужного оттенка. Закрывать краской заданную форму в рамках границ. Учатся различать сочетания и контрасты красок для усиления или ослабления цвета. Учатся аккуратно делать обводку контура рисунка и деталей. Осваиваются разные материалы основы и разные виды красок: акварель, гуашь, флуоресцентные и перламутровые акриловые краски.

Ключевые понятия

Родина, родители, родня, культура, узоры, орнаменты, праздник.

Цвет, нюанс, тон, насыщенность, «теплые и холодные» цвета, контрасты, палитра, акварель.

Предполагаемые результаты

Дети усваивают понятие «Родина». Знают своих родных и близких в семье. Узнают о своей принадлежности к великому народу России, праздниках, культуре, обычаях. Знакомятся с народными промыслами России.

Самостоятельное раскрашивание картин и деталей с использованием разных техник и приёмов. Умение самостоятельно получать недостающие цвета путём смешивания красок на палитре. Создание узнаваемого образа.

Тема №5 Зима.

Задачи вербально - информационной части:

Рассказать о зимнем времени года, зимних месяцах. Изучаем состояние природы, жизнь животных и людей в этот период. Говорим о зимних праздниках.

1. научить детей передавать впечатления от окружающего мира в виде узнаваемых символов и форм;
2. научить детей передавать настроение объектов, их действия и взаимодействия;

Краткое содержание

Разговор пойдет об изменениях природы зимой, о том, как животные и люди приспособляются к жизни в холода.

Дети учатся разным способам символического изображения живых объектов. Учатся передавать их характер, настроение, особенности и действия.

Теоретические сведения

В информационной части идет разговор о процессах в природе, праздниках.

А в творческой части ставится акцент на способах изображения живой природы.

Изображение живой природы – одно из основных направлений изобразительного искусства. Добиться похожего, узнаваемого изображения, значит выполнить успешно работу.

Существуют разные способы изображения от наивного, простого символизма до высокой схожести с реальным объектом. Дети должны попробовать некоторые из них, например, анимацию животных – сказочное оживление, придание им человеческих черт, эмоций и характеров. Изображение сказочных персонажей: людей и зверей, поэтапно, модульно, в сопоставлении с объектами.

Практическая работа

Дети учатся разным приёмам изображения живых объектов, природы, погоды, в зимнее время года.

Ключевые понятия

Зимние месяцы, холода, приспособление и выживание животных и людей зимой.

Явления природы зимой: мороз, метель, иней, снег...В изображении животных и людей: тело, туловище, торс, детали, движение, поворот, ракурс, одежда...

Предполагаемые результаты

Дети приобретут способность изображать птиц, животных и человека в зимнее время года, используя разные приёмы и техники. Научатся изображать природу зимой. Привносить в картины праздничное настроение.

Тема №6 Азбука

Задачи вербально - информационной части

Поэтапно изучаем азбуку.

Задачи творческо-изобразительной части

Изображаем сюжетную картину на заданную букву. Особое внимание уделяется сказкам и их героям. Дети учатся выстраивать сюжетную композицию, распределяя роли и определяя действия объектов.

Краткое содержание

Изучение букв алфавита. Определение, различение, произношение букв и звуков, гласных и согласных.

Составляем композицию рисунка на заданную букву. Определяя настроение сюжета, выбираем главных героев, их взаимодействие, цветовую гамму. Определяем место действия, линию горизонта, соразмерность. Занятия могут быть организованы как работа по образцу или как самостоятельная работа.

Теоретические сведения

Изучения азбуки осуществляется для подготовки к школьному обучению. Дети учатся узнавать буквы, распознавать звуки, находить слова на заданную букву.

Рассказывается сказка, рассказ, стихотворение, а затем происходит обсуждение главной идеи сказочного сюжета, определение главных героев,

их действий и поступков. Затем выстраивается изобразительный сюжет по этой теме.

Предварительная демонстрация правильного построения сюжетных композиций в разных вариантах и первоначальное выполнение их детьми, в дальнейшем даёт знание приёмов и способов выполнения задания при самостоятельной работе. Тогда дети не только могут повторить уже использованные приёмы и техники, но и внести в работу собственные изменения и дополнения, или могут, даже, предложить свой вариант и своё видение сюжета.

Практическая работа

Осмысление сказочного, фантазийного мира, рассуждения о героях сюжета для дальнейшего создания художественного образа по впечатлению с отражением собственных чувств и отношения художника к изображаемому объекту - это главная задача этого раздела. Дети осваивают приёмы и техники передачи впечатлений и смысла, перенося сюжеты из реальной жизни в мир фантазии, сказки и искусства.

Ключевые понятия

Сюжет, главный герой, взаимодействия героев сюжета, колорит картины, настроение картины, характер героев, завершенность.

Предполагаемые результаты

Дети научатся самостоятельно по замыслу или по заданию создавать сюжетные картины с изображением предметов, птиц, животных или людей. Смогут передавать настроение, характер героев и смысл сюжета, добиваясь узнаваемости и схожести с реальностью.

Тема №7 Животные

Задачи вербально -информационной части

Дети знакомятся с домашними и дикими животными, ареалом их обитания, особенностями жизни и взаимодействия, друг с другом и людьми.

Задачи творческо-изобразительной части:

В процессе изображения обсуждаем место проживания внешний вид, размер, окрас, питание...

Краткое содержание

Изучаем домашних и диких животных, их внешний вид при изображении.

Теоретические сведения

Развитие общей осведомленности об окружающем мире, о животных и природе, в которой они обитают. Отношение их с людьми, степень опасности. Необходимость их защиты («Красная книга»)

Практическая работа

Изображение животных, окрас, движения, анимация, эмоциональное отношение к ним - все это учитывается при рисовании животных. Немаловажную часть играет и окружающая природа, ареал обитания, отношения с человеком.

Ключевые понятия

Дикие звери, домашние животные, питомцы.

Ожидаемые результаты

Дети научатся по внешнему виду и изображению узнавать животных. Изображать их, выражая свое отношение и чувства.

Тема №8 Весна

Задачи вербально -информационной части

Разговариваем о весне, весенних месяцах, об изменениях в погоде, растениях, о жизни животных и людей в это время года. Весенние праздники.

Задачи творческо-изобразительной части

Изображение периодов пробуждения природы, расцветания растений, изменения в погоде. Изображение человека, животных, птиц, насекомых весной.

Краткое содержание

Разговор и изображение природы, животных, людей, птиц, насекомых весной. Весенние праздники. Ожидание лета.

Теоретические сведения

Изучение особенностей весеннего периода, проявляемых в природе.

Ключевые понятия

Весенние месяцы, пробуждение природы, цветение, перелетные птицы, насекомые весной, дела человека весной.

Ожидаемые результаты

Дети познакомятся с этим временем года, выучат названия весенних месяцев, научатся распознавать весенние признаки пробуждения и расцвета в природе. Узнают о жизни животных в этот период и делах человека.

Тема №9 Итоговое занятие

Праздник, игры, награждение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель 144 часов	36 недель/ 144 часа
Продолжительность учебного занятия	30 минут	30 минут
Промежуточная аттестация	С 15 по 30 декабря	С 15 по 30 декабря
	С 15 по 30 апреля	С 15 по 30 апреля
Аттестация по итогам года	-	-
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Каникулы зимние	С 1 по 7 января 2024	С 1 по 7 января 2024
Каникулы летние	С 1 июня 2024 г.	С 1 июня 2024 г.

2.2. Методическое обеспечение программы

Особенности обучения. Первая часть занятия предназначена для вербального осведомления детей по изучаемой теме. В ходе беседы, обучающиеся знакомятся с различными понятиями окружающего мира, названиями фигур, дней недели, времен года, месяцев, растений, животных и т.д. ... Узнает о состояниях природы и бережному отношению к ней. В процессе работы педагогом используются русские народные сказки, стихи, рассказы, демонстрируются репродукции картин известных художников. Ребенок учится:

- понимать и распознавать свои эмоциональные состояния и чувства, а также состояния других людей;
- получает первичные знания о форме, о текстуре, о цвете предметов;
- во время игры учатся культурному общению, взаимовыручке, проявлению доброты, умению высказать свою точку зрения. Дети учатся считать до десяти, учат азбуку и закрепляют полученные знания во второй части занятия. Игры в конце первого занятия имеют коммуникативное, развивающее фантазию и воображение, толерантное, релаксационное или тонизирующее назначение.

В результате обучения во второй части занятия дошкольники получают начальное, стартовое художественное образование:

- приобретут навыки владения графическими и живописными инструментами;
- узнают о материалах, используемых в изобразительном творчестве;
- приобретут навыки погружения в творческий процесс;
- познакомятся с состояниями поиска идеи, осмысления увиденной и услышанной информации и преобразования реального образа, события или явления в художественный рисунок или сюжет;
- получают начальные сведения о видах изобразительного искусства, о символах, о композиционных и перспективных построениях, о цветовых решениях в художественных работах. Ожидается повышение их общей осведомлённости, общей компетентности, уровня культурно-эстетической компетенции, приобретение мотивации к дальнейшему художественному обучению и занятию творческой деятельностью в дальнейшей жизни.

Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

Тема	Формы УВП	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по теме
1. Введение	инструктаж	групповая индивидуальная	беседа иллюстрации и	плакаты фото	опрос
2. Осень	учебное занятие	групповая	объяснение, иллюстрации и		тест опрос

3.Геометрические фигуры	учебное занятие, игра	групповая, в парах	объяснение иллюстрации и упражнения игра	плакаты таблицы картины	выставка
4.Моя Родина	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации и упражнения	плакаты таблицы картины	самост. работа выставка
5.Зима	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации и упражнения	плакаты, таблицы картины	тест выставка
6.Азбука	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации и упражнения	плакаты, таблицы картины	опрос выставка
7.Животные	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации и упражнения	плакаты, таблицы картины	тест выставка
8.Весна	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации и упражнения	плакаты, таблицы картины	опрос выставка
9.Итоговое занятие	праздник	групповая	Игры	аудиозаписи	Анкета для родителей

Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

Тема	Формы УВП	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по теме
1.Введение	инструктаж	групповая индивидуальная	беседа иллюстрации	плакаты фото	опрос
2.Осень	учебное занятие	групповая	объяснение, иллюстрации		тест опрос
3.Геометрические фигуры	учебное занятие, игра	групповая, в парах	объяснение иллюстрации упражнения игра	плакаты таблицы картины	выставка
4. Моя Родина	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации упражнения	плакаты таблицы картины	самост. работа выставка
5.Зима	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации упражнения	плакаты, таблицы картины	тест выставка

6.Азбука	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации упражнения	плакаты, таблицы картины	тест выставка
7.Животные	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации упражнения	плакаты, таблицы картины	тест выставка
8.Весна	учебное занятие	групповая	объяснение иллюстрации упражнения	плакаты, таблицы картины	тест выставка
9.Итоговое занятие	праздник	групповая	игра	аудиозаписи	Анкета для родителей

2.3. Воспитание

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении

изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).

Воспитательный аспект программы

Цели:

1. Формирование творческой, деловой атмосферы на занятиях для повышения активности, заинтересованности и ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
2. Повышение уровня коммуникативных связей, уровня культуры и толерантности обучающихся.
3. Выявление и развитие творческих способностей, склонностей обучающихся. Помощь в самореализации и самоопределении.
4. Воспитание чувства патриотизма, любви к Природе, уважения к человеку и культурным ценностям.

Задачи:

1. Организовать набор в группы художественно-оформительского творчества ребят в возрасте от 5 до 7 лет по их желанию, запросу родителей и творческому интересу.
2. Сформировать дружные коллективы, где каждый бы стремился внести свой посильный вклад в общее дело и заботился бы о престиже группы. А группа поддерживала каждого и радовалась его достижениям. Повышение коммуникативной компетенции.
3. Воспитать чувство внутреннего стремления к совершенствованию и творчеству как необходимого условия самореализации.
4. Воспитать чувство гордости за свою Родину, за красоту ее природы, за доброту ее людей, чувство патриотизма. Развитие духовно-нравственной компетенции.
5. Прививать чувство толерантности к другим народам и их культуре, религии, обычаям и традициям, посредством силы искусства.

Организационная работа:

1. Привлечение детей в творческое объединение «Талантик» осуществляется посредством объявлений, бесед, встреч с родителями детей дошкольного возраста, воспитателями детских садов, выступлениями на родительских собраниях. А также пропаганда и реклама с помощью выставок, дня «открытых дверей».
2. Проведение родительских собраний, выставок детских работ для родителей, приглашение их на праздники и презентации клуба.
3. Проведение внутригрупповых и общих праздников в течение года.

Воспитательная работа:

1. Посредством примеров, представленных в произведениях искусства, ориентировать обучающихся на здоровый образ жизни. Проводить тематические занятия, например, «Спорт», «Движение и здоровье. Регулярно

проводить физические разминки на переменах или в процессе работы, при утомлении.

2.Посредством искусства, психологических упражнений на развитие коммуникативности, доброжелательности, повышения культуры общения, формировать психологически комфортную среду в коллективе.

3.Посредством искусства, бесед, примеров, воспитывать у обучающихся чувства любви к Родине, природе, патриотизма.

4.Создание традиций, ритуалов в группах «Талантик». Привитие культурного взаимодействия.

Творческая работа:

1.Эстетическое оформление помещения, где проводятся занятия, облагораживание среды.

2.Организация выставок, конкурсов, участие в выставках разного уровня.

3.Изготовление наглядных пособий.

4. Оформление праздников в клубе «Лад»

6.Формирование методического фонда и архива работ учащихся.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки	Воспитательный результат	Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события (ссылки на размещение)
1.	«День знаний» «День открытых дверей» «Посвящение в художники»	Родительские собрания Развлечение	Сентябрь	Знакомство с родителями и детьми	Информационная памятка для родителей
	ПДД, ППБ «Посвящение в художники»	Беседа	Сентябрь	Инструктаж	Фильмы Безопасность Южно-Уральская ЖД (rzd.ru) Памятка буклет Выставка
	«День рождение города Челябинска»	Беседа Рисование	Сентябрь	Знакомство детей с историей города Челябинска	Выставка
	День дошкольного работника	Беседа Рисование	Сентябрь	Воспитывать доброе и уважительное отношение к воспитателям	Выставка
2.	Международный день пожилых людей	Беседа Рисование	Октябрь	Вызвать у детей чувства уважения, сострадания, сочувствия к пожилым людям	Изготовление поздравительных открыток

	«Золотая осень»	Беседа, рассматривание репродукций художников	Октябрь	Воспитывать бережное отношение к природе, желание беречь и охранять ее	Выставка
	Международный день учителя	Беседа рисование	Октябрь	Воспитывать уважительное отношение к учителям	Выставка, изготовление открыток, Выставка
	День отца в России	Беседа Рисование	Октябрь	Воспитывать уважительное отношение к отцу	Выставка Портрет
	«Международный день школьных библиотек»	Беседа Рисование	Октябрь	Приобщение детей к изучению культурного и исторического наследия	Выставка «Мое любимое литературное произведение»
3.	«День народного единства»	Беседа Рисование	Ноябрь	Развивать чувство гражданственности и патриотизма, любовь к Родине	Выставка «Моя Родина» Разноцветный мир (vk.com)
	«Я и моя семья»	Беседа Рисование	Ноябрь	Формирование понятия «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребёнка	Выставка «Моя семья»

	«Покормите птиц зимой»	Беседа Рисование	Ноябрь	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях	Выставка Разноцветный мир (vk.com)
	«День матери»	Беседа Рисование	Ноябрь	Воспитывать у детей доброе, заботливое, уважительное отношение к матери, стремление ей помогать, радовать её	Выставка Разноцветный мир (vk.com)
4.	«Международный день художника»	Беседа	Декабрь	Знакомство детей с профессией художника, воспитывать эстетические чувства, интерес к изучению творчества художников, интерес к профессии художника.	Знакомство с профессией. Художник - YouTube Презентации
	«Новогодний колейдоскоп»	Беседа Рисование	Декабрь	Создание положительного эмоционального настроения, новогоднего настроения другим людям	Выставка Изготовление поздравительных открыток
	Профилактическая акция «Зимние каникулы»	Беседа	Декабрь	Повторить правила дорожного движения, меры безопасности при поездке в автомобиле, правила поведения в зимнее время года на	Презентации

				улице.	
5.	Профилактическая акция «На волне безопасности»	Беседа	Январь	Повторить правила дорожного движения, меры безопасности при поездке в автомобиле, правила поведения в зимнее время года на улице.	https://vk.com/video-156239004_456239237 Памятка. Буклет.
6.	Межведомственная акция «Дети улиц»	Беседа	Февраль	Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	Видеоролики Презентации
	День защитника Отечества	Беседа Рисование	Февраль	Воспитывать чувство патриотизма, чувства гордости за свой народ, любовь к родине. Воспитывать положительное отношение к службе в армии.	Выставка Разноцветный мир (vk.com)
	8 марта - Международный женский день	Беседа Рисование	Март	Воспитание у ребят духовно-нравственных качеств, самоуважения. Формировать доброе, отзывчивое отношение к матерям, бабушкам и всем женщинам.	Выставка Разноцветный мир (vk.com)

	27 марта Всемирный день театра	Беседа Рисование	Март	Расширение знаний у детей о театре и театральном искусстве.	Выставка
7.	День космонавтики	Беседа Рисование	Апрель	Воспитывать чувство гордости за свою страну; уважение к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.	Выставка Разноцветный мир (vk.com)
	В рамках месячника ЗОЖ «Быть здоровыми хотим!»	Беседа Рисование	Апрель	Воспитывать ответственное отношение к своему здоровью	Выставка Разноцветный мир (vk.com)
	Всемирный день Земли	Беседа Рисование	Апрель	Воспитывать стремление к бережному отношению окружающей среды, активному участию в делах по её защите	Выставка
8.	Праздник Весны и Труда	Беседа Рисование	Май	Воспитывать интерес к труду, рабочим профессиям	Выставка

	День Победы	Беседа Рисование	Май	Воспитывать чувство любви к Родине, гордость за свою страну, уважительного отношения к людям старшего поколения	Выставка Разноцветный мир (vk.com)
	«Правила безопасности поведения на воде»	Беседа	Май	Профилактика поведения на воде в летнее время года	Учебный фильм по ОБЖ - Безопасность (yandex.ru) Памятка. Буклет

Организация техники безопасности на занятиях.

1. Проведение занятий по пожарной безопасности в начале учебного года.
2. Проведение занятий по антитеррористической безопасности.
3. Проведение бесед по технике безопасности работы с материалами и инструментами, используемыми в изобразительном искусстве.
4. Проведение бесед по правилам дорожного движения.
5. Проведение бесед по поведению вблизи водоемов.

Средства необходимые для реализации программы:

Учебно-методические:

Учебно-методические пособия и памятки для родителей;

Наглядные пособия и образцы по темам программы;

Информационные подборки о разных видах, жанрах изобразительного искусства;

Учебно-методические материалы для педагога.

2.5. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

Просторное светлое помещение для проведения занятий

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1.	Набор открыток «Времена года» (уральские пейзажи)	1
2.	Набор открыток «Рождество»	1
3.	Набор открыток «Столбы» (пейзажи)	1
4.	Набор открыток «Импрессионисты и постимпрессионисты» (живопись)	1
5.	Набор открыток «Третьяковская художественная галерея»	1
6.	Набор открыток государственный музей московского кремля «Русское золотое и серебряное дело» XVIII- нач. XX вв.	1
7.	Набор открыток «Пёстрый мир аквариума»	1
8.	Набор открыток «Эрмитаж в акварели»	1
9.	Набор открыток «Аранжировка» (композиции из растений)	1
	Набор открыток «Народные промыслы»	1
Технические средства обучения		
1.	Компьютер	1
2.	Музыкальный центр	1
	Аудио записи «Звуки природы»	1
	Детский альбом «П.И. Чайковский»	1
	Времена года «П.И. Чайковский»	1

Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т. п.) оборудование		
1.	Комплект цветных карандашей	10
2.	Комплект простых карандашей	1
3.	Краска –гуашь	1
4.	Акварельные краски	5
5.	Кисти круглые (тонкие)	5
6.	Кисти круглые (толстые)	5
7.	Кисти плоские (узкие)	5
8.	Палитра	1
9.	Баночка для воды	5
10.	Цветные восковые мелки	10
11.	Комплект Фломастеры	1
12.	Мел для доски	3
13.	Цветной мел	5
14.	Белая бумага	15
15.	Ватман	3
16.	Цветная бумага	2
17.	Альбомы	10
18.	Доска	1
19.	Мольберт	1
Мебель		
1.	Стол учебный	5
2.	Стулья	19
3.	Стеллажи для хранения дидактического и методического материала	4
4.	Стол рабочий	1
Дидактические материалы		
1.	Мир искусства 4-7 лет Пейзаж	1
2.	Мир искусства 4-7 лет Натюрморт	1
3.	Мир искусства Детский портрет	1
4.	Мир искусства Портрет	1
5.	Народные узоры Изобразительная деятельность и художественный труд	1
6.	В гостях у хозяйки Медной горы 5-9 лет	1

2.6. Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.- 80 с.

2. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая

младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ «Сфера», 2001. - 208 с.

3. Горяева Н.А. Маленький художник: пособие с детьми 5-6 лет / Н. А. Горяева; под. ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. - 96 с.: ил. - ISBN 978-5-09-018005-4.

4. Т.С. Комарова, А.В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». Москва 2005 г.

5. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Москва 2007 г.

6. И.А. Лыкова т. 1, 2 «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва. 2007 г.

7. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. для 1 кл. нач. шк. / Л.Н. Неменская; под. ред. Б.Н. Неменского. - 6-е изд. - М.: Просвещение, 2006. - 111 с.: ил. - ISBN 5-09-015041-9

8. Тюрк Х., Праделла Р. Т98 Весёлая школа рисования для детей от 3-х лет / пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2008. - 80 с.

9. Утробина К.К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-

8 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. - М.,: Издательство ГНОМ и Д, 2001. - 64 с. (Опыт работы практического педагога)

10. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: «ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2013. - 64 с.

11. Энциклопедия для детей. Искусство. М. Аванта. 2001.

12. Энциклопедический словарь юного художника.
<https://allforchildren.ru/artenc/>

Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества (Методика Комаровой Т.С.)

Анализ продукта деятельности

Содержание изображения (полнота изображения образа)

1. Передача формы

высокий уровень – форма передана точно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предмета

высокий уровень – части расположены верно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета в изображении

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

4. Композиция

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу;

средний уровень – на полосе листа;

низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Передача движения

высокий уровень – движение передано достаточно четко;

средний уровень – движение передано неопределённо, неумело

низкий уровень – изображение статическое.

6. Цвет

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов

средний уровень – есть отступления от реальной окраски;

низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

низкий уровень – слитная

Б) нажим: высокий уровень – сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание: высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура
низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима: высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура
средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура
низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

1. Регуляция деятельности

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)

низкий уровень – отсутствует

2. Уровень самостоятельности

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество

Самостоятельность замысла

Оригинальность изображения

Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям предлагается стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво. Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Высокий уровень – 3 балла,

Средний уровень -2 балла,

Низкий уровень – 1 балл

Диагностическое задание «Дорисовывание кругов» (Автор методики Комарова Т.С.)

Задание состоит в следующем: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см).

Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом:

- **по критерию «продуктивность»** количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл:
- оценка 6 б - если в образы оформлялись все 6 кругов,
- оценка 5 б - если в образы оформлялись 5 кругов,
- оценка 4 б - если в образы оформлялись 4 круга,
- оценка 3 б - если в образы оформлялись 3 круга,

- оценка 2 б - если в образы оформлялись 2 круга,
- оценка 1 б - если в образы оформлялись 1 круг.

Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

- **по критерию «оригинальность»** оцениваются по 3-балльной системе:
 - оценка 3- высокий уровень - предмет наделён оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочки зверей (заяц, мишка и т.п.)) или близкого образа;
 - оценка 2 -средний уровень - допущено почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.);
 - оценка 1- низкий балл - не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.
- **по критерию «разработанность»** оценивается по 3-балльной системе:
 - 3 балла-передача более 3 признаков (разнообразие средств выразительности, аккуратное закрашивание, характерная детализация образа, полнота, цветовое решение)
 - 2 балла- передача 2-3 признаков,
 - 1 балл - передача 1 признака.

Если ребёнок нарисовал изображение в круге, рисунок не учитывается по всем параметрам.

Обработка и анализ полученных результатов позволяют обнаружить различия в уровне развития творчества детей. При подсчете количества оригинальных изображений по группе учитывается не только индивидуальность образного решения, но и вариативность воплощения изображений разными детьми. Если тестирование осуществлялось индивидуально, то возможность копирования фактически исключается, и каждый образ, созданный ребенком, можно считать оригинальным (хотя, он и повторяется в рисунках других детей).

Мониторинг овладения изобразительной деятельностью и развитие творчества
Оценочный лист



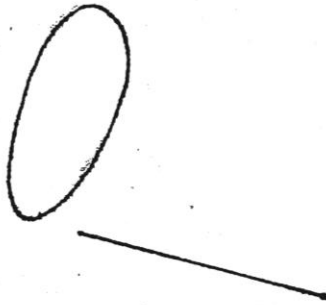
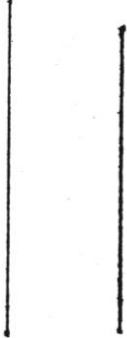
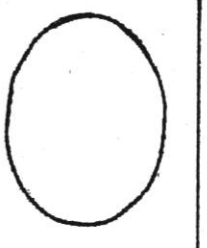

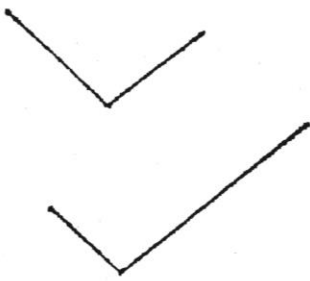
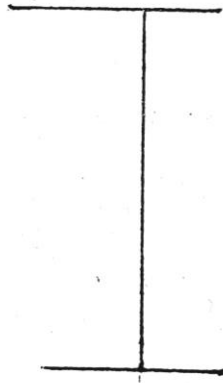
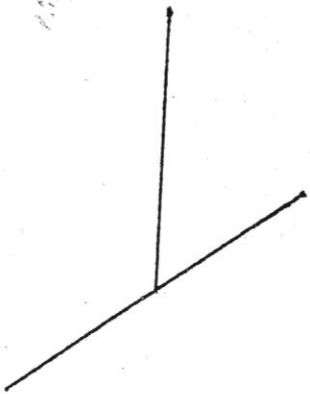
№п/п	Ф.И. воспитанника	Формообразующие движения	Части предметов	Сюжет	Использование цвета	Соответствие реальному цвету	Соотношение по величине,	Композиция	Творчество	Контур	Динамика	Всего баллов

Баллы : 20-30 (низкий уровень), 30-40 (средний уровень); 40-50 (высокий уровень)

Мониторинг результатов выполнения тестового задания «Дорисовывание кругов»
(автор-Комарова Т.С.)

№	Ф.И.ребёнка	Продуктивность		Оригинальность		Разработанность	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

Задания к тесту «Дорисуй картинку»

Опросник для выявления одаренных дошкольников (по А.А. Лосевой)

Данный опросник, предложенный А.А. Лосевой, может быть использован для оценки одаренности учащихся педагогами и родителями.

Опросник включает характеристики 10 сфер, где учащийся может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной.

Экспертам предлагается оценить по четырехбалльной системе характеристики указанных сфер проявления одаренности. Если какая-то характеристика присуща учащемуся в наивысшей степени, выставляется 5 баллов; 2 балла – самая низкая оценка. Далее вычисляется средняя арифметическая для каждого испытуемого.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления: хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словарного запаса.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причину поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно и письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не

получился.

10. Пытается выяснить причины и смысл событий.

11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».

12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творческая сфера

1. Высокая продуктивность в различных видах деятельности.

2. Изобретательность в использовании материалов и идей.

3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.

4. Задаёт много вопросов по интересующему предмету.

5. Любит рисовать.

6. Проявляет тонкое чувство юмора.

7. Не боится быть не таким, как все.

8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературная сфера

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

3. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

4. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

5. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.

6. Любит писать рассказы или статьи.

7. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.

3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.

5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывает.

7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.

2. Хорошо поет.

3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.

4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет различные задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Seriously относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того, чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми, может дать свою собственную оценку и пытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Социальная сфера

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответствен.
3. Отличается высокой общительностью с окружающими.

4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Фам или я, имя ребе нка	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож ное число баллов
1. Организационно-волевые качества				
	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на ½ занятия Более, чем на ½ занятия На все занятие	1 2 3
	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда – самим ребенком Всегда – самим ребенком	1 2 3
	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки(приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	1 2 3
2. Ориентационные качества				
	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 2 3
	Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 2 3
3. Поведенческие качества				
	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору))	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать Пытается самостоятельно	1 2

	процессе взаимодействия)		уладить возникающие конфликты	3
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1
			Участвует при побуждении извне	2
			Инициативен в общих делах	3

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Ф.И. обучающегося, год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровень освоения		
		Начало года	Конец полугодия	Конец уч. года
Теоретическая подготовка Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям			
	Осмысленность и правильность использования терминов			
Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям			
Общеучебные умения и навыки Учебно- интеллектуальные умения Учебно- коммуникативные умения:	Самостоятельность в выполнении творческой работы			
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога			
	Умение слушать и слышать педагога			
	Навык вежливого общения с детьми и взрослыми			
Учебно- организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места			
	Аккуратность и ответственность в работе			
	Соблюдение правил безопасности			

Степень выраженности оцениваемого качества

Низкий уровень – обучающийся овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины (1 балл)

Средний уровень – объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога (2 балла)

Высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений (3 балла)

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Л.С. Выготский сформировал понятие семилетних циклов развития человека и повторение событий жизни во времени. Семь уровней развития, как ступени поэтапного формирования личности, его здоровья, характера, умения преодолевать трудности, развитие способностей строить отношения с миром и активизации интеллектуального самоуправления. Поэтому, именно в первые семь лет закладывается фундамент всей будущей жизни.

Если рассматривать этапы развития человека в первые семь лет, то можно выделить основные:

1-ый год: ускоренное развитие двигательной функции, появление осознанных движений, реакций, действий;

2-ой год: физиологические функции берутся под контроль. Активное развитие функции взаимодействия ребенка с миром. Развитие органов чувств: слуха, осязания, зрения, вкуса, обоняния, сензитивности и предвидения (как понимание последствий деятельности).

3-ий год: физиологические и эмоционально-чувственные функции берутся под контроль. Ускорение интеллектуального развития, речи, самообслуживания, самостоятельности в деятельности.

4-ый год: появляется необходимость в исследовании окружающего мира, необходимость в поддержке от окружающих людей, в одобрении поступков. Формируется качество синергетической связи с окружающим миром. Развивается способность понимания символов. Желание самостоятельного выбора.

5-ый год: Появляется потребность в общении со сверстниками. Проявляются лидерские способности. Первые друзья. Появляется осознание половой идентификации. Появляются первые совместные творческие игры и творческие дела.

6-ой год: Развивается понятие гражданства, Родины, культурных и родственных корней. Самое время прививать ребенку традиции культурного общения, здорового образа жизни, творческого времяпровождения. Понятие «Духовность» как воспитание достойного гражданина своей страны, человека, способного служить людям, миру – бескорыстного, честного, культурного, смелого и доброго.

7-ой год: Впервые появляется ответственность за свои слова, поступки, дела, времяпровождение. Ребенок учится планировать дела, ставить цели, решать задачи, видеть перспективу и оценивать себя и других людей. Задумывается о перспективах своей жизни, о школьном обучении, о будущей профессии. Важно в этот год объяснить ему всю сложную и многообразную систему жизни.

Данная программа рассчитана на развитие детей в возрасте 5- 7 лет. И теперь можно понять огромный спектр актуальных для этого возраста задач, решаемых педагогом и родителями.