

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю.
Директор МБУДО «ДЮЦ»
А.А. Сеницын



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творчество и познание»
Возрастная категория обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Гуляева Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного
образования МБУДО «ДЮЦ»

Челябинск, 2024

Информационная карта
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Творчество и познание»

Тип программы	модифицированная
Образовательная область	декоративно-прикладное искусство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания программы	творческий
Уровень освоения содержания программы	продвинутый
Возрастной уровень реализации программы	11-18 лет
Форма реализации программы	групповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	2 года
Год разработки программы	2017 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Познание начинается с удивления
Аристотель

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познавательное творчество» имеет художественную направленность. Программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования,

– Конвенция ООН «О правах ребёнка», одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

– Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»/

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

Документы и локальные акты учреждения:

- Устав МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;
- Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
- Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в МБУДО «ДЮЦ»
- Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮЦ».

Содержание программы нацелено на приобщение детей к исследовательской деятельности, развитие их творческих и интеллектуальных способностей, профессиональное ориентирование в области декоративно-прикладного творчества.

Программа реализуется на бюджетной основе.

Актуальность программы в отражении общей тенденции к возрождению рукоделия, мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству и труду. Учебно-исследовательская деятельность – это особая деятельность обучающихся, направленная на творческое самостоятельное «открытие», приобретение новых для них теоретических и практических знаний, знаний о способах исследовательской деятельности с применением методов научного исследования. Сочетание познавательной, исследовательской, проектной и творческой деятельности подразумевает получение конкретного запланированного результата (продукта), предназначенного для определенного практического применения. Важной чертой программы является открытость, которая проявляется в следующих аспектах: нацеленность на взаимодействие с социальными, культурно-досуговыми учреждениями, общение с мастерами рукоделия различного возраста в неформальной обстановке. Обучение по программе строится на основе полученных ранее теоретических знаний, истории и традиций

народных промыслов. Деятельность педагога сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач. Обучающимся предоставляется возможность исследовать самостоятельно волнующий вопрос в области рукоделия, изготовить собственную коллекцию аксессуаров, подготовить материалы для публичного выступления.

Особенность программы определяется несколькими составляющими:

- в процессе освоения программы дети самостоятельно определяются с направлением коллекцией изделий, выбирают техники выполнения, делают расчёт финансовых затрат, приобретают необходимые материалы;
- работают над исследовательской частью: изучают литературу в специализированных библиотеках (кафедра ДПИ В ЧГАКИ, РБИУ, ОЦНТ); работают с цифровыми ресурсами.
- вместе с педагогом учащийся формулирует тему, гипотезу, выстраивает план работы над творческим проектом.
- дети применяют полученные знания по рукоделию, цветоведению и колористике при разработке коллекций;
- обучающиеся, в своей работе, совмещают традиционные техники рукоделия разных народов в области бисероплетения, декорирования поверхностей в технике «декупаж» и вязания крючком (ажурное и монастырское плетение, техника «Сарагуро», антавианское плетение, ирландское кружевное вязание), что способствует развитию у детей творческих способностей;
- учащиеся овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми (согруппники, одноклассники, педагоги, родители), умениями переходить от одного вида общения к другому приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.
- освоение содержания программы предполагает как коллективные, так и индивидуальные проекты.
- на исследовательскую часть программы и самостоятельную деятельность обучающихся отводится 60% учебного времени, на практическую 40%.

Педагогическая целесообразность программы

Образовательная программа «Творчество и познание», строится на расширении кругозора в изучаемой области рукоделия, на формировании оригинального замысла учащимися, что создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся с 11 до 18 лет. Программа выстроена с учетом возрастных особенностей. В обучении детей среднего школьного возраста стоит обратить внимание на такую особенность, как избирательность внимания. Средний возраст самый благоприятный для развития творческих способностей. В этом возрасте учащиеся способны решать проблемные ситуации, находить сходства и различия, определять причинно-следственные связи, поэтому необходимо развивать навыки самоанализа, уверенность в своих силах. Старший возраст - это период формирования мировоззрения, убеждений, характера и

жизненного самоопределения. Поэтому, в обучении, целесообразно сделать упор именно на развитие данных качеств, создавать условия для самостоятельной работы, вырабатывать профессиональные навыки, содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Объём программы. Содержание программы рассчитано на 2 года. Общее количество часов по программе составляет 432 часа.

Форма обучения очная, очная с применением дистанционных технологий.

Цель программы: содействие в развитии исследовательских, творческих задатков и способностей учащихся через познание традиционных и современных основ декоративно-прикладного искусства разных народов и приобщение детей к исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- выявление у обучающихся способности к оригинальному, нестандартному решению творческих задач;
- обучение умениям и навыкам исследовательской работы, творческого проекта;
- повышение мотивации обучающихся к самостоятельному научному поиску;
- развитие навыков самостоятельного поиска, анализа, отбора и применения информации в области рукоделия с помощью современных средств информации и информационных технологий.
- обучение оформлению научных идей, размышлений;
- обучение способам представления исследовательских работ и творческих проектов;
- овладение эффективными способами организации свободного времени;
- воспитание уважения к культурным основам народных ремесел, стремления к познанию и сохранению традиций;
- изучение, освоение, творческое применение различных технологий ДПИ (бисероплетения, вязания крючком и декупажа) и создание творческих, исследовательских проектов;
- содействие в применении на практике приобретенных ранее специальных знаний и умений в области бисероплетения, вязания крючком и приемов декорирования поверхности в технике декупаж,
- обучение совмещению различных техник в творчестве;
- содействие профессиональной ориентации обучающихся;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости, ответственности.

Программа строится на следующих принципах: принцип гуманизации, принцип культуросообразности и природосообразности, взаимодействия и сотрудничества, последовательности и дифференциации, событийности и успешности, демократизации.

Условия набора, режим занятий

В творческое объединение принимаются учащиеся, освоившие курс обучения по программе «Рукоделие и я», либо по любой другой

образовательной программе в области рукоделия в возрасте от 11 до 18 лет, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству, исследовательской работе. Группы могут формироваться как разновозрастные так и по возрастному признаку. На занятиях в разновозрастной группе дети, осваивая программу, выполняют задания разной степени сложности, что дает возможность сотрудничества более опытных и начинающих. Кроме того, способствует развитию учебно-познавательной и коммуникативной компетенции. В общении детей разного возраста формируется взаимопонимание, взаимовыручка, умение сотрудничать, укрепляется коллектив.

Работа по программе осуществляется из расчёта 36 учебных недель:

Показатель	1год обучения	2год обучения
Количество учебных недель	36	36
Периодичность занятий в неделю	3	3
Продолжительность занятия, часы	2	2
Количество часов в неделю	6	6
Общее количество часов в год	216	216
Итого	432 часа	

Продолжительность одного часа занятий составляет 45 минут. Занятия проводятся с обязательным 10-минутным перерывом, согласно СанПиН. В течение занятия, в перерывах педагог проводит небольшие физкультурные паузы, пальчиковую и зрительную гимнастику, для формирования у обучающихся навыков здоровьесбережения.

В случаях возникновения ситуаций, связанных с неблагоприятными погодными или санитарно-эпидемиологическими условиями, обучение проходит с применением дистанционных технологий с использованием цифровых ресурсов. Обучение возможно на платформе Zoom, в группе ВКонтакте. Материалы для самостоятельной подготовки могут располагаться на сайте учреждения в разделе «Дистанционное обучение». Кроме материалов по теории, предлагается просмотр мастер-классов, обучающих фильмов и роликов, виртуальные экскурсии, выставки и т.д. Обратная связь осуществляется в форме, фотоотчёта, видео материалов.

Формы организации образовательного процесса. Этапы реализации программы.

В течение первого года обучения наряду с творческой работой учащиеся приобретают теоретические и практические знания и умения по проектной и исследовательской деятельности, пробуют силы на институциональном уровне: презентуют свои первые проекты в объединении, на научно-практической конференции МБУДО «ДЮЦ» «Планета открытий». Учащиеся второго года обучения, на основе имеющихся знаний и умений приступают к исследовательской работе: самостоятельно определяют тему, создают рисунок будущей коллекции, решают схематичное и цветное исполнение, приобретают необходимые материалы.

Результаты проектных и исследовательских работ представляются на ежегодной конференции ДЮЦ «Планета открытий», городском конкурсе проектных и исследовательских работ «Шаг в будущее», «Интеллектуалы 21 века», олимпиаде по технологии «Прелестница», различных конкурсах прикладного творчества, Интернет конкурсах.

Для обучающихся, с особыми образовательными потребностями может быть разработан индивидуальный образовательный маршрут. Занятия с детьми первого и второго года обучения проводятся по группам, подгруппам и в режиме индивидуальной работы по необходимости.

Часть учебного времени отводится на посещение Областного центра народного творчества, Челябинского Государственного Исторического Музея, Картинной галереи, Музея Искусств, Музея моды на кафедре дизайна в РБИУ, встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества.

Во внеурочное время происходит общение в социальной сети, где создана группа по обмену идеями, схемами и мастер-классами по рукоделию. В группе создаются фотоальбомы с работами участников детского объединения. Так же отражается и участие в культурно-массовых мероприятиях: фотоотчеты с экскурсионными и иными выходами, участие в массовых праздниках и мероприятиях.

Образовательный процесс предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными данными. Каждый обучаемый ощущает себя важным звеном, от которого зависит выполнение работы в целом, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника и формирование самостоятельного проявления своего творческого потенциала при выполнении индивидуальных работ.

Основные виды занятий: учебные занятия, встречи с мастерами в области рукоделия, посещения экспозиций Челябинского Государственного исторического Музея (ЧГИМ), Центра Народного творчества, музея декоративно-прикладного искусства, мастер-классов по изучаемым видам рукоделия, творческие выставки работ детей, родителей и педагогов.

Межпредметные связи

В процессе обучения дети опираются на свои знания в математике, т.к. происходит подсчет необходимого количества бисера для выполнения звена, раппорта. Совершенствуются измерительные навыки при работе с линейкой для отмеривания отрезка проволоки. При вязании крючком происходит постоянный подсчет нужного количества петель столбиков. Ребята совершают финансовые расчёты для покупки материалов.

Кроме того, обучающиеся получают знания по химическому составу используемых материалов, источники получения сырья для производства бисера, ниток, бумаги. Получают знания по истории возникновения изучаемых видов рукоделия, их национальных особенностей и применения их в современном обществе, знакомятся с мировой художественной культурой.

Приобретают знания по физике и химии через изучения свойств материалов, с которыми работают. Познают свойства ниток: эластичность, прочность, износоустойчивость, теплопроводность, горючесть, характеризующиеся исходными материалами.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы у детей должны сформироваться:

Предметные результаты

- владение знаниями и практическими способами работы над исследовательским проектом, работой;
- умение координировать и согласовывать совместную работу;
- умение объективно оценить вклад своей познавательно-трудовой деятельности в общее дело;
- владение специфической знаково-символической системой знаний для работы со схемами по рукоделию;
- наличие измерительных навыков – сенсомоторика – согласованность в работе глаза и руки; совершенствование координации движения; гибкость; точность в выполнении действий;
- экономное расходование материалов; бережное отношение к инструментам и приспособлениям;
- активное использование терминологии.

Личностные результаты:

- сформированность уверенности в своих силах;
- способность к самоанализу, самооценке;
- стремление к познанию новой информации;
- способность к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению;
- проявление гражданской сознательности;
- умение ставить цели, искать и использовать, необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности и ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логические рассуждения, и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группах;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью.
- проявление аккуратности, трудолюбия, ответственности;

Метапредметные результаты:

- коммуникативность при взаимодействии;

- умение сделать выбор для решения познавательных и коммуникативных задач из различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- преобразование, интерпретация информации;
- использование знаковой системы передачи информации, символов, схем;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной, письменной и виртуальной форме результатов своей деятельности;
- виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- умение планировать свою деятельность;
- владение навыками контроля и самоконтроля;
- согласование и координация совместной деятельности с другими ее участниками;
- анализ и управление своей познавательной деятельностью при выполнении самостоятельной работы и проектной деятельности.
- владение навыками планирования, прогнозирования, коррекции и оценки своей деятельности.
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Компетенции 1 года обучения

- применение исследовательских технологий в разработке эксклюзивных изделий в современном стиле;
- стремление экспериментировать с цветом, формой, содержанием, материалами и техниками, создание изделий по собственным эскизам;
- знать и применять при разработке коллекций основы и полученные знания в рукоделии;
- сознательность в планировании творческой деятельности;
- уметь работать с информацией и классифицировать ее. Поиск информации в изучаемой области, ограниченной объектом и предметом исследования;
- уметь представить себя, написать анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.
- участие в планировании и осуществлении коллективных проектов.

Компетенции 2 года обучения

- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и

поступков, принимать решения;

- знать и правильно применять в творчестве знания о традициях народов мира;
- обладать познаниями и опытом деятельности в области рукоделия;
- владение эффективными способами организации свободного времени.
- умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовать, преобразовать, сохранить и передать её.
- уметь представить себя, свою работу на итоговых и конкурсных мероприятиях;
- владеть способами интеллектуального саморазвития.

Формы контроля и подведения итогов освоения образовательной программы:

Входящий контроль. Проводится в начале каждого учебного года, либо в начале изучаемого курса программы в форме анкетирования (приложения)

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года по каждой изученной теме учебного плана

- участие в выставках, конкурсах и олимпиадах на муниципальном, региональном и международном уровнях;
- итоговые занятия с выставкой работ, демонстрацией достижений воспитанников за период обучения;
- самостоятельная работа репродуктивного характера;
- выполнение самостоятельной работы;
- проектная деятельность;
- защита проектов;
- заполнение дневника работы над проектом (приложение №6)

Промежуточный контроль в конце каждого полугодия, в конце учебного года:

- Открытое занятие для педагогов и желающих воспитанников других объединений клуба;
- Зачет, с заполнением творческой зачетной книжки обучаемого (приложение 18 из программы «Рукоделие и я»);
- Творческая или самостоятельная работа выполненная индивидуально, или в микрогруппах;
- Выставочные мероприятия в клубе, районе, городе;
- проведение районных и городских мастер - классов;
- участие в олимпиадах;

Итоговый контроль осуществляется на основании положения о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ» по итогам освоения образовательной программы (приложение № 3,4,5). На основании полученных результатов обучающимся выдается документ.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу.	2	2	-
2	Основы научно-исследовательской деятельности.	30	16	20
2.1	Что такое научно-исследовательская деятельность.	6	2	4
2.2	Понятие реферата.	4	4	2
2.3	Понятие проекта.	4	4	2
2.4	Понятие научной работы.	4	2	2
2.5.	Основы подготовки и выполнения реферата по технологии.	6	2	4
2.6	Основы подготовки и выполнения проекта по технологии.	6	2	4
3	Выбор темы исследования или проекта. Составление плана.	24	8	16
3.1	Особенности исследования проблемы.	6	2	4
3.2	Понятие предмета и объекта исследования.	6	2	4
3.3	Выбор темы исследования. Актуальность темы. Новизна темы.	6	2	4
3.4	Подходы к составлению плана. Понятия краткого и развернутого плана работы.	6	2	4
4	Основное содержание исследовательской работы.	10	4	6
4.1	Особенности содержания титульного листа, введения, основной части (глав, разделов, подразделов), заключения, списка литературы, приложений.	4	2	2
4.2	Работа над логическими частями научной работы: введение, главы, разделы и подразделы, заключение, библиография, приложения.	6	2	4
5	Методы исследования. Сбор материала.	10	5	5
5.1	Понятие наблюдения.	2	1	1
5.2	Понятие анализа.	2	1	1
5.3	Понятие синтеза.	2	1	1
5.4	Понятие анкетирования.	2	1	1
5.5	Понятие опроса.	2	1	1
6	Источники информации. Отбор и обработка информации	16	10	6
6.1	Виды источников информации.	2	2	-
5.2	Особенности работы с учебной, научной и научно-популярной литературой.	4	2	2
5.3	Особенности работы в поисковых системах Интернет. Работа с электронно-библиотечными системами.	2	2	-

5.4	Характеристики способов обработки и представления информации. Особенности графиков, таблиц, схем, рисунков, чертежей, диаграмм.	4	2	2
5.5	Понятие текстового представления информации. Наглядность и простота представления информации.	4	2	2
7	Промежуточная аттестация	4	-	4
8	Оформление работы	18	6	12
8.1	Особенности форм представления результатов работы – доклад, буклет, презентация и др.	6	2	4
8.2	Требования к оформлению реферата, научно-исследовательской и проектной работы.	6	2	4
8.3	Особенности языка написания научной работы.	6	2	4
9	Исполнение коллекции аксессуаров по теме реферата, проекта, исследовательской работы	102	6	96
9.1	Выполнение монохромного эскиза коллекции аксессуаров	4	2	2
9.2	Цветовое решение коллекции аксессуаров	4	2	2
9.3	Схематичное решение коллекции аксессуаров	6	2	4
9.4	Техническое выполнение коллекции аксессуаров	84	-	84
10	Посещение музейных и выставочных мероприятий	4	2	2
11	Итоговое занятие.	2	-	2
Общее количество часов		216	53	163

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Тема	Задачи	Теоретические сведения	Практические умения
1	Вводное занятие	Повторить правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилами поведения на занятиях рукоделием. Дать знания о противопожарной безопасности. Безопасная дорога к клубу. режим работы объединения, дать сведения о программе на 4 год обучения.	Инструктаж по технике безопасности, режим и план работы. Карта-схема безопасного подхода к клубу.	Тренинг по технике безопасности при работе с инструментами. Игра «Успешные правила» на закрепление норм и правил поведения на занятиях рукоделием.
2	Основы научно-исследовательской деятельности	Дать понятие плана написания научно-исследовательской работы, проекта, реферата.	Особенности содержания титульного листа. Содержание введения, основной части (глав, разделов, подразделов) и заключения. Особенности списка литературы, приложений Понятие научной работы. Особенности научной работы. Работа с научным руководителем. Понятие и структура реферат. Виды рефератов. Понятие проекта и его характеристика. Виды проектов. Участники проекта..	Изучение различных исследовательских работ и выявление ошибок. Описание общего замысла предполагаемого исследования обучающихся. Обсуждение замысла с педагогом и другими обучающимися. Решение тестовых заданий по данной теме.
3	Выбор темы исследования, составление плана	сформировать представления о том, как грамотно выбирать тему исследования, ставить задачи, решение которых	Проблема раскрытия сущности исследования. Алгоритм исследования научных проблем Понятие предмета исследования. Понятие объекта исследования. Соотношение объекта и	Определение предмета и объекта исследования. Выбор темы исследования обучающимися, отбор и обработка оригинальной

		необходимо в процессе достижения цели, разрабатывать стратегию и тактику выполнения работы	предмета исследования. Выбор темы исследования. Обоснование актуальности и новизны выбранной темы. Основные подходы к составлению плана. Понятие краткого плана работы. Понятие развернутого плана работы.	литературы по теме исследования. Составление краткого и развернутого плана определенной темы.
4	Основное содержание исследовательской работы	Научить воспитанников грамотно оформлять работу,	Особенности содержания титульного листа. Содержание введения, основной части (глав, разделов, подразделов) и заключения. Особенности списка литературы, приложений.	Изучение различных исследовательских работ и выявление ошибок. Индивидуальная работа над содержанием исследовательских работ.
5	Методы исследования. Сбор материала	Познакомить воспитанников с основными методами исследования, и область их применения.	Понятие, цели и задачи методов наблюдение, анализ, синтез, анкетирование, опрос. Область их применения.	Самостоятельное составление плана работы с применением используемых методов.
6	Источники информации. Отбор и обработка информации	Научить работать с информацией. Осуществлять подбор необходимых книг в библиотеке, работать с интернет-сайтами.	Понятие источника информации и его виды. Основные виды источников научной информации. Особенности работы с учебной, научной и научно-популярной литературой. Особенности работы в поисковых системах Интернет. Работа с электронно-библиотечными системами.	Индивидуальная работа: изучение извлечений из научной и научно-популярной литературы. Индивидуальная работа с различными электронно-библиотечными системами.
	Промежуточная аттестация	Выявить полученные знания	Выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучаемых.	Повышение мотивации обучения.
8	Оформление работы	Дать знания как правильно оформить работу.	Способы представления результатов исследовательской деятельности – доклад, буклет, презентация.	Индивидуальная работа над оформлением цитат и списка литературы исследовательской

			Особенности требований к оформлению реферата. Особенности требований оформления научно-исследовательской и проектной работы. Основные особенности языка написания научной работы. Логический способ изложения материала. Особенности оформления цитат и сносок. Требования к оформлению списка литературы.	работы. Индивидуальная работа над оформлением исследовательской работы. Создание макета буклета по определенной теме.
9	Исполнение коллекции	Дать основные понятия о том, что такое коллекция.	Беседа по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Повторить технические навыки для работы с материалами для рукоделия.	Разработать эскиз коллекции аксессуаров, оформить в цвете. Выбрать технику и способ изготовления коллекции. Технически правильно исполнить элементы коллекции.
10	Итоговое задание	Подведение итогов обучения в объединении. Выставка лучших работ. Поощрение лучших детей, награждение всех детей. Чаепитие.		

Учебно-методическое обеспечение 1 года обучения

Наименование раздела (тема УТП)	Формы организации УВП	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в	Учебное занятие	Групповая	Репродуктивные: - словесные: рассказ, беседа, объяснение	Наглядность: схемы безопасного подхода к клубу. Инструкции по ТБ.	Беседа

образовательную программу					
Основы Научно-исследовательской деятельности	Учебное занятие	групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные: рассказ, беседа, объяснение; - наглядные: иллюстрация, демонстрация; -практические: практическая работа, упражнения. <p>Продуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> дискуссия, - проблемное изложение, - частично-поисковый. <p>Репродуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные: рассказ, беседа, объяснение; - наглядные: иллюстрация, демонстрация; -практические: практическая работа, упражнения. <p>Продуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> дискуссия, - проблемное изложение, - частично-поисковый. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оборудование (компьютер), 2. Наглядность: таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Дидактические пособия (раздаточный материал). 4. Учебные пособия, учебная литература. 	Защита творческих работ
Выбор темы	Учебное занятие	групповая,	Репродуктивные:	1. Оборудование	Защита творческих

исследования. Составление плана		индивидуальная	- словесные: рассказ, беседа, объяснение; - наглядные: иллюстрация, демонстрация; -практические: практическая работа, упражнения. Продуктивные: дискуссия, - проблемное изложение, - частично-поисковый.	(компьютер), 2. Наглядность: таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Дидактические пособия (раздаточный материал). 4. Учебные пособия, учебная литература.	работ
Основное содержание исследовательской работы	Учебное занятие	, индивидуальная	Репродуктивные: - словесные: рассказ, беседа, объяснение; - наглядные: иллюстрация, демонстрация; -практические: практическая работа, упражнения. Продуктивные: дискуссия, - проблемное изложение, - частично-поисковый.	1. Оборудование (компьютер), 2. Наглядность: таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Дидактические пособия (раздаточный материал). 4. Учебные пособия, учебная литература.	Защита творческих работ
Методы исследования. Сбор материала	Учебное занятие	групповая, индивидуальная, работа в парах	Репродуктивные: - словесные: рассказ, беседа, объяснение; - наглядные:	1. Оборудование (компьютер), 2. Наглядность: таблицы, схемы,	Защита творческих работ

			иллюстрация, демонстрация; -практические: практическая работа, упражнения. Продуктивные: дискуссия, - проблемное изложение, - частично-поисковый.	презентации и т.п. 3. Дидактические пособия (раздаточный материал). 4. Учебные пособия, учебная литература.	
Источники информации. Отбор и обработка информации	Учебное занятие	групповая, индивидуальная	Репродуктивные: - словесные: рассказ, беседа, объяснение; - наглядные: иллюстрация, демонстрация; -практические: практическая работа, упражнения. Продуктивные: дискуссия, - проблемное изложение, - частично-поисковый.	1. Оборудование (компьютер), 2. Наглядность: таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Дидактические пособия (раздаточный материал). 4. Учебные пособия, учебная литература.	Защита творческих работ
Промежуточная аттестация	Учебное занятие	Групповая	Репродуктивные - словесные: рассказ, беседа, объяснение; Продуктивные: дискуссия, - проблемное изложение,	1. Оборудование (компьютер) 2. Наглядность: презентации и т.п	Отчет о пройденном материале.

			- частично-поисковый.		
Оформление работы	Учебное занятие	групповая, индивидуальная	Репродуктивные: - словесные: рассказ, беседа, объяснение; - наглядные: иллюстрация, демонстрация; -практические: практическая работа, упражнения. Продуктивные: дискуссия, - проблемное изложение, - частично-поисковый.	1. Оборудование (компьютер), 2. Наглядность: таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Дидактические пособия (раздаточный материал). 4. Учебные пособия, учебная литература.	Защита творческих работ
Исполнение коллекции аксессуаров	Учебное занятие	групповая, индивидуальная	Репродуктивные: - словесные: рассказ, беседа, объяснение; - наглядные: иллюстрация, демонстрация; -практические: практическая работа, упражнения. Продуктивные: дискуссия, - проблемное изложение, - частично-поисковый.	1. Оборудование (компьютер), 2. Наглядность: таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Учебные пособия, учебная литература.	Защита коллекции аксессуаров
Итоговое занятие	Практическая	групповая	Репродуктивные:	1. Оборудование	Защита

	конференция		- словесные: рассказ, объяснение. - наглядные: демонстрация.	(компьютер), 2. Наглядность: таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Научно-исследовательская работа.	исследовательских работ.
--	-------------	--	---	---	--------------------------

Ожидаемые результаты

Личностные

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;

Предметные

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда
- владение алгоритмами и методами в проектной деятельности;
- планирование процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций;
- выполнение изделий с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

Метапредметные

- планирование процесса познавательной-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

– оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	1	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Вводное занятие	Клуб «Спутник»
2	Сентябрь	2	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Что такое научно-исследовательская деятельность	Клуб «Спутник»
3	Сентябрь	6	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Что такое научно-исследовательская деятельность	Клуб «Спутник»
4	Сентябрь	8	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Что такое научно-исследовательская деятельность	Клуб «Спутник»
5	Сентябрь	9	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Что такое научно-исследовательская деятельность	Клуб «Спутник»
6	Сентябрь	13	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие реферата.	Клуб «Спутник»
7	Сентябрь	15	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие реферата.	Клуб «Спутник»
8	Сентябрь	16	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие проекта.	Клуб «Спутник»
9	Сентябрь	20	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие проекта.	Клуб «Спутник»
10	Сентябрь	22	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие научной работы.	Клуб «Спутник»
11	Сентябрь	23	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие научной работы.	Клуб «Спутник»
12	Сентябрь	27	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Основы подготовки и выполнения реферата по технологии.	Клуб «Спутник»
13	Сентябрь	29	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Основы подготовки и выполнения реферата по технологии.	Клуб «Спутник»

14	Сентябрь	30	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Основы подготовки и выполнения реферата по технологии.	Клуб «Спутник»
15	Октябрь	4	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Основы подготовки и выполнения проекта по технологии.	Клуб «Спутник»
16	Октябрь	6	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Основы подготовки и выполнения проекта по технологии.	Клуб «Спутник»
17	Октябрь	7	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Основы подготовки и выполнения проекта по технологии.	Клуб «Спутник»
18	Октябрь	11	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности исследования проблемы.	Клуб «Спутник»
19	Октябрь	13	13.00-13.45 13.55-14.40	Работа в парах	2	Особенности исследования проблемы.	Клуб «Спутник»
20	Октябрь	14	13.00-13.45 13.55-14.40	Работа в парах	2	Особенности исследования проблемы.	Клуб «Спутник»
21	Октябрь	18	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие предмета и объекта исследования.	Клуб «Спутник»
22	Октябрь	20	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие предмета и объекта исследования.	Клуб «Спутник»
23	Октябрь	21	13.00-13.45 13.55-14.40	Работа в парах	2	Понятие предмета и объекта исследования.	Клуб «Спутник»
24	Октябрь	25	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Выбор темы исследования. Актуальность темы. Новизна темы.	Клуб «Спутник»
25	Октябрь	27	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Выбор темы исследования. Актуальность темы. Новизна темы.	Клуб «Спутник»
26	Октябрь	28	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Выбор темы исследования. Актуальность темы. Новизна темы.	Клуб «Спутник»
27	Ноябрь	1	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Подходы к составлению плана. Понятия краткого и развернутого плана работы.	Клуб «Спутник»

28	Ноябрь	8	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Подходы к составлению плана. Понятия краткого и развернутого плана работы.	Клуб «Спутник»
29	Ноябрь	10	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Подходы к составлению плана. Понятия краткого и развернутого плана работы.	Клуб «Спутник»
30	Ноябрь	11	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности содержания титульного листа, введения, основной части (глав, разделов, подразделов), заключения, списка литературы, приложений.	Клуб «Спутник»
31	Ноябрь	15	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Особенности содержания титульного листа, введения, основной части (глав, разделов, подразделов), заключения, списка литературы, приложений.	Клуб «Спутник»
32	Ноябрь	17	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Работа над логическими частями научной работы: введение, главы, разделы и подразделы, заключение, библиография, приложения.	Клуб «Спутник»
33	Ноябрь	18	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Работа над логическими частями научной работы: введение, главы, разделы и подразделы, заключение, библиография, приложения.	Клуб «Спутник»
34	Ноябрь	22	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Работа над логическими частями научной работы: введение, главы, разделы и подразделы, заключение, библиография, приложения.	Клуб «Спутник»
35	Ноябрь	24	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие наблюдения.	Клуб «Спутник»
36	Ноябрь	25	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие анализа.	Клуб «Спутник»

37	Ноябрь	29	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие синтеза.	Клуб «Спутник»
38	Декабрь	1	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие анкетирования.	Клуб «Спутник»
39	Декабрь	2	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие опроса.	Клуб «Спутник»
40	Декабрь	6	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Виды источников информации.	Клуб «Спутник»
41	Декабрь	8	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности работы с учебной, научной и научно-популярной литературой.	Клуб «Спутник»
42	Декабрь	9	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности работы с учебной, научной и научно-популярной литературой.	Клуб «Спутник»
43	Декабрь	13	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности работы в поисковых системах Интернет. Работа с электронно-библиотечными системами.	Клуб «Спутник»
44	Декабрь	15	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Характеристики способов обработки и представления информации. Особенности графиков, таблиц, схем, рисунков, чертежей, диаграмм	Клуб «Спутник»
45	Декабрь	16	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Характеристики способов обработки и представления информации. Особенности графиков, таблиц, схем, рисунков, чертежей, диаграмм	Клуб «Спутник»
46	Декабрь	20	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие текстового представления информации. Наглядность и простота представления информации.	Клуб «Спутник»

47	Декабрь	22	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Понятие текстового представления информации. Наглядность и простота представления информации.	Клуб «Спутник»
48	Декабрь	23	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Промежуточная аттестация	Клуб «Спутник»
49	Декабрь	27	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности форм представления результатов работы – доклад, буклет, презентация и др.	Клуб «Спутник»
50	Декабрь	29	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности форм представления результатов работы – доклад, буклет, презентация и др.	Клуб «Спутник»
51	Декабрь	30	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности форм представления результатов работы – доклад, буклет, презентация и др.	Клуб «Спутник»
52-55	Январь	10-17	Карантин				
56	Январь	19	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Требования к оформлению реферата, научно-исследовательской и проектной работы.	Клуб «Спутник»
57	Январь	20	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Требования к оформлению реферата, научно-исследовательской и проектной работы.	Клуб «Спутник»
58	Январь	24	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Требования к оформлению реферата, научно-исследовательской и проектной работы.	Клуб «Спутник»
59	Январь	26	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности языка написания научной работы.	Клуб «Спутник»
60	Январь	27	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности языка написания научной работы.	Клуб «Спутник»

61	Январь	31	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Особенности языка написания научной работы.	Клуб «Спутник»
62	Февраль	2	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Выполнение монохромного эскиза коллекции аксессуаров	Клуб «Спутник»
63	Февраль	3	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Выполнение монохромного эскиза коллекции аксессуаров	Клуб «Спутник»
64	Февраль	7	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Выезд на открытие выставки «Город мастеров» в Ч Г И М	Ч Г И М
65	Февраль	9	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Цветовое решение коллекции аксессуаров	Клуб «Спутник»
66	Февраль	10	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Цветовое решение коллекции аксессуаров	Клуб «Спутник»
67	Февраль	14	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Схематичное решение коллекции аксессуаров	Клуб «Спутник»
68	Февраль	16	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Схематичное решение коллекции аксессуаров	Клуб «Спутник»
69	Февраль	17	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Выезд на проведение мастер-класса в рамках выставки «Город мастеров» в Ч Г И М	Ч Г И М
70	Февраль	21	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Схематичное решение коллекции аксессуаров	Клуб «Спутник»
71	Февраль	24	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
72	Февраль	28	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
73	Март	2	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
74	Март	3	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
75	Март	7	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»

76	Март	9	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
77	Март	10	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
78	Март	14	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
79	Март	16	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
80	Март	21	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
81	Март	23	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
82	Март	24	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
83	Март	28	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
84	Март	30	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
85	Март	31	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
86	Апрель	4	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
87	Апрель	6	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
88	Апрель	7	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
89	Апрель	11	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
90	Апрель	13	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»

91	Апрель	14	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
92	Апрель	18	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
93	Апрель	20	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
94	Апрель	21	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
95	Апрель	25	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
96	Апрель	27	13.00-13.45 13.55-14.40	Индивидуально	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
97	Апрель	28	13.00-13.45 13.55-14.40	групповая	2	Промежуточная аттестация	Клуб «Спутник»
98	Май	2	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
99	Май	4	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
100	Май	5	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
101	Май	11	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
102	Май	12	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
103	Май	16	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
104	Май	18	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
105	Май	19	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
106	Май	23	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»

107	Май	25	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Техническое выполнение коллекции	Клуб «Спутник»
108	Май	26	13.00-13.45 13.55-14.40	Групповая	2	Итоговое занятие	Клуб «Спутник»

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма работы
1	Водное занятие	2	2	-	Групповая
2	Исследовательская деятельность	72	36	36	Групповая, подгрупповая Индивидуальная
2.1.	Выбор темы исследовательской работы	4	4	-	Индивидуальная
2.2.	Постановка целей и задач	4	4	-	Индивидуальная
2.3.	Выбор методов исследования	4	4	-	Индивидуальная
2.4.	Работа над теоритической частью	20	20	-	Подгрупповая
2.5.	Работа над исследовательской частью	20	-	20	Подгрупповая
2.6.	Работа над зрительным рядом	12	-	12	Индивидуальная
2.7.	Защита исследовательских работ в рамках объединения	4	-	4	Групповая
3	Промежуточная аттестация	4	4	-	Групповая
4	Изготовление коллекций в соответствии с темой исследовательской работы	134	134	18	Групповая, подгрупповая Индивидуальная
4.1.	Изготовление эскизов коллекций	6	-	6	Индивидуальная
4.2.	Цветовое решение коллекций	6	-	6	Индивидуальная
4.3.	Подбор материалов	6	-	6	Индивидуальная
4.4.	Работа над схемой исполнения коллекции	12	12	-	Индивидуальная
4.5.	Техническое изготовление коллекций	122	122	-	Групповая, подгрупповая Индивидуальная
5	Итоговое занятие	4	4	-	Групповая
Итого		216	158	58	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Тема	Задачи	Теоретические сведения	Практические умения
1	Вводное занятие	Повторить правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилами поведения на занятиях рукоделием. Дать знания о противопожарной безопасности. Безопасная дорога к клубу. режим работы объединения, дать сведения о программе на 2 год обучения.	Инструктаж по технике безопасности, режим и план работы. Карта-схема безопасного подхода к клубу.	Тренинг по технике безопасности при работе с инструментами. Игра «Успешные правила» на закрепление норм и правил поведения на занятиях рукоделием.
2	Исследовательская деятельность	Закрепить навыки грамотного выбора темы для исследования, постановки задач, решение которых необходимо для достижения цели, выбора методов для исследования, работы с информацией, подбора научной и учебной литературы, работы с Интернет-ресурсами.	Требования к оформлению исследовательской работы (особенности титульного листа, содержания,, основной части). Особенности исследовательской работы, особенности проектной работы. Алгоритм исследования проблемы.	Изучение ранее выполненных работ, обсуждение прошедших выступлений, выявление положительных и отрицательных сторон. Обсуждение общего замысла будущей работы с педагогом и соучениками. Определение предмета и объекта исследования, постановка целей и задач, составление краткого плана. Изучение литературы по теме, работа с Интернет-ресурсами, электронной библиотекой. Оформление работы. Создание буклета по теме.
3	Промежуточная аттестация	Выявить полученные знания	Выявление уровня развития способностей и личностных качеств	Повышение мотивации к обучению

4	Изготовление коллекции в соответствии с исследовательской работой	Выполнить коллекции предметов быта, аксессуаров в соответствии с темой исследовательской работы, опираясь на знания и умения в области рукоделия, а так же на традиции, полученные в результате обучения по программе.	Беседа по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Разработать эскиз коллекции, выбрать цветное исполнение, определить схематичное решение. Приобрести необходимые материалы. Выполнить коллекцию.
5	Итоговое занятие			

Учебно-методическое обеспечение 2 года обучения

Наименование раздела (тема УТП)	Формы организации УВП	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу	Учебное занятие	Групповая	Репродуктивные: - словесные: рассказ, беседа, объяснение	1. Оборудование: ноутбук 2. Наглядность: схемы, презентация	Беседа
2 Исследовательская деятельность	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные Словесные: -рассказ; Беседа; Наглядные методы: -демонстрация презентаций; -работа учебной литературой, Интернет-ресурсами; Продуктивные методы: Частично-поисковый; Исследовательские методы: -креативные; -когнитивные; -оргдеятельностные. Методы организации взаимодействия учащихся. Создание креативного	1.Оборудование : ноутбук 2. Наглядность : таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Дидактические пособия : раздаточный материал 4. Учебные пособия, учебная литература.	Защита исследовательских работ и творческих проектов.

			поля. Практические методы Различные педагогические технологии.		
3 Промежуточная аттестация	Учебное занятие	Групповая	Репродуктивные Словесные: - метод рассказа; - беседы; -поощрения; Наглядные : -демонстрация презентации, схем, буклета; Продуктивные -оргдеятельностные. Методы организации взаимодействия учащихся	1.Оборудование : ноутбук 2. Наглядность : таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Дидактические пособия : раздаточный материал	Отчет о пройденном материале
4 Изготовление коллекции в соответствии с выбранной темой	Учебное занятие	Индивидуальная, подгрупповая, групповая	Репродуктивные Словесные: -рассказ; Беседа; Наглядные методы: -демонстрация презентаций; -работа учебной литературой, Интернет-ресурсами; Продуктивные методы: Частично-поисковый; Исследовательские методы: -креативные;	1.Оборудование : ноутбук 2. Наглядность : таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. Дидактические пособия: раздаточный материал 4. Учебные пособия, учебная литература, Интернет – ресурсы: электронные библиотеки, форумы по рукоделию.	Защита коллекции аксессуаров, участие в выставочных мероприятиях.

			-когнитивные; -оргдеятельностные. Методы организации взаимодействия учащихся. Создание креативного поля. Практические методы Различные педагогические технологии.		
Итоговое занятие	Практическая конференция	Групповая	Репродуктивные Словесные: -рассказ; Беседа; Наглядные методы: -демонстрация презентаций;	1.Оборудование: ноутбук 2. Наглядность: таблицы, схемы, презентации и т.п. 3. исследовательская работа, творческий проект, буклет	Защита исследовательской работы, показ коллекций.

Ожидаемые результаты

Личностные

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- стремление к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логичные рассуждения, и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группах;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- умение отбирать необходимую информацию при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью.

Предметные

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда
- владение алгоритмами и методами в проектной деятельности;
- планирование процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций;
- выполнение изделий с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины.

Метапредметные

- планирование процесса познавательной-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

- виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- владение навыками контроля и самоконтроля;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь			Групповая	2	Вводное занятие	Клуб «Спутник»
2	Сентябрь			Индивидуальная	2	Выбор темы исследовательской работы	Клуб «Спутник»
3	Сентябрь			Индивидуальная	2	Выбор темы исследовательской работы	Клуб «Спутник»
4	Сентябрь			Индивидуальная	2	Постановка целей и задач	Клуб «Спутник»
5	Сентябрь			Индивидуальная	2	Постановка целей и задач	Клуб «Спутник»
6	Сентябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.
7	Сентябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.
8	Сентябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.

9	Сентябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.
10	Сентябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.
11	Сентябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.
12	Сентябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.
13	Сентябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.
14	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.

15	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над теоритической частью	Клуб «Спутник» Библиотечный фонд ОЦНТ, РБИУ, кафедры ДПИ ЧГАКИ, Публичной библиотеки.
16	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
17	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
18	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
19	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
20	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
21	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
22	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
23	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
24	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
25	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над исследовательской частью	Клуб «Спутник»
26	Октябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над зрительным рядом	Клуб «Спутник»
27	Ноябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над зрительным рядом	Клуб «Спутник»
28	Ноябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над зрительным рядом	Клуб «Спутник»

29	Ноябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над зрительным рядом	Клуб «Спутник»
30	Ноябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над зрительным рядом	Клуб «Спутник»
31	Ноябрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над зрительным рядом	Клуб «Спутник»
32	Ноябрь			Групповая	2	Защита исследовательской работы в рамках объединения	Клуб «Спутник»
33	Ноябрь			Групповая	2	Защита исследовательской работы в рамках объединения	Клуб «Спутник»
34	Ноябрь			Индивидуальная Подгрупповая	2	Изготовление эскизов коллекции	Клуб «Спутник»
35	Ноябрь			Индивидуальная Подгрупповая	2	Изготовление эскизов коллекции	Клуб «Спутник»
36	Ноябрь			Индивидуальная Подгрупповая	2	Изготовление эскизов коллекции	Клуб «Спутник»
37	Ноябрь			Индивидуальная Подгрупповая	2	Цветовое решение коллекции	Клуб «Спутник»
38	Ноябрь			Индивидуальная Подгрупповая	2	Цветовое решение коллекции	Клуб «Спутник»
39	Декабрь			Индивидуальная Подгрупповая	2	Цветовое решение коллекции	Клуб «Спутник»
40	Декабрь			Индивидуальная Подгрупповая	2	Подбор материалов для коллекции	Клуб «Спутник», магазины по рукоделию
41	Декабрь			Индивидуальная Подгрупповая	2	Подбор материалов для коллекции	Клуб «Спутник» магазины по рукоделию
42	Декабрь			Индивидуальная Подгрупповая	2	Подбор материалов для коллекции	Клуб «Спутник», магазины по рукоделию
43	Декабрь			Групповая	2	Промежуточная аттестация	Клуб «Спутник»
44	Декабрь			Групповая	2	Промежуточная аттестация	Клуб «Спутник»

45	Декабрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над схемой исполнения коллекции	Клуб «Спутник»
46	Декабрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над схемой исполнения коллекции	Клуб «Спутник»
47	Декабрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над схемой исполнения коллекции	Клуб «Спутник»
48	Декабрь			Групповая, подгрупповая	2	Работа над схемой исполнения коллекции	Клуб «Спутник»
49	Декабрь			Групповая	2	Работа над схемой исполнения коллекции	Клуб «Спутник»
50	Декабрь			Групповая	2	Работа над схемой исполнения коллекции	Клуб «Спутник»
51	Декабрь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
52	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
53	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
54	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
55	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
56	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
57	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
59	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
60	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
61	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»

62	Январь			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
63	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
64	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
65	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
66	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
67	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
68	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
69	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
70	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
71	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
72	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
73	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
74	Февраль			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
75	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
76	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
77	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»

78	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
79	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
80	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
81	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
82	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
83	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
84	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
85	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
86	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
87	Март			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
88	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
89	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
90	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
91	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
92	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
93	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»

94	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
95	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
96	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
97	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
98	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
99	Апрель			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
100	Май			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
101	Май			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
102	Май			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
103	Май			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
104	Май			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
105	Май			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
106	Май			Групповая	2	Техническое исполнение коллекции	Клуб «Спутник»
107	Май			Групповая	2	Итоговое занятие	Клуб «Спутник»
108	Май			Групповая	2	Итоговое занятие	Клуб «Спутник»

План воспитательных, культурно-массовых мероприятий

№ п\п	Мероприятия	Задачи	Срок	Ответственный
1.	Праздник двора	Создать праздничное настроение, ввести в детский коллектив новых детей	Сентябрь	Педагог – организатор Руководитель объединения
2.	«День открытых дверей, презентация клуба», выставка детских работ.	Привлечение детей в клуб.	Сентябрь	Руководитель объединения
3.	Экскурсия в Областной центр народного творчества.	Познакомить детей с экспозицией центра, расширить знания детей о традициях Урала	Октябрь	Руководитель объединения
4.	Культпоход в Молодежный театр	Воспитывать любовь к театру, расширять кругозор детей.	В течение года	Руководитель объединения
5.	Изготовление игрушек для детей в СРЦ к новомуднему празднику.	Развивать творчество, художественный вкус.	Ноябрь-декабрь	Руководитель объединения
6.	Итоговая выставка в клубе.	Подведение итогов за 1 полугодие, поощрение детей.	Декабрь	Руководитель объединения
7.	Новогодний праздник в клубе	Создать праздничное настроение, атмосферу всеобщей любви и дружбы.	Декабрь	Руководитель объединения
8.	Посещение Академии культуры . Отделение народное творчество .	Познакомить детей с традиционными видами русского рукоделия. Расширить кругозор.	Февраль.	Руководитель объединения
9.	Праздник в клубе «мамочка родная»	Создать атмосферу радости, добра, помочь детям максимально раскрыть себя.	Март	Руководитель объединения
10.	Подготовка к праздничной выставке в клубе «Святая пасха»	Приобщение детей к православной культуре.	Апрель	Руководитель объединения
11.	Встречи с мастерами ДПИ и писателями г. Челябинска	Знакомство детей с интересными людьми родного города	В течение года	Педагог – организатор Руководитель объединения
12.	Изготовление дидактического материала	Обеспечить наглядность занятий	В течение года	Руководитель объединения
13.	Проведение встреч с родительской	Погрузить родителей в атмосферу	В течение года	Руководитель объединения

	общественностью.	детского объединения. Познакомить родителей с условиями пребывания детей в клубе. Индивидуальные беседы по вопросам развития и воспитания. Анкетирование (приложение 10).		
--	------------------	--	--	--

Методическими основаниями реализации программы являются:

Репродуктивные методы

Словесные методы:

Метод рассказа предполагает устное изложение изучаемого материала. Содержит достоверные факты.

Объяснение предполагает точное и четкое формулирование задачи, сути изучаемого вопроса.

Беседы предполагают активное речевое взаимодействие педагога с детьми, и родителями.

Поощрение это метод для создания ситуации успеха у воспитанников, так как поощрение основано на положительных эмоциях, что способствует повышению уровня ответственности.

Наглядные методы:

- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- использование технических средств обучения;
- просмотр кино- и телепрограмм;
- демонстрация видео мастер-классов;
- работа с книгой, предполагает развитие навыков самостоятельной работы;

Практические методы:

- Упражнения репродуктивного характера;
- Упражнения конструктивного характера;
- Упражнения творческого характера.

Продуктивные методы:

- Частично-поисковый;

Исследовательские методы по А.В. Хуторскому:

Креативные методы позволяют создать собственную образовательную продукцию.

- Интуитивные: мозговой штурм, эмпатия, метод конструирования и правил);
- Алгоритмические (метод синектики, морфологического ящика применяется как для выявления проблем, так и для поиска новых идей)
- Метод эвристики (приемы позволяющие обучающимся решать проблемы путем «наведения» их на возможные решения путем сокращения вариантов таких решений)

Когнитивные методы – методы учебного познания мира

- метод наук (сравнение, анализ, синтез, аналогия, классификация...)
 - методы исследования объектов (сравнение образовательных продуктов учеников с культурно-историческими аналогами, традиционные методы исследования основных вопросов и тем учебных курсов. Ученикам предлагается самостоятельно исследовать заданный объект по следующему плану: цели исследования – план работы – факты об объекте – опыты, рисунки опытов, новые факты – возникшие вопросы и проблемы – версии ответов, гипотезы – рефлексивные суждения, осознанные способы деятельности и результаты – выводы)
 - метапредметные методы – методы познавательного видения смысла объекта
- (

Оргдеятельностные методы – это методы целеполагания, планирования, контроля, рефлексии, самооценки которые позволяют организовать образовательный процесс.

Методы организации взаимодействия учащихся:

- освоение элементарных норм ведения разговора,
- метод взаимной проверки метод взаимных заданий, совместного нахождения лучшего решения,
- временная работа в группах,
- создание ситуаций совместных переживаний,
- организация работы учащихся - консультантов,
- дискуссия.

Создание креативного поля. Сам термин «креативное поле» впервые использовался Д. Б. Богоявленской для описания проводимых ею психологических экспериментов и обозначал собой - пространство возможных творческих решений. Этот метод выступает ключевым при создании творческой атмосферы.

Кроме вышеуказанных методов и приёмов в рамках реализации широко применяются такие **педагогические технологии**, как:

- ТРИЗ (мозговой штурм при разработке изделий к выставочным мероприятиям);
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Игровые технологии (для лучшего закрепления пройденного материала);
- Здоровьесберегающие технологии;
- Проектная деятельность, предполагает стимулирование интереса обучаемых к изучаемому курсу программы, владение некоторыми знаниями, показ полученных знаний. Воспитанники могут выполнять как коллективные, так и индивидуальные проекты;
- Технологии индивидуального обучения;
- Технология группового обучения;
- Технология коллективного взаимообучения;
- Технология дистанционного обучения;
- Технология портфолио;
- Технология дифференцирующего обучения.

Так же при реализации программы широко практикуются следующие подходы:

- отрицание авторитаризма, отсутствие принуждения, свобода выбора;
- предоставление возможности индивидуального самовыражения;

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Кабинет для занятий,- светлое, просторное, хорошо проветриваемое помещение;
2. Шкафы для размещения и хранения материалов;

3. Учебные столы, стулья;
4. Ножницы;
5. Иглы для бисероплетения;
6. Нитки армированные № 60,80;
7. Леска;
8. Проволока диаметром 0,2-5 мм;
9. Бисер разных видов, стеклярус;
10. Ленты различного качества и размера;
11. Стразы, бусины, пайетки;
12. Крючок для вязания;
13. Нитки для вязания крючком;
14. Клей ПВА, лак, акриловые краски;
15. Кисти для декупажа;
16. Игольницы;
17. Подставки под ножницы, карандаши и кисти.
18. Специальные карты для объёмного декупажа;
19. Керамикпластика.

Дидактическое обеспечение

Тематические папки с набором схем для бисероплетения.

1. Журналы по бисероплетению «Чудесные мгновения. Бисер», «Валентина», «Диана-креатив»;
2. Подборка книг по рукоделию.
Наглядное оформление, дидактические материалы «Инструменты и материалы» (приложение 17), «Работа с цветом» (приложение 19), «Цветовой круг», «Азбука вязания крючком» (приложения 14,15,16), «Декупаж»(приложение 18) примерные дидактические игры (приложение 1), «основные приемы бисероплетения» (приложение 13)
3. Альбомы репродукций с полотен великих художников;
4. Тематическая подборка декоративных авторских салфеток.

Список литературы и интернет-источников для детей и родителей список в Igi по проектной деятельности

- Артамонова Е.В. «Украшения из бисера». Москва «ЭКСМО» 2006г.-64с., ил.

- Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// Журнал «Исследовательская работа школьников» №1, 2002. С.24-34.
- Башкатова Е. «Волшебный бисер» Издание для досуга. Практическое руководство.
- Бурлакова И. Семинар – практикум по использованию организационной модели проектно-исследовательской деятельности обучающихся. // Методист 2016- №3 с. 25-28.
- Бушева Н. «Мой волшебный сад»
- Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Изд. 3-е доп. и испр. - М.: Мартин, 2006г. - 168с., ил.
- Божко Л.А. Изделия из бисера. Изд 2-е испр. и доп.- М.: Мартин, 2006, 216с., ил.
- Бенсон Энн. Бисероплетение/ пер. с англ. - М.: Мартин. 2006г. -128с., цв.ил.
- Бёрнхем Стефании. 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши/ Пер. с англ. С.Н. Одинцовой - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги» 2006г.-128с.: ил.
- Бульба Н.«Скульптура из бисера: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕССКНИГА.- 112.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- Граф Кристин Кэсмайр Христиане
- Вязанные скатерти. Стильные декоративные идеи. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке,2007
- Диб Марджи Бисер. Руководство по цвету для мастера/ Марджи Диб; - Ростов н/Д: Феникс, 2007- 144с., ил.
- Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа №10/2006, С.8-12
- Зайцева Н.К. «Современные украшения из бисера». - М.: Айрис — пресс, 2005.
- Зайцева А.Д. «Обрывной декупаж: искусство бумажной живописи». М.: Айрис-пресс, 2009- 138с. Ил.
- Зверева М. Волшебные и сказочные существа из бисера / Мария Зверева.- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96с.: цв. ил
- Коссова Т. «Цветы из бисера. Учебный курс»
- Карпенко К.А., Королева Е.Л., Недялкова Г.М., Соколова И.И. Опыт организации учебно-исследовательской деятельности//Журнал «Исследовательская работа школьников». №1, 2002г.С.130-134
- «101 идея с бусинами и бисером». Группа авторов. Издательство «Академия развития»
- Ляукина М.В. «Бисер». Издательство КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 380с., ил
- Петрова М. Большая энциклопедия декупажа.
- Патриция Чарутти «Трехмерный декупаж. Новые идеи»
- Седых В. «Анта-вианское плетение», «Комбинированное антаианское плетение»

- Прокофьева Л.Б. Технологии организации и сопровождения поисковой деятельности – путь творческого развития ученика и учителя //Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. Н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006. С.184
 - Пахомова Н.Ю. Методология учебного проекта. /Учитель №1, 2000г.
 - Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003
 - Седых В. «Антавианское плетение. Бусинки, подвески»
 - Юсель С. «Обратный декупаж» Н. Фохтина «Декор, декупаж и кураж»
 - Чиотти Донателла . Фантазии из бисера. Декоративны булавки, подвески, броши, новые творческие тенденции. Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «КОНТЕНТ», 2006г.
 - Чиотти Д. Бисер: создаем уникальные украшения/ Донателла Чиотти. – М.: Эксмо,2011. – 96с.: ил.
 - // «Чудесные мгновения. Бисер» 2005-2008
 - Специальные предложения к // «Чудесные мгновения. Бисер» : «Сетка простая и сложная», «Подарки для любимых», «Цветы и деревья из бисера»
 - Сибагатуллина А. М. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2012. 93 с.
 - Юрова Е.С. «Старинные русские работы из бисера» М.: Истоки 1995 г.
 - «Эпоха бисера в России» М.: Интербук-бизнес, 2003г.
 - // «Диана креатив»2005-2008
 - //«Валя-Валентина» 2005-2008
 - // Hobbe book, все секреты декупажа.
- Интернет сайты
- www.biserimfo
- www.stranamasterov
- www.biserok
- www.klybok.net
- www.darievna.ru
- www.kruchcom.ru
- www.liveinernet.ru
- www.hobbyportal
- форумы по рукоделию «Страна мастеров»,
- «Радуга рукоделий», « СаНата»

Список литературы и интернет-источников для педагога

1. Детский творческий центр: организация методической работы / авт.-сост. С.А. Левина, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусова. – Волгоград: Учитель, 2008.

2. Журнал «дополнительное образование и воспитание» №3, 2015.
Итоговая аттестация – эффективная форма отслеживания результатов качества образования. С 28-31.
3. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта / авт.-сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ. Попова Н.И.
5. Научно-методический журнал «Методист». - №2, 2013г.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
7. www.сайты-педагогов.рф
8. www.методкабинет.рф
9. www.педагогическийсайт.рф
10. www.noyintuit.ru
11. www.studfiles.ru
12. www.moluch.ru
13. www.nsportal.ru
14. www.obuchonoc.ru
15. Форумы по рукоделию «Страна мастеров», «Радуга рукоделий», «Беседка», «СаНата».