

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
А.А. Сеницын

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Бусинки»

Возрастная категория обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Валитова Мария Александровна,
педагог дополнительного
образования МБУДО «ДЮЦ»

Челябинск, 2024

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бусинки»

Название ДООП	«Бусинки»
Тип программы	адаптированная
Образовательная область	декоративно-прикладное творчество, бисероплетение
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания программы	репродуктивный, творческий
Уровень освоения содержания программы	базовый
Возрастной уровень реализации программы	7-12 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	3 года

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинки» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья-искусница» и предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 12 лет.

Дополнительная образовательная программа «Бусинки», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по программе создаёт благоприятные условия для организации свободного времени детей с ОВЗ (с проблемами развития интеллекта), удовлетворения их индивидуальных потребностей, развития творческих способностей. Занятия по программе способствуют адаптации детей с ОВЗ к жизни в обществе, профессиональной ориентации, выявлению и поддержке детей, проявляющих творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бусинки» составлена в соответствии с современными нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка; одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»)/
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

Документы и локальные акты учреждения:

– Устав МБУДО «ДЮЦ»;

– Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;

- Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;
 - Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;
 - Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
 - Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в МБУДО «ДЮЦ»
 - Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮЦ».
- Программа реализуется на бюджетной основе. Обучение по программе проводится на русском языке.

Актуальность программы

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Данная программа разработана для детей с проблемами развития интеллекта. В развитии и становлении личности ребёнка, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их, как для себя, так и для окружающих, имеет большое значение художественное творчество, а именно, занятие рукоделием.

На занятиях творческого объединения дети знакомятся с различными видами рукоделия: плетением украшений из бисера, вышивкой бисером, ткачеством; учатся выполнять несложные изделия сначала репродуктивно, затем творчески. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности - рассеянности, скудного воображения, нарушение речи и пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Реализуя своё желание что – то создавать своими руками, приобретают практические умения и навыки в области трудовой деятельности, получают возможность воплотить потребность в созидании. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала умственно – отсталого ребёнка; развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение. А также художественное творчество способствует процессу формирования эстетической культуры ребёнка.

В условиях современного производства значительно возрастает доля умственной деятельности в процессе труда рабочего, увеличивается число задач, не укладывающихся в рамки стереотипных решений.

Именно способность выполнять работу в пределах стереотипных решений и является основным недостатком рабочих с нарушением интеллекта. Для самостоятельной качественной работы выпускник ОВЗ должен обладать

способностью усваивать новые знания и приёмы работы, ориентироваться в трудовой ситуации, планировать предстоящие действия, контролировать не только объект труда, но и свою деятельность в целом.

Бисероплетение:

- способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе создания изделия, чтобы получить желаемый результат;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- стимулирует развитие памяти, так как ребёнок, создавая изделие, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы выполнения;
- активизирует мыслительные процессы (в процессе создания изделия у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядного показа со словесным объяснением и перевода их значения в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий).

Основная цель обучения бисероплетению детей с проблемами в развитии — это овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с бисером, направленными на воспитание художественно – эстетического вкуса, а также актуализация творческого потенциала ребёнка в этом виде творческой деятельности.

Новизна программы

Освоение содержания программы позволяет детям с ОВЗ не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и приобщиться к творческой деятельности, направленной на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность программы

Бисероплетение – это продуктивная деятельность, а именно – творческий труд. Здесь ребенок выступает в роли создателя нового, полезного и красивого продукта. Все это способствует подготовке детей к будущей жизни. На занятиях бисероплетением, развиваются и совершенствуются трудовые умения и навыки ребёнка, формируются культура и эстетика труда. Очень важно с самых ранних лет научить видеть, понимать красоту рукотворных работ. И быть творцом этой красоты. Осваивая курс бисероплетения, ребенок развивает координацию движений, мелкую моторику рук, внимание,

вырабатывает усидчивость, терпение, аккуратность, развивает творческие способности. Уже давно известно о взаимосвязи развития двигательной способности рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют внимания и заставляют ребёнка думать.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая часть, ориентированная на детей с различными возможностями здоровья. Анализ аналогичных программ показал, что на обучение детей бисероплетению сводится к изготовлению простых цепочек и цветов из бисера. Программа «Бусинки» знакомит детей с основами всех техник бисероплетения. Выбор проволоки для низания бисера, как основного материала, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией не на процесс, а на результат, причём быстрой. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок проволока используется разнообразно. В данной программе, на плетение поделок и игрушек из бисера на проволоке отводится значительное количество учебного времени. Также дети осваивают способы плетения леской, вышивку бисером и основы ткачества из бисера.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 12 лет. По данной программе могут заниматься

- дети с нарушениями речи;
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с нарушениями интеллекта.

В творческое объединение принимаются все дети, проявляющие интерес к занятиям бисероплетением, без специального отбора по заявлению родителей (законных представителей) ребенка. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей и особенности психофизического развития.

Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья

На современном этапе развития общества обозначилась тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на образование.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. При этом мы учитываем индивидуальные способности каждого учащегося и предоставляем ему возможность обучаться и развиваться, исходя из его особенностей и потребностей, т. е. адекватно его персональному уровню развития. Вариативная часть учебно-тематического плана подразумевает изготовление более простых изделий за более продолжительный период времени, что создает условия для освоения программы.

Важно помнить, что для детей с трудностями в обучении программа должна быть нацелена, прежде всего, на то, чтобы – обеспечить физическое, социально-нравственное, художественно-эстетическое и познавательное развитие учащихся; – максимально полно адаптировать к жизни в обществе, семье, к обучению.

Дети с проблемами развития интеллекта характеризуются нарушением внимания, концентрации, замедленностью способности к запоминанию. Умственная отсталость отображается на всех процессах психики, но в особенности на познавательной сфере. Этим детям свойственна невнимательность, неусидчивость, повышенная утомляемость, неустойчивость эмоций, для восприятия учебного материала требуется больше времени. Способность запоминать, анализировать снижена, поэтому необходимы направляющие вопросы для понимания задачи. Дети с проблемами развития интеллекта обладают неустойчивым произвольным вниманием, поэтому при возникновении трудности, могут бросить работу, не доводя ее до завершения. Таким образом, задания для этих детей должны быть посильными и интересными. Затруднение для этих детей представляет формирование здоровых взаимоотношений с ровесниками и взрослыми. Неустойчивость эмоций, скудная речь осложняют общение, поэтому особое внимание педагога должно быть уделено развитию речи, формированию коммуникативной компетенции, выстраиванию межличностных отношений. В основе обучения и воспитания детей и подростков, как нормально развивающихся, так и с нарушением интеллекта, лежат одни и те же принципы, которые в том и другом случае реализуются по-разному. Это принципы воспитывающего и развивающего обучения, связи обучения с жизнью, научности и доступности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, наглядности, прочности результатов обучения, коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся.

Принцип воспитывающего и развивающего обучения выражает необходимость целенаправленно формировать у учащихся основы мировоззрения и нравственности, способствовать развитию личности каждого ребенка. Принцип развивающего обучения реализуется в формировании у школьников познавательных способностей, эмоционально-волевой и поведенческой сфер.

Принцип связи обучения с жизнью способствует формированию мировоззрения учащихся, повышает значимость для них учебной деятельности, придает этой деятельности осмысленный характер и тем самым мобилизует волевые усилия детей для учения, способствует формированию у них умения применять полученные знания на практике.

Для детей с нарушением интеллекта очень важной является мотивация, понимание того, зачем нужны те или иные знания и как они могут использовать их в жизни.

Принцип научности и доступности в обучении предполагает учет возрастных и психофизических особенностей школьников в процессе привлечения их к научным знаниям. При этом доступность понимается как мера посильной трудности.

Принцип систематичности и последовательности в обучении является необходимым для формирования у учащихся целостной картины мира.

При обучении школьников с нарушением интеллекта этот принцип приобретает особую значимость, так как известно, что представления и знания детей этой категории отрывочны, бессистемны, учащиеся затрудняются переносить их из одной ситуации в другую, новую, что подчас делает невозможным их применение.

Принцип наглядности в обучении. Наглядность выступает как важное средство познания окружающего мира, использование наглядности основано на особенностях мышления детей, которое развивается от конкретного к абстрактному, повышает интерес учащихся к знаниям и делает процесс обучения более интересным.

Принцип коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся предполагает необходимость воспитывать детей как единый учебный коллектив, создавать условия для активной, организованной работы всех учащихся и в то же время индивидуально подходить к каждому ученику.

Общие психолого-педагогические рекомендации, в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья

- Принимать ребенка таким, какой он есть.

- Как можно чаще общаться с ребенком.
- Избегать переутомления.
- Использовать упражнения на релаксацию.
- Не сравнивать ребенка с окружающими.
- Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
- Способствовать повышению его самооценки, но хвалить ребенка он должен знать за что.
- Обращаться к ребенку по имени.
- Не предъявлять ребенку повышенных требований.
- Стараться делать замечания как можно реже.
- Оставаться спокойным в любой ситуации.

Воспитательный потенциал программы

Программа «Бусинки» имеет художественную направленность и базируется на значимости творческой деятельности и необходимости приобщения к искусству бисероплетения детей с ОВЗ младшего и среднего школьного возраста.

Цель: создание воспитательной среды, формирование ценностных ориентаций учащихся, создание условий для самореализации личности.

Задачи:

- создать условия для развития любознательности и познавательной активности, воображения, фантазии;
- развивать творческий потенциал;
- прививать стремление к самостоятельному принятию решений;
- приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных техник декоративно-прикладного искусства; пробудить интерес к художественному творчеству;
- воспитывать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах.

Направление деятельности: художественно-эстетическое.

Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, экскурсии, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: технология развивающего обучения, игровые технологии, педагогика сотрудничества, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология, технология создания ситуации успеха.

Содержание воспитания

Воспитательная деятельность имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского

коллектива.

Чтобы помочь каждому ребенку адаптироваться в новом коллективе, формировать в ребенке уверенность в своих силах, необходимо создание доброжелательной и комфортной атмосферы, создание ситуации успеха для каждого члена детского объединения.

В работе используются различные формы массовой воспитательной работы, в которой каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, познакомиться с новыми именами, событиями. Для сплочения коллектива организуются экскурсии, тематические занятия, совместные мероприятия всех творческих объединений клуба, календарные праздники.

Коллектив очень значим для обучающихся с нарушением интеллекта, так как, находясь в коллективе, дети приобретают опыт коллективной деятельности, учатся подчинять свои намерения и действия интересам коллектива, оказывать помощь друг другу. Коллектив стимулирует детей к достижению более высоких результатов в учебной деятельности, дисциплинирует, воспитывает чувство ответственности.

Направления воспитания	Задачи
Гражданское	Формирование российской гражданской идентичности
Патриотическое	Прививать любовь к Родине и уважение к народам России
Духовно-нравственное	Формирование традиционных российских семейных ценностей
Эстетическое	Приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
Физическое	Формировать культуру здорового образа жизни
Трудовое	Воспитывать уважение к труду
Экологическое	Воспитывать бережное и ответственное отношение к окружающей среде

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- коммуникативные навыки: имеет первоначальные навыки самооценки; способен сотрудничать, проявляет уважение к окружающим; имеет представление об этических и эстетических нормах.
- индивидуальные склонности к учебе: умеет слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив, уверен в себе, умеет слушать окружающих, проявляет навык самоорганизации;
- гуманистические навыки: умеет участвовать в обсуждении, способен рассуждать, задавать вопросы;

- гражданские навыки: участвует в общественных акциях, понимает ключевые положения, формирует толерантность.
- здоровьесберегающие навыки: проявляет умения самостоятельного ухода за собой, умеет подготовить и убрать своё рабочее место, активно участвует в физкультминутках.
- этические навыки: проявляет вежливость, доброжелательность, знает основы этикета.
- навыки устной речи: обучающийся готов отвечать, вести диалог. Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции.

Календарный план воспитательной работы (см. Приложение 1)

Объем программы.

Адаптированная образовательная программа «Бусинки» рассчитана на 3 года обучения.

Показатель	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество учебных недель	36	36	36
Периодичность занятий в неделю	2	2	2
Продолжительность занятия, часы	2	2	2
Количество часов в неделю	4	4	4
Количество часов в год	144	144	144
Итого	432 часа		

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных и коррекционных школ.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, и необходимых для освоения программы составляет 432 часов.

Форма обучения – очная, возможна очная с применением дистанционных технологий.

Методы и формы организации образовательного процесса.

Основные формы организации обучения бисероплетению: учебное занятие или творческий урок, т.е. работа в классе. Так же в обучении можно использовать экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией работ прикладного искусства, игры и викторины.

Условия набора и режим занятий. В творческое объединение принимаются все дети, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству, по заявлению родителей (законных представителей) ребёнка. В

процессе реализации программы учитываются возрастные и интеллектуальные особенности детей и возможности их здоровья.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью от 10 до 15 человек. При этом оптимальное число учащихся в группе составляет:

- для первого года обучения: 10 – 12 чел.;
- для второго года обучения: 10 – 12 человек;
- для третьего года обучения: 8-10 человек;

Особенность курса обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей младшего школьного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего и старшего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости, внимательности и самостоятельности.

В группы первого года обучения принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Обучение начинается с основ бисероплетения и изготовления простейших плоских фигурок на проволоке. В программе первой ступени предусмотрено знакомство с историей бисероплетения и современными направлениями этого рукоделия, изучение условных обозначений, схем, свойств материала, инструментами. Дети перенимают от педагога необходимые умения: постановка рук, правильный выбор материалов и инструментов и так далее. Дети учатся правилам безопасного поведения и безопасности труда, приемам бисероплетения, алгоритмам изготовления изделий, работе со схемами. Приобретают позитивный опыт собственного художественного труда. Она даёт возможность приобрести различные умения и навыки по бисероплетению, получить готовое изделие в короткий срок. Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами. Мы не только изучаем технологию бисероплетения, но и развиваем образное мышление, содействуем поиску детьми творческих решений.

Примерная схема проведения занятий:

Вводный инструктаж к началу работы.

Особенности выполнения изделия.

Беседа.

Подбор материала для выполнения работы.

Практическое выполнение изделия. Оформление.

Представление изделия.

Подведение итогов.

Методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного

материала), проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми).

Основные принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учёт индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения умений и навыков – от простого к сложному, от простых заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребёнка через создание красивых и полезных вещей.

Систематические занятия бисероплетением гарантируют детям с проблемами в развитии овладение значительным кругом знаний, умений и навыков.

Таким образом, развивается у детей способность работать руками под контролем сознания, самостоятельно искать творческие решения, что значительно облегчает адаптацию в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные **особенности организации образовательного процесса:**

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, (овладение материалом посредством выполнения изделий, самостоятельных заданий), где дети осваивают техники выполнения работ по бисероплетению, вышивке и вышивке лентами, когда полученные знания находят применение на практике.

Заключительное занятие, завершающее тему. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

Освоение содержания дополнительной общеобразовательной программы «Бусинки»:

- обеспечивает приобретение необходимых практических навыков работы с бисером детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- способствует их социализации и адаптации к жизни в обществе, семье,
- формирует общую культуру обучающихся.

Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение - это обучение на расстоянии, когда педагоги и обучающийся разделены пространственно. Данная модель реализуется с целью дополнения учебного процесса, осуществляемого в очной форме.

Переход на дистант необходим

– в связи с эпидемическим подъёмом заболеваемости гриппом и ОРВИ Данная мера направлена на ограничение контактов между учащимися. Эти ограничения рекомендованы в целях сохранения здоровья детей и всех, кто рядом с ними.

– В связи с отменой занятий из-за неблагоприятных погодных условий.

– В связи с невозможностью ребенка посещать занятия из-за болезни и др.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации моей Программы такова:

– педагог размещает для обучающихся своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет (сайт образовательной организации, группа Структурного подразделения в социальных сетях);

– обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline, обсуждают разные вопросы в группах, публикуют результаты выполнения творческих заданий;

Такая модель способствует:

- реализации дополнительных общеобразовательных программ,
- дополняет традиционный учебный процесс,
- обеспечивает открытость учебного процесса, доступ обучающихся к материалам занятия в любое время.

Занятие в режиме отложенного времени может быть эффективно при следующих условиях:

- наличие учебных, методических и информационных материалов в рамках учебного дистанционного курса, разработанного педагогом и доступного обучающимся;
- наличие в учебном курсе необходимого содержания и средств контроля уровня компетентности обучающимися в освоении этого содержания;
- сопровождение обучающихся педагогом с помощью средств коммуникации в реальном или отложенном времени (сообщения электронной почты, форума, чата и т. п.), включая вопросы-ответы, рассылка материалов;
- наличие доступа у обучающихся и педагога к необходимому компьютерному оборудованию и электронным образовательным ресурсам, в том числе для самостоятельной работы в учреждении дополнительного образования или дома;
- наличие доступа в интернет со скоростью, достаточной для обмена сообщениями, возможности просмотреть или скачать учебные материалы;
- психологическая готовность и мотивированность обучающихся и педагогов, особенно в режиме отложенного времени, когда обучающийся вынужден работать самостоятельно.

Материально-техническая база обучения с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) включает следующие составляющие:

1. Каналы связи.
2. Компьютерное оборудование.
3. Периферийное оборудование.
4. Программное обеспечение.

Разработка дистанционного курса. Программа дистанционного курса составляется на основе дополнительной общеобразовательной программы по данному очному курсу. В теорию курса продуктивнее включать максимум наглядности (видеоролики, схемы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте курса, так и в различных средах - сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т. д.), а не только текстовые файлы.

Для начальной школы урок не может проходить более 20 минут, в основной школе – 30 минут

Дистанционный формат обучения не заменит традиционного очного, живое общение учителя с учениками останется приоритетным. Бисероплетение, как и любое рукоделие, в онлайн-формат перенести сложно, поскольку они требуют практики, правильной постановки рук, особенности приемов плетения, соединения элементов и т.д. Процесс социализации проходит через непосредственное общение, и дополнительное образование во многом завязано на общении. Да, можно обмениваться сообщениями, но интенсивность этого общения и его восприятие совершенно другое.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – активизация познавательной и творческой деятельности, содействие в достижении определенного уровня знаний, умений и трудовых навыков, необходимых для социальной адаптации к жизни в обществе, посредством обучения основам бисероплетения.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, внимание;
- формировать аккуратность в выполнении изделий,
- обучить правильной организации рабочего места,
- развивать умение различать виды материалов, применяемых в бисероплетении.
- развивать мелкую моторику рук;

Метапредметные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- умения довести начатое дело до конца,
- воспитание взаимопомощи при выполнении работы,
- привитие основ культуры труда, экономичного отношения к используемым материалам,

Предметные:

- изучить основные техники, используемые при работе с бисером;
- научить читать схемы плетения;
- познакомить учащихся с историей бисероплетения;
- обучить основным технологиям изготовления изделий из бисера, работе со схемами;
- обучить правильно, использовать цветовую гамму.

Мотивационные:

- создание комфортной обстановки на занятиях, а также атмосферы доброжелательности и сотрудничества;
- развитие активной деятельности.

Социально – педагогические:

- формирование общественной активности, реализация в социуме.

Планируемые результаты

Личностные:

Проявление

- трудолюбия, усидчивости, внимания;
- аккуратность в выполнении изделий,
- правильная организация рабочего места,
- умение различать виды материалов, применяемых в бисероплетении.
- развитой мелкой моторики рук;

Метапредметные:

Проявление

- интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- умения доводить начатое дело до конца,
- взаимопомощи при выполнении работы,
- культуры труда, экономичного отношения к используемым материалам,

Предметные:

Владение

- основными техниками работы с бисером;
- чтение схем плетения;
- историей бисероплетения;
- знание терминологии;
- обучить правильно, использовать цветовую гамму.

Учебный план 1 года обучения

№	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практик а	Всего	
	Вводное занятие	2		2	Беседа
I	Основы бисероплетения.	8	22	30	Мини-выставка
1	Традиции бисероплетения. Виды бисера, инструменты, фурнитура.	1	1	2	Тест-викторина
2	Плетение одной нитью	4	12	16	самостоятельные работы репродуктивного характера

3	Плетение двумя нитями	2	6	8	самостоятельные работы репродуктивного характера
3	Цепочки со стеклярусом	1	3	4	самостоятельные работы репродуктивного характера
II	Плетение на проволоке.	12	94	106	Творческие работы Выставка
1	Овощи, фрукты, ягоды «Арбуз». «Груша», «Яблоко» Панно «Натюрморт»	1	7	8	самостоятельные работы репродуктивного характера
2	Зайчик с морковкой, «Зайчик» «Морковка», Панно «Зайчик с морковкой»	1	5	6	самостоятельные работы репродуктивного характера
3	Цветочная поляна «Солнышко», «Цветочек», «Нарцисс», Панно «Цветочная полянка»	1	7	8	самостоятельные работы репродуктивного характера
4	Небосклон «Месяц», «Солнышко», Панно «Небосклон»	1	3	4	Открытый урок для родителей Выставка
1	Снегопад «Лучистая снежинка» «Резная снежинка» «Пушистая снежинка» «Снежинка-звездочка» «Ажурная снежинка» Панно «Снегопад»	2	22	24	самостоятельные работы репродуктивного характера
	Насекомые «Маленькая бабочка» «Стрекоза» «Оса» «Большая бабочка» «Божья коровка» « Паучок» Панно «Насекомые»	2	12	14	Самостоятельная работа по схеме Мини-выставка
	Подводный мир «Рыбка Бычок» «Рыбка глубоководная» «Рыбка радужная» «Рыбка камбала» «Морской конек» «Медуза» «Осьминожка» «Дельфин» «Рыба-молот» «Акула» «Водоросли и ракушки» Панно «Подводный мир»	2	22	24	самостоятельные работы репродуктивного характера Мини-выставка

Город «Девочка» «Мальчик» «Домики» «Велосипед» «Кораблик» «Машина» «Паровоз с вагонами» «Скорая помощь» «Самолетик»	2	16	18	самостоятельные работы репродуктивного характера
Итоговое занятие. Сборка Панно «Город»		2	2	
Промежуточная аттестация	2	2	4	Выставка
Итого	30	114	144	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения.

Вводное занятие. (2 часа)

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструктаж.

Раздел 1. Основы бисероплетения. (34 часа)

1.1. Традиции бисероплетения. 1 час теория, 1 час практика

Теория: История и современные направления бисероплетения. Разнообразие бисера, стекляруса, рубки, бусин и их цветовая гамма. Особенности плетения на леске. Правильное закрепление лески и замена лески в плетеном изделии.

Практика: викторина по материалам, инструментам и фурнитуре

1.2. Плетение одной нитью. 4 часа теория, 12 часов практика.

Теория: Обучение детей технике выполнения простых цепочек из бисера одной нитью: цепочка «Бутончики», «Листики», «Цветочки», «3+2», «Зигзаг», «Лесенка», «Восьмерка», «Колючка». Работа со схемами.

Практика: Плетение браслетиков и бус с застежками и без застежек. Зарисовка схем.

Оборудование: Ножницы, бисер, леска. Схемы плетения, образцы.

1.3 Плетение двумя нитями. 4 часа теория, 16 часов практика. Теория:

Обучение детей технике выполнения простых цепочек двумя нитями: цепочки «Крестика», «Жучок», «Колечки», «Змейка». Работа со схемами.

Практика: Плетение браслетиков и бус с застежками и без застежек. Зарисовка схем.

Оборудование: Ножницы, леска, бисер, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

1.4 Цепочки со стеклярусом *1 час теория, 3 часа практика*

Теория: Цветоведение. Подбор по цвету бисера и стекляруса для изделий. Техника выполнения цепочки из стекляруса и бисера. Работа со схемами.

Практика: Плетение цепочек. Зарисовка схем.

Оборудование: Ножницы, леска, бисер, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать историю развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Должны знать особенности плетения на леске. Должны уметь заменять и закреплять леску в плетеном изделии. Должны знать техники выполнения цепочек одной и двумя нитями и уметь их выполнять. Должны уметь работать со схемой плетения изделий.

Раздел II. Плетение на проволоке. (108 часов)

2.1. Изготовление плоских фигурок на проволоке по теме «Натюрморт». *1 час теория, 7 часов практика.*

Теория: Основные приемы бисероплетения, при работе с проволокой. Изучение техники параллельного низания. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения фруктов. Виды фруктов.

Практика: Зарисовка схем плетения. Плетение арбуза, груши, яблока. Оформление панно.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

2.2 Изготовление плоских фигурок на проволоке по теме «Зайчик с морковкой». *1 час теория, 5 часов практика.*

Теория: Основные приемы бисероплетения, при работе с проволокой. Изучение техники параллельного низания. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения.

Практика: Зарисовка схем плетения. Плетение морковки. Плетение Зайчика. Оформление панно.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

2.3 Изготовление плоских фигурок на проволоке по теме «Цветочная поляна». *1 час теория, 7 часов практика.*

Теория: Основные приемы бисероплетения, при работе с проволокой. Изучение техники параллельного низания, петельной техники. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения цветов. Строение цветов.

Практика: Зарисовка схем плетения. Плетение солнышка, цветочка, нарцисса. Оформление панно.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

2.4 Изготовление плоских фигурок на проволоке по теме «Небосклон».
1 час теория, 3 часа практика.

Теория: Основные приемы бисероплетения, при работе с проволокой. Изучение техники параллельного низания, игольчатого плетения. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения.

Практика: Зарисовка схем плетения. Плетение Солнышка и Месяца.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер. Схемы плетения, образцы.

2.5 Изготовление плоских фигурок на проволоке по теме «Снегопад».
2 часа теория, 22 часа практика.

Теория: Основные приемы бисероплетения, при работе с проволокой. Изучение техники параллельного низания, петельной техники, игольчатой техники. Анализ образцов изделий. Новогодние символы и традиции.

Практика: Зарисовка схем плетения. Плетение Снежинок Лучистой, Резной, Пушистой, Звездочки. Оформление панно.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

2.6 Изготовление плоских фигурок на проволоке по теме «Насекомые».
2 часа теория, 12 часов практика.

Теория: Основные приемы бисероплетения, при работе с проволокой. Изучение техники параллельного низания, петельной техники, игольчатой техники. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения насекомых. Строение насекомых.

Практика: Зарисовка схем плетения. Плетение бабочек, стрекозы, божьей коровки, осы, паучка.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

2.7 Изготовление плоских фигурок на проволоке по теме «Подводный мир»
2 часа теория, 22 часа практика

Теория: Богатство подводного мира. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения рыб и морских обитателей. Цветоведение.

Практика: Зарисовка схем плетения. Плетение рыбок, дельфина, морского конька, осьминожки, краба, водорослей, ракушек.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

2.8 Изготовление плоских фигурок на проволоке по теме «Город»

2 часа теория, 16 часов практика

Теория: Городской транспорт. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения.

Практика: Зарисовка схем плетения. Плетение фигурок девочки, Мальчика, домиков. Плетение фигурок транспорта.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

3.1 Итоговое занятие. Сборка панно по теме «Город»

2 часа практика

Теория: Городской транспорт. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения.

Практика: Сборка панно

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

Учебный план 2 года обучения

№	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
I	Вводное занятие	2		2	Тренировочная эвакуация
II	Основы бисероплетения.	4	24	28	Мини-выставка
1	Плетение одной нитью	2	12	14	самостоятельные работы репродуктивного характера
2	Плетение двумя нитями	2	12	14	самостоятельные работы репродуктивного характера
III	Цветы из бисера	8	42	50	Выставка
1	Цветы в технике параллельного плетения	2	12	14	самостоятельные работы репродуктивного характера

2	Цветы в технике петельного плетения	2	14	16	самостоятельные работы репродуктивного характера
3	Цветы во «Французской» технике низания дугами	2	8	10	самостоятельные работы репродуктивного характера
4	Деревце из бисера	2	8	10	самостоятельные работы репродуктивного характера
IV	Фигурки из бисера	6	30	36	Творческие работы Выставка
1	Птицы Цыпленок Пингвин Попугай Ворона Снегирь Сова	2	12	14	самостоятельные работы по схемам Мини-выставка
2	Животные Котенок Собачка Зайчик Ослик Зебра Жираф Обезьянка Львенок Слоненок Лисенок	2	20	22	
V	Оплетение Пасхального яйца	4	18	22	Выставка
1	Плетение ажурного пояса	2	10	12	самостоятельные работы репродуктивного характера
2	Оплетение макушек Плетение подставки	2	8	10	самостоятельные работы репродуктивного характера
	Промежуточная аттестация	2	2	4	Выставка
3	Итоговое занятие		2	2	Выставка пасхальных яиц.
	ИТОГО	24	120	144	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения.

Вводное занятие. (2 часа)

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструктаж.

Раздел I. Основы бисероплетения. (28 часов)

1. Плетение одной нитью. 2 часа теория, 12 часа практика.

Теория: Повторение основных техник выполнения простых цепочек из бисера одной нитью с использованием нескольких цветов бисера. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практика: Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению фенечек с рисунком.

Оборудование: Ножницы, бисер, леска. Схемы плетения, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать основные приемы низания одной нитью. Должны уметь плести многоцветные цепочки, пользуясь схемами плетения. Уметь Знать понятие симметрии, мотива.

2. Плетение двумя нитями. 2 часа теория, 12 часов практика.

Теория: Низание из бисера “в две нити”: с использованием нескольких цветов бисера. Способы плоского соединения цепочек “в крестик”.

Практика: Плетение «фенечек» в крестик», “колечки”, «змейка», «жучок» с рисунком. Упражнения по изготовлению 2 – 3 ярусного полотна в крестик. Использование нескольких цветов в изделии «Объемный крестик». Зарисовка схем.

Оборудование: Ножницы, леска, бисер, стеклярус, бусины. Схемы плетения, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать основные приемы низания двумя нитями. Должны уметь плести разноцветные изделия, пользуясь схемами плетения. Знать понятие симметрии, раппорт.

Раздел III. Цветы на проволоке. (50 часов)

1. Изготовление цветов на проволоке в технике параллельного низания. 2 часа теория, 12 часов практика.

Теория: Повторение основных приемов бисероплетения при работе с проволокой. Повторение техники параллельного низания. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения элементов цветка. Строение цветка. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов: серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Плетение Ромашки, Василька,

Подснежника, Колокольчика. Сборка букета цветов.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, тейп-лента. Схемы плетения, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать основные элементы цветка. Знать технику параллельного низания и пользоваться ими при изготовлении элементов изделий. Должны уметь плести полевые цветы, пользуясь схемами плетения изделия.

2. Изготовление цветов на проволоке в технике петельного плетения

2 часа теория, 14 часов практика

Теория: Повторение техники петельного низания. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения элементов цветка. Строение цветка. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов: серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Плетение Ромашки, Одуванчика, Хризантемы, Фиалки. Сборка букета цветов.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, тейп-лента. Схемы плетения, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать технику петельного низания уметь работать со схемами. Знать элементы цветка, уметь их выполнять. Должны уметь плести цветы по схеме.

3. Изготовление цветов на проволоке «французской техникой» низания дугами.*1 час теория, 5 часов практика*

Теория: Изучение техники низания дугами. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения элементов цветка. Строение цветка. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов: серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Плетение Розы.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, рубка, тейп-лента. Схемы плетения, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать технику низания дугами, уметь работать со схемами. Уметь различать схемы параллельного, петельного плетения и низания дугами. Должны уметь плести Розу по схеме.

4. Деревце из бисера.*2 часа теория, 8 часов практика*

Теория: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревца из бисера. Основные элементы дерева. Анализ образцов изделий.

Техника выполнения веток, цветов. Правила композиции при сборке готового изделия.

Практика: Зарисовка эскиза. Выполнение веток и цветов на основе изученных приемов. Оформление ствола и изготовление гипсовой подставки.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, алебастр, клей ПВА, тейп-лента. Образцы изделий, схемы плетения.

Знания и умения: Воспитанники должны знать основные элементы дерева. Знать техники выполнения веточек и цветов, уметь их выполнять. Должны уметь собирать готовое изделие, крепить его на подставке.

Раздел IV. Фигурки из бисера. (36 часов).

1. Птицы. 2 часа теория, 12 часов практика.

Теория: Разнообразие птиц. Строение птицы. Работа со схемами.

Практика: Плетение плоских фигурок Цыпленка, Пингвина, Попугая, Вороны, Снегиря, Совы способом параллельного плетения.

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер. Образцы изделий, схемы птиц, репродукции.

2. Животные. 2 часа теория, 20 часов практика.

Теория: Виды животных. Подбор бисера. Последовательность выполнения изделия. Работа со схемой.

Практика: Плетение плоских фигурок Котенок, Собачка, Зайчик, Ослик, Зебра, Жираф, Обезьянка, Львенок, Слононок, Лисенок в технике параллельного низания

Оборудование: Ножницы, проволока, бисер, бусины. Образцы изделий, схемы плетений, репродукции.

Знания и умения: Знать последовательность выполнения изделия. Воспитанники должны уметь читать схемы изделий, изменять цветовое решение по своему усмотрению. Должны уметь работать по схемам, крепить фурнитуру к изделиям.

Раздел V. Оплетение пасхального яйца. (28 часов)

1. Плетение пояска. 2 часа теории, 14 часов практика

Теория: Традиции русского народа, связанные с празднованием пасхи. Значение цвета в пасхальном яйце. Прием «сетка» для плетения пояска яиц. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Расчет количества ячеек сетки.

Практика: Плетение одноцветного пояска по схеме. Соединение пояска на заготовке.

Оборудование: Ножницы, леска, бисер. Образцы изделий, схемы плетений, репродукции.

Знания и умения: Знать последовательность выполнения изделия. Воспитанники должны уметь читать схемы изделий, изменять цветовое решение по своему усмотрению. Знать понятие «раппорт». Должны уметь работать по схемам, соединять начало и конец пояса на заготовке.

2. Оплетение макушек яйца. 2 часа теории, 8 часов практики.

Теория: Техника «Солнышко». Расчет длины лучиков. Техника «Ромашка»
Подбор цвета. Плетение подставки для пасхального яйца.

Практика: Плетение макушек в технике «солнышко». Плетение макушек в технике «Ромашка», плетение подставки из бусин в произвольной технике: крестиком, колечком, параллельным низанием.

Оборудование: Ножницы, леска, бисер. Образцы изделий схемы плетений, репродукции.

Знания и умения: Знать последовательность выполнения. Воспитанники должны уметь читать схемы изделий, изменять цветовое решение по своему усмотрению. Знать понятие «раппорт». Должны уметь оплетать круглую форму простым способом, равномерно оплетать макушки, рассчитывать количество и длину оплетки. Должны применить полученные знания для изготовления подставки, проявить творчество, индивидуальность.

3. Итоговое занятие.

Выставка Пасхальных яиц. Практика 2 часа

Практика: Презентация своей работы

Знания и умения: Воспитанники должны уметь презентовать свою работу.

Учебный план 3 года обучения

№	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
I	Вводное занятие	2		2	Тренировочная эвакуация
II	Объемные фигурки	4	26	30	Выставка
	Пчелка	1	2		самостоятельные работы по схеме
	Змейка		2		
	Лягушка		2		
	Утка		2		
	Крокодильчик		2		

	Зайчик Белочка Лисичка Медвежонок Собака Дракон Попугай Павлин	1 1 1	2 2 2 2 2 2 2		
III	Кирпичный стежок	4	26	30	Мини-выставка
	Техника кирпичного стежка. Набор 1 ряда.	2	2	4	самостоятельные работы репродуктивного характера
	Простая форма Ромбик Сердечко Бантик		2 2 2	6	самостоятельные работы репродуктивного характера
	Сложная форма. Прибавление и сокращение. Цыпленок Пингвин Сова Котенок Панда	2	2 2 2 4 4 4	20	самостоятельные работы репродуктивного характера
IV	Вышивка бисером	4	36	40	Выставка
1	Счетная вышивка по канве	2	8	10	самостоятельные работы репродуктивного характера
2	Контурная вышивка	2	2	4	самостоятельные работы репродуктивного характера
3	Фантазийная вышивка	2	12	14	самостоятельные работы репродуктивного характера
4	Объемная вышивка	2	10	12	самостоятельные работы репродуктивного характера
V	Бисерное ткачество на станке	4	20	24	Творческие работы Выставка
1	Одноцветное ткачество	2	4	6	самостоятельные работы по схемам
2	Ткачество орнаментов	2	16	18	самостоятельные работы по схемам
VI	Украшения из бисера	2	14	16	Творческие работы
	Промежуточная аттестация	1	1	2	

	Итоговая аттестация	1	1	2	
	Итоговое занятие		2	2	Выставка
	ИТОГО	22	122	144	

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения.

I Вводное занятие. (2 часа)

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструктаж.

Раздел II Объемные фигурки.(30 часов)

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных, насекомых из бисера на леске. Изучение техники параллельного и петельного низания. Анализ образцов изделий.

1. Плетение на леске объемных фигурок животных и насекомых. *4 часа теория, 26 часов практика.*

Теория: Проработка схем плетения пчелки, крокодильчика, мышки, ежика, зайчика, лисички, белочки и др. Техника выполнения туловища, ушек, лапок.

Практика: Зарисовка схем. Выполнение фигурок пчелки, крокодильчика, мышки, ежика, зайчика, лисички, белочки и др., на основе изученных приемов.

Оборудование: Ножницы, леска, бисер, бусины. Образцы изделий, схемы плетений.

Знания и умения: Воспитанники должны уметь работать со схемами. Знать техники выполнения туловищ, лапок, ушек, усиков хвостиков и глазок, уметь их выполнять. Должны уметь плести фигурки животных по схеме.

Раздел III Кирпичный стежок (30 часов)

Изучение техники плотной техники низания «кирпичный стежок». Отличие от мозаичного плетения и ткачества. Анализ образцов изделий.

1. Изготовление *4 часа теория, 26 часов практика.*

Теория: Знакомство с новым способом плотного плетения – «кирпичный стежок». Анализ схем.

Практика: Освоение новых приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению удлинения и укорачивания рядов. Изготовление брелоков техникой «кирпичный стежок».

Оборудование: Ножницы, леска, капроновая нить, бисер, фурнитура. Схемы плетения, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать основные приемы «кирпичного стежка». Должны уметь плести изделия, пользуясь схемами плетения.

Раздел IV. Вышивка бисером. (40 часов)

1. Счетная вышивка по канве. 2 часа теория, 8 часов практика.

Теория: История русской вышивки. Особенности узоров и орнаментов разных областей и районов России. Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Ознакомление воспитанников с о способом вышивки по прямой. Натягивание ткани в пяльцы.

Практика: вышивка по схеме монохромных обегогов.

Оборудование: Ножницы, канва, бисер, нить, пяльцы. Схемы плетения, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать историю русской вышивки. Уметь вышивать по канве «вприкреп по диагонали», читать схему.

2. Контурная вышивка 2 часа теория, 2 часа практика

Теория: Техника выполнения украшающих контурных швов. Шов «пунктир», шов «строчка», шов простыми узелками, шов «назад иголка». Анализ образцов изделий.

Практика: Отработка навыков шитья и выполнение вышивки украшающими контурными швами.

Оборудование: Ножницы, ткань, бисер, нить, пяльца. Схемы плетения, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать технику выполнения украшающих контурных швов и уметь их выполнять.

3.Фантазийная вышивка 2 часа теория, 12 часов практика

Теория: Техника выполнения заполнения контуров бисером, камнями, бусинами, стеклярусом и т.д. Анализ образцов изделий.

Практика: Отработка навыков заполнения контуров бисером, камнями, бусинами, стеклярусом и т.д.

Оборудование: Ножницы, ткань, бисер, нить, пяльца. Иллюстрации, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать технику заполнения контуров и уметь их выполнять.

2. Объемная вышивка. 2 часа теория, 10 часов практика

Теория: Техника выполнения объемных элементов бисером, камнями, бусинами, стеклярусом и т.д. Анализ образцов изделий.

Практика: Отработка навыков выполнения объемных элементов бисером, камнями, бусинами, стеклярусом и т.д.

Оборудование: Ножницы, ткань, бисер, камни, стеклярус, бусины, сколы, пуговицы, нить, пяльцы. Иллюстрации, образцы.

Знания и умения: Воспитанники должны знать технику выполнения объёмных вышитых элементов.

Раздел V. Бисерное ткачество на станке. (24 часа).

1. Одноцветное ткачество. 2 часа теория, 4 часа практика.

Теория: Знакомство со станком. Подбор бисера для ткачества. Последовательность выполнения операций при ткачестве. Закрепление нитей основы.

Практика: Крепление нитей основы. Ткачество браслета.

Оборудование: Ножницы, мулине, нить, бисер. Образцы изделий, схемы плетений, репродукции.

2. Ткачество орнаментов. 2 часа теория, 16 часов практика.

Теория: Многообразие орнаментов и рисунков для ткачества. Подбор бисера для ткачества. Последовательность выполнения изделия. Работа со схемой.

Практика: Ткачество браслетов с полосками, с Именем, с многоцветным орнаментом.

Оборудование: Ножницы, мулине, нить, бисер. Образцы изделий, схемы плетений, репродукции.

Знания и умения: Знать последовательность выполнения изделия на станке. Воспитанники должны уметь натягивать нити основы на станке, читать схемы изделий, изменять цветовое решение по своему усмотрению.

Раздел VI. Украшения из бисера. (16 часов)

1. Колечки. 2 часа теории, 14 часов практика

Теория: Варианты плетения колечек. Техники плетений в изделиях. Составление авторской схемы

Практика: Подбор бисера и бусин по цвету для изделия. Изучение схемы поэтапного плетения изделий. Плетение колечек «Сердечко», «Цветочек», «Зиг-заг», «Бабочка».

Оборудование: Ножницы, леска, бисер, бусины. Схемы плетений, образцы изделий, репродукции.

Итоговое занятие. 2 часа практика

Практика: Выставка изделий. Дефиле в украшениях.

1. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1 Формы аттестации и контроля

Критерии и формы оценки.

Для качественного освоения программы с каждым учащимся проводится индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов плетения и закрепления концов проволоки и лески. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- четкое соблюдение технологической последовательности плетения изделия;
- оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию в течение 3 лет. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

1-й год обучения — аккуратность, четкость выполнения изделия;

2-й год обучения — аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента.

3-й год обучения — самостоятельность, скорость выполнения, индивидуальность, наличие творческого элемента, профессионализм.

Формами оценки качества работы могут быть мини-выставка, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Формы аттестации и контроля

Содержание и порядок проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяется в соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеского центра г. Челябинска».

Аттестация воспитанников объединений центра строится на следующих принципах:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников;

- адекватность специфике детского объединения к периоду обучения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытости результатов для педагогов и родителей.

Текущий контроль успеваемости обучающихся

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах:

- самостоятельные работы репродуктивного характера;
- срезовые работы;
- творческие работы,
- выставки;

Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; защита творческих работ

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в период с 20 по 30 декабря и с 15 по 30 апреля.

Итоговая аттестация обучающихся

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончанию обучения по дополнительной образовательной программе.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, отчетные выставки, защита творческих работ.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе» итоговой аттестации обучающихся объединения.

Свидетельство о дополнительном образовании детей выдается воспитаннику, если он полностью освоил образовательную программу и успешно прошел итоговую аттестацию.

Формы отслеживания образовательных результатов

- Готовые работы
- Грамоты, дипломы, благодарственные письма
- Журнал посещаемости
- Материал анкетирования, тестирования
- Фото
- Свидетельство

Методическое обеспечение программы

Методы обучения работе с бисером

- Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.
- Демонстрационные методы.
- Репродуктивные методы.
- Метод проектов. -

Методы, используемые при работе с учащимися:

Репродуктивная группа – обучающиеся осваивают готовые знания и воспроизводят их:

– объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация).

Деятельность педагога: сообщение готовой информации с помощью слов и наглядности.

Деятельность обучающихся восприятие, осознание, запоминание информации.

– побуждающие репродуктивный

Деятельность педагога: организует и побуждает работу обучающихся в целях формирования умений и навыков (объяснение, показ приемов работы, алгоритмизация, инструктаж).

Деятельность обучающихся неоднократное воспроизведение сообщенных знаний (решение сходных задач, работа по образцам, упражнение).

Продуктивная группа - обучающиеся добывают субъективно новые знания в процессе творческой деятельности:

– проблемное изложение - предполагает усвоение учащимися способа и логики раскрытия вопроса, но без умения применять их самостоятельно.

Деятельность педагога: ставит проблему и решает ее в ходе своего изложения.

Деятельность обучающихся: воспринимают, запоминают, следят за логикой доказательств, усваивают этапы решения проблемы.

В процессе реализации программы используются разнообразные ***особенности организации образовательного процесса:***

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, (овладение материалом посредством выполнения изделий, самостоятельных заданий), где дети осваивают техники выполнения работ по бисероплетению, вышивке и вышивке лентами, когда полученные знания находят применение на практике.

Заключительное занятие, завершающее тему. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение - это обучение на расстоянии, когда педагоги и обучающийся разделены пространственно. Данная модель реализуется с целью дополнения учебного процесса, осуществляемого в очной форме.

Переход на обучение с применением дистанционных технологий необходим - в связи с эпидемическим подъёмом заболеваемости гриппом и ОРВИ. Данная мера направлена на ограничение контактов между учащимися. Эти ограничения рекомендованы в целях сохранения здоровья детей и всех, кто рядом с ними.

- В связи с отменой занятий из-за неблагоприятных погодных условий.
- В связи с невозможностью ребенка посещать занятия из-за болезни и др.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации программы такова:

– педагог размещает для обучающихся своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет (сайт образовательной организации, группа Структурного подразделения в социальных сетях);

– обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline, обсуждают разные вопросы в группах, публикуют результаты выполнения творческих заданий;

Такая модель способствует

- реализации дополнительных общеобразовательных программ,
- дополняет традиционный учебный процесс,
- обеспечивает открытость учебного процесса, доступ обучающихся к материалам занятия в любое время.

Занятие в режиме отложенного времени может быть эффективно при следующих условиях:

- наличие учебных, методических и информационных материалов в рамках учебного дистанционного курса, разработанного педагогом и доступного обучающимся;
- наличие в учебном курсе необходимого содержания и средств контроля уровня компетентности обучающимися в освоении этого содержания;
- сопровождение обучающихся педагогом с помощью средств коммуникации в реальном или отложенном времени (сообщения электронной почты, форума, чата и т. п.), включая вопросы-ответы, рассылка материалов;

- наличие доступа у обучающихся и педагога к необходимому компьютерному оборудованию и электронным образовательным ресурсам, в том числе для самостоятельной работы в учреждении дополнительного образования или дома;
- наличие доступа в интернет со скоростью, достаточной для обмена сообщениями, возможности просмотреть или скачать учебные материалы;
- психологическая готовность и мотивированность обучающихся и педагогов, особенно в режиме отложенного времени, когда обучающийся вынужден работать самостоятельно.

Материально-техническое обеспечение обучения с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) включает следующие составляющие:

1. Каналы связи.
2. Компьютерное оборудование.
3. Периферийное оборудование.
4. Программное обеспечение.

Разработка дистанционного курса. Программа дистанционного курса составляется на основе дополнительной общеобразовательной программы по данному очному курсу. В теорию курса продуктивнее включать максимум наглядности (видеоролики, схемы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте курса, так и в различных средах - сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т. д.), а не только текстовые файлы.

Для начальной школы занятие не может проходить более 20 минут, в основной школе – 30 минут

Дистанционный формат обучения не заменит традиционного очного, живое общение учителя с учениками останется приоритетным. Бисероплетение, как и любое рукоделие, в онлайн-формат перенести сложно, поскольку требует практики, правильной постановки рук, понимания особенностей приемов плетения, соединения элементов и т.д. Процесс социализации проходит через непосредственное общение, и дополнительное образование во многом завязано на общении. Да, можно обмениваться сообщениями, но интенсивность этого общения и его восприятие совершенно другое.

Материально-техническое обеспечение
Материально-техническое обеспечение программы

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1	Коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером;	1
2	Коллекция схем, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;	1
3	Методический материал по предлагаемым темам работы	10
Технические средства обучения		
4	Доступ в Интернет для дистанционного формата обучения	
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т. п.) оборудование		
5	Бисер разных оттенков, стеклярус, бусы	10 наборов
6	Фурнитура для украшений – замочки. Карабины, швензы, пины	
7	салфетки;	10 наборов
8	Нитки (капроновые, тонкие крепкие х\б), леска	6
9	Иголки для бисера тонкие, иголки для шитья;	12
10	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	1
11	Картон, кожа, бархат и др	
12	ножницы;	10
13	линейки;	6
14	клеи «Момент», ПВА;	6
15	проволока тонкая;	100 м
16	тейп – лента;	
17	Предметы для отделки: деревянные коробочки, стаканчики, яйца, шары и др	
18	Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.	6
Мебель		
1	Учебный стол	6

2.	Стул	12
3.	Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр	3
Дидактические материалы		
1.	Демонстрационный и раздаточный материал	

Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения		Место проведения	Ответственный
Сентябрь	Родительское собрание «Перспективы развития. Цели и задачи работы объединения на учебный год»	Встреча с родителями		Клуб «Лад»	Педагоги
Ноябрь	Родительское собрание «Подготовка к Конкурсам декоративно-прикладного Творчества»	Дистант		Родительский чат	Педагоги
Февраль	«Осторожно, суицид!»	Дистант		Памятка для родителей	Педагоги Педагог-психолог
Май	Родительское собрание «Безопасность детей»	Дистант		Родительский чат	Педагоги Педагог-психолог

Учебно-дидактический комплекс

Список рекомендуемой литературы для детей:

Серия «Школа творчества» Бисер – М., 2006 г.

Виноградова Е. «Бисер для детей»: Игрушки и украшения. – М.: «Эксмо»; СПб.: Валери СПД, 2004.

Гадаева Ю.В. «Бисероплетение». Флора и фауна: Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 1999.

Лындина Ю. «Фигурки из бисера». – М.: «Культура и традиции» 2001.
Носырева Т. Игрушки и украшения из бисера. – М., 2006.
Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
Под ред. Савинова З. Модные фенечки для девочек. – М., 2000
Стародуб К., Ткаченко Т., Плетем насекомых из бисера. – Ростов-на-Дону, 2006 г.
Стародуб К., Ткаченко Т., Плетем цветы из бисера. – Ростов-на-Дону, 2006 г.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

Андреева И.А. Энциклопедия шитье и рукоделие. Большая Российская энциклопедия, М., 1998г.
Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. – М., 2005.
Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
Божко Л. Бисер. – М., 2000.
Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
Вильчевская Е. Пасхальные яйца из бисера. – М. 2005.
Вирко Е. Стильный бисер. - М. 2002
Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
Журнал «Чудесные мгновения. Бисер»
Журнал «Бижу»
Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – М., 2005
Кэрл Беннер Доуэлл. Цветы из бисера. – М., 2002.
Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
Лукашова И.А. Бисер. – Ульяновск, 2006 г.
Ляукина М. Бисер. – М. 2005
Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М., 2005.
Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
Подборка журналов «Чудесные мгновения»
Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., Просвещение, 1984г.
Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
Хмара З.А., Хмара А.В. Поделки из бисера. – М., 2005

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки	Воспитательный результат	Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события (ссылки на размещение)
1	<p>Безопасная среда – правила ПДД, ППБ,</p> <p>«День рождение города Челябинска»</p> <p>Посещение цикла занятий «На лесной опушке» в Историческом музее</p>	<p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Тематическое занятие</p>	Сентябрь	<p>Знакомство с правилами пожарной безопасности и правилам дорожного движения.</p> <p>Знакомство с историей, известными земляками, традициями и символикой города Челябинска</p> <p>Развитие познавательного интереса к изучению родного края, знакомство с природой Южного Урала</p>	<p>Заметки, ФотоГруппа клуба «Лад» Вконтакте https://vk.com/ladchelybinsk</p> <p>Группа «Марья-искусница» Вконтакте https://vk.com/club216054478</p>
2.	<p>Материалы 1 Всероссийского детского экологического форума</p> <p>Мастер-класс фестиваля детского мультипликационного кино "Жар-птица"</p> <p>Беседа «Что делать, если за тобой идет незнакомец?».</p>	<p>Творческая встреча с делегатами форума</p> <p>Просмотр фильмов-победителей, посещение МК</p> <p>Видеолекторий</p>	Октябрь	<p>Привить интерес к проблемам экологии</p> <p>Знакомство с искусством мультипликации</p> <p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Заметки, Фото Группа клуба «Лад» Вконтакте https://vk.com/ladchelybinsk</p> <p>Группа «Марья-искусница» Вконтакте https://vk.com/club216054478</p>
3.	<p>Участие в Акции «Своих не бросаем»</p> <p>Посещение первого занятия из цикла «Не учись</p>	<p>Сбор гуманитарной помощи</p> <p>Тематическое занятие</p>	Ноябрь	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Развитие познавательного интереса, знакомство с традиционными ремеслами.</p>	<p>Заметки, Фото Группа клуба «Лад» Вконтакте https://vk.com/ladchelybinsk</p>

	<p>безделью, а учись рукоделью»</p> <p>«Осторожно, тонкий лед!» «Осенне-зимний пожароопасный период!»</p> <p>Участие в Акции «Крышечки в обмен на жизнь!»</p>	<p>Видеолекторий</p> <p>Сбор пластиковых крышек.</p>		<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Экологическое воспитание, гуманитарная помощь</p>	<p>Группа «Марья-искусница» Вконтакте https://vk.com/club216054478</p>
4.	<p>Социальный Проект «Знаешь ли ты Челябинск?»</p> <p>«Именинник года»</p> <p>«Новогоднее представление»</p>	<p>Самопрезентация</p> <p>Игровая программа</p> <p>Игровая программа</p>	Декабрь-апрель	<p>Социальная активность</p> <p>Традиционные мероприятия клуба «Лад»</p> <p>Командная работа, взаимодействие и взаимопомощь.</p>	<p>Заметки, Фото</p> <p>Группа клуба «Лад» Вконтакте https://vk.com/ladchelybinsk</p> <p>Группа «Марья-искусница» Вконтакте https://vk.com/club216054478</p>
5.	<p>Акция «Покормите птиц»</p> <p>«Я, конечно, вернусь...», посвященный дню рождения Владимира Высоцкого</p>	<p>Наполнение кормушек в сквере и изготовление корма для птиц</p> <p>Концерт</p>	Январь	<p>Вовлечение в полезную деятельность</p> <p>Знакомство с творчеством В.Высоцкого, сплочение творческих объединений клуба.</p>	<p>Заметки, Фото</p> <p>Группа клуба «Лад» Вконтакте https://vk.com/ladchelybinsk</p> <p>Группа «Марья-искусница» Вконтакте https://vk.com/club216054478</p>
6.	<p>Посещение второго занятия из цикла «Не учись безделью, а учись рукоделью»</p> <p>Посещение выставки «Импрессионизм в России»</p>	<p>Тематическое занятие</p> <p>Экскурсия, Мастер-класс</p>	Февраль	<p>Развитие познавательного интереса, знакомство с традиционными ремеслами.</p> <p>Развитие познавательного интереса.</p>	<p>Заметки, Фото</p> <p>Группа клуба «Лад» Вконтакте https://vk.com/ladchelybinsk</p> <p>Группа «Марья-искусница» Вконтакте https://vk.com/club216054478</p>

	Акция «Дети улиц». «Телефон доверия» «Беседы с учащимися «Дети улиц. Как защитить себя?»»	Беседы		Безопасность жизнедеятельности	
7.	«Подарок маме» Посещение третьего занятия из цикла «Не учись безделью, а учись рукоделью» Вертушка мастер-классов для воспитанников клуба «Лад»	Выставка Тематическое занятие Мастер-класс	Март	Традиционные мероприятия клуба «Лад» Развитие познавательного интереса, знакомство с традиционными ремеслами Наставничество	Заметки, Фото Группа клуба «Лад» Вконтакте https://vk.com/ladchelybinsk Группа «Марья-искусница» Вконтакте https://vk.com/club216054478
8.	Посещение памятников города Челябинска, связанные с историей Великой отечественной войны. Посещение четвертого занятия из цикла «Не учись безделью, а учись рукоделью»	Экскурсия Тематическое занятие	Апрель	Сохранение исторической памяти Развитие познавательного интереса, знакомство с традиционными ремеслами	Заметки, Фото Группа клуба «Лад» Вконтакте https://vk.com/ladchelybinsk Группа «Марья-искусница» Вконтакте https://vk.com/club216054478
9.	Георгиевские ленточки для ветеранов к 9 мая «Бессмертный полк»	Изготовление сувениров Дистанционно	Май	Волонтерство Патриотическое воспитание	Заметки, Фото Группа клуба «Лад» Вконтакте https://vk.com/ladchelybinsk

Мониторинг результатов обучения

по дополнительной образовательной программе «Бусинки»

Ф.И. обучающегося, год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Количество баллов		
		Начало года	Конец полугодия	Конец уч. года
Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям			
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминов			
Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям			
Общеучебные умения и навыки	Самостоятельность в подборе необходимых материалов			
Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в пользовании выразительными средствами			
	Умение слушать и слышать педагога			
Учебно-коммуникативные умения:	Свобода владения и подачи информации			
	Умение выступать перед аудиторией			
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места			
	Аккуратность и ответственность в работе			
	Соблюдение правил безопасности			

Степень выраженности оцениваемого качества

Низкий уровень – обучающийся овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины

Средний уровень – объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога

Высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы «Бусинки»

Ф.И. обучающегося, год
обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень	
			1 полугодие	2 полугодие
1. Организационно-волевые качества				
Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на ½ занятия		
		Более, чем на ½ занятия		
		На все занятие		
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне		
		Иногда – самим ребенком		
		Всегда – самим ребенком		
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне		
		Периодически контролирует себя сам		
		Постоянно контролирует себя сам		
2. Ориентационные качества				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная		
		Заниженная		

		Нормальная		
Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне		
		Периодически поддерживается самим ребенком		
		Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно		
3. Поведенческие качества				
Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты		
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать		
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты		
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах

		Участвует при побуждении извне		
		Инициативен в общих делах		

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	10 сентября
Продолжительность учебного года	Группа №1 36 недель 144 ч
Продолжительность учебного занятия	45 минут
Промежуточная аттестация	21 Декабря 2023
Итоговая аттестация	23 Апреля 2023
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы зимние	1.01.2024-08.01.2024
Каникулы летние	1.06.2024-31.08.2024

Анализ
Уровня освоения программы «Бусинки»

№ п\п	Фамилия, Имя уч-ся	Закрепле ние бисера		Завершен ие работы		Плетен ие одной нитью		Плете ние двумя нитьям и		Плете ние на прово локе		Объем ные фигур ки		Цветы из бисера		Укра щения		Самостоя - тельность		Аккуратн ость		Творч ество	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							

Высокий уровень – Полностью самостоятелен, аккуратен, проявляет творчество

Средний уровень – Частично самостоятелен, аккуратен, проявляет творчество

Низкий уровень - Не самостоятелен, не аккуратен, не проявляет творчество

Протокол результатов

Промежуточной (итоговой) аттестации воспитанников объединения
«Бусинки» (бисероплетение)

Название объединения группа №

Фамилия, имя, отчество педагога Валитова Мария Александровна

Дата проведения

Форма проведения Выставка

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Всего аттестовано ___ воспитанников. Из них по результатам аттестации

Высокий уровень ___ чел.

Средний уровень ___ чел.

Низкий уровень ___ чел.

Подпись педагога _____