

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании
методического совета
Протокол № 4 от 11.05. 2023 г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
Л. В. Туфленков

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-графикус: полёт»
Возрастная категория учащихся: 10-15 лет
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Гумарова Татьяна Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск
2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Наименование учреждения, где реализуется программа	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «АРТ-ГРАФИКУС: ПОЛЕТ»
Направленность программы	Интегрированная: художественная и социально-педагогическая
Тип программы	авторская
Образовательная область	Искусство, изобразительная деятельность, коммуникации
Уровень освоения	Общекультурный базовый, предпрофессиональный
Продолжительность освоения	2 года
Возраст обучающихся	10-15 лет
Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
Цель программы	Цель программы: содействие профессиональному самоопределению подростков посредством развития навыков soft-skills, овладения навыками создания продукта декоративно-прикладного и изобразительного творчества и посредством расширения представлений о творческих профессиях.
Краткое содержание программы	Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Арт-графикус: полёт» берёт курс на развитие таких навыков soft-skills, как креативное мышление, развитый эмоциональный интеллект, творческая индивидуальность, умения презентовать себя и результаты своей творческой деятельности. Программа помогает приобрести конкретный опыт в различных видах творческой деятельности, связанной с выбором будущей профессии в области дизайна. Она содействует самореализации подростка и создает ситуацию успеха, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства, успешной социализации в обществе.
Основные ожидаемые результаты	Одной из важных задач обучения в творческом объединении «Арт-графикус» является способность мыслить образами, создавать гармоничные работы, развить способность к сознательному и творчески активному «ведению» своих проектов. Художественно-творческая деятельность должна раскрывать основные черты и качества творческого мышления: активность и гибкость, вариантность, новизну, самостоятельность и индивидуальность.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Основной акцент работы творческого объединения «Арт-графикус» направлен на создание условий для развития и совершенствования творческого, эстетического и личностного развития ребенка, мотивирование личности к познанию и творчеству на основе организации всесторонней социально-педагогической поддержки. В результате работы объединения появилась необходимость создания следующего уровня дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Арт-графикус: подарки», что обусловлено запросом родителей (законных представителей) обучающихся и потребностью современного общества в аспекте муниципального задания, формулируемого Правительством РФ.

Премьер-министр Д.А. Медведев сформулировал важность образовательного фактора для будущего нашей страны, определив его главную задачу: «раскрыть способности каждого ученика, воспитать личность, готовую к жизни в высокотехнологичном обществе, конкурентном мире. При этом процесс образования должен быть направлен на постоянный личностный рост, а конечным его итогом должно стать умение выпускника самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации».

Продолжение программы творческого объединения «Арт-графикус» разработано в контексте реализации современных подходов в образовании, воспитании и развитии подрастающего поколения, как инновационная технология творческого, личностного, профессионального самоопределения обучающихся и строится с учётом возрастных особенностей подростков.

Таким образом, образовательный процесс творческого объединения «Арт-графикус» включает три самостоятельных уровня подготовки обучающихся.

1 уровень – подготовительный.

Программа художественной направленности «Арт-графикус: подарки» стала 1 подготовительным уровнем. Основная цель – создание условий для выявления и развития индивидуальных склонностей и способностей ребенка. Срок реализации 3 года, возраст 7-15 лет.

Целью является удовлетворение образовательных и личностных потребностей в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в области самореализации посредством создания продуктов художественного и прикладного творчества. Формирование у обучающихся духовности и культуры, содействие в успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Продолжением стала **программа «Арт-графикус: полёт»**, возраст обучающихся 10-15, срок реализации 2 года, которая делится на следующие уровни:

2 уровень – ориентирующий. На первом году обучения по программе основная задача – увлечь обучающихся, закрепить и развить мотивацию к заинтересовавшей его деятельности, показать ближнюю и дальнюю перспективу развития. **Целью является** становление индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, а также – формирование осознанного мотива – совершенствовать себя в творчестве.

3 уровень – профессионально-ориентирующий. На втором году обучения основная задача – научить применять приобретенный опыт для развития специальных способностей и создание условий для интеллектуального развития и профессионального самоопределения. Этап развития личности – рефлексивно созидающий. **Целью программы является** содействие профессиональному самоопределению подростков посредством расширения представлений о творческих профессиях, овладения навыками

создания продукта декоративно-прикладного и изобразительного творчества, развития умения презентовать себя и результаты своей творческой деятельности.

Отсюда направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Арт-графикус: полёт**» определяется как интегрированная: художественная и социально-педагогическая. Уровень усвоения общекультурный, предпрофессиональный.

Содержательные блоки программы подобраны так, чтобы помочь обучающимся сформировать ясные представления о системе взаимодействия искусства и творчества с жизнью, о связи творческого труда с самореализацией и выбором будущей профессии.

1.2. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-графикус: подарки» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Документы и локальные акты учреждения:

- Устав МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;
- Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Статистика показывает, что более 80% времени современный ребёнок в возрасте от 8 до 17 лет проводит с гаджетами, в сети Интернет, за видеоиграми. Снижается интерес к реальному общению со сверстниками, конструктивному взаимодействию со взрослыми,

ухудшается физическое и психическое здоровье детей. Только небольшой процент подростков строит планы на будущее и ставит цели. У большинства детей слабо развиты навыки коммуникации, командной работы, способность к адаптации к нестандартным ситуациям. Творческий потенциал развивается сумбурно, не проводится исследование потенциала для самореализации ребёнка. Большинство детей ожидает «случайное» будущее.

О необходимости развивать «личностные» навыки президент РФ Владимир Путин говорил на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи:

«Сегодняшнее образование становится совершенно другим, как и технологии. Во-первых, совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют *soft skills*, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления, когда человек вырабатывает для себя целый маршрут по жизни приобретения новых и новых знаний».

Образовательные и воспитательные программы должны выстраиваться вокруг знаний, умений и навыков, которые помогут ребенку в будущем выбрать профессиональную сферу, реализовать свои возможности и состояться как личность.

Специалисты в области науки об образовании выделяют две группы навыков.

«**Hard skills**» — это технические способности или наборы навыков, которые легко определить количественно и которые можно наглядно продемонстрировать. Как правило, это те оцениваемые знания и умения, которые чаще всего обучающиеся демонстрируют на уроках.

Знакомство с различными техниками рисования, инструментами и материалами, получение навыков происходит в рамках программы «Арт-графикус: подарки».

Soft skills («мягкие» навыки) — набор стандартных социальных умений. Под «гибкими» навыками понимают обучаемость, стрессоустойчивость, активность, лидерство, общительность, умение работать в команде и планировать собственное время. «Мягкие навыки» универсальны, они необходимы не только для работы, но и в повседневной жизни. Ориентир на формирование *soft-skills* держит программа «Арт-графикус: полёт».

Актуальность программы обусловлена переменами, происходящими в обществе, современными задачами образования и потребностью развития творческих и коммуникативных способностей обучающихся в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что особенно значимо в уязвимом подростковом возрасте.

Подростковый возраст - это наиболее активный период роста и развития, формирования жизненных установок и ценностей. Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Для детей этого возраста характерен повышенный интерес к себе и изменениям, происходящим в организме, сознании. На первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. Дети становятся импульсивными, дерзкими, болезненно реагирующими на любые попытки покушения на их независимость, во всём проявляющие самостоятельность, не любящими опеки, снисходительного тона. В то же время, подросток учится отстаивать свои интересы и понимать себя, взаимодействовать с другими людьми, задумывается о будущем, о своем месте в мире. Можно избежать многих ошибок, вовремя направив подростка.

Успешное будущее детей зарождается сегодня. Развитие навыков *soft-skills* позволит ребенку понимать себя и свои интересы, стать гибким, адаптируемым к изменениям, востребованным в обществе будущего. Не секрет, что ряд востребованных сегодня профессий, завтра исчезнут. Искусственный интеллект развивается быстрее, чем мы можем предположить. В настоящее время недостаточно только одних знаний.

Soft-skills - (от англ. мягкие, гибкие навыки) - это личные качества человека, навыки будущего для подростков, которые позволяют ему гармонично и эффективно

находить взаимодействие с другими людьми. Навыки, без которых в XXI веке невозможно построить успешную карьеру или создать свой бизнес. Им не обучают в школе, и подростку сложно развить их у себя самостоятельно.

Личные навыки: ответственность, честность, самодисциплина, управление временем, креативность мышления, оптимизм, этикет, хорошие манеры, логичность мышления, общительность, сочувствие, управление личными финансами.

Межличностные навыки: умение работать в команде, способность слушать и слышать других людей, лидерство, уважение к другим людям, учтивость, умение аргументировать и убеждать, налаживать обратную связь с оппонентом.

Главный посыл для обучающихся по программе «Арт-графикус: полёт» звучит в словах Роберта Кийосаки: «Ваше будущее создается тем, что вы делаете сегодня, а не тем, что будете делать завтра».

Новизна программы заключается в последовательности, системности предлагаемой обучающимся информации, дающей возможность в организации обучения и воспитания обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для развития навыков soft skills (творческих способностей обучающихся, индивидуальности, креативности, активности), раскрытию лучших человеческих качеств (дружелюбие, эмпатия, милосердие, трудолюбие) и самоопределению подростков посредством расширения представлений о творческих профессиях.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого находится личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Арт-графикус: полёт» берёт курс на развитие таких навыков soft-skills, как креативное мышление, развитый эмоциональный интеллект, творческая индивидуальность, умения презентовать себя и результаты своей творческой деятельности. Программа помогает приобрести конкретный опыт в различных видах творческой деятельности, связанной с выбором будущей профессии в области дизайна. Она содействует самореализации подростка и создает ситуацию успеха, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства, успешной социализации в обществе.

1.4 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Одной из важных задач обучения в творческом объединении «Арт-графикус» является способность мыслить образами, создавать гармоничные работы, развить способность к сознательному и творчески активному «ведению» своих проектов. Художественно-творческая деятельность должна раскрывать основные черты и качества творческого мышления: активность и гибкость, вариантность, новизну, самостоятельность и индивидуальность.

Цель программы: содействие профессиональному самоопределению подростков посредством развития навыков soft-skills, овладения навыками создания продукта декоративно-прикладного и изобразительного творчества и посредством расширения представлений о творческих профессиях.

Задачи программы:

а) задачи обучения:

- освоение разнообразных технологических приемов работы в различных видах декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- ознакомление с различными профессиями в области дизайна;
- приобретение знаний в области искусства и культуры;
- научить применять приобретенный опыт для развития специальных способностей и создание условий для интеллектуального развития и профессионального самоопределения.

б) задачи развития:

- развитие мотивации к заинтересовавшей подростка деятельности, показ ближней и дальней перспективы развития;
- становление индивидуального творческого воображения, развитие креативного мышления и изобретательности, эмоционального интеллекта;
- формирование самостоятельности, стремления к саморазвитию, ответственности;
- развитие коммуникативных навыков и умения презентовать себя и свою деятельность.

в) задачи воспитания:

- формирование осознанного мотива – совершенствовать себя в творчестве;
- формирование активности, умения работать в команде и планировать собственное время;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- создание условий для профессионального самоопределения подростков через погружение в профессию дизайнера.

1.5 Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, особенности контингента обучающихся

Набор на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Арт-графикус: полёт» осуществляется на добровольной основе по желанию детей и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся. Программа является продолжением программы «Арт-графикус: подарки», но является самостоятельным блоком, в связи с чем могут быть приняты ранее не обучавшиеся дети (при наличии определенного уровня развития требуемых навыков и интереса к предлагаемым видам деятельности).

В реализации данной программы участвуют воспитанники в возрасте 10 -15 лет.

Занятия проводятся в группах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения -10 человек, второй год – 6-8 человек. Группы формируются с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей воспитанников: средняя 10 -12 лет, старшая 13 – 15 лет.

Допускается отклонения от данного стандарта в связи с индивидуальным уровнем подготовки обучающегося. В связи с участием объединения в проектах «Ровестник-ровестнику», «Наставничество», «Мы вместе» в группы могут быть зачислены наставники из числа выпускников по программам, реализуемым в творческом объединении «Арт-графикус»

1.6 Сроки реализации, формы и режим занятий по дополнительной общеобразовательной программе

Срок реализации программы художественной направленности «Арт-графикус: полёт» 2 года. Особенностью реализации программ творческого объединения «Арт-графикус» является то, что процесс обучения идет в три этапа и охватывает детей в возрасте от 7 до 15 лет. При этом ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе.

На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Объем часов в год - 144 часа. Для старшей возрастной группы допускается заниматься 3 раза в неделю по 2 часа, объем часов - 216. При этом происходит усложнение творческих заданий соразмерно возрасту.

Основными формами организации образовательного процесса являются: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре» или подгруппы, имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Основные формы работы по программе: мини-лекция, эвристическая беседа с просмотром иллюстрированного материала, презентаций и видеоматериала, практикум, творческая мастерская, мастер-класс, выставка. Занятия направленные на развитие soft-skills: беседа, наблюдение, дискуссия, анализ жизненных ситуаций, саморефлексия, опрос, ролевые игры, семинар-практикум, экскурсия. Занятия на профессиональное самоопределение строятся на взаимодействии с социальными партнёрами: экскурсия, викторина, встреча с интересным человеком, презентация, ролевая игра, мастер-класс.

К программе прилагается методическая разработка автора «Методы и приёмы, способствующие развитию творческой индивидуальности обучающихся в группах изобразительного творчества», в которой приводятся упражнения на развитие воображения, креативности, творческой индивидуальности, мышления, восприятия и внимания., которые будут использованы в работе по программе «Арт-графикус: полёт».

1.7 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Программа дает возможность обучающимся расширить свои знания и умения в области искусства и межличностного общения, получить представление о профессии дизайнера, активизировать процесс самопознания и раскрытия творческого потенциала личности.

Модель выпускника будет строиться на основе его готовности к самореализации и конкурентноспособности в современном мире. Выпускник творческого объединения

«Арт-графикус» - это личность способная к решению жизненных и профессиональных задач, способная полноценно и нравственно жить в обществе. Выпускник обладает следующими компетентностями:

- компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- компетенции в сфере продуктивного социального взаимодействия, адаптации к жизни в обществе (формирование общей культуры детей);
- личностными характеристиками: конкурентоспособность, мобильность, ответственность, нравственность, толерантность, потребность в саморазвитии;
- компетенции soft-skills: креативное мышление, развитый эмоциональный интеллект, творческая индивидуальность, умения презентовать себя и результаты своей творческой деятельности.

Обе образовательные программы творческого объединения «Арт-графикус» направлены на то, чтобы выпускники студии нашли свое место в жизни, были востребованы в современных социально-экономических условиях.

К концу первого года обучения обучающийся по программе «Арт-графикус: полёт» должен уметь:

- трудится, добиваться достижения нужного результата;
- решать художественно – творческие задачи на сочетание различных приемов и техник (обрывание, вырезание, росписи, штриховку, заливка цветом, декорирование) для достижения выразительного образа;
- уметь создавать свой оригинальный продукт;
- знать о средствах художественной выразительности: цвет, объем, ритм, форма и пропорции, пространство, композиция;
- ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, находить необходимый художественный материал;
- проявлять фантазию и воображение;
- учитывать разные мнения, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении;
- **К концу второго года обучения** обучающийся должен:
- знать основы коммуникаций, практические приёмы создания положительного имиджа;
- уметь самостоятельно творчески мыслить;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- проявлять нравственные, эстетические, этические качества личности;
- сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, формировать собственное мнение и позицию;
- стремиться к самоизменению, приобретению навыков знаний и умений;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- знать о разнообразии направлений работы в области дизайна;
- познакомиться с творческими профессиями графический дизайнер, дизайнер по ткани, дизайнер предметной среды, интерьера.

А) Формы определения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

В связи с тем, что занятие в объединение предполагает не только обучение определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных

качеств обучающихся, оценка образовательной деятельности происходит по двум группам показателей:

1. Динамика личностного развития (Таблица 1, Приложение 1):

- организационно-волевые качества;
- ориентационные свойства личности;
- поведенческие характеристики.

Полученные данные заносятся в личные карты учёта динамики личностного развития обучающихся (Таблица 2, Приложение 2, Таблица 3, Приложение 3) Методы оценки: педагогическое наблюдение, анкетирование, опрос (Приложение 9, 10, 13, 12).

2. Учебные результаты (Таблица 1.1, Приложение 1):

- теоретические знания обучающегося, владение специальной терминологией;
- практические умения и навыки, предусмотренные программой, владение инструментами и материалами; - общеучебные умения и навыки.

Для определения результативности проводится педагогическое наблюдение, тестирование, контрольные опросы (Приложение 4), анализ творческих работ (Таблица 7, Приложение 5), анализ участия обучающегося в конкурсах и выставках (Таблица 8, Приложение 6), анкетирование на самооценку обучающегося (Приложение 11). Оценка практических работ исходит из анализа продукта деятельности и анализа процесса деятельности, критерии представлены в Таблице 9, Приложение 7 и Таблице 10, Приложение 8.

В начале учебного года осуществляется входящая диагностика в виде беседы для определения компетентности обучающихся в вопросах выбранного направления. Мониторинг роста компетентности в ходе освоения образовательной программы и выполнения обучающимися текущих заданий, т.е. текущий контроль осуществляется по окончании изучения отдельных тем. Текущий контроль проводится в следующих формах: творческие работы, выставки, тестирование, мини-защита творческих работ. Промежуточная диагностика проводится в конце полугодия и в конце учебного года, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Достигнутые обучающимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту (Таблица 1.2, Приложение 2). Форма подведения итогов – выставка творческих работ, тестирование, опрос.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе. Итоговая аттестация обучающегося проводится в форме защиты творческой работы (проекта). Анализ успешности образовательного процесса проводится на основе полученных результатов обучения, развития и воспитания за два года обучения (Таблица 12,13, Приложение 14).

Организации занятий в объединении дополнительного образования не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности творческой деятельности ребенка проводится в конце каждого занятия. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Результатом усвоения практических знания являются выполнение практических заданий по темам и законченные творческие работы, в конце года выполняется творческая зачётная работа на свободную тему. При этом обучающийся самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале. Придумывает название рисунку, поделке, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы.

Теоретические знания проверяются опросом, тестированием по завершению определённой темы, в конце полугодия в форме викторины, круглого стола. Критерии: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний

уровню форсированности практических умений, степень развития художественного вкуса.

Личностные результаты в soft-skills проявляются в авторском стиле обучающегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов, в творческой самостоятельности и креативности, в способности оценивать себя адекватно реальным достижениям, в желании освоить материал сверх программы, в количестве и качестве выдвигаемых идей, в умении взаимодействовать с окружением. (Приложение 9). Основным методом диагностики в оценивании креативности, ценностно-смысловой компетенции и компетенций личностного развития обучающегося остаётся педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование (Приложение 10, 11,12, 13). Для проведения тестирования и тренингов целесообразно приглашать психолога или социального педагога.

Б) Формы предъявления результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

Результаты обучающихся фиксируются в форме: фотоотчетов, грамотах, письменных отзывов детей и родителей, портфолио, сертификатов. Результатом освоения программы является участие обучающихся в конкурсах, городских выставках, фестивалях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные — проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения; тематические — по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога педагога и обучающегося. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений обучающегося о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей компьютерной технологии и справочной литературы. Цель занятий независимо от методов, приемов и технологий, используемых на занятиях, — помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире. Подтверждением усвоения программного материала выступает защита индивидуального проекта.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	С 1 сентября	С 1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель 144/216 часа	36 недель 144/216 часов
Продолжительность учебного занятия	45 минут	45 минут
Промежуточная аттестация	С 15 по 30 декабря С 15 по 30 апреля	С 15 по 30 декабря С 15 по 30 апреля
Итоговая аттестация	-	-
Окончание учебного года	30.05.2023	31.05.2023
Каникулы зимние	С 1 по 7 января 2024 г.	С 1 по 7 января 2024 г.
Каникулы летние	С 1 июня по 31 августа	С 1 июня по 31 августа

Содержание программы

Учебно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Все го часов	В том числе		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводный раздел	4/6	4/6		опрос
1.1	Знакомство с планом работы творческого объединения на год.	2/3	2/3		
1.2	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	2/3	2/3		
2.	Творчество	4/6	2/3	2/3	опрос, педагогическое наблюдение
2.1	Творчество и его место в жизни. Презентация «Творчество». Понятие «творчество», «креативность», soft-skills.	2/3	1/1	1/2	
2.2	Творческая работа на свободную тему.	4/6	1/2	3/4	
3	Творчество в городе	34/51	10/15	24/36	анализ работ, мини-выставка, опрос
3.1	Городское искусство. Просмотр фото городов и улиц. Окружающая среда и роль человека.	4/6	2/3	2/3	
3.2	Архитектура. Примеры. Зарисовки по образцу.	16/24	6/9	10/15	
3.3	Стрит-арт. Современное искусство городов. Примеры, зарисовки, выполнение практической работы.	14/21	4/6	10/15	
4	Творчество в театре	28/42	9/13	19/29	мини-выставка, опрос родителей, тестирование обучающихся, контрольное занятие.
4.1	Театр в жизни художника.	2/3	2/3		
4.2	Место маски в мировой культуре. Презентация.	2/3	2/3		
4.3	Технология изготовления маски в технике папье-маше. Эскиз, образ, технология, лепка, декорирование.	20/30	4/6	16/24	
4.4	Презентация выполненной работы. Маскарад.	2/3	2/3		
4.5	Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.	2/3	2/3		мини-выставка, опрос, анализ творческих работ.
5.	Народное творчество.	28/42	9/13	19/29	мини-выставка, беседа, педагогическое

					наблюдение.
5.1	Творчество в жизни каждого народа. Виды ремёсел, их разнообразие.	2/3	2/3		
5.2	Лаковая миниатюра.	26	6	20	
5.3	Практическая работа по мотивам росписи Федоскино «Весенний лес».	30/ 45	8/ 12	16/ 24	выставка, опрос, тестирование обучающихся, анализ работ, контрольное занятие.
5.4	Свободная кистевая роспись.	10/ 15	2/3	6/9	
5.5	Изделия декоративно-прикладного творчества своими руками.	10/ 15	2/3	8	
5.6	Декоративно-прикладное творчество в жизни каждого. Обсуждение, подведение итогов работ.	6/9	2/3	4/6	
5.7	Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.	2/3	2/3		Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.
6	Творческая мастерская «Я - творец!»	16/ 24	4/6	12/ 18	анализ работ, педагогическое наблюдение
7.	Итоговый раздел	4/6			беседа, коллективный анализ работ, выставка, опрос родителей
	При режиме занятий 4 часа в неделю При режиме занятий 6 часов в неделю	144/ 216			

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Все го часо в	В том числе		Форма аттестации, контроля
			Теор ия	Пра ктик а	
1.	Вводный раздел	4/6	4/6		опрос
1.1	Знакомство с планом работы творческого объединения на год.	2/3	2/3		
1.2	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	2/3	2/3		
2.	Мир профессий	4/6	2/3	2/3	опрос, педагогическое наблюдение
2.1	Понятие «профессионал». Место профессии в жизни. Презентация «Современные профессии». Атлас профессий.	2/3	1/1	1/2	
2.2	Требования к профессионалу,	4/6	1/2	3/4	

	значимость навыков soft-skills. Профессии будущего. Рисуем город будущего.				
3	Дизайнер окружающей среды	34/ 51	10/ 15	24/ 36	анализ работ, мини-выставка, опрос
3.1	Возможные специализации современного дизайнера: веб-дизайнер, дизайнер рекламной продукции, архитектор, проектировщик, иллюстратор.	4/6	2/3	2/3	
3.2	Ландшафтное искусство	16/ 24	6/9	10/ 15	
3.3	Удивительный мир растений. Практика	14/ 21	4/ 6	10/ 15	
4	Дизайнер интерьера.	28/ 42	9/ 13	19/ 29	мини-выставка, опрос родителей, тестирование обучающихся, контрольное занятие.
4.1	Презентация «Дизайн в интерьере». Стили, примеры, необходимые для работы знания.	2/3	2/3		
4.2	Декоратор. Область работы: театр, интерьер, украшение предметов. Свет, текстиль, цвет и работа с объемом – инструмент декоратора.	2/3	2/3		
4.3	Декорирование новогоднего интерьера.	20/ 30	4/6	16/ 24	
4.4	Презентация работы. Обсуждение.	2/3	2/3		
4.5	Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.	2/3	2/3		мини-выставка, опрос, анализ творческих работ.
5.	Профессия «Графический дизайнер»	20/ 30	9/ 13	19/ 17	мини-выставка, беседа, педагогическое наблюдение.
5.1	Виды графического дизайна, его разнообразие. Коллаж из фотографий на тему «Я- дизайнер».	10/ 15	2/6		
5.2	Введение в профессию, область работы, особенности, примеры работ, встреча с интересным человеком.	18/ 27	6/9	20/ 18	
5.3.	Бренд-дизайнер. Понятие «бренд», «имидж», «бренд-бук», фирменный стиль.	8/12	2/4	6/8	выставка, опрос, тестирование обучающихся, анализ работ, контрольное занятие.
5.4	Составляющие фирменного стиля	32/ 48	2/6		
5.5	Значение набросков в жизни дизайнера. Скетчинг. Практическая работа.	28/ 32	6/9	22/2 3	

5.6	Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.	4/6	4/6		Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.
6	Творческая мастерская «Я - профи!»	16/ 24	4/6	12/ 18	анализ работ, педагогическое наблюдение
7.	Итоговый раздел	4/6			беседа, коллективный анализ работ, выставка, опрос родителей
	При режиме занятий 4 часа в неделю При режиме занятий 6 часов в неделю	144/ 216			

2.2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

1 год обучения

Раздел 1. Вводный

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы творческого объединения на год. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Мероприятие «Нас творчество объединяет»

2. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и правила поведения на занятиях. Культура общения. Вежливые слова. Взаимопомощь. Организация рабочего места и работы. ПДД. ПБ. – инструктаж.

Раздел 2. Творчество

1. Теория: Творчество и его место в жизни. Презентация «Творчество». Понятие «творчество», «креативность», soft-skills.

2. Практика: Творческая работа на свободную тему. Выбор сюжета, материалов и инструментов самостоятельный.

Раздел 3. Творчество в городе.

1. Теория: Городское искусство. Просмотр фото городов и улиц. Перспектива. Виды: линейная, панорамная, рельефная, архитектурная. Контраст, рельеф, оптическая иллюзия. Практическая работа: рисование в графике городской пейзаж. Отработка построения перспективы. Окружающая среда и роль человека. Практика: Зарисовка города в любой технике.

2. Теория: Архитектура. История архитектуры, стили, известные архитекторы: Старов, Гауди, Александров. Современные тенденции в архитектуре. Необычные формы. Примеры работ. Практическая работа: Зарисовки по фото понравившегося архитектурного объекта. Проектируем своё здание на основе природных форм.

3. Стрит-арт. Современное искусство городов. Мастера стрит-арта, примеры работ. Элементы выразительности: цвет, пятно, контраст, фактура. Воображение в работе. Практическая работа: рисуем стрит-арт на фото. Теория: Обсуждение области применения графических техник в повседневной жизни. Социальная значимость. Практика: Плакат стрит-арт.

Раздел 4. Творчество в театре.

1. Теория: Театр в жизни художника.

2. Место маски в мировой культуре. Презентация. История возникновения, особенности у разных народов.

3. Практика: Технология изготовления маски в технике папье-маше. Эскиз, образ, технология, лепка, декорирование. 4. Презентация выполненной работы. Маскарад.

Раздел 5. Народное творчество.

1. Теория: Творчество в жизни каждого народа. Виды ремёсел, их разнообразие. Возникновение промысла на примере промысла по изготовлению матрёшек.

2. Теория: История возникновения, символика. Образы, мифология. Практика: Мезенская роспись, развитие, приёмы, техника исполнения. Развитие творческой индивидуальности, воображения, импровизации на основе элементов росписи. Теория: Связь прошлого и настоящего. Современные изделия. Практика: разработка своего изделия. Рисуем открытку на основе элементов мезенской росписи, расписываем тарелку, кружку, дневник.

Раздел 6. Дизайн.

1. Понятие дизайна книги, его роль в современном мире, разнообразие, примеры. Творческая работа: Выразительные средства в иллюстрациях: цвет, композиция, движение, детали. Стилль в иллюстрациях. Практическая работа: копия понравившейся иллюстрации цветными карандашами. Смешанные техники в работе. Творческая работа на А4 формате: иллюстрация к сказке. Акварельная бумага, акварель, карандаши акварельные, гуашь. Эскиз. Отрисовка. Окончание творческой работы. Оформление работы паспорту.

2. Дизайн предметной среды. Примеры работ автомобильного дизайна на примере компании BMW. Практика: разработка своей машины. Оформляем машину по фото.

3. Дизайн одежды. История. Образцы, эскизы своего образа. Мимика. Жесты. Правила. Ролевая игра. Юмор в подарках. Рисование смешных человечков по образцу. Выражение эмоций, мимика лица. Практическая работа: эскизы одежды. Метод конструирования одежды на основе архитектурных форм, природных форм.

4. Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.

Раздел 7. Творческая мастерская «Я - творец!»

Обобщение опыта за год. Творческая работа на любую пройденную тему.

Раздел 9. Итоговый

1. Просмотр творческих работ. Оценка, анализ работ самими обучающимися. Подготовка работ к выставке. Оформление паспорту, Подготовка места выставки.

2. Выставка работ. Мероприятие для родителей. Подведение итогов учебного года.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы.

2 год обучения

Раздел 1. Вводный

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы творческого объединения на год. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация работ за период обучения. Презентация работ выпускников.

2. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и правила поведения на занятиях. Культура общения. Вежливые слова. Взаимопомощь. Организация рабочего места и работы. Инструктаж по ПДД и ПБ.

Раздел 2. Мир профессий

1. Понятие «профессионал». Место профессии в жизни. Презентация «Современные профессии». Атлас профессий.

2. Требования к профессионалу, значимость навыков soft-skills. Профессии будущего. Практика: Рисуем город будущего. Встреча с интересным человеком из области культуры и искусства.

Раздел 3. Введение в профессию дизайнер

1. Возможные специализации современного дизайнера: веб-дизайнер, дизайнер рекламной продукции, архитектор, проектировщик, иллюстратор.

2. Иллюстратор. Особенности работы, просмотр сайта иллюстратор.ру, известные иллюстраторы, работа с заказчиком, составление брифа. Эмоции в иллюстрации. Просмотр работ. Практика: Рисуем копию понравившейся иллюстрации, свою иллюстрацию к любимому произведению, стикеры.

3. Рекламный дизайн. Зачем он нужен. Виды рекламы. Знакомство с рекламой на

примере автомобильной рекламы ведущих агентств мира. Отличия, правила, психология цвета – знания для рекламиста. Практическая работа : коллаж: делаем обложку журнала, рекламируем мороженное.

Раздел 4. Дизайнер интерьера.

1. Презентация «Дизайн в интерьере». Стили, примеры, необходимые для работы знания.
 2. Декоратор. Область работы: театр, интерьер, украшение предметов. Свет, текстиль, цвет и работа с объемом – инструмент декоратора. Встреча с профессионалом.
 3. Декорирование новогоднего интерьера. Оформление интерьера. Графические работы в интерьере. Стили. Зарисовка интерьера. Цвет в интерьере. Психофизическое воздействие цвета. Оформление интерьера своими руками. Зимние праздники в интерьере. Традиции, символы, цвета, приёмы. Создание праздничного настроения через оформление праздника. Оформление стен.
- Практическая работа: подбор цвета для своей комнаты. Создание творческой работы для оформления интерьера «Волшебство зимы».

1. Презентация работы. Обсуждение.
2. Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.

Раздел 5. Профессия «Графический дизайнер».

1. Виды графического дизайна, его разнообразие. Техники, особенности, требования. Просмотр работ графики. Практическая работа. Рисунок лица. Пропорции человеческого лица. Коллаж из фотографий на тему «Я- дизайнер».

2. Введение в профессию, область работы, особенности, примеры работ, встреча с интересным человеком. Практика: разработка инфографики, разработка плаката на социальную тему «Моё будущее».

3. Бренд-дизайнер. Понятие «бренд», «имидж», «бренд-бук», фирменный стиль. Примеры бренд-буков известных компаний. Восприятие цвета потребителем, шрифты, стилизация. Практика: разработать логотип для выбранной компании.

Раздел 6. Web-дизайнер.

1. Web-дизайнер. Умения. Навыки, необходимые знания: шрифт, цвет, особенности работы в интернет пространстве. Рисуем макет своей рекламной страницы.

2. Промежуточная аттестация: опрос, анализ творческих работ.

Раздел 7. Творческая мастерская «Я - профи!»

Раздел 8. Итоговый

1. Просмотр творческих работ. Оценка, анализ работ самими обучающимися. Защита своей творческой работы. Подготовка работ к выставке. Оформление паспарту, Подготовка места выставки.

2. Выставка работ. Мероприятие для родителей. Подведение итогов учебного года.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1 Методическое обеспечение общеобразовательной дополнительной программы

Методическая работа «Методы и приёмы, способствующие развитию творческой индивидуальности обучающихся в группах изобразительного творчества» была расширена и включила в себя методы и приёмы на развитие таких навыков **soft-skills**, как креативное мышление, развитый эмоциональный интеллект, творческая индивидуальность, умения презентовать себя и результаты своей творческой деятельности.

2.2. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Успешная реализация программы во многом зависит от материально-технического обеспечения.

Кабинет для занятий должен иметь: необходимое естественное и электрическое освещение и достаточную площадь для занятий группы в количестве 15 человек (в соответствии с требованиями СанПиН); быть оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, планшетами для рисования, шкафами для хранения инструментов, бумаги, красок. Для хранения детских работ необходимо иметь специальные стеллажи. Для демонстрации учебных материалов кабинет должен быть оснащён магнитной доской и техническими средствами (ноутбук или компьютер). В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству. Для проведения выставок и просмотров стены помещения должны иметь специальные крепления, например магнитные ленты, натянутую струну и тд.

2.3. Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализация программы «Арт-графикус: подарки» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими: высшее педагогическое образование и образование в области изобразительного искусства; практические навыки в области декоративно-прикладного искусства. Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

2.4. Социальное партнерство при реализации образовательной программы, взаимодействие с семьей обучающихся

Одно из направлений социального партнёрства это взаимодействие учреждения с семьями обучающихся. Важно сформировать у родителей понимание их принадлежности к образовательной деятельности.

Взаимодействие с родителями в рамках реализации программы осуществляется по нескольким направлениям: привлечение к обеспечению материально-технических условий, участие в совместных с детьми праздниках, посещение выставок работ обучающихся. Совместные занятия с родителями проводятся 3-4 раза в год по субботним дням в преддверии праздников. На занятия приглашаются обучающиеся всех ступеней обучения и их родители. Продолжительность занятий 2-3 учебных часа. Тематика занятий предварительно обсуждается, согласуется с потенциальными участниками.

Социальное партнёрство осуществляется и с учреждениями культуры. Активной формой организации социального партнёрства является разработка и реализация совместных проектов с библиотеками города Челябинска. Обучающиеся посещают информационно-просветительские мероприятия в библиотеках. Союз писателей Челябинска оказывает помощь в организации встреч с детскими писателями города Челябинска и иллюстраторами на базе структурного объединения. Это взаимодействие необходимо в рамках реализации программы в области книжной графики. Со стороны обучающихся взаимодействие выражается в оформлении библиотечных выставок, что позволяет увидеть пользу от своего творческого труда и получить практические навыки в оформлении экспозиции.

Сотрудничество с учреждениями образования города – ещё одно важное направление социального партнёрства. На приобретение навыков самопрезентации, обогащение познавательного и социального опыта обучающегося влияет взаимодействие с общеобразовательными учреждениями, на базе которых предполагается проведение тематических выставок работ и мастер-классов для учеников школ. Сотрудничество с высшими учебными заведениями в рамках посещения «Дней открытых дверей»

способствует выбору будущей профессии в области дизайна, изобразительного искусства, архитектуры.

В процессе осуществления социального партнерства с социальными организациями, учащиеся не только усваивают универсальные учебные действия, но и видят социальную значимость своих работ, понимают ценность и значимость своей деятельности, растут духовно и нравственно. На это направлено участие обучающихся в изготовлении подарков, в оформлении помещений для детей Областной клинической больницы. Участие в городских благотворительных ярмарках.

Развитие творческой индивидуальности на занятиях изобразительным искусством

Развитие творчества предполагает использование в педагогическом процессе специальных методов, организацию продуктивного творческого мышления, основанную на новых принципах.

Формирование активной творческой деятельности строится по двум направлениям:

1. Организация коллективной творческой и мыслительной деятельности на практических занятиях по специальным дисциплинам.

Методика коллективной творческой деятельности представляет собой, прежде всего, состязание в творчестве, а не в чём-нибудь другом. Это даёт возможность научить детей умению слушать и слышать друг друга.

2. Самостоятельное выполнение индивидуальных творческих задач.

Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается общедидактическим принципам: - научности; - систематичности; - последовательности; - доступности; - наглядности; - активности; - индивидуального подхода.

Наряду с принципами используют и методы: - практические; - наглядные; - словесные.

Методы – это приемы и средства, с помощью которых осуществляется развитие творческих способностей.

- **К практическим методам относятся упражнения, игры, моделирование.**

1. Упражнения - многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Упражнения подразделяются на конструктивные, подражательно - исполнительские, творческие.

2. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами.

3. Моделирование - это процесс создания моделей и их использования.

- **К наглядным методам относится наблюдение** - рассматривание рисунков, картин, просмотр фильмов и роликов, прослушивание аудиофайлов.

- **Словесными методами** являются: рассказ, беседа, чтение, пересказ.

Технология развития творческого потенциала личности связана со всей познавательной сферой человека, так как мышление невозможно без процессов восприятия, хранения и переработки информации.

1. Развитие восприятия необходимо для получения разнообразной информации, без которой невозможен творческий процесс и развитие творческих способностей.

2. Развитие памяти – обязательное нужно для сохранения больших баз данных – строительного материала для творчества.

3. Развитие внимания обеспечивает наблюдательность, умение замечать детали, скрытые от поверхностного взгляда.

4. Формирование творческого воображения – необходимое условие развития творческих способностей.

Таким образом, технология развития творческого потенциала личности включает в себя целый ряд направлений.

Упражнения по развитию творческих способностей многочисленны и разнообразны. Подобным упражнением может быть все, что заставляет мозг работать нестандартно, нешаблонно.

Тренинг развития креативности и творческих способностей чаще всего проводится в игровой форме. Это связано, в первую очередь, с особенностями творческого мышления. Чтобы его активизировать, подтолкнуть, необходимо поставить перед человеком нестандартную задачу, заставить его отвлечься от обыденности и отказаться от примитивного, прямолинейного мышления.

Творческие игры часто проводятся в форме соревнования между участниками или командами. Задания, выглядят несложными, но только на первый взгляд. Затруднения, возникающие при их выполнении, подстегивают азарт участников и делают тренинг развития креативности и творческих способностей увлекательнейшей игрой.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Актуальность, педагогическая целесообразность использования дистанционных образовательных технологий в работе объединения «Арт-графикус».

Современная реальность такова, что появляется необходимость включения дистанционного образования в работу объединения «Арт-графикус». В системе дополнительного образования дистанционное обучение и поддержка обучающихся могут оказать существенное влияние на успех в образовательной деятельности и адекватное самоопределение воспитанников. Свобода выбора способа получения знаний и способов предъявления результатов своей деятельности значительно расширят возможности обучающихся в выборе собственной образовательной траектории, что подтверждается опытом использования дистанционных образовательных технологий в системе дополнительного образования учреждений страны.

Под дистанционным обучением понимается реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Создание дистанционных вариантов дополнительных программ, реализуемых в объединении «Арт-графикус», применение информационно-коммуникационных технологий и электронных средств позволяют включить в систему информационно-медийного пространства родителей, обучающихся и всех заинтересованных лиц, делая процесс обучения еще и процессом социального и культурного взаимодействия. Подобный подход, наличие специальных программ, электронных пособий, участие в вебинарах помогает педагогу выбрать удобную для себя форму работы.

Внедрение дистанционного обучения в образовательный процесс позволяет реализовать программы «Арт-графикус: подарки» и «Арт-графикус: полет» путем смешанных форм обучения: очной и заочной (дистанционной).

Адекватное применение форм дистанционного взаимодействия выводит образовательный процесс на новый уровень, который отличается конвергентностью и открытостью.

Цель и задачи внедрения дистанционного обучения.

Цель внедрения дистанционного обучения - расширение возможности в осуществлении образовательной деятельности в различных условиях, в том числе при изменении режимов работы МБУДО Дюц г. Челябинска (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам), в обеспечении эффективной самостоятельной работы учащихся в период каникулярного времени, в создании условий для разработки индивидуальных траекторий обучения детей.

Внедрение дистанционного обучения в образовательный процесс творческого объединения «Арт-графикус» решает следующие **задачи**:

- пополнение информационного образовательного ресурса объединения;
- создание единой образовательной информационной среды в интернет-пространстве для участников образовательных отношений;
- повышение конкурентоспособности личности обучающихся через освоение информационных технологий для успешного встраивания в систему общественных, профессиональных и межличностных отношений;
- увеличение эффективности коммуникативной деятельности в режиме онлайн;
- формирование у обучающихся мотивации в освоении дополнительной общеразвивающей программы в дистанционном режиме и отдельных учебных предметов за пределами осваиваемой программы;
- освоение способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования;
- внедрение новых методов обучения педагогом объединения. Применение педагогом информационно-коммуникационных технологий и электронных средств позволяет не только разнообразить учебно-воспитательный процесс, но и внедрять новые методы обучения.

В практике педагогических технологий все большую популярность приобретают активные методы обучения, обеспечивающие активное и осмысленное участие каждого ученика в учебном процессе. В отличие от традиционных методов педагогики, которые в большей степени фокусируются на передаче знаний, активные методы сосредоточены, в основном, на умении решать проблемы и на навыках совместной работы. Одним из таких методов «новой» педагогической технологии является «Перевернутый класс».

Перевернутый класс - это инновационный метод обучения. Его отличие от традиционного заключается в том, что теоретический материал изучается учащимися самостоятельно до начала занятия с помощью ИКТ (видео-лекций, интерактивных материалов, презентаций), а высвобожденное время на занятии направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие, применение знаний и умений в новой ситуации, и на создание обучающимися нового творческого продукта. Объединение «Арт-графикус» ставит своей целью развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся. Метод «Перевернутый класс» позволяет обучающимся самостоятельно выбирать для ознакомления нужный теоретический материал он-лайн и приходить на занятия имея свою творческую задумку, формирует у воспитанников универсальные учебные действия, развивает личностные качества (самостоятельность, творческую активность, сотрудничество), внутреннюю мотивацию и ответственности за свое обучение.

Организационно-педагогическое обеспечение дистанционного обучения

Переход на дистанционное обучение подкрепляется приказом руководителя МБУДО Дюц г. Челябинска, согласием в письменном виде родителя (законного представителя) обучающегося на организацию учебного процесса в форме дистанционного обучения.

Необходимым условием для обеспечения реализации дистанционного обучения является наличие рабочего места как педагога, так и обучающегося, в которое входит техническое оборудование с выходом в интернет, позволяющее эффективно осуществлять взаимодействие участников обучения.

Материально-технические требования: персональный компьютер (ПК), или: ноутбук, планшет с Веб камерой и возможностью выхода в интернет; смартфон с наличием фотоаппарата (фотоаппарат); видео техника (для съемки видео урока педагога или наставника); выход в интернет.

В случае необеспеченности отдельных обучающихся достаточным оборудованием решение об обеспечении дистанционного обучения для таких обучающихся решается в индивидуальном порядке.

Обеспечение дистанционного образования творческого объединения «Арт-графикус» происходит путем **создания электронной информационно-образовательной среды** (Приложение 1), к которой имеют доступ родители и обучающиеся дополнительных образовательных программ «Арт-графикус: подарки» и «Арт-графикус: полет», а также все заинтересованные лица.

Электронная информационно-образовательная среда ТО «Арт-графикус» включает в себя (Приложение 1):

1. Наличие **электронной почты optimism.tg@gmail.com**, которая служит каналом связи между специалистами, родителями и обучающимися и открывает доступ к облачному хранилищу материалов. На электронные адреса обучающихся (или их родителей) направляются информационные материалы, задания. Педагогу направляются фотоматериалы выполненных заданий.

2. **Облачный сервис [google.disk](https://drive.google.com) «Дистанционное обучение Арт-графикус»**, на котором находится учебно-методический материал, доступный для просмотра (без доступа в интернет в том числе) и скачивания всем участникам. Это - книги по изо и дпи в электронном формате, видео-уроки, мастер-классы, технологические карты, задания и тесты в формате word. Все материала сформированы по папкам согласно реализуемым программам и годам обучения. У обучающихся есть возможность добавлять свои работы и материалы в папки работ по группам. Облачный сервис содержит таблицы «Задания для групп» в которых отражаются все задания по числам, есть ссылки на материал и виден план работы, расписание учебных занятий, проводимых в рамках дистанционного обучения.

3. **Google Classroom** – это еще один вариант облачного сервиса, который связан с электронной почтой, документами и хранилищем **google.disk «Дистанционное обучение Арт-графикус»**. Осуществляет выкладку заданий и материалов, внесение выполненных заданий обучающимся, получение оценок и комментариев преподавателя в режиме реального времени. Работа ведется по группам. Есть возможность автоматического мониторинга результативности работы обучающегося и создание тестов **в google.формах**.

4. Бесплатная учетная запись **ZOOM**, позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Участие в конференции возможно с любого устройства – PC, планшет, смартфон.

5. **Viber «Арт-графикус»** - группа для оперативного взаимодействия с родителями обучающихся, выкладки информации и дублирования заданий. Через индивидуальные сообщения происходит просмотр фото работ обучающихся и

консультации.

6. **Группа объединения** в социальных сетях <https://vk.com/artgrafikys> - это взаимодействие с родителями и обучающимися, приглашение к участию в конкурсах, дублирование заданий и материалов для обучения. Особенно важным является возможность организации опросов, создание внутренних конкурсов работ, организация онлайн-выставок. На страницах группы выкладывается занимательный материал не только обучающего, но и воспитательного характера.

7. **Подборка информационно-образовательных порталов**, таких как Третьяковская галерея - просветительский проект Лаврус – лекции, уроки, мастер-классы (сайт tretiakovgallery.ru), портала Культура.РФ (сайт [Культура.рф](http://культура.рф)), «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>. Для обучающихся будут полезными для ознакомления уроки предметной области «Искусство» («Музыка», «Изобразительное искусство») и многие другие.

8. **Подбор сервисов для оценки результативности обучения.**

В качестве инструментов для самоконтроля можно использовать интерактивные дидактические задачи и игры (например, созданные в сервисах Learningapps.org, Kahoot.it, Kuizizz.com), интерактивные тесты (сервис для создания тестов Master-test.net). Эти интерактивные сервисы являются также инновационными средствами формирующего оценивания. Удобно использовать специально подготовленные шаблоны в табличной форме, которые содержат конкретные вопросы и задания по учебному материалу (текстовые документы в Google-форме). Сервисы Triventy.com и Tricider.com помогут в работе с подгруппами.

При организации и проведении дистанционного обучения учитываются требования СанПиН к продолжительности занятий и времени просмотра контента в сети интернет различными категориями обучающихся. Рекомендовано сократить продолжительность урока до 30 мин, на просмотр презентаций и видео-мастер-классов до 15 минут (Приложение 2).

Специфика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в объединении «Арт-графикус» предполагает составление занятий из нескольких частей:

1. Теоретической части занятия, по требованию СанПиН продолжительностью не более 15 минут, которая включает введение в тему и постановку задачи. Форма подачи материала: текстовый документ в формате word, видео-лекция, онлайн-беседа, презентация, статья на дополнительном ресурсе, урок на образовательном интернет-портале, онлайн-экскурсия.

2. Практической части занятия продолжительностью 15 минут, которая включает в себя объяснение выполнения задания на практике. Форма подачи материала: технологическая карта в формате word, видео-мастер-класс, презентация поэтапного выполнения работы, фото-мастер-класс на дополнительном ресурсе.

3. Самостоятельной практической работы обучающегося, которая в дистанционном формате проходит самостоятельно и составляет 60 минут. Форма подачи материала: отправка фото выполненной работы педагогу, получение через чат консультаций. При этом обучающийся самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале. Придумывает название рисунку, поделке, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы.

4. Отчет по пройденному материалу. Форма подачи материала: фото работы, пройденные дистанционные тесты, викторины, квесты на онлайн-ресурсах, текстовый документ в формате word с ответами.

Результатом усвоения знания являются выполненные теоретические и

практические задания по темам и законченные творческие работы. Выполненные работы сохраняются в облачном сервисе и публикуются в открытой группе объединения ВКонтакте, где есть возможность организовать выставку работ или провести конкурс.

Алгоритм действий педагога при дистанционном обучении следующий: с учетом занятости обучающихся в основной школе педагогом «Арт-графикус» составляется график занятий (расписание), где учитывается время дистанционной работы, отсылка выполненных работ обучающимися и ответ на них педагогом (не позднее 20.00). Согласно расписанию занятий групп, происходит выкладка материала, которая содержит текстовый документ - маршрутную карту выполнения задания. В маршрутной карте описывается тема, задачи, ссылки на теоретическую и практическую часть, задание для самоконтроля, время сдачи работы. В процессе выполнения работы обучающимися педагог в специально-отведенное время проводит индивидуальные или групповые консультации в рамках своей ставки.

Основными формами организации образовательного процесса являются: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Методическое обеспечение дистанционного обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Арт-графикус: полет»

ресурс	Форма занятий. Дидактический материал.	Содержание.	ссылка
Раздел: Творчество. Креативность.			
Виртуальные экскурсии по музею. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина	Открытые экспозиционные залы для виртуальных прогулок		https://www.virtual.arts-museum.ru/
Онлайн-проект # Москвастобой	Онлайн-проект (виртуальные экскурсии, онлайн-лекции и мастерклассы) объединяет более 20 участников (Третьяковская галерея, Пушкинский музей, центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, музей современного искусства «Гараж» и многое другое)		https://stayhome.moscow/
Онлайн-фестиваль «Без антракта»	На площадке фестиваля: лучшие театральные постановки, концерты, творческие встречи, лекторы читают лекции по истории искусств, проводят уникальные музейные экскурсии		https://tv.fontanka.ru/museum
Канал youtube.com	Видеоэкскурсия по постоянной экспозиции "Волшебство акварели Сергея Андрияки"		https://www.youtube.com/watch?v=M8k75rUaRWM
Канал Культура	Видео- материал <i>о регионах нашей страны и о художественных промыслах, ради которых тысячи туристов посещают эти славные российские города.</i> Лекции: Архитектура. Городское искусство. Изобразительное. Иллюстрации. Мультипликация. Театральное искусство.		https://www.culture.ru/materials/132229/starring-remesla-5-mest-na-karte-rossii https://www.cu

		lture.ru/materials/85712/top-6-regionov-rossii-populyarnykh-u-turistov-blagodarya-khudozhestvennym-promyslam
Канал youtube.com	Виртуальная выставка «Фронтной портрет. Судьба солдата», подготовленная столичным Музеем Победы совместно с Поисковым движением России. Шедевры фронтного портрета из фондов Музея Победы	https://www.youtube.com/playlist?list=PLmDARP3CmHLgG-ms3jwvLfi0o6fJJAaE
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Видео «Что такое творчество», статья «Пора творить. Рисунки известных художников в детстве и сейчас»., статья «нужно ли развивать творческие способности?».	https://vk.com/artgrafikys
Раздел: Творческая мастерская «Я творец», «Я профи»		
Облачный сервис google.disk «Дистанционное обучение Арт-графикус»	Мастер-классы в разных техниках. Видео-мастер-классы. Презентация «Творчество».	Облачный сервис google.disk
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Творчество замечательного художника Виктора Нунеса (Victor Nunes)	Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Мастер-класс «Рисуем дома». Практическое задание: выполнить открытку с элементами народного творчества или декоративные элементы для украшения дома.	https://vk.com/artgrafikys
Канал «Культура»	Игровой тест по картинам художников	https://www.culture.ru/materials/255564/test-ugadaite-kartinu-po-unichezitelnomu-otzyvu-kritika
Группа объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Видео-урок «Кофейные коты»	https://vk.com/artgrafikys
Группа	Уличное искусство. Примеры работ.	https://vk.com/

объединения «Арт-графикус» в Вконтакте	Граффити.	artgrafikys
Раздел: Мир профессий		
Видеолекция «Смешанная техника рисования и её возможности»	Лекция посвящена смешанной технике рисования пиона	https://www.youtube.com/watch?v=jVzLBspVxj4&list=PLhlyYqkZdAZ38ff3wsrNJygw5KGvMOTA&index=6
Канал youtube.com	Видеоурок по живописи «Белые розы»	https://www.youtube.com/watch?v=UPYwndekGF8
Открытая школа Художник Online	Мастерклассы, созданные на базе академических программ. Современные методы обучения по самым востребованным направлениям живописи и графики.	https://www.hudozhnik.online/free
«Страна Мастеров»	Мастер-классы, on-line курсы по изготовлению творческих продуктов в различных техниках (лепка, аппликация, мозаика, оригами, вышивка и др.)	https://stranamasterov.ru/technics
Журнал «Сам себе изобретатель»	Пошаговая инструкция с картинками для создания нужных вещей своими руками	https://www.asufone.ru/
Канал «Культура»	Видео-уроки рисования с Сергеем Андрияки	https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/22206/episode_id/158782/video_id/158782
Канал Третьяковской галереи	<i>Великие художники Поднимитесь в небо вместе с Архимом Куинджи – великолепным мастером живописи.</i>	https://kuindzhi.tretyakov.ru/
Облачный сервис google.disk «Дистанционное обучение Арт-графикус»	Презентации «Маски, Культура. Изготовление», презентация «Художник в театре», «Иллюстратор», «Дизайн». Технологическая карта изготовления маски. Порядок оформления сцены.	Облачный сервис google.disk «Дистанционное обучение Арт-графикус»
Сервис Иллюстратор	Примеры работ ведущих художников-иллюстраторов.	https://illustrators.ru
Образовательный сайт «Промыслы России»	Портал о народной культуре и художественных промыслах России, раскрывающий интересные темы простым языком.	https://промыслы.рф/
Канал	Игровой тест по картинам художников	https://www.cu

«Культура»		lture.ru/materials/255564/test-ugadaite-kartinu-po-unichizhitelnomu-otzyvu-kritika
Каталог профессий	Атлас новых профессий, креативность, творчество, необходимые навыки, востребованность.	http://atlas100.ru/
ИнфоПрофи	Информация о профессиях: самые творческие профессии	https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Finfo-profi.net%2Fprofessiya-dizajner%2F
Клуб Образование	О творческих профессиях. Где и как учиться.	https://topobrazovanie.ru/professii/tvorchestvo.html
Всё для поступающих	Институты культуры и искусств 2020	https://edunews.ru/universities-base/spisok/instituty-kultury-i-iskusstva.html

Контрольно-оценочные материалы программы

Приложение 1

Таблица 1. Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программы

Группа	Год обучения	дата заполнения		
ФИО обучающегося				
Показатели (проставляются в баллах)				
Теоретическая подготовка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) (указать теоретические знания)				
Владение терминологией из области графического и декоративно-прикладного искусства (подробно)				
Практическая подготовка: умение работать с технологической картой, владение карандашом, кистью, умение работать с различными материалами и красками.				
Творческие навыки: умение самостоятельно генерировать идею, находить нестандартные решения.				
Общеучебные умения и навыки. Учебно-коммуникативные умения.				
Умение слушать и слышать				
Умение выступать перед аудиторией, вести полемику.				
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать рабочее место				
Навыки соблюдения в процессе правил безопасности				
Рациональное распределение времени планирование работы				
Уровень				

Таблица 2. Диагностика к разделам декоративно прикладной направленности

Анализ продукта и процесса деятельности.

Шкала уровней: Низкий уровень 1-3 баллов Средний уровень 4-7 баллов
 Высокий уровень 8-10 баллов

№	ФИО автора Название работы Техника	Декоративность выход на уровень лаконично-обобщенного, условно-выразительного пластического решения	Содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы;	Оригинальность: работа фантазии, воображения, внесение элементов новизны, личностное прочтение задания.	Техника исполнения: владение материалами и инструментами для изготовления, знание особенностей материала.	Самостоятельность	Итого

Таблица 3. Диагностика «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (автор Комарова Т.С.)

Анализ продукта деятельности.

№	ФИО автора Название работы Техника	<u>Передача формы:</u> форма передана точно – 3 балла; есть незначительные искажения – 2 балла; искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.	<u>Строение предмета:</u> части расположены верно – 3 балла; есть незначительные искажения - 2 балла; части предмета расположены неверно - 1 балл.	<u>Передача пропорций предмета:</u> в изображении пропорции предмета соблюдаются – 3 балла; есть незначительные искажения – 2 балла; пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.	<u>Композиция.</u> а) расположение на листе: по всему листу – 3 балла; на полосе листа – 2 балла; не продумана, носит случайный характер – 1 балл. б) отношение по величине разных изображений: соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла; есть незначительные искажения – 2 балла; низкий уровень пропорциональности разных предметов передана неверно – 1 балл.	<u>Передача движения:</u> движение передано достаточно четко – 3 балла; движение передано неопределённо, неумело – 2 балла; изображение статическое – 1 балл.	<u>Цвет.</u> а) цветовое решение изображения: реальный цвет предметов – 3 балла; есть отступления от реальной окраски – 2 балла; цвет предметов передан неверно – 1 балл; б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующий замыслу и выразительность и изображения: многоцветная гамма – 3 балла; проблема
---	--	---	---	---	--	--	--

							дание нескольк их цветов или оттенков (теплые, холодны е) – 2 балла; безразли чие к цвету, изображ ение выполне но в одном цвете – 1 балл.
<u>Анализ процесса деятельности.</u>							
		<u>Характер линии:</u>				<u>Уровень самостояте льности:</u>	<u>Творчес тво:</u>

		а) характер линии: слитная – 3 балла; линия прерывистая – 2 балла; дрожащая (жесткая, грубая) – 1 балл.	б) нажим: средний – 3 балла; сильный , энергичный – 2 балла; слабый – 1 балл.	в) раскрашивание: мелкими штрихами , не выходящими за пределы контура – 3 балла; крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла; беспорядочными линиями (мазками) , не уместающимися в пределах контура – 1 балл.	г) регуляция силы нажима: регулирует силу нажима, раскрашиваются в пределах контура – 3 балла; регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2 балла; не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл.	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла; требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла; необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл.	1. самостоятельность замысла; 2. оригинальность изображения; 3. стремление к наиболее полному раскрытию замысла	ИТОГО
--	--	--	--	--	--	---	---	-------

Шкала уровней: Низкий уровень
Высокий уровень

12-18 баллов

Средний уровень 19-27 баллов

Задания на развитие психических процессов

Представленные задания целесообразно проводить в начале занятия в качестве разминки. На проведение таких упражнений отводится 2-3 минуты. Перед этим сообщается, с какой целью выполняется данное задание, зачем оно необходимо. Задания на развитие психических процессов составлены на основе практического пособия по развитию креативности Акимова Г.А.

Развитие ассоциативности мышления

"Что на что похоже". 1-4 человека (отгадчики) выходят за дверь, а остальные участники игры договариваются, какой предмет будет сравниваться. Отгадчики заходят в аудиторию, и ведущий начинает: "То, что я загадал, похоже на..." Затем даёт слово тому, кто первый нашёл сравнение и поднял руку. Например, бант может быть ассоциирован с цветком, с бабочкой, винтом вертолёта, с цифрой "8", которая лежит на боку. Отгадавший выбирает новых участников и предлагает следующий предмет для ассоциации.

Рисунок в несколько рук. Первый ученик делает первый набросок, изображает какой-то элемент своей идеи. Второй ученик, обязательно отталкиваясь от первого наброска, делает элемент своего изображения и т.д. до законченного рисунка.

"Волшебные кляксы". На середину листа выливается немного краски, и лист складывается пополам. Затем лист разворачивают, и теперь можно выполнять задание. Учащиеся по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Развитие фантазии и образного мышления

«Неоконченный рисунок». Ученикам предлагается, какая-либо геометрическая фигура (круг, квадрат, треугольник и т.д.). Их задача: из этой фигуры путём добавления различных линий создать различные образы или предметы. Чем больше образов создал ученик, тем лучше у него развита фантазия и образное мышление.

«Изобретатель». Ученикам предлагается ряд задач, результатом которых должно стать изобретение.

Задачи: придумайте несуществующий прибор, необходимый в домашнем хозяйстве; придумайте несуществующее животное, назовите его несуществующим названием и т.д.

«Фантастическая птица». Учащимся предлагаются части различных птиц, вырезанные из картона (клювы, туловища, головы, шеи, хвосты и ноги). Ученик выбирает любое туловище птицы и прикрепляет к доске, следующий ученик выбирает любую шею и прикрепляет её к туловищу птицы. Следующий учащийся выбирает любую голову и т.д. В итоге на доске появляется совершенно фантастическая птица.

«Заполнение отсутствующих деталей в изображении». Сначала детям предлагаются облегчённые варианты, постепенно сложность задания возрастает. Например, учащемуся предлагается восстановить непрерывность узора, самому дорисовать пропущенные участки.

«Фантастические ситуации». Учитель делает вступление к рассказу, а учащиеся развивают сюжет дальше. Например, «Представьте, что вам подарили волшебный бинокль. Его можно направить в любую точку Галактики и увидеть, что там происходит; с его помощью можно перенестись в любую точку Земли и в любой момент времён в прошлом или в будущем. Что бы вы хотели рассмотреть, в каком оказаться месте и в какое время?»

«Настроение посуды». Изображение разных по форме ваз (весёлой, грустной, спокойной, шаловливой, рассеянной, привлекательной, волшебной и др.)

Развитие воображения

«Я – это не я, а...». Учащихся просят представить, что они сейчас – какой-то предмет или существо. После этого нужно рассказать о себе как можно больше, как можно интереснее. Можно стимулировать рассказчика вопросами. Задание можно использовать перед изучением тем, связанных с анималистическим жанром. Предложить школьникам представить себя на месте домашнего любимца. Как бы они описали свою жизнь?

«Мир больших и мир маленьких». Учащимся предлагается вообразить, что они ростом с канцелярскую скрепку или с карандаш. Нужно рассказать, как изменится их жизнь, в чём плюсы и минусы такого превращения?

«Дом для профессионалов?». Учащимся предлагается представить город, в котором живут люди разных профессий. Каждый из них хотел бы, чтобы его дом был совершенно особенным, не похожим на другие, но при этом таким, чтобы можно было сразу догадаться о профессии хозяина. Выступая в роли архитекторов, ученики приступают к проектированию дома на бумаге.

Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающихся» (для 12-16 лет)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом году, и зачеркни соответствующую цифру : 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая.

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи...), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов: пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации, Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности, Пункты 5,6 – опыт творчества, Пункты 7,8 – опыт коммуникации

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог, выступающий в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках. Оценка производится как педагогом, так и экспертом по пятибалльной шкале. Отличие состоит в использовании разных знаков (плюс, галочка и т.д.) при фиксации оценки.

Обработка результатов: Самооценка обучающегося и оценки педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала по программе «Арт-графика: полет»

Первый год обучения

1	Назови профессии связанные с творчеством?
2	Какие современные виды искусств ты знаешь?
3	Что такое творчество?
4	Креативный человек – он какой?
5	Гармония города, в чем она?
6	Какое здание в твоём городе привлекает твоё внимание?
7	Чем занимается художник-иллюстратор?
8	Кто такой сити- фермер? Какие профессии будущего ты знаешь?
9	Театральное искусство – в чем оно состоит?
10	Понятие народных ремесел? Какие виды ты знаешь?
11	Как правильно организовать рабочее место?
12	Правила работы с инструментами и материалами.
13	Как правильно оформить работу.

Второй год обучения

1	Знаком ли ты с атласом профессий?
2	Какие современные профессии, связанные с творчеством ты знаешь ты знаешь?
3	Что включает в себя понятие «профессионал»?
4	В чем заключается ландшафтное искусство?
5	Гармония окружающего мира, в чем она?
6	Профессия дизайнер-интерьера?
7	Какому стилю в интерьере ты отдаешь предпочтение?
8	Какие профессии будущего будут связаны с творчеством?
9	Леттеринг, искусство – в чем оно состоит?
10	Стиль в рисунке как творческое самовыражение, нашёл ли ты свой стиль?
11	Значение набросков в работе дизайнера?
12	Какими знаниями и умениями должен обладать современный художник?
13	Кем ты хочешь быть?