

Комитет по делам образования г. Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании  
методического совета  
Протокол № 4 от 11.05. 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДЮЦ»  
Л. В. Туфленков



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Моделирование и пошив одежды»**  
Возрастная категория учащихся: 8-17 лет  
срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:  
Гоголева Ольга Павловна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Челябинск  
2023

**Информационная карта**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«**Моделирование и пошив одежды**»

Тип программы	модифицированная
Образовательная область	моделирование и портновское искусство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный, алгоритмический, творческий
Уровень освоения содержания программы	базовый
Возрастной уровень реализации программы	8-17 лет
Форма реализации программы	групповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	5 лет

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование и пошив одежды» разработана на основании современных нормативно-правовых документов для дополнительного образования и является программой художественной направленности по обучению детей моделированию и пошиву одежды.

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г.№16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Документы и локальные акты учреждения:

- Устав МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;
- Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Содержание программы направлено на обучение детей основам моделирования и технологии изготовления швейных изделий, развитие

ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной социально-ориентированной деятельности. Программа имеет базовый уровень освоения содержания, реализуется на бюджетной основе.

### **Актуальность программы**

В Концепции развития дополнительного образования отмечается, что в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа.

Актуальность программы обусловлена также запросом со стороны детей и их родителей на программы, освоение которых способствует самоопределению, осознанному выбору профессии.

Освоение содержания программы способствует формированию ценностных эстетических ориентиров, овладению основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности.

Умение шить, всегда было и остается одним из интереснейших и удивительных занятий, это творческий процесс, дающий неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности создать любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность, фантазию. Освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления, обучающийся сможет самостоятельно, с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться рациональному подходу в экономии собственных средств, возможно, сможет сориентироваться в выборе будущей профессии.

**Отличительные особенности и педагогическая целесообразность программы.** Программа носит прикладной художественно-технический характер, что является требованием времени. Главной особенностью программы является гибкость содержания, что позволяет обучающимся с разным уровнем творческих, интеллектуальных, физических возможностей осваивать ключевые компетенции (по А.В.Хуторскому) в удобном для каждого обучающегося, темпе. Каждый раздел (тема) может иметь вариативность содержания в зависимости от направлений моды, новых технологий обработки швейных материалов, необходимости участия детей в конкурсах, праздниках, мероприятиях различного уровня, пожеланий самого ребенка. Параллельно с обучением моделированию и пошиву одежды обучающиеся осваивают различные виды декорирования своих изделий, что дает возможность проявить творческие способности, приобрести положительный опыт для развития профессиональной компетентности. Практическая часть каждого раздела программы составляет 80% от общего количества занятий, что позволяет в большей степени развивать практические навыки, создает условия для проявления творчества, поиска, фантазии, самовыражения. Обучающиеся углубляют свои знания в области

моделирования и конструирования и достигают более высокого уровня мастерства, самостоятельно создавая эскизы моделей и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. Знания, полученные на занятиях дополняют, расширяют знания по различным общеобразовательным предметам: математике, черчению (математические и экономические расчеты, построение и моделирование выкроек), химии свойства волокон, тканей), изобразительное искусство (создание эскизов, знания в области цветоведения, жанров, стилей), изучение объектов мировой художественной культуры.

### **Воспитательный аспект программы**

Программа предусматривает включение обучающихся в коллективную творческую деятельность через участие в творческих и социально-творческих проектах, что способствует самореализации, помогает сплочению коллектива детей, воспитанию духовности и нравственности.

В программе предусмотрено развитие наставничества в форме «ученик-ученик», когда более опытные и успешные обучающиеся объединения становятся активными помощниками педагога и в образовательном процессе, и в организации воспитательного пространства, а также приобретают опыт наставника. Целью наставнической деятельности в системе дополнительного образования является воздействие на формирующуюся личность, направленное на её продуктивное развитие и социальную адаптацию путём передачи опыта наставника наставляемому. Для обучающихся, проявляющих способности и интерес к деятельности наставника разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. Смысл обучения состоит не в передаче знаний, а в обеспечении условий самореализации личности.

Использование индивидуального образовательного маршрута является одной из форм работы и педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения обучающихся.

Учащийся-наставник включается в проект Детско-юношеского центра «Ровесник - ровеснику», где может реализовать собственные идеи, пройти обучение, обменяться опытом, включиться в волонтерскую деятельность. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и подростков, способствует реализации потребности в общении, поиску себя в творчестве и жизненном пространстве.

### **Адресат программы обучающиеся в возрасте от 8 до 17 лет**

Дети младшего школьного возраста отличаются большой любознательностью, жизнерадостностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная

деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далеккие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Они охотно принимают руководство старшего. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Развивается память, увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Подростки на этапе взросления занимают промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – общение. Возникает стремление укрепить связи между сверстниками. Через решение общих проблем и выполнение коллективных дел происходит формирование личности, развитие коммуникативных способностей, сплочение детей разного возраста

Также особенностью подростка является стремление стать независимым от родителей при выборе одежды. Для этого девочки учатся анализировать тенденции моды, определяют актуальную одежду или элементы декора, аксессуары в соответствии со своим возрастом и статусом.

Форма общения - сотрудничество, учитывает потребность подростка быть услышанным взрослым, быть на равных с ним. В процессе обучения педагог и ребенок постоянно решают общие задачи по выбору модели, ткани, проведения мероприятий внутри коллектива. Подросток способен выполнять сложные задачи, которые требуют проявления ответственности (закончить начатое дело или выполнить аккуратно работу, распороть не качественный шов), что положительно влияет на его самооценку.

При переходе от подросткового возраста к юношескому происходит изменение в отношении к будущему. Готовность к самоопределению - основное новообразование ранней юности. Ведущей деятельностью этого возраста является учебно-профессиональная деятельность. Главное место у старшеклассников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Обучение изготовлению одежды может стать не просто любимым увлечением, а будущей профессией, способом будущего заработка.

Появляется интерес к теоретическим знаниям и желание систематизировать конкретные факты, осознается взаимосвязь предметов конструирования, технологии, эскиза модели. Девочки по-другому оценивают свою фигуру, осознают значимость точных измерений фигуры и возникающих дефектов в одежде, учатся анализировать происходящие изменения и видеть их на чертежах конструкций. Для мальчиков, проявляющих интерес к изготовлению одежды, будет интересна техническая сторона изготовления одежды. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний; при возможности освоения данной программы».

**Срок реализации программы** 5 лет.

**Общее количество часов** по программе составляет 936/1028 часов.

### **Условия набора и режим занятий**

В творческое объединение принимаются все желающие, в возрасте 8-17 лет, проявляющие интерес к данной области творчества. Занятия с детьми 1 и 2 года обучения для детей младшего школьного возраста проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год, занятия с учащимися 2 (для среднего и старшего школьного возраста) и последующих лет обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год. Продолжительность одного часа занятий составляет 45 минут. Занятия проводятся с обязательным 10-минутным перерывом, согласно СанПиН. В течение занятия, в перерыве проводятся физкультурные паузы для снятия напряжения опорно-двигательного и зрительного утомления.

**Основные формы реализации программы:** учебные занятия, экскурсии, беседы, обсуждения, встречи с профессиональными мастерами, с народными мастерами, посещения экспозиций и мероприятий культурных центров города, участие в конкурсах и выставках различного уровня, работа над проектами.

Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности.

Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной работы.

**Форма обучения** – очная, при необходимости возможна очная с применением дистанционных технологий.

**Формы организации учебного занятия:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. Часть учебного времени отводится на встречи с мастерами швейного дела, дизайнерами одежды, посещение мастер-классов, экспозиций и выставок культурных центров города, что играет важную роль, как в обучении, так и воспитании детей.

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации и пониженных температурах наружного воздуха, предусмотрена дистанционная форма обучения. Взаимодействие педагога и учащихся осуществляется с помощью организованного в социальных сетях тематического сообщества, а также посредством электронной почты. Учащимся отправляются информационные

материалы и задания, а педагогу, в качестве отчёта о исполнении, фотоматериалы выполненных заданий. Учебный материал занятия распределён следующим образом: теоретическая часть для детей младшего школьного возраста - 15 минут, среднего школьного возраста - 20 минут, старшего школьного возраста - 25 минут, практическая часть – 15 минут. (в соответствии с требованиями СанПин). Перечень материалов необходимых для дистанционных занятий (ссылки на веб-страницы, информационные тексты) представлены в Приложении.

Для подготовки конкурсных проектов может быть организована творческая группа, в которую могут входить все желающие инициативные дети, проявляющие интерес к творческой деятельности. Дети, входящие в творческую группу, занимаются разработкой, изготовлением и реализацией творческих проектов для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Коллективное творчество по созданию единичного изделия или целой коллекции предполагает включенность каждого участника процесса на всех этапах работы, от замысла до окончания. Год обучения не является показателем уровня развития компетенций - обучающийся осваивает программу в своем индивидуальном режиме в зависимости от интеллектуальных, физических, творческих возможностей, и момент перехода с одного уровня на другой у каждого свой.

Учащиеся, успешно освоившие содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование и пошив одежды», могут продолжать занятия в творческом объединении в качестве наставников, в то же время, продолжая совершенствовать своё мастерство, разрабатывая и реализуя собственные творческие проекты. Обладая определённым опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации наставник помогает младшим учащимся объединения приобрести опыт в выполнении поставленных задач, является помощником педагога во всех проектах. Наставники являются участниками проекта учреждения «Ровесник-ровеснику».

В летний период времени в объединении организуется волонтерский профильный или трудовой отряд, в зависимости от программы летней кампании «ДЮЦ», деятельность которого направлена на разработку и реализацию социально-творческого проекта «Рука помощи». Проект осуществляется при содействии УСЗН района и финансовой поддержке предприятий и депутатов района.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель образовательной программы:** обучить основам моделирования и технологии изготовления швейных изделий, развивая ребенка как компетентную личность путем включения его в различные виды ценностной социально-ориентированной деятельности.



### **Задачи программы:**

- приобретение знаний в области материаловедения, машиноведения, техники безопасности, технологий раскроя и обработки тканей, моделирования, изготовления и декорирования одежды, аксессуаров и предметов для оформления интерьера;
- овладение способами деятельности (выполнение ручных и машинных операций, раскроя и обработки различных узлов швейного изделия, влажно-тепловой обработки, декорирования)
- овладение способами работы с различными видами информации: выкройками, символами, текстами, таблицами, графиками, применение полученных знаний на практике;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей и коллективной деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- формирование ответственного отношения к собственному здоровью и к здоровью окружающих;
- формирование умения планировать и эффективно организовывать деятельность и свободное время;
- формирование и развитие навыков работы в группе и бесконфликтного общения;
- развитие творческих способностей через приобщение к общечеловеческим ценностям и эстетическим идеалам.

### **1.3. Прогнозируемые результаты реализации программы**

#### *Личностные:*

##### **Сформированность:**

- устойчивой мотивации к обучению и познанию, творческому подходу к трудовой деятельности, самостоятельности;
- способности к продуктивному и бесконфликтному сотрудничеству, взаимопомощи.

##### **Проявление:**

- трудолюбия, целеустремленности, аккуратности;
- эстетического вкуса.

#### *Метапредметные*

##### **Проявление:**

- навыка планирования своей работы;
- способности определять цель и пути ее достижения;
- познавательного интереса;
- инициативности и самостоятельности в процессе усвоения материала.

#### *Предметные:*

- соблюдение культуры труда: выполнение правил техники безопасности; умение организовать рабочее место, экономия материала, умение планировать трудовую деятельность, аккуратно выполнять, доводить дело до

конца;

- сформированное представление о современных методах проектирования одежды,
- умение выполнять этапы проектирования одежды (составлять технологическую последовательность, определять узлы обработки), изготавливать изделия;
- создание творческих изделий, применяя интересные идеи, выявленные в процессе анализа тенденций моды или своих макетов.
- сформированное представление о тенденциях моды, правилах оформления творческого источника и эскизов разного назначения;

#### **1.4. Формы контроля и оценка эффективности реализации образовательной программы**

Подведение итогов освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с «Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ».

**Текущий контроль** обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков.

**Формы контроля:** тестирование, творческая работа, викторина.

**Промежуточная аттестация** Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в период с 15 по 30 декабря и с 15 по 30 апреля.

**Формы аттестации:** творческая работа, участие в выставках различного уровня, социальных проектах.

**Итоговая аттестация** проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Формы проведения: творческая работа, защита творческой работы, проекта, участие в выставках различного уровня, социальных проектах.

**Формы подведения итогов** освоения образовательной программы:

- мониторинг личностного роста обучающихся;
- мониторинг образовательного результата по темам программы;
- участие в выставках и конкурсах разного уровня;
- участие в социальных проектах;
- итоговые занятия с демонстрацией моделей одежды;
- проведение мастер-классов наставниками.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

#### **Критерии оценки результативности.**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

**Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Свидетельство о дополнительном образовании детей выдается обучающемуся, если он полностью освоил образовательную программу и успешно прошел итоговую аттестацию.

### **Критерии оценивания творческой работы Промежуточная и итоговая аттестация**

Критерий	Степень выраженности критерия		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Технология изготовления изделия	Изделие выполнено с нарушением технологии изготовления.	Изделие выполнено с незначительными нарушениями технологии изготовления.	Изделие выполнено в соответствии с технологией изготовления.

Аккуратность изготовления	Изделие выполнено не опрятно, не убраны нитки, кривые строчки, грязные закрепки, части деталей не совмещены, режим ВТО выполнен не на всех этапах.	Изделие выполнено с минимальным количеством замечаний.	Изделие выполнено качественно, строчки ровные, в соответствии с требованиями ВТО.
Творческий подход	Выбрана базовая модель, упрощенная, с минимальным количеством деталей, без отделочных строчек, материалы не сочетаются.	Выбрана базовая модель, материалы подобраны правильно, сочетаются, изделие с элементами отделки.	Изделие выполнено в соответствии с модными направлениями подбор материалов продуман, выполнен декор (декоративные строчки, аппликации).

### Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель 144 часа	36 недель 144 часа	36 недель 216 часов	36 недель 216 часов	36 недель 216 часов
Продолжительность учебного занятия	45 минут	45 минут	45 минут	45 минут	45 минут
Промежуточная аттестация	с 15 по 30 декабря	с 15 по 30 декабря	с 15 по 30 декабря	с 15 по 30 декабря	с 15 по 30 декабря
	с 15 по 30 апреля	с 15 по 30 апреля	с 15 по 30 апреля	с 15 по 30 апреля	–
Итоговая аттестация	-	-	-	-	С 15 по 30 апреля
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулы зимние	с 1 по 7 января 2024 г.	с 1 по 7 января 2024 г.	с 1 по 7 января 2024 г.	с 1 по 7 января 2024 г.	с 1 по 7 января 2024 г.
Каникулы летние	с 1 июня 2024 г.	с 1 июня 2024 г.	с 1 июня 2024 г.	с 1 июня 2024 г.	с 1 июня 2024 г.

## Учебный план первого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мир моды. История моды и костюма.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	тестирование, викторина, творческая работа,
<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос, творческая работа
<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	тестирование, изготовление образцов машинных швов
<b>IV</b>	<b>Технология изготовления мягкой игрушки.</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	опрос, выставка игрушек
1	История появления мягких игрушек. Материалы и инструменты.	2	1	1	
2	Изготовление кролика.	2	-	2	
3	Изготовление слона.	2	-	2	
4	Изготовление кошек.	4	-	4	
5	Изготовление собак.	4	1	3	
6	Изготовление зайца.	4	1	3	
7	Изготовление медведя.	4	-	4	
8	Изготовление жирафа	2	1	1	
9	Забавные человечки.	2	1	1	
10	Игрушки из перчаток и носочков.	2	-	2	
11	Функциональные игрушки. Игрушки-подушки.	2	-	2	
<b>V</b>	<b>Апликация. Технология изготовления.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	опрос, практическая работа, мини-выставка
<b>VI</b>	<b>Технология изготовления сумок.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	собеседование, практическая работа по теме: «Изготовление сумки», демонстрация изделия.
1	Выбор модели. Раскрой.	2	-	1	
2	Технология пошива.	2	1	3	
3	Декор.	2	-	1	
<b>VII</b>	<b>Мастерская Деда Мороза. Изготовление сувениров и подарков.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	мини-выставка работ, обсуждение
1	Беседа: «Как встречают Новый год в странах мира».	4	1	3	

2	Игрушка-символ года. Технология изготовления.	2	-	2	
3	Изготовление сувениров и подарков для родных и близких.	4	1	3	
4	Мини-выставка работ. Обсуждение.	2	-	2	
<b>VIII</b>	<b>Технология изготовления юбки (пояс на резинке).</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	1	1	опрос, практическая работа по теме: «Изготовление юбки», демонстрация изделий.
2	Построение чертежа юбки. Моделирование.	2	-	2	
3	Раскрой юбки. Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	1	1	
4	Технологическая последовательность обработки. Обработка боковых швов. Обработка верхнего среза.	2	-	2	
5	Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.	2	-	2	
<b>X</b>	<b>Технология изготовления блузы –туники (цельнокроеный рукав)</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	опрос, практическая работа по теме: «Изготовление блузы», демонстрация изделий
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой блузы-туники.	2	-	2	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	4	1	3	
5	Технологическая последовательность соединения и обработки деталей блузы- туники.	2	1	1	
6	Декорирование изделия.	2	1	1	
7	ВТО готового изделия.	2	-	2	
<b>XI</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками».</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	опрос, мини – выставка работ
1	Круглый стол « О маме». Изготовление шляпки-игольницы.	2	1	1	
2	Изготовление бабочек, стрекоз.	2	-	2	
3	Чехол для телефона.	2	-	2	
4	Салфетка с аппликацией.	4	-	2	
<b>XII</b>	<b>Технология изготовления брюк (шорт). Пояс на резинке.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	опрос, демонстрация изделий
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой брюк (шорт).	4	1	3	

4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	1	1	
5	Технологическая последовательность обработки. Пошив.	4	1	3	
6	ВТО брюк (шорт).	2	-	2	
<b>XIII</b>	<b>Изготовление творческого проекта.</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	опрос, демонстрация изделий, защита проектов
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	-	2	
3	Раскрой изделия.	2	1	1	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
5	Технологическая последовательность обработки. Пошив.	10	3	7	
6	Декор изделия и ВТО.	4	1	3	
<b>XIV</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды, сшитой за год
<b>XV</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

## Учебный план второго года обучения

№ п\п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Словарь моды. Модельеры мира.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг по ПДД, пожарной безопасности, по технике безопасности на занятиях по декоративно – прикладному творчеству, творческая работа,
<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, опрос, творческая работа
<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Тестирование, изготовление образцов машинных швов
<b>IV</b>	<b>Технология изготовления юбки (пояс, застежка).</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Опрос, демонстрация изделия
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой юбки.	2	1	1	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
5	Технологическая последовательность обработки юбки на поясе с застежкой. Пошив юбки.	2	1	1	
6	Обработка застежки.	4	1	3	
7	Обработка пояса юбки.	4	1	3	
8	Обработка нижнего среза юбки.	2	-	2	
9	ВТО готовой юбки.	2	-	2	
<b>V</b>	<b>Технология изготовления плечевого изделия</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	Творческая работа, выставка работ Опрос, творческая работа.
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	2	1	1	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
5	Технологическая последовательность обработки плечевого изделия.	2	-	2	



6	Обработка плечевых и боковых швов, вытачек.	2	-	2	
7	Обработка рукавов, фасонных деталей.	4	1	3	
8	Обработка горловины	4	1	3	
9	Обработка застежки, низа изделия.	2	-	2	
10	Втачивание рукавов в пройму.	2	1	1	
11	ВТО готового изделия. Декор.	2	-	2	
	<b>Технология изготовления сумок.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
1	Выбор модели. Раскрой.	2	1	1	
2	Технология пошива сумок.	6	1	5	
3	Декор сумок.	2	-	2	
<b>VII</b>	<b>Техника лоскутного шитья.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Зачёт, выставка работ
1	Приемы работы с лоскутом.	4	1	3	
2	Изготовление подушки из лоскутов. Техника Пэчворк.	4	1	3	
3	Панно «Цветы лета». Аппликация.	2	-	2	
<b>VIII</b>	<b>Мастерская Деда Мороза. Изготовление сувениров и подарков.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	Практическая творческая работа, выставка работ
1	Праздничное оформление кабинета.	2	-	2	
2	Игрушка-символ года по восточному календарю. Технология изготовления.	8	2	6	
3	Изготовление подарков и сувениров.	10	1	9	
<b>IX</b>	<b>Технология изготовления брюк. Пояс, застежка-молния.</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	Опрос, практическая работа, демонстрация изделия
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой брюк.	2	-	2	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	4	1	3	
5	Технологическая последовательность обработки.	2	2	-	
6	Обработка вытачек, боковых и шаговых швов.	2	-	2	
7	Обработка застежки и фасонных деталей.	4	1	3	
8	Обработка пояса брюк.	4	1	3	
9	Обработка низа брюк. ВТО брюк.	4	-	4	
<b>X</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками».</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Опрос, мини-выставка

1	Сердечки из ткани.	2	1	1	
2	Подарки для пап, дедушек, братьев.	4	1	3	
<b>XI</b>	<b>Разновидности воротников и обработка горловины плечевого изделия.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Тестирование
1	Обработка горловины обтачкой.	2	-	2	
2	Обработка горловины отложным воротником.	4	1	3	
3	Обработка горловины при помощи косой бейки.	4	1	3	
4	Обработка горловины с рубашечным воротником.	4	1	3	
<b>XII</b>	<b>Творческая мастерская «Подарок маме».</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>XIII</b>	<b>Технология изготовления головного убора.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Практическая работа, демонстрация изделий
1	Изготовление берета.	6	1	5	
2	Изготовление косынки –повязки.	4	1	3	
3	Изготовление шляпы с полями.	4	1	3	
4	Способы декора головных уборов.	4	1	3	
<b>XIV</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта.</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	Защита проекта
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	4	1	3	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
5	Технологическая последовательность обработки.	4	-	4	
6	Поузловая обработка деталей.	6	1	5	
7	Декорирование изделия.	2	-	2	
8	ВТО готового изделия.	2	-	2	
<b>XV</b>	<b>Изготовление цветов из ткани.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа, выставка
<b>XVI</b>	<b>Изготовление купальника.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Опрос, творческая работа
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Раскрой.	2	1	1	
3	Пошив купальника.	6	1	5	
<b>XVII</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды, сшитых за год.
<b>XVIII</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Опрос, творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>	

## Учебный план второго года обучения

№ п\п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Словарь моды. Модельеры мира.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг по ПДД, пожарной безопасности, по технике безопасности на занятиях по декоративно – прикладному творчеству, творческая работа,
<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, опрос, творческая работа
<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Тестирование, изготовление образцов машинных швов
<b>IV</b>	<b>Технология изготовления юбки (пояс, застежка).</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	Опрос, демонстрация изделия
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой юбки.	2	1	1	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
5	Технологическая последовательность обработки юбки на поясе с застежкой. Пошив юбки.	2	1	1	
6	Обработка застежки.	2	1	1	
7	Обработка пояса юбки.	2	1	1	
8	Обработка нижнего среза юбки.	2	-	2	
9	ВТО готовой юбки.	2	-	2	
<b>V</b>	<b>Технология изготовления плечевого изделия</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Творческая работа, выставка работ Опрос, творческая работа.
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой изделия.	2	1	1	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
5	Технологическая последовательность обработки плечевого изделия.	2	-	2	

6	Обработка плечевых и боковых швов, вытачек.	2	-	2	
7	Обработка рукавов, фасонных деталей.	2	1	1	
8	Обработка горловины	2	1	1	
9	Обработка застежки, низа изделия.	2	-	2	
10	Втачивание рукавов в пройму.	2	1	1	
11	ВТО готового изделия. Декор.	2	-	2	
<b>VI</b>	<b>Технология изготовления сумок.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Опрос по теме, практическая работа, демонстрация изделия
1	Выбор модели. Раскрой.	2	1	1	
2	Технология пошива сумок.	2	-	2	
3	Декор сумок.	2	-	2	
<b>VII</b>	<b>Техника лоскутного шитья.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Зачёт, выставка работ
1	Приемы работы с лоскутом.	2	1	1	
2	Изготовление подушки из лоскутов. Техника Пэчворк.	4	1	3	
3	Панно «Цветы лета». Аппликация.	2	-	2	
<b>VIII</b>	<b>Мастерская Деда Мороза. Изготовление сувениров и подарков.</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	Практическая творческая работа, выставка работ
1	Праздничное оформление кабинета.	2	-	2	
2	Игрушка-символ года по восточному календарю. Технология изготовления.	8	2	6	
3	Изготовление подарков и сувениров.	6	1	5	
<b>IX</b>	<b>Технология изготовления брюк. Пояс, застежка-молния.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Опрос, практическая работа, демонстрация изделия
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой брюк.	2	-	2	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	1	1	
5	Технологическая последовательность обработки.	2	2	-	
6	Обработка вытачек, боковых и шаговых швов.	2	-	2	
7	Обработка застежки и фасонных деталей.	2	1	1	
8	Обработка пояса брюк.	2	1	1	
9	Обработка низа брюк. ВТО брюк.	2	-	2	

<b>X</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками».</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Опрос, мини-выставка
1	Сердечки из ткани.	2	1	1	
2	Подарки для пап, дедушек, братьев.	4	1	3	
<b>XI</b>	<b>Разновидности воротников и обработка горловины плечевого изделия.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Тестирование
1	Обработка горловины обтачкой.	2	-	2	
2	Обработка горловины отложным воротником.	2	1	1	
3	Обработка горловины при помощи косой бейки.	2	-	2	
4	Обработка горловины с рубашечным воротником.	2	1	1	
<b>XII</b>	<b>Творческая мастерская «Подарок маме».</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Защита проекта
<b>XIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой изделия.	2	1	1	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
5	Технологическая последовательность обработки.	2	-	2	
6	Поузловая обработка деталей.	4	1	5	
7	Декорирование изделия.	2	-	2	
8	ВТО готового изделия.	2	-	2	
<b>XIV</b>	<b>Изготовление цветов из ткани.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа, выставка
<b>XV</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды, сшитых за го
<b>XVI</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Опрос, творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## Учебный план третьего года обучения

№ п\п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Символический мир моды.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг
<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	тестирование
<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	тестирование
<b>IV</b>	<b>Технология обработки карманов.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Творческая работа
1	Изготовление накладных карманов.	4	1	3	
2	Изготовление внутренних карманов.	6	1	5	
<b>V</b>	<b>Технология изготовления юбки-брюк.</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	Самостоятельная творческая работа, демонстрация изделий
1	Выбор модели, ткани. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой юбки-брюк	4	1	3	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	4	1	3	
5	Технологическая последовательность обработки юбки-брюк.	2	2	-	
6	Обработка накладных и внутренних карманов.	4	1	3	
7	Обработка вытачек, боковых и шаговых швов.	4	1	3	
8	Обработка застежки.	4	1	3	
9	Обработка пояса.	2	-	2	
10	Обработка низа юбки-брюк.	2	-	2	
11	ВТО готового изделия.	2	-	2	

<b>VI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	Защита проекта
1	Выбор модели ткани, фурнитуры.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	4	1	3	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке.	4	1	3	
5	Поузловая обработка деталей.	4	1	3	
6	Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки.	4	1	3	
7	Обработка изделия после второй примерки.	6	1	5	
8	Обработка фасонных деталей.	4	1	3	
9	Декор изделия.	4	1	3	
10	ВТО готового изделия. Демонстрация модели.	4	-	4	
<b>VII</b>	<b>Мастерская «Деда Мороза».</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Творческая работа, выставка
1	Символ наступающего года. Разработка и изготовление.	4	1	3	
2	Изготовление подарков и сувениров.	6	1	5	
<b>VIII</b>	<b>Технология ведения дома.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	Тестирование, выставка
1	Постельное белье. Размеры. Используемые материалы.	2	1	1	
2	Раскрой постельного белья.	2	1	1	
3	Технология изготовления постельного белья.	8	1	7	
4	Обработка края полотенец.	2	-	2	
5	Обработка скатерти и салфеток.	2	-	2	
6	Технологические особенности раскроя штор. Изготовление штор.	4	-	4	
<b>IX</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	Защита проекта
1	Выбор модели ткани, фурнитуры.	2	-	2	

2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	4	1	3	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке.	4	1	3	
5	Поузловая обработка деталей.	4	1	3	
6	Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки.	4	1	3	
7	Обработка изделия после второй примерки.	6	1	5	
8	Обработка фасонных деталей.	4	1	3	
9	Декор изделия.	4	1	3	
10	ВТО готового изделия. Демонстрация модели.	4	-	4	
<b>X</b>	<b>Технология изготовления сумок, рюкзаков, клатчей.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
1	История сумки. Этапы модернизации. Используемые материалы.	2	1	1	
2	Выбор модели. Изготовление выкроек и подбор материалов.	4	1	1	
3	Технология изготовления сумок, рюкзаков, клатчей.	8	1	7	
<b>XI</b>	<b>Изготовление цветов.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Творческая работа
<b>XII</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками».</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Творческая работа
1	Материалы. Изготовление шаблонов.	2	1	1	
2	Технологическая последовательность изготовления.	6	-	6	
3	Декор (фурнитура).	2	-	2	
<b>XIII</b>	<b>Технология обработки различных видов застежек (кнопки, петли, молнии, супатные)</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Тестирование, творческая работа
1	Виды застежек. Используемая фурнитура.	2	1	1	
2	Технология обработки. Изготовление образцов.	8	-	8	
<b>XIV</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Открытое занятие с демонстрацией



					изделий, сшитых за год
<b>XV</b>	<b>Экскурсии, мастер-классы</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	Обсуждение, творческая работа
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>41</b>	<b>175</b>	

### Учебный план четвертого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мода. История костюма.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг, творческая работа
<b>II</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, опрос, творческая работа
<b>III</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Тестирование
<b>IV</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Защита творческого проекта
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	4	1	3	
4	Технология изготовления швейного изделия	8	1	7	
5	Оформление изделия. ВТО готового изделия.	2	1	1	
<b>V</b>	<b>Технология ведения дома</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Опрос, выставка
1	Постельное белье. Материалы. Размеры.	2	1	1	
2	Технология изготовления постельного белья.	4	1	3	
3	Технология изготовления штор.	4	1	3	

4	Декоративные подушки.	4	1	3	Защита проекта
<b>VI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта</b>	20	3	17	
1	Выбор модели, ткани. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	2	-	2	
4	Технология изготовления швейного изделия.	10	2	8	
5	ВТО готового изделия.	2	-	2	Практическая работа, выставка изделий
<b>VII</b>	<b>Технология изготовления сумок, рюкзаков, клатчей.</b>	12	2	10	
1	История сумки. Этапы модернизации. Используемые материалы.	2	1	1	
2	Выбор модели. Изготовление выкройки, подбор ткани.	2	-	2	
3	Технология изготовления сумок.	8	1	7	Практическая работа, демонстрация изделий
<b>VIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Новогодний наряд»</b>	18	2	16	
1	Выбор модели, ткани.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	2	-	2	
4	Технология изготовления швейного изделия.	8	1	7	
5	ВТО готового изделия	2	-	2	Выставка работ
<b>IX</b>	<b>«Мастерская Деда Мороза»</b>	8	2	6	
1	Разработка игрушки – символа года	2	1	1	
2	Изготовление игрушек и сувениров к Новому году.	6	1	5	

<b>X</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Спортивная одежда»</b>	20	4	16	Практическая работа, демонстрация изделий
1	Выбор модели, ткани .Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой изделия.	2	-	2	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	1	1	
5	Поузловая обработка фасонных деталей изделия.	8	2	6	
6	Декор изделия.	2	-	2	
7	ВТО готового изделия. Демонстрация.	2	-	2	
<b>XI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Одежда для дома».</b>	20	3	17	Практическая работа, демонстрация изделий
1	Выбор модели, ткани. Снятие мерок.	2	1	1	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	-	1	
3	Раскрой изделия.	2			
4	Технология изготовления. Пошив домашней одежды	8	1	7	
5	Декор. ВТО готового изделия.	2	-	2	
6	Обувь для дома. Технология изготовления.	4	1	3	
<b>XII</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками». Технология изготовления.</b>	6	1	5	Выставка творческих работ
<b>XIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Лето».</b>	22	4	18	Защита проекта, демонстрация изделий
1	Выбор модели, ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	-	2	

3	Раскрой изделия.	2	1	1	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Проведение первой примерки.	2	-	2	
5	Пошив изделия.	10	2	8	
6	Декор изделия .	2	1	1	
7	ВТО готового изделия. Демонстрация.	2	-	2	
<b>XIV</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Нарядное платье».</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	Защита проекта, демонстрация изделий
1	Выбор модели, ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	2	-	2	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Проведение первой примерки.	2	1	1	
5	Пошив изделия.	10	2	8	
6	ВТО готового изделия. Декор.	2	-	2	
<b>XV</b>	<b>Технология лоскутного шитья.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Опрос, творческая работа, выставка
<b>XVI</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация изделий сшитых за год.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Открытое занятие
<b>XVII</b>	<b>Экскурсии, мастер-классы</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	Обсуждение, творческая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

## Учебный план пятого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мода. Современные тенденции молодёжной одежды.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг, творческая работа
<b>II</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, опрос, творческая работа
<b>III</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Тестирование
<b>IV</b>	<b>Технология изменения выкроек в зависимости от типа фигуры</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Практическая работа
<b>V</b>	<b>Особенности технологической обработки изделий на подкладке.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
<b>VI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Поясные изделия на подкладке»</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Защита творческого проекта
1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия и подкладки.	4	1	3	
4	Технология изготовления швейного изделия на подкладке.	10	2	8	
5	Оформление изделия. ВТО готового изделия.	2	1	1	
<b>VII</b>	<b>Изготовление ткани в технике «Синель»</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Опрос, выставка
1	Используемые материалы	2	1	1	
2	Технология изготовления	8	1	7	
4	Декоративные подушки из ткани «Синель»	4	1	3	
<b>VIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта с элементами из ткани в технике «Синель»</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	

1	Выбор модели, ткани. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	2	-	2	
4	Изготовление ткани в технике «Синель»	6	1	5	
4	Технология изготовления швейного изделия. Пошив изделия.	10	2	8	
5	ВТО готового изделия.	2	-	2	
<b>IX</b>	<b>Технология изготовления сумок, рюкзаков.</b>	<b>14</b>	3	11	Практическая работа, выставка изделий
1	Тренд сезона. Используемые материалы.	2	1	1	
2	Разработка модели. Изготовление выкройки, подбор ткани.	4	1	3	
3	Технология изготовления сумок. Пошив	8	1	7	
<b>X</b>	<b>«Мастерская Деда Мороза»</b>	<b>6</b>	2	4	Выставка работ
1	Разработка игрушки – символа года	2	1	1	
2	Изготовление игрушек и сувениров к Новому году	4	1	3	
<b>XI</b>	<b>Особенности обработки сложных тканей ( трикотаж, бархат)</b>	<b>4</b>	1	3	Выставка работ
<b>XII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта из сложных тканей</b>	<b>22</b>	4	18	Практическая работа, демонстрация изделий
1	Выбор модели, ткани .Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3	Раскрой изделия.	2	-	2	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	1	1	

5	Поузловая обработка фасонных деталей изделия.	10	2	8	
6	Декор изделия.	2	-	2	
7	ВТО готового изделия. Демонстрация.	2	-	2	
<b>XIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Пошив плечевого изделия на подкладке».</b>	<b>28</b>	4	24	Практическая работа, демонстрация изделий
1	Выбор модели, ткани, подкладочной ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	1	1	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	-	4	
3	Раскрой изделия и подкладки.	4	-	4	
4	Технология изготовления. Пошив плечевого изделия на подкладке.	10	2	8	
5	Обработка фасонных деталей	4		4	
6	ВТО. Декор. Технология изготовления.	4	1	3	
<b>XIV</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками». Технология изготовления.</b>	<b>6</b>	1	5	Выставка творческих работ
<b>XV</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Платье для выпускного»</b>	<b>22</b>	4	18	Защита проекта, демонстрация изделий
1	Выбор модели, ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	-	2	
3	Раскрой изделия.	2	1	1	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Проведение первой примерки.	2	-	2	
5	Пошив изделия.	10	2	8	
6	Декор изделия .	2	1	1	
7	ВТО готового изделия. Демонстрация.	2	-	2	

<b>XVI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Одежда для лета».</b>	<b>22</b>	4	18	Защита проекта, демонстрация изделий
1	Выбор модели, ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	-	2	
2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
3	Раскрой изделия.	2	-	2	
4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Проведение первой примерки.	2	1	1	
5	Пошив изделия.	10	2	8	
6	ВТО готового изделия. Декор.	2	-	2	
<b>XVII</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация изделий сшитых за год.</b>	<b>4</b>	-	4	Открытое занятие
<b>XVIII</b>	<b>Экскурсии, мастер-классы</b>	10	-	10	Обсуждение, творческая работа
<b>ИТОГО:</b>		216	40	176	



## Содержание программы первого года обучения

### **Раздел I Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мир моды. История моды и костюма.**

**Теория.** Информация по организации работы творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности. Мир моды. Возникновение одежды. История костюма и моды. Внешность человека.

**Практика.** Тренинг по пожарной безопасности, по правилам дорожного движения, по технике безопасности на занятиях декоративно – прикладного творчества. Определение цветового типа. Индивидуальность и цвет.

### **Раздел II Материаловедение.**

**Теория.** Классификация текстильных волокон. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Свойства тканей из натуральных и искусственных волокон.

**Практика.** Определение состава материалов и изучение их свойств. Определение лицевой стороны ткани, направления долевой нити. Подбор ткани для различных видов одежды.

### **Раздел III Машиноведение.**

**Теория.** Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Заправка верхней и нижней нитей. Намотка нитки на шпульку. Регулировка длины стежка.

**Практика.** Подготовка швейной машины к работе. Выполнение машинных швов на ткани по намеченным линиям. Изготовление образцов машинных швов.

### **Раздел IV Технология изготовления мягкой игрушки.**

**Теория.** Исторические сведения о народной игрушке. Техника изготовления народной куклы и современной игрушки. Материалы и фурнитура для изготовления игрушки.

Особенности кроя. Технология изготовления мягкой игрушки.

**Практика.** Выбор модели игрушки. Изготовление шаблона и раскрой. Изготовление современной мягкой игрушки.

### **Раздел V Аппликация. Технология изготовления.**

**Теория.** Аппликация – вид лоскутного шитья. История появления лоскутного шитья. Выполнение аппликаций из различных материалов. Особенности обработка края рисунка у осыпающихся и неосыпающихся тканей. Этапы выполнения аппликации. Художественное оформление швейного изделия.

**Практика.** Разработка эскиза. Подбор ткани. Выполнение аппликации. Оформление.

## **Раздел VI Технология изготовления сумок.**

**Теория.** Назначение сумок. Применяемые ткани и фурнитура. Технология изготовления сумки.

**Практика.** Выбор модели. Раскрой сумки. Изготовление сумки. Декор изделия.

## **Раздел VII Мастерская Деда Мороза. Изготовление сувениров и подарков.**

**Теория.** Беседа: « Как встречают Новый год в разных странах». Игрушка - символ года по восточному календарю. Материалы и инструменты для изготовления игрушки. **Практика.** Изготовление выкройки. Раскрой. Пошив мягкой игрушки. Изготовление новогодних подарков и сувениров.

## **Раздел VIII Технология изготовления юбки (пояс на резинке).**

**Теория.** Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Ткани и отделка, применяемые для изготовления юбок. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и полоску. Техника шитья юбки.

**Практика.** Снятие мерок. Изготовление выкройки. Моделирование юбки выбранного фасона. Раскрой юбки. Подготовка юбки к примерке. Изготовление юбки. ВТО готового изделия. Художественное оформление изделия.

## **Раздел X Технология изготовления блузы – туники (цельнокроеный рукав). Выбор модели.**

**Теория.** Ткани и отделка, применяемые для изготовления блузок. Основные приемы моделирования блузки в соответствии с фасоном. Технологическая последовательность обработки плечевого изделия с учетом фасонных особенностей. Декорирование изделия.

**Практика.** Выбор модели. Снятие мерок. Изготовление выкройки. Моделирование выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой блузы. Подготовка изделия к первой примерке. Поэтапная обработка узлов плечевого изделия с учетом фасонных особенностей. Декорирование изделия.

## **Раздел XI Творческая мастерская «Подарки своими руками».**

**Теория.** История возникновения праздника Международный женский день. Технология изготовления шляпки – игольницы, бабочки, стрекозы, салфетки и чехла для телефона.

**Практика.** Выбор материалов и фурнитуры. Изготовление шляпки – игольницы, бабочки, стрекозы, салфетки и чехла для телефона. Декорирование изделий.

## **Раздел XII Технология изготовления брюк (шорт). Пояс на резинке.**

**Теория.** Основные направления современной моды. Используемые материалы. Выбор модели с учетом особенности фигуры. Зрительные иллюзии в одежде. Технологическая последовательность обработки брюк.

**Практика.** Снятие мерок. Изготовление выкройки. Моделирование выкройки. Раскрой брюк. Примерка изделия. Фасонная обработка деталей. Оценка качества готового изделия.

### **Раздел XIII Разработка и изготовление творческого проекта.**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

### **Раздел XIV Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.**

**Теория.** Подведение итогов. Обсуждение планов на следующий год обучения.

**Практика.** Выставка работ. Демонстрация моделей одежды.

### **Раздел XV Экскурсии. Мастер – классы.**

**Теория.** Просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества. Обсуждение выставочных работ. Знакомство с новыми технологиями обработки материалов.

**Практика.** Просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества. Самостоятельное выполнение изделий, с применением новых технологий обработки материалов, предложенных на мастер – классе.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Обучающиеся первого года обучения будут знать:**

- краткие сведения из истории изготовления одежды;
- правила безопасной работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине;
  - классификацию текстильных волокон, направление долевой нити, лицевую и изнаночную стороны ткани;
- технологию изготовления игрушек;
- технологию изготовления юбки, брюк с поясом на резинке, блузы туники;
- правила бесконфликтного общения и работы в группе;

#### **Научатся:**

- определять направление долевой нити, лицевую и изнаночную стороны ткани;
- выполнять ручные и машинные швы;
- кроить и шить мягкие игрушки, сумки, юбку, брюки с поясом на резинке, тунику.

- находить и обрабатывать информацию;
- уметь выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей.

**Освоят:**

- навыки организации свободного времени и планирования своей деятельности и приемы организации рабочего места;
- приемы бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- этические нормы сотрудничества и ответственности за результаты своего труда и труда коллектива.

## **Содержание программы второго года обучения**

### **Раздел I Введение. Инструктаж по технике безопасности. Словарь моды. Модельеры мира.**

**Теория.** Информация по организации работы творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности. Словарь моды. Модельеры мира. Внешность человека. Индивидуальность и цвет.

**Практика.** Тренинг по пожарной безопасности, по правилам дорожного движения, по технике безопасности на занятиях декоративно – прикладного творчества. Определение цветового типа. Изучение значения слов, связанных с миром моды. Беседа об известных модельерах.

### **Раздел II Материаловедение.**

**Теория.** Классификация текстильных волокон. Получение текстильных волокон растительного происхождения хлопка и льна. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Свойства тканей из натуральных волокон. Виды хлопчатобумажных и льняных тканей. Способы определения хлопчатобумажных и льняных тканей. Применение.

**Практика.** Определение хлопчатобумажных и льняных тканей. Выбор моделей одежды, которые можно сшить из хлопчатобумажных и льняных тканей.

### **Раздел III Машиноведение.**

**Теория.** Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Подбор машинных игл и их установка. Регулировка длины и ширины стежка. Применение различных приспособлений швейной машины.

**Практика.** Проверка качества строчки и её регулировка. Самостоятельная установка и подбор машинных игл в зависимости от вида ткани. Выполнение образцов машинных швов с использованием различных приспособлений швейной машины.

#### **Раздел IV Технология изготовления юбки (пояс, застежка).**

**Теория.** Ткани и отделочная фурнитура, применяемые для изготовления юбок. Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и полоску. Подготовка юбки к примерке. Технологическая последовательность изготовления юбки. Особенности обработки застежки - молнии в боковом шве юбки. Технология обработки пояса, верхнего среза юбки притачным поясом. ВТО готового изделия. Художественное оформление швейного изделия.

**Практика.** Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Подбор ткани и отделочной фурнитуры. Снятие мерок. Изготовление выкройки. Моделирование юбки выбранного фасона. Раскрой юбки. Подготовка юбки к первой примерке. Внесение изменений после проведения примерки. Самостоятельное изготовление юбки с застёжкой – молнией и притачным поясом. ВТО готового изделия. Художественное оформление изделия.

#### **Раздел V Технология изготовления сумки.**

**Теория.** Назначение сумок. Применяемые ткани и фурнитура. Технологическая последовательность изготовления сумки. Декор изделия.

**Практика.** Выбор модели. Раскрой сумки. Последовательное изготовление сумки. Применение приспособлений швейной машины. Декор изделия.

#### **Раздел VI Технология изготовления плечевого изделия.**

**Теория.** Виды и характеристика плечевых изделий. Понятие о стиле. Мерки, необходимые для перевода выкройки из журнала. Инструкции по работе с готовыми выкройками из журнала. Технологическая последовательность обработки плечевого изделия с учетом фасонных особенностей. Виды отделки.

**Практика.** Выбор модели плечевого изделия. Снятие мерок. Изготовление выкройки. Моделирование выкройки по выбранному фасону. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой плечевого изделия. Подготовка изделия к первой примерке. Внесение изменений после проведения примерки. Самостоятельное изготовление плечевого изделия (обработка горловины вытачек, плечевых и боковых срезов, изготовление подкройных обтачек и косой бейки для обработки и пройм, застежки). ВТО готового изделия. Художественное оформление изделия.

#### **Раздел VII Техника лоскутного шитья.**

**Теория.** Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Приемы работы с лоскутом. Используемые ткани, инструменты и принадлежности. Виды соединения лоскутков. Технология изготовления модулей.

**Практика.** Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре. Изготовление шаблонов из картона для выкраивания элементов. Технология соединения деталей между собой.

## **Раздел VIII Мастерская Деда Мороза. Изготовление сувениров и подарков.**

**Теория.** История игрушек. Игрушка - символ года по восточному календарю. Материалы и инструменты для изготовления игрушки. Виды сувениров и подарков.

**Практика.** Изготовление выкройки. Раскрой. Последовательность изготовления мягкой игрушки. Пошив мягкой игрушки. Изготовление новогодних подарков и сувениров.

## **Раздел IX Технология изготовления брюк. Пояс, застежка молния.**

**Теория.** Основные направления современной моды. Выбор модели с учетом особенности фигуры. Зрительные иллюзии в одежде. Используемые ткани и фурнитура. Мерки, необходимые для изготовления брюк. Этапы изготовления выкройки. Технологическая последовательность обработки брюк.

**Практика.** Выбор модели брюк. Снятие мерок. Моделирование выкройки. Раскрой брюк. Примерка изделия, исправление дефектов. Последовательное изготовление брюк (обработка вытачек, боковых и шаговых швов, застежки – молнии, притачного пояса, накладных карманов). ВТО готового изделия. Декор изделия.

## **Раздел X Творческая мастерская « Подарки своими руками ».**

**Теория.** История возникновения подарков и сувениров. Технология изготовления сувениров из ткани. Декорирование изделия.

**Практика.** Выбор материалов и фурнитуры. Самостоятельное изготовление сувениров и подарков.

## **Раздел XI Разновидности воротников и обработка горловины плечевого изделия.**

**Теория.** Разновидности воротников. Основанные направления современной моды. Существующие способы обработки горловины плечевого изделия. Технология обработки различных видов воротников. Дублирование.

**Практика.** Изготовление образцов воротников.

## **Раздел XII Творческая мастерская « Подарок маме».**

**Теория.** История возникновения праздника « Международный женский день». Разновидности прихваток. Технология изготовления. Способы декорирования прихваток.

**Практика.** Выбор ткани для прихваток. Раскрой. Изготовление аппликации на деталях кроя прихватки. Пошив прихваток.

### **Раздел XIII    Технология изготовления головного убора.**

**Теория.** История головного убора. Виды головных уборов. Поиск новых идей и решений. Используемые ткани и фурнитура. Технология изготовления головного убора. Способы декорирования головных уборов.

**Практика.** Выбор модели. Раскрой. Изготовление головного убора. Декор головных уборов.

### **Раздел XIV    Разработка и изготовление творческого проекта.**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

### **Раздел XV    Изготовление цветов из ткани.**

**Теория.** Изготовление цветов из ткани. Виды технологической обработки. Материалы и приспособления для создания цветов. Элементы декора.

**Практика.** Выбор материалов и фурнитуры. Изготовление цветов разными способами. Оформление цветов из ткани.

### **Раздел XVI    Технология изготовления купальника.**

**Теория.** Материалы и фурнитура для изготовления купальника. Технологическая последовательность изготовления купальника.

**Практика.** Выбор модели с учетом особенности фигуры. Снятие мерок. Изготовление выкройки. Раскрой и пошив изделия.

### **Раздел XVII    Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.**

**Теория.** Подведение итогов. Обсуждение планов на следующий год обучения. **Практика.** Выставка работ. Демонстрация моделей одежды, сшитых за год.

### **Раздел XVIII    Экскурсии. Мастер – классы.**

**Теория.** Просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества. Знакомство с новыми технологиями обработки материалов.

**Практика.** Обсуждение выставочных работ. Освоение новых приёмов обработки материалов. Изготовление изделий, предложенных на мастер - классе.

**Обучающиеся второго года обучения будут знать:**

- основные свойства натуральных волокон;
- экономную раскладку выкройки на ткани с направленным рисунком;
- технологию изготовления юбки и брюк с притачным поясом и застёжкой молнией;
- технологию изготовления плечевого изделия;
- разновидности воротников и способы обработки горловины;
- последовательность разработки и изготовления творческого проекта;
- Технологию изготовления цветов из ткани;

**Научатся:**

- соблюдать правила безопасной работы, регулировать машинную строчку;
- работать с журналами мод, снимать мерки, переводить выкройки из журнала и корректировать их;
- кроить и шить юбки и брюки с притачным поясом и застёжкой молнией;
- обрабатывать горловину разными способами;
- разрабатывать и изготавливать творческий проект;
- защищать свою точку зрения.
- решать учебные задачи и извлекать опыт из полученных знаний.
- самостоятельно принимать решения.
- доводить начатое до логического завершения.

**Освоят:**

- приемы бережного отношения к инструментам, материалам и техническим средствам при изготовлении швейного изделия;
- основы бесконфликтного общения и работы в группе;
- этические нормы сотрудничества и ответственности за результаты своего труда и труда коллектива.
- приемы бесконфликтного взаимодействия при обсуждении и решении поставленных учебных задач;
- нормы самоконтроля за состоянием здоровья, его поддержкой и укреплением.



## Содержание программы третьего года обучения

### **Раздел I Введение. Инструктаж по технике безопасности. Символический мир моды.**

**Теория.** Информация по организации работы творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности. Символический мир моды. Символика цвета, символика узоров в народном костюме. Представление о мире в образах.

**Практика.** Тренинг по пожарной безопасности, по правилам дорожного движения, по технике безопасности на занятиях декоративно – прикладного творчества. Изучение символов мира моды. Определение национальной принадлежности по костюму.

### **Раздел II Материаловедение.**

**Теория.** Классификация текстильных волокон. Получение искусственных и синтетических текстильных волокон. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Свойства тканей из химических волокон. Виды искусственных и синтетических тканей. Способы определения синтетических тканей. Применение.

**Практика.** Определение искусственных и синтетических текстильных волокон. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Изучение свойств искусственных и синтетических тканей. Выбор моделей одежды, которые можно сшить из синтетических тканей. Сравнение свойства тканей из натуральных и искусственных волокон.

### **Раздел III Машиноведение.**

**Теория.** Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Заправка верхней и нижней нитей. Намотка нитки на шпульку. Регулировка длины стежка.

**Практика.** Проверка качества строчки и её регулировка. Самостоятельная установка и подбор машинных игл в зависимости от вида ткани. Выполнение образцов машинных швов с использованием различных приспособлений швейной машины. Замена игл. Устранение неполадок в работе в швейной машине.

### **Раздел IV Технология обработки карманов.**

**Теория.** Технология обработки различных видов карманов: накладных, внутренних. Способы обработки карманов. Выявление и исправление дефектов. ВТО карманов. Отделочные строчки и их виды. Контроль и оценка качества выполнения карманов.

**Практика.** Освоение основных приёмов изготовления карманов, выполнение образцов. Выполнение отделочных строчек.

## **Раздел V      Технология изготовления юбки – брюк.**

**Теория.** Выбор модели юбки - брюк в зависимости от особенностей фигуры. Ткани и фурнитура, применяемые для изготовления юбки - брюк. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и полоску. Подготовка юбки - брюк к примерке. Технология обработки юбки - брюк. Особенности ВТО готового изделия. Художественное оформление изделия.

**Практика.** Выбор модели юбки - брюк в зависимости от особенностей фигуры. Снятие мерок. Изготовление выкройки. Моделирование юбки - брюк выбранного фасона. Раскрой юбки - брюк. Подготовка юбки - брюк к примерке. Обработка фасонных деталей. Изготовление юбки - брюк. ВТО готового изделия. Оформление изделия.

## **Раздел VI      Разработка и изготовление творческого проекта.**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

## **Раздел VII      Мастерская Деда Мороза.**

**Теория.** История игрушек. Игрушка - символ года по восточному календарю. Материалы и инструменты для изготовления игрушки. Виды сувениров и подарков.

**Практика.** Изготовление выкройки. Раскрой. Последовательность изготовления мягкой игрушки. Пошив мягкой игрушки. Изготовление новогодних подарков и сувениров.

## **Раздел VIII      Технология ведения дома.**

**Теория.** Технология изготовления постельного белья. Используемые материалы. Способы обработки срезов полотенца и скатерти. Особенности

раскроя и изготовления штор для кухни. Использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления.

**Практика.** Выбор ткани. Раскрой изделия. Определение швов, которые можно применить для изготовления своего изделия. Изготовление постельного белья. Пошив штор. Изготовление декоративных подушек.

## **Раздел IX Разработка и изготовление творческого проекта.**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

## **Раздел X Технология изготовления сумок, рюкзаков, клатчей.**

**Теория.** Назначение сумок, рюкзаков, клатча. Этапы модернизации. Применяемые ткани и фурнитуры. Технологическая последовательность изготовления сумки, рюкзака, клатча. Декоративные элементы.

**Практика.** Выбор модели, материалов и фурнитуры. Раскрой сумки, рюкзака, клатча. Изготовление сумки, рюкзака, клатча. Декор изделия.

## **Раздел XI Нетрадиционные технологии. Техника «Синель».**

**Теория.** Используемые материалы. Последовательность изготовления.

**Практика.** Выбор материалов. Изготовление лоскута ткани в технике «Синель». Изготовление сумки, декоративной подушки из ткани, сделанной самостоятельно.

## **Раздел XII Творческая мастерская «Подарки своими руками».**

**Теория.** Творческие методы поиска новых идей. Используемые материалы и фурнитура. Технологическая последовательность изготовления.

**Практика.** Изготовление подарков и сувениров. Изготовление шаблонов.

### **Раздел XIII            Технология обработки различных видов застежек ( кнопки, петли, молнии ) .**

**Теория.** Разновидности застежек в одежде. Используемая фурнитура  
Последовательность изготовления прорезных петель.

**Практика.** Изготовление образцов технологической обработки застежек.

### **Раздел XIV            Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.**

**Теория.** Подведение итогов. Обсуждение планов на следующий год обучения. **Практика.** Выставка работ. Демонстрация моделей одежды. Обсуждение результатов.

### **Раздел XV            Экскурсии. Мастер – классы.**

**Теория.** Просмотр выставочных экспонатов декоративно- прикладного творчества. Знакомство с новыми технологиями обработки материалов

**Практика.** Обсуждение выставочных работ. Изготовление изделия, предложенного на мастер – классе.

#### **Обучающиеся третьего года обучения будут знать:**

- основные свойства искусственных волокон;
- принципы действия регуляторов швейной машины;
- технологию обработки карманов;
- экономную раскладку выкройки на ткани с направленным рисунком;
- технологию изготовления юбки и брюк с притачным поясом и застёжкой молнией;
- технологию изготовления постельного белья;
- технологию обработки различных видов застёжек;

#### **Научатся:**

- соблюдать правила безопасной работы, регулировать машинную строчку;
- работать с журналами мод, снимать мерки, переводить выкройки из журнала и корректировать их;
- обрабатывать карманы;
- экономно раскладывать выкройки на ткани с направленным рисунком;
- изготавливать постельное белье;
- обрабатывать различные виды застёжек;
- извлекать пользу из образовательного опыта и уметь передавать освоенные знания младшим;
  - выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, видеть связь между настоящими и прошлыми событиями,

- разбираться в направлениях и течениях современной моды.

**Освоят:**

- приемы инициирования и разработки идей социально-творческого проекта.

**Содержание программы четвертого года обучения.**

**Раздел I Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мода.**

**История костюма.**

**Теория.** Информация по организации работы творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности. Модные тренды сезона. История костюма.

**Практика.** Тренинг по пожарной безопасности, по правилам дорожного движения, по технике безопасности на занятиях декоративно – прикладного творчества. Составление модного гардероба. Знакомство с авторами создания прямой юбки, кроя по косой и т. д.

**Раздел II Материаловедение.**

**Теория.** Классификация текстильных волокон. Экологически чистые материалы. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Свойства тканей из натуральных и искусственных волокон. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойства ткани от вида переплетения. Определение направления долевой нити в ткани.

**Практика.** Практическая работа «Экологическая экспертиза ткани».

**Раздел III Машиноведение.**

**Теория.** Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Заправка верхней и нижней нитей. Намотка нитки на шпульку. Регулировка длины стежка.

**Практика.** Проверка качества строчки и её регулировка. Самостоятельная установка и подбор машинных игл в зависимости от вида ткани. Выполнение образцов машинных швов с использованием различных приспособлений швейной машины. Замена игл. Устранение неполадок в работе в швейной машине.

**Раздел IV Разработка и изготовление творческого проекта.**

**Теория.** Понятие проекта. Структура проекта. Последовательность разработки и изготовление творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения.

**Практика.** Практическая работа: выбор вида изделия на основе анализа потребностей, дизайнерская проработка изделия, изготовление выкройки, последовательная обработка фасонных деталей, технология изготовления изделия, декоративная отделка изделия. Оценка выполненной работы. Защита проекта.

## **Раздел V Технология ведения дома.**

**Теория.** Технология изготовления постельного белья. Используемые материалы. Обработка срезов полотенца и скатерти. Особенности раскроя и изготовления штор. Использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению постельного белья, штор, декоративных подушек. Художественное оформление изделия.

## **Раздел VI Разработка и изготовление творческого проекта.**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

## **Раздел VII Технология изготовления сумок, рюкзаков, клатчей.**

**Теория.** История сумки. Этапы модернизации. Модные тренды сезона. Применяемые ткани и фурнитура. Технология изготовления сумки, рюкзака, клатча. Способы декора изделия.

**Практика.** Выбор модели. Изготовление выкройки, моделирование. Раскрой сумки, рюкзака, клатча. Изготовление сумки, рюкзака, клатча. Декор изделия.

**Раздел VIII Разработка и изготовление творческого проекта «Новогодний наряд».** **Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

## **Раздел IX «Мастерская Деда Мороза».**

**Теория.** История игрушек. Игрушка - символ года по восточному календарю. Материалы и инструменты для изготовления игрушки.

**Практика.** Разработка игрушки. Изготовление выкройки. Последовательность изготовления мягкой игрушки. Изготовление новогодних подарков и сувениров.

## **Раздел X Разработка и изготовление творческого проекта.**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

## **Раздел XI Разработка и изготовление творческого проекта «Одежда для дома».**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

**Раздел XII Творческая мастерская «Подарки своими руками».** Изготовление подарков и сувениров. Творческие методы поиска новых идей. Самостоятельное изготовление шаблонов. Использование фурнитуры для изготовления подарков.

### **Раздел XIII      Разработка и изготовление творческого проекта «Лето».**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

### **Раздел XIV      Разработка и изготовление творческого проекта «Нарядное платье».**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

### **Раздел XV            Технология лоскутного шитья.**

**Теория.** История создания изделий из лоскута. Современные приемы работы и приспособлений. Технология соединения деталей между собой. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре.

**Практика.** Изготовление шаблонов из картона для выкраивания элементов. Технология соединения деталей между собой. Изготовление декоративных подушек и сумок с использованием техники лоскутного шитья.

**Раздел XVI            Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация изделий сшитых за год.****Теория.** Подведение итогов. Обсуждение планов на следующий год обучения. **Практика.** Выставка работ. Демонстрация моделей одежды.

### **Раздел XVII        Экскурсии. Мастер – классы.**



**Теория.** Просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества. Знакомство с новыми технологиями обработки материалов.

**Практика** Обсуждение выставочных работ. Выполнение изделий, предложенных на мастер – классе.

**Обучающиеся четвёртого и пятого года обучения будут знать:**

- методы технического творчества;
- основные свойства натуральных и искусственных волокон, переплетение нитей в тканях;
- правила подготовки ткани к раскрою;
- экономную раскладку выкройки на ткани с направленным рисунком и ворсом;
- принципы действия регуляторов швейной машины и оверлока, исправление мелких неполадок в работе швейной машины;
- о форме, силуэте, стиле в одежде;
- особенности моделирования изделий;
- технологию изготовления ткани в технике «Синель»
- технологию изготовления постельного белья, штор, скатертей;
- технологию изготовления швейных изделий;
- последовательность разработки и изготовления творческого проекта;

**Научатся:**

- выбирать, обосновывать и выполнять индивидуальный творческий проект;
- соблюдать правила безопасного труда при выполнении ручных и машинных работ;
- проводить анализ творческих объектов, использовать различные методы технического творчества в создании новых объектов;
- соблюдать этические нормы, нормы охраны и укрепления здоровья.
- последовательность разработки и изготовления творческого проекта;

## **Содержание программы пятого года обучения.**

### **Раздел I Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мода. Современные тенденции молодёжной одежды.**

**Теория.** Информация по организации работы творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности. Модные тренды сезона для молодёжи.

**Практика.** Тренинг по пожарной безопасности, по правилам дорожного движения, по технике безопасности на занятиях декоративно – прикладного творчества. Знакомство с модными трендами. Составление модного гардероба.

### **Раздел II Материаловедение.**

**Теория.** Разновидность подкладочных и дублирующих материалов. Свойства подкладочной ткани из натуральных и искусственных волокон. Применение.

**Практика.** Практическая работа «Экологическая экспертиза ткани».

### **Раздел III Машиноведение.**

**Теория.** Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Заправка верхней и нижней нитей. Намотка нитки на шпульку. Регулировка длины стежка.

**Практика.** Проверка качества строчки и её регулировка. Самостоятельная установка и подбор машинных игл в зависимости от вида ткани. Выполнение образцов машинных швов с использованием различных приспособлений швейной машины. Замена игл. Устранение неполадок в работе в швейной машине.

### **Раздел IV Технология изменения выкроек в зависимости от типа фигуры.**

**Теория. Типы фигуры.** Основные правила изменения длины спинки, полочки и ширины плеча. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения.

**Практика.** Практическая работа: корректировка выкройки в зависимости от типа предложенной фигуры.

### **Раздел V Особенности технологической обработки изделий на подкладке.**

**Теория.** Технология изготовления швейных изделий на подкладке. Используемые материалы. Особенности раскроя и изготовления.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению отдельных фасонных деталей изделия на подкладке.

## **Раздел VI Разработка и изготовление творческого проекта «Поясные изделия на подкладке»**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия на подкладке.

**Практика** Поиск новых идей. Выбор вида изделия. я на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

## **Раздел VII Изготовление ткани в технике «Синель»**

**Теория.** Используемые материалы. Технология изготовления. Практическое применение. Модные тренды сезона. Способы декора изделия.

**Практика.** Выбор модели. Изготовление выкройки, моделирование Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Изготовление ткани в технике «Синель». Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

## **Раздел VIII Разработка и изготовление творческого проекта с элементами из ткани в технике «Синель».**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Выбор модели. Изготовление выкройки, моделирование Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей.

Изготовление ткани в технике «Синель». Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

## **Раздел IX                    Технология изготовления сумок, рюкзаков.**

**Теория.** Этапы модернизации. Модные тренды сезона. Применяемые ткани и фурнитура. Технология изготовления сумки, рюкзака. Способы декора изделия.

**Практика.** Разработка модели сумки. Изготовление выкройки, моделирование . Раскрой сумки, рюкзака. Изготовления сумки, рюкзака. Декор изделия.

## **Раздел X                    «Мастерская Деда Мороза».**

**Теория.** История игрушек. Игрушка - символ года по восточному календарю. Материалы и инструменты для изготовления игрушки.

**Практика.** Разработка игрушки. Изготовление выкройки. Последовательность изготовления мягкой игрушки. Изготовление новогодних подарков и сувениров.

## **Раздел XI                    Особенности обработки сложных тканей( трикотаж, бархат)**

**Теория.** Основные приёмы работы с трикотажем, бархатом, шифоном. Правила раскроя. Специальное оборудование, иглы. ВТО.

**Практика.** Работа за швейной машиной. Обработка сложных тканей.

## **Раздел XII                    Разработка и изготовление творческого проекта из сложных тканей.**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия из сложных тканей.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

### **Раздел XIII Разработка и изготовление творческого проекта «Пошив плечевого изделия на подкладке».**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия на подкладке.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление плечевого изделия на подкладке. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

### **Раздел XIV Творческая мастерская «Подарки своими руками».** Изготовление подарков и сувениров. Творческие методы поиска новых идей. Самостоятельное изготовление шаблонов. Использование фурнитуры для изготовления подарков.

### **Раздел XV Разработка и изготовление творческого проекта «Платье для выпускного».**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

### **Раздел XVI Разработка и изготовление творческого проекта «Одежда для лета».**

**Теория.** Последовательность разработки и изготовления творческого проекта. Творческие методы поиска новых решений. Методы сравнения

вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.

**Практика.** Поиск новых идей. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Изготовление выкройки. Последовательная обработка фасонных деталей. Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия. Защита творческого проекта.

## **Раздел XVII                    Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация изделий сшитых за год.**

**Теория.** Подведение итогов.

**Практика.** Выставка работ. Демонстрация моделей одежды.

## **Раздел XVII            Экскурсии. Мастер – классы.**

**Теория.** Просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества. Знакомство с новыми технологиями обработки материалов.

**Практика** Обсуждение выставочных работ. Выполнение изделий, предложенных на мастер – классе.

В результате реализации программы, обучающиеся освоят приемы и методы моделирования и технологии изготовления швейных изделий и будут уверенно владеть ключевыми компетенциями (по А.В. Хуторскому):

- **учебно-познавательными** (умение решать учебные проблемы в ходе исследования, умение связывать воедино разрозненные части знания, умение извлекать пользу из образовательного опыта);
- **информационными** (при помощи реальных объектов и информационных технологий уметь самостоятельно находить, анализировать, обрабатывать, передавать и использовать информацию);
- **коммуникативными** (умение защищать свою точку зрения, умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, готовность взаимодействовать в группах при обсуждении и выполнении практических работ);

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### 2.1. Методическое обеспечение программы

#### Основные принципы программы

*Принцип культуросообразности.* Воспитание детей на общечеловеческих ценностях в соответствии с ценностями национальной культуры, региональными традициями.

*Принцип гуманизации.* Личность ребенка – высшая ценность. Полное признание гражданских прав воспитанника и уважение к нему, обеспечение благоприятных условий для обучения, развития и воспитания.

*Принцип индивидуализации.* Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, выстраивание индивидуальной траектории развития.

*Принцип природосообразности.* Выстраивание процесса обучения и воспитания в соответствии с интересами и потребностями ребенка, учитывая пол, возрастные особенности.

*Принцип дифференциации.* Создание условий освоения знаний оптимальным для каждого ребенка способом, темпом, объемом.

*Принцип событийности.* Организация коллективных проектов, фестивалей, мероприятий, праздников, творцами и участниками которых являются сами воспитанники объединения.

*Принцип успешности.* Благоприятная психологическая обстановка в объединении, создание ситуации успеха.

*Принцип последовательности.* Использование предыдущего опыта, как отправного момента для изучения нового материала

*Принцип взаимодействия и сотрудничества.* Привлечение родителей, общественности к участию в жизни объединения.

*Принцип демократизации.* Ориентирование детей на общественно-полезную, социально-значимую деятельность.

*Принцип наглядности.*

Программа предполагает ступени роста от начального ознакомления до глубоких знаний.

Уровень обучения	Год обучения	Стартовый объем знаний
1- стартовый общекультурный уровень	1	Начальный объем знаний, умений. Устойчивая мотивация.
2- базовый уровень	2	Готовность к восприятию большого количества разнообразной информации. Приобретение базовых знаний. Умений. способов деятельности.
3- углубленный уровень	3, 4, 5	Готовность к экспериментированию, к поиску нестандартных путей решения задач.

Содержание программы и организационные формы адаптированы к конкретным условиям коллектива детей и зависят от возраста обучающихся. Так в группах первого года обучения главное внимание уделяется развитию интереса к занятиям, созданию условий для формирования и развития познавательных, творческих способностей, освоению простейших практических операций, определению ценностно-смысловых установок, установлению дружеских взаимоотношений.

В группах базового уровня происходит последовательное усложнение как теоретического, так и практического материала. Основное внимание уделяется качеству выполнения заданий. Углубленный уровень предполагает большой объем самостоятельной работы: разработка и реализация индивидуальных и коллективных творческих проектов, обмен идеями, работа над собой.

На занятиях применяются методы приемы и формы, учитывающие интересы детей, их возможности, индивидуальные особенности.

**На этапе изучения нового** материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация,

**На этапе закрепления изученного** материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа.

**На этапе повторения изученного** — наблюдение, устный контроль (опрос, тестирование).

На этапе проверки полученных знаний — выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, дефиле.

На занятиях применяется методика дифференцированного обучения: когда педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

**Методика индивидуального обучения** (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

**Методика проблемного обучения:** когда педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

**Методика проектной деятельности:** изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.



Программа предполагает освоение детьми технологий пошива предметов одежды, применение знаний и практических умений в изготовлении различных изделиях, сувенирах, аксессуарах, предметах интерьера. Многообразие предложенных техник и технологий позволяет ребенку выбрать то, что ему ближе, полнее раскрыть свой творческий потенциал.

Последовательность тем может меняться в зависимости от хода учебно-воспитательного процесса.

На занятиях предполагается свободная, непринужденная обстановка взаимного обмена идеями, творческого общения. На начальном этапе освоения программы применяется **репродуктивный метод**, суть которого заключается в многократном повторении, отработке определенных навыков, на последующих – **творческий** и **исследовательский**. Для лучшего освоения учебного материала, используются все виды **наглядности**: демонстрация образцов, изделий, эскизов, схем, трудовых операций, иллюстрированной печатной продукции, информация Интернет-источников. Это повышает внимание, углубляет интерес к предмету изучения, способствует развитию психических процессов. Наглядность подбирается в соответствии с возрастом воспитанников, сопровождается интересными комментариями, точно согласовывается с содержанием материала. При реализации программы применяются **словесные методы** (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж); **практические**, методы, развивающие творчество воспитанников (**проектирование, моделирование, исследование, решение проблемных ситуаций** и т.д.).

**Дидактическая игра** вбирает в себя элементы наглядных, словесных, практических методов. Это активная учебная деятельность, ее предмет - сама деятельность ребенка.

## Методическое обеспечение программы первого года обучения

Наименование раздела, темы учебного плана)	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ведение в образовательную программу. Мир моды. История моды и костюма.	Учебное занятие, круглый стол	групповая индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: инструктаж по технике безопасности, рассказ о истории моды и костюма, беседа о моде, -объяснение цветового типа -наглядные: иллюстрация, демонстрация; -практические: практическая работа, Продуктивные: - дискуссия.	1.Оборудование: швейная машина, утюг 2.Наглядность: таблицы по ПДД, модели одежды разных эпох, видеоматериалы. 3.Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал), 4.Учебные пособия, учебная литература, 5.Методические рекомендации.	тестирование, викторина, творческая работа,
2.Материаловедение	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная.	Репродуктивные: -словесные: рассказ о классификации текстильных волокон, основной и уточной нитях, кромке и ширине ткани, о лицевой и изнаночной стороне ткани, свойствах тканей из натуральных и искусственных волокон, -объяснение - как определить направление долевой нити в ткани, -наглядные: коллекция образцов тканей,	1.Лоскутки ткани, бумага, карандаш, калька, клей, ножницы. 2.Наглядность: образцы тканей различного строения и свойств, графическое изображение ткацких переплетений, таблицы по классификации волокон, модели одежды из различных материалов. 3.Дидактические пособия (раздаточный материал), 4. Учебные пособия, 5.Методические	опрос, творческая работа

			иллюстрации, -практические: практическая работа, Продуктивные: -исследовательский	рекомендации.	
3.Машиноведение	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная.	Репродуктивные: -словесные: беседа о безопасных приёмах труда при работе на швейной машине, -рассказ о видах машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики, - объяснение и практическая работа по заправке верхней и нижней нитей, намотки нитки на шпульку, регулировка длины стежка, выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. -наглядные: образцы машинных строчек, иллюстрации.	1.Оборудование: швейная машина, ножницы, мел, лоскуты ткани, швейные нитки. 2.Наглядность: образцы машинных швов, таблицы, схемы, модели, видеоматериалы, 3.Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал )	тестирование, изготовление образцов машинных швов
4.Технология изготовления мягкой игрушки	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа по теме: «История мягкой игрушки», -объяснение техники изготовления мягкой игрушки. -наглядные: образцы мягких игрушек, образцы материалов для изготовления мягких игрушек,	1.Оборудование: швейная машина, утюг гладильная доска, лоскутки ткани, фурнитура, нитки, булавки, бумага, карандаш, клей, ножницы. 2.Наглядность: образцы мягких игрушек, образцы материалов для изготовления мягких	опрос, практическая работа по изготовлению мягкой игрушки

			иллюстрации, журналы, - практические: практическая работа по теме: «Изготовление мягких игрушек». Продуктивные: -исследовательский, частично - поисковый	игрушек, иллюстрации, дидактические пособия, выкройки мягких игрушек. 3. Учебные пособия 4.Методические рекомендации.	
5.Аппликация. Технология изготовления	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа по теме: «Аппликация – вид лоскутного шитья. История появления лоскутного шитья», -выполнение аппликаций из различных материалов, -объяснение особенности обработки края рисунка у осыпающихся и неосыпающихся тканей, художественное оформление швейного изделия. -наглядные: образцы аппликаций, иллюстрации - практические: изготовления аппликации практическая работа, Продуктивные: -исследовательский, частично- поисковый	1.Оборудование: швейная машина, утюг гладильная доска, лоскутки ткани, фурнитура, нитки, булавки, бумага, карандаш, клей, ножницы. 2.Наглядность: образцы аппликаций, образцы материалов для изготовления аппликаций, иллюстрации, шаблоны. 3.Дидактические пособия: шаблоны	опрос Практическая работа. Изготовление аппликации.
6.Технология изготовления сумки.	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа «История сумок», -объяснение технологии изготовления, -наглядные: образцы сумок, образцы материалов и	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая	Собеседование. Практическая работа по теме: «Изготовление сумки», демонстрация изделия.

			<p>фурнитуры для изготовления сумок, иллюстрации сумок, технологические карты по изготовлению сумок</p> <p>-практические: практическая работа по изготовлению сумки.</p> <p>Продуктивные:</p> <p>-исследовательский, частично - поисковый</p>	<p>лента.</p> <p>2.Наглядность: образцы сумок, образцы материалов для изготовления сумок, схемы, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия: технологические карты по изготовлению сумок, схемы чертежей выкроек, журналы и книги по изготовлению сумок.</p>	
7.Мастерская Деда Мороза. Изготовление подарков и сувениров.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа: «Как встречают Новый год в разных странах мира», «Игрушка – символ года», объяснение технологии изготовления,</p> <p>-наглядные: образцы мягких игрушек, сувениров и подарков, образцы материалов и фурнитуры для изготовления игрушек, подарков и сувениров, фото сувениров, игрушек и подарков, технологические карты,</p> <p>-практические: практическая работа по изготовлению подарков и сувениров.</p> <p>Продуктивные:</p> <p>-исследовательский, поисковый</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: образцы мягких игрушек, сувениров и подарков, образцы материалов и фурнитуры для изготовления игрушек, подарков и сувениров, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия технологические карты по изготовлению игрушек, подарков и сувениров</p> <p>4.Журналы и книги по изготовлению игрушек, подарков и сувениров,</p>	
8.Технология изготовления юбки (пояс на	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ «Одежда, требования к одежде:</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура,</p>	Опрос, практическая работа по теме:

резинке)			<p>эстетические, гигиенические, удобство пользования; поясная и плечевая одежда; юбка».</p> <p>-объяснение как снять мерки и построить чертёж, технологии изготовления юбки.</p> <p>-наглядные: демонстрация снятия мерок с фигуры человека, образцы материалов и фурнитуры для изготовления юбки, инструкционные карты.</p> <p>-практические: практическая работа: изготовление юбки.</p>	<p>нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность образцы материалов и фурнитуры для изготовления юбки. 3. 3.Дидактические пособия: Инструкционная карта по изготовлению чертежа и пошиву юбки (на резинке).</p>	«Изготовление юбки», демонстрация изделия.
9.Технология изготовления блузы, туники.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ о видах плечевой одежды, назначение.</p> <p>-объяснение как снять мерки и построить чертёж, технологии изготовления.</p> <p>-наглядные: демонстрация снятия мерок с фигуры человека, образцы материалов и фурнитуры для изготовления блузы, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>- практические - практическая работа по изготовлению блузы – туники.</p> <p>Продуктивные: исследовательский</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядные: демонстрация снятия мерок с фигуры человека, образцы материалов и фурнитуры для изготовления блузы</p> <p>3. Инструкционные карты</p> <p>4.Учебные пособия</p> <p>5.Методические рекомендации</p>	Опрос, практическая работа по теме: «Изготовление блузы», демонстрация изделия

<p>10.Творческая мастерская «Подарки своими руками».</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ о истории возникновения праздника «Международный женский день». -объяснение технологии изготовления шляпки – игольницы, бабочки, стрекозы, салфетки и чехла для телефона. -наглядные: образцы материалов и фурнитуры для изготовления шляпок, бабочки, стрекозы, салфетки и чехла для телефона. инструкционные карты, журналы мод. Продуктивные: -практические: практическая работа по изготовлению шляпки – игольницы, бабочки, стрекозы, салфетки и чехла для телефона.</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядные: образцы подарков и сувениров, образцы материалов и фурнитуры для изготовления, инструкционные карты, учебные пособия, методические рекомендации</p>	<p>Опрос. Мини – выставка работ.</p>
<p>11.Технология изготовления брюк (шорт) с поясом на резинке.</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ «Одежда, требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; поясная и плечевая одежда; брюки», используемые материалы и фурнитура. - объяснение как снять мерки и построить чертёж, технологии изготовления юбки -наглядные: демонстрация</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядность: плакат « Снятие мерок с фигуры человека», образцы материалов и фурнитуры для изготовления брюк.</p>	<p>Опрос, демонстрация готового изделия.</p>

			<p>снятия мерок с фигуры человека, образцы материалов и фурнитуры для изготовления брюки, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>Продуктивные: -практические: практическая работа «Изготовление брюк». инструкционные карты, журналы мод.</p>	<p>3. Инструкционные карты технологической последовательности изготовления брюк.</p> <p>4. Учебные пособия</p> <p>5. Методические рекомендации</p>	
12. Разработка и изготовление творческого проекта.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ «Силуэт и стиль в одежде». Требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; Назначение. Используемые материалы и фурнитура. -объяснение этапов разработки и изготовления творческого проекта. -наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, журналы мод. - практические: практическая работа «Разработка и изготовление творческого проекта». инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>Продуктивные: исследовательский, частично - поисковый, дизайн- анализ.</p>	<p>1. Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2. Наглядность: плакат «Снятие мерок с фигуры человека», образцы материалов и фурнитуры для изготовления одежды,</p> <p>3. Инструкционная карта «Последовательность разработки и изготовления творческого проекта».</p> <p>4. Учебные пособия</p> <p>5. Методические рекомендации</p>	Опрос, демонстрация изделия.



13.Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.	Открытое учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	Подведение итогов. Демонстрация сшитых за год.	Видеозаписи, аудиозаписи, фотографии.	Открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды, сшитой за год
14.Экскурсии. Мастер- классы.	Экскурсия, круглый стол	Групповая, индивидуальная	-словесные: рассказ о выставке, -обсуждение увиденного, обмен мнениями, -наглядные: просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества, знакомство с новыми технологиями обработки материалов; -практические: просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества, - самостоятельная работа по выполнению изделий, с применением новых технологий обработки материалов, предложенных на мастер – классе.		

### Методическое обеспечение программы второго года обучения

Наименование раздела, темы учебного плана)	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
1.Вводное занятие. Инструктаж по	Учебное занятие, круглый стол	групповая, индивидуальная	Репродуктивные: - словесные: инструктаж	1. Оборудование швейная машина, утюг.	Тренинг по ПДД, пожарной

<p>технике безопасности. Словарь моды. Модельеры мира.</p>			<p>по технике безопасности, рассказ о работе творческого объединения, изучение значения слов, связанных с миром моды, -беседа об известных модельерах, -иллюстрации, журналы мод - практические: практическая работа «Определение цветового типа». Продуктивные: - дискуссия о моде</p>	<p>2. Наглядность: таблицы, модели, видеоматериалы, аудиозаписи и т.п. 3. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал), 4. Учебная литература, 5.Методические рекомендации.</p>	<p>безопасности, по технике безопасности на занятиях по декоративно – прикладному творчеству, творческая работа,</p>
<p>2.Материаловедение</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Групповая, индивидуальная.</p>	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ о текстильных волокнах растительного происхождения и их свойствах. объяснение, -наглядные: коллекция образцов тканей, иллюстрации, таблица «Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей» - практические: практическая работа «Определение хлопчатобумажных и льняных тканей. Выбор моделей одежды, которые можно сшить из</p>	<p>1. Оборудование и материалы: лоскутки ткани, бумага, карандаш, калька, клей, ножницы. 2. Наглядность: образцы тканей различного строения и свойств, графическое изображение ткацких переплетений, таблицы по классификации волокон, модели одежды из различных материалов. 3. Дидактические пособия (раздаточный материал), 4. Учебные пособия, 5. Методические рекомендации.</p>	<p>Викторина, опрос, творческая работа</p>

			хлопчатобумажных и льняных тканей». Продуктивные: исследовательский		
3.Машиноведение	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная.	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа о безопасных приёмах труда при работе на швейной машине.</p> <p>-рассказ о видах машин, применяемых в швейной промышленности, бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики.</p> <p>- объяснение и практическая работа по заправке верхней и нижней нитей, намотки нитки на шпульку, регулировка длины стежка, выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям</p> <p>- наглядные: образцы машинных строчек, иллюстрации.</p>	<p>1. Оборудование: швейная машина, ножницы, мел, лоскуты ткани, швейные нитки.</p> <p>2. Наглядность: образцы машинных швов, таблицы, схемы, модели, видеоматериалы,</p> <p>3. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал)</p>	Тестирование, изготовление образцов машинных швов
4.Технология изготовления юбки (притачной пояс, застёжка – молния).	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: объяснение технологии изготовления поясного изделия -юбки, особенности обработки вытачек, втачивания</p>	1.Оборудование. швейная машина, утюг гладильная доска, ткань, нитки, лапка для пришивания застёжки - молнии, булавки, калька, карандаш, ножницы, линейка,	Опрос, демонстрация изделия

			<p>застежки - молнии, притачного пояса, прорезной петли;</p> <p>-наглядные: журналы мод, образцы поузловой обработки притачного пояса и застёжки - молнии, образцы материалов для изготовления юбки, иллюстрации, дидактические пособия по моделированию и технологии изготовления юбки</p> <p>-практические: практическая работа по изготовлению образца юбки с притачным поясом и застёжкой - молнией,</p> <p>Продуктивные: -исследовательский, частично - поисковый</p>	<p>застежка – молния, журнал мод с выкройками.</p> <p>2. Наглядность: журналы мод, образцы поузловой обработки притачного пояса и застёжки – молнии, образцы материалов для изготовления юбки, иллюстрации, дидактические пособия методические разработки поэтапного изготовления юбки.</p> <p>4. Учебные пособия,</p> <p>5. Методические рекомендации.</p>	
5. Технология изготовления плечевого изделия.	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: обсуждение различных моделей платьев, их назначение.</p> <p>-объяснение технологии изготовления плечевого изделия – платья (блузы), особенности обработки вытачек, застежки, воротника, втачных рукавов, прорезных петель;</p>	<p>1.Оборудование. Швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, нитки швейная фурнитура, булавки, калька, карандаш, ножницы, линейка, журнал мод с выкройками.</p> <p>2. Наглядность: журналы мод, образцы поузловой обработки фасонных деталей платья, образцы материалов для</p>	Опрос по теме, практическая работа, демонстрация изделия

			<p>-наглядные - журналы мод, образцы поузловой обработки фасонных деталей, образцы материалов для изготовления платья иллюстрации,</p> <p>- объяснение этапов моделирования и технологии изготовления юбки.</p> <p>- практические: практическая работа по изготовлению юбки с притачным поясом и застёжкой - молнией,</p> <p>Продуктивные: дизайн - анализ</p>	<p>изготовления платья, иллюстрации, дидактические пособия, методические разработки моделирования поэтапного изготовления платья</p> <p>4. Учебные пособия,</p> <p>5. Методические рекомендации.</p>	
6.Технология изготовления сумок.	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа о назначении сумок,</p> <p>-объяснение поэтапного изготовления сумки.</p> <p>-наглядные: образцы сумок, образцы материалов и фурнитуры для изготовления сумок, иллюстрации сумок, объяснение технологии изготовления сумок.</p> <p>-практические: практическая работа «Изготовление сумки».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, дизайн - анализ</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка, сантиметровая лента, застёжка – молния.</p> <p>2.Наглядность: образцы сумок, образцы материалов для изготовления сумок, схемы, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия: технологические карты по изготовлению сумок, схемы чертежей выкроек</p> <p>4.Журналы и книги по изготовлению сумок.</p>	Собеседование, демонстрация изделия.

7.Техника лоскутного шитья	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-словесные: беседа о развитии лоскутного шитья, приёмы работы с лоскутом,</li> <li>-объяснение поэтапного изготовления подушки из лоскута.</li> <li>-наглядные: образцы лоскутного шитья, образцы материалов и фурнитуры для изготовления работ из лоскута, фото подушек, технологические карты по изготовлению лоскутной мозаики.</li> <li>-практические: практическая работа по лоскутному шитью.</li> </ul> <p>Продуктивные:</p> <p>Исследовательский, поисковый, дизайн – анализ.</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, лоскуты ткани, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка, сантиметровая лента,</p> <p>2.Наглядность: образцы изделий выполненных в лоскутной технике, расчётные схемы, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия - технологические карты по изготовлению изделий, схемы чертежей выкроек</p> <p>4.Журналы и книги по лоскутной технике.</p> <p>5.Методические рекомендации.</p>	Зачёт, выставка работ
8. Мастерская Деда Мороза. Изготовление подарков и сувениров.	Учебное занятие, творческая мастерская	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-словесные: беседа: «Игрушка – символ года»,</li> <li>-наглядные: образцы мягких игрушек, сувениров и подарков, образцы материалов и фурнитуры для изготовления игрушек, подарков и сувениров, фото сувениров, игрушек</li> </ul>	<p>1.Оборудование - швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка.</p> <p>2.Наглядность: образцы мягких игрушек, сувениров и подарков, образцы материалов и фурнитуры для изготовления игрушек,</p>	<p>Практическая работа по теме «Изготовление игрушки подарков и сувениров», творческая работа, демонстрация изделия.</p>

			и подарков, технологические карты, объяснение технологии изготовления. -практические: практическая работа по изготовлению сувениров и подарков. Продуктивные: Исследовательский, поисковый	подарков и сувениров, выкройки. 3.Дидактические пособия технологические карты по изготовлению игрушек, подарков и сувениров 4.Журналы и книги по изготовлению игрушек, подарков и сувениров,	
9.Технология изготовления брюк (притачной пояс, застежка -молния).	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ « Одежда, требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; поясная и плечевая одежда; брюки». -объяснение как снять мерки и перевести чертёж выкройки из журнала, приёмы моделирования, технологии изготовления брюк с притачным поясом и застёжкой - молнией. - наглядные: демонстрация снятия мерок с фигуры человека, образцы материалов и фурнитуры для изготовления брюк, пособия с образцами ручных стежков и	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка, сантиметровая лента, застёжка – молния, журнал мод с выкройками. 2.Наглядность: журналы мод, образцы поузловой обработки притачного пояса и застёжки – молнии, образцы материалов для изготовления брюк, иллюстрации, дидактические пособия методические разработки поэтапного изготовления брюк. 4. Учебные пособия, 5.Методические рекомендации.	Опрос, практическая работа, демонстрация изделия.

			<p>машинных швов; инструкционные карты поузловой обработки фасонных деталей. -практические - практическая работа «Изготовление брюк с притачным поясом и застёжкой - молнией». Продуктивные: исследовательский</p>		
10.Творческая мастерская «Подарки своими руками».	Учебное занятие, творческая мастерская	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ о история возникновения подарков и сувениров -объяснение технологии изготовления сувениров из ткани -декорирование изделия. - практические: практическая работа «Выбор материалов и фурнитуры. Самостоятельное изготовление сувениров и подарков».</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядные: образцы подарков и сувениров, образцы материалов и фурнитуры для изготовления 3. Инструкционные карты 4.Учебные пособия 5.Методические рекомендации</p>	Опрос, мини – выставка работ
11. Разновидности воротников и обработка горловины плечевого изделия.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные: -словесные: беседа о разновидности воротников, объяснение технологической последовательности изготовления воротника и обработки горловины</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p>	Тестирование



			<p>различными способами, применения дублирующих материалов.</p> <p>-наглядные: образцы дублирующих материалов, образцы воротников, обтачек инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа по изготовлению воротников.</p> <p>Продуктивные: дизайн - анализ</p>	<p>2.Наглядность: журналы мод</p> <p>3. Инструкционные карты технологической последовательности изготовления воротников и обработки горловины разными способами.</p> <p>4.Учебные пособия</p> <p>5.Методические рекомендации</p>	
12.Технология изготовления головного убора.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные – беседа о разновидности головных уборов их назначении. Объяснение технологической последовательности изготовления головных уборов, применения дублирующих материалов.</p> <p>-наглядные: образцы дублирующих материалов, образцы головных уборов, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа по изготовлению головного</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность - журналы мод</p> <p>3. Инструкционные карты технологической последовательности изготовления головных уборов.</p> <p>4.Учебные пособия</p> <p>5.Методические рекомендации</p>	Практическая работа по изготовлению головного убора, демонстрация готовых изделий

			убора.		
13.Разработка и изготовление творческого проекта.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ «Силуэт и стиль в одежде», требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; назначение, используемые материалы и фурнитура.</p> <p>-объяснение этапов разработки и изготовления творческого проекта.</p> <p>-наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа «Разработки и изготовления творческого проекта».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>4.Учебные пособия</p> <p>5.Методические рекомендации</p>	Защита творческого проекта.
14.Изготовление цветов из ткани.	Учебное занятие, творческая мастерская	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ «Виды и формы цветов», назначение, используемые материалы</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, лоскуты атласной ткани, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для</p>	Творческая работа, выставка работ

			<p>и фурнитура;          -объяснение этапов разработки и изготовления цветов из ткани;          -наглядные: образцы цветов из ткани разных форм, инструкционная карта разработки и изготовления цветов из ткани, образцы материалов и фурнитуры, журналы мод;          -практические: практическая работа по изготовлению цветов, инструкционные карты, журналы мод.</p>	<p>ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.          2.Наглядность: образцы материалов и фурнитуры, фотографии цветов.          3. Инструкционные карты технологической последовательности изготовления цветов.          4.Учебные пособия          5.Методические рекомендации</p>	
15.Технология изготовления купальника	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:          -словесные: историческая справка, используемые материалы и фурнитура, объяснение этапов изготовления купальника;          -наглядные: фото, инструкционная карта изготовления купальника, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.          -практические: практическая работа по изготовлению купальника.</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.          2.Наглядность: образцы материалов и фурнитуры для изготовления купальника, журналы мод с выкройками.          3. Инструкционные карты технологической последовательности изготовления купальника.          4.Учебные пособия</p>	Опрос, творческая работа.

				5.Методические рекомендации	
16. Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.	Открытое учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	-словесные: подведение итогов, демонстрация изделий сшитых за год, обсуждение планов на следующий год обучения. -практические: выставка работ, демонстрация моделей одежды, сшитых за год.	Аудиозаписи, фото, видео аппаратура	Открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды, сшитых за год.
17. Экскурсии. Мастер- классы.	Экскурсия, круглый стол	Групповая, индивидуальная	-словесные: рассказ о выставке, просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества, -обсуждение, обмен мнениями, -на мастер – классе: знакомство с новыми технологиями обработки материалов. практические: освоение новых приёмов обработки материалов, изготовление образцов, мастер - классе.	Опрос, творческая работа	Опрос, творческая работа

### Методическое обеспечение программы третьего года обучения

Наименование раздела, темы учебного плана	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
1.Вводное занятие. Инструктаж по технике	Учебное занятие, круглый стол	групповая, индивидуальная	Репродуктивные: - словесные: рассказ о	1. Оборудование швейная машина, утюг.	Тренинг по ПДД, пожарной безопасности, по технике

<p>безопасности. Символический мир моды.</p>			<p>работе творческого объединения, беседа о символах мира моды, символики цвета, символики узоров в народном костюме. Представление о мире в образах. -наглядные: иллюстрации национальных костюмов, демонстрация; журналы мод - практические: практическая работа «Изучение символов мира моды. Определение национальной принадлежности по костюму». Продуктивные: - дискуссия о моде</p>	<p>2. Наглядность: таблица «Символы мира моды», модели, видеоматериалы, 3. Дидактические пособия (раздаточный материал), 4. Учебная литература, 5. Методические рекомендации.</p>	<p>безопасности на занятиях по декоративно – прикладному творчеству. - творческая работа,</p>
<p>2.Материаловедение</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Групповая, индивидуальная.</p>	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ « Виды искусственных и синтетических тканей»; получение искусственных и синтетических волокон; их свойства; -наглядные: коллекция образцов тканей, иллюстрации, таблица «Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей» -практические: практическая работа по определению вида тканей.</p>	<p>1. Оборудование и материалы: синтетические и искусственные лоскутки ткани, бумага, карандаш, калька, клей, ножницы. 2. Наглядность: коллекция образцов тканей, иллюстрации, таблица «Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей» образцы тканей из искусственных волокон, таблицы по классификации волокон, модели</p>	<p>тестирование</p>

			Продуктивные: исследовательский	одежды из различных материалов. 3. Дидактические пособия (раздаточный материал), 4. Учебные пособия, 5. Методические рекомендации.	
3.Машиноведение	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная.	<b>Репродуктивные:</b> -словесные: беседа о швейных машинах, применяемых в лёгкой промышленности, объяснение как подобрать иглу и отрегулировать длину и ширину стежка; - наглядные: каталоги швейных машин, иллюстрации. -практические: практическая работа,	1.Оборудование: швейная машина, ножницы, мел, лоскуты ткани, швейные нитки. 2.Наглядность: образцы машинных швов, таблицы, схемы, видеоматериалы, 3. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал).	тестирование
4.Технология обработки карманов	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ о способах обработки карманов, -объяснение технологии обработки различных видов карманов: накладных, внутренних, выявление и исправление дефектов. ВТО карманов; -наглядные: образцы отделочных строчек и их виды. Контроль и оценка качества выполнения карманов; -практические: освоение	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, лоскуты ткани, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядность: образцы карманов, материалов и фурнитуры, журналы мод. 3. Инструкционные	

			основных приёмов изготовления карманов, выполнение образцов, выполнение отделочных строчек.	карты технологической последовательности обработки карманов. 4. Учебные пособия 5. Методические рекомендации	
5. Технология изготовления юбки-брюк.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: объяснение технологии изготовления поясного изделия – юбки – брюк, особенности обработки вытачек, втачивания застежки – молнии, притачного пояса, прорезной петли.</p> <p>-наглядные: журналы мод, образцы поузловой обработки притачного пояса и застежки - молнии, образцы материалов для изготовления юбки – брюк, иллюстрации, дидактические пособия по моделированию и технологии изготовления юбки;</p> <p>-практические: практическая работа по изготовлению образца юбки - брюк с притачным поясом и застежкой - молнией. Продуктивные: Исследовательский, частично - поисковый</p>	<p>1. Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2. Наглядность: инструкционная карта изготовления, юбки - брюк образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты по обработке отдельных узлов юбки - брюк, журналы мод.</p> <p>4. Учебные пособия 5. Методические рекомендации</p>	Самостоятельная творческая работа, демонстрация изделий
6. Разработка и	Учебное занятие	Групповая,	Репродуктивные:	1. Оборудование:	Защита проекта

изготовление творческого проекта.		индивидуальная	<p>-словесные: рассказ «Силуэт и стиль в одежде», требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; назначение, используемые материалы и фурнитура.</p> <p>-объяснение этапов разработки и изготовления творческого проекта.</p> <p>-наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа «Разработка и изготовление творческого проекта».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.</p>	<p>швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>4.Учебные пособия</p> <p>5.Методические рекомендации</p>	
7.Мастерская Деда Мороза.	Учебное занятие, творческая мастерская	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ об истории появления игрушек. Игрушка - символ года по восточному календарю.</p> <p>-объяснение техники изготовления новогодних подарков и сувениров.</p>	<p>1.Оборудование - швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка.</p>	Творческая работа, выставка работ.



			<p>- наглядные: материалы и инструменты для изготовления игрушки, образцы сувениров и подарков, объяснение техники изготовления новогодних подарков и сувениров.</p> <p>Практические: практическая работа: изготовление выкройки, раскрой, последовательность изготовления мягкой игрушки, пошив мягкой игрушки, изготовление новогодних подарков и сувениров.</p>	<p>2.Наглядность: образцы мягких игрушек, сувениров и подарков, образцы материалов и фурнитуры для изготовления игрушек, подарков и сувениров, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия</p> <p>технологические карты по изготовлению игрушек, подарков и сувениров</p> <p>4.Журналы и книги по изготовлению игрушек, подарков и сувениров,</p>	
8.Технология ведения дома.	Учебное занятие, круглый стол	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ видах постельного белья, используемые материалы, способы обработки срезов полотенца и скатерти, объяснение технологии изготовления постельного белья, особенности раскроя и изготовления штор для кухни;</p> <p>- наглядные: использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления.</p> <p>Практические: выбор ткани, раскрой изделия,</p>	<p>1.Оборудование - швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка.</p> <p>2.Наглядность: образцы постельного белья, штор, подушек, образцы материалов и фурнитуры для изготовления постельного белья, штор и декоративных подушек, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия</p> <p>технологические карты</p>	Тестирование. Выставка работ.

			определение швов, которые можно применить для изготовления своего изделия, изготовление постельного белья, пошив штор, изготовление декоративных подушек. Продуктивные: исследовательский, частично - поисковый	по изготовлению изделий для дома. 4.Журналы и книги по изготовлению игрушек, подарков и сувениров,	
9.Разработка и изготовление творческого проекта.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ «Силуэт и стиль в одежде», требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; назначение, используемые материалы и фурнитура, -объяснение этапов разработки и изготовления творческого проекта; -наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод; Практические : практическая работа «Разработка и изготовление творческого проекта».	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод. 4.Учебные пособия 5.Методические рекомендации	Защита творческого проекта

			Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.		
10.Техноогия изготовления сумок, рюкзаков, косметичек.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ о назначении сумок, рюкзаков, клатчей, этапы модернизации, применяемые ткани и фурнитуры, объяснение технологической последовательности изготовления сумки, рюкзака, клатча, декоративные элементы. -наглядные: образцы сумок, рюкзаков, косметичек, журналы мод, Практические: выбор модели, материалов и фурнитуры, раскрой сумки, рюкзака, косметички, изготовление сумки, рюкзака, клатча, декор изделия.	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядность: инструкционная карта изготовления сумки, косметички, рюкзака, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод. 4.Учебные пособия 5.Методические рекомендации	Творческая работа
11. Нетрадиционные технологии. Техника «Синель».	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ о технике «Синель», используемые материалы, последовательность изготовления; -наглядные: образцы швейных изделий, выполненных в технике «Синель»;	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядность:	Творческая работа

			Практические: выбор материалов, изготовление лоскута ткани в технике «Синель»	инструкционная карта изготовления цветов, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод. 4. Учебные пособия 5. Методические рекомендации	
12. Творческая мастерская «Подарки своими руками».	Учебное занятие, творческая мастерская	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ о творческих методах поиска новых идей, используемые материалы и фурнитура, технологическая последовательность изготовления. -объяснение технологии изготовления сувениров из ткани, декорирование изделия. - практические: практическая работа «Выбор материалов и фурнитуры, самостоятельное изготовление сувениров и подарков».	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядные: образцы подарков и сувениров, образцы материалов и фурнитуры для изготовления 3. Инструкционные карты 4. Учебные пособия 5. Методические рекомендации	Опрос. Мини – выставка работ.
13. Технология обработки различных видов застежек (кнопки, петли, молнии).	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ о разновидностях застежек в одежде. используемая фурнитура, последовательность изготовления прорезных петель; -наглядные: образцы застёжек разных видов,	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядные: образцы	Тестирование. Творческая работа

			журналы мод, образцы фурнитуры. Практические: практическая работа «Изготовление образцов застёжек».	застёжек разных видов, журналы мод, образцы фурнитуры для изготовления застёжек. 3. Инструкционные карты 4. Учебные пособия 5. Методические рекомендации	
14. Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	Подведение итогов. Демонстрация изделий сшитых за год, обсуждение планов на следующий год обучения. Практика. Выставка работ. Демонстрация моделей одежды, сшитых за год.	Аудиозаписи, видеоматериалы, фотоматериалы.	Открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды сшитых за год.
15. Экскурсии. Мастер-классы.	Экскурсия, круглый стол	Групповая, индивидуальная	Рассказ о выставке, Просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества. Обсуждение выставочных работ. Дискуссия. На мастер – классе: Знакомство с новыми технологиями обработки материалов. Практика: освоение новых приёмов обработки материалов, изготовление изделий, предложенных на мастер - классе.	Опрос, творческая работа	Опрос, творческая работа

## Методическое обеспечение программы четвёртого года обучения

Наименование раздела, темы учебного плана	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мода. История костюма.	Учебное занятие, круглый стол	групповая индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные: рассказ о работе творческого объединения, беседа об истории костюма, модных трендах сезона.</li> <li>- наглядные: демонстрация модных трендов сезона; журналы мод,</li> <li>- практические: тренинг по технике безопасности, практическая работа «Составление модного гардероба»</li> </ul> <p>Продуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дискуссия о моде</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оборудование швейная машина, утюг.</li> <li>2. Наглядность: таблица, модели, видеоматериалы,</li> <li>3. Дидактические пособия (раздаточный материал),</li> <li>4. Учебная литература,</li> <li>5. Методические рекомендации.</li> </ol>	<p>Викторина по ПДД (приложение 8), тренинг по пожарной безопасности, по технике безопасности на занятиях по декоративно – прикладному творчеству.</p> <p>- творческая работа,</p>
2. Материаловедение	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная.	<p>Репродуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>словесные: рассказ, понятие классификации текстильных волокон, экологически чистые материалы. Практическая работа «Экологическая экспертиза ткани».</li> </ul> <p>Продуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательский</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтетические и искусственные лоскутки ткани, бумага, карандаш, калька, клей, ножницы.</li> <li>2. Наглядность: коллекция образцов тканей, иллюстрации, таблица «Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей» образцы тканей из искусственных волокон, таблицы по классификации волокон, модели одежды из различных</li> </ol>	<p>Тестирование (приложение 11), опрос, практическая работа: «Определение вида тканей».</p>

				<p>материалов.</p> <p>3. Дидактические пособия (раздаточный материал),</p> <p>4. Учебные пособия,</p> <p>5. Методические рекомендации.</p>	
3.Машиноведение	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная.	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа о швейных машинах, применяемых в лёгкой промышленности, объяснение как подобрать иглу и отрегулировать длину и ширину стежка.</p> <p>2.наглядные: каталоги швейных машин, иллюстрации.</p> <p>3. практические: практическая работа проверка качества строчки и её регулировка</p>	<p>1. Оборудование: швейная машина, ножницы, мел, лоскуты ткани, швейные нитки.</p> <p>2. Наглядность: образцы машинных швов, таблицы, схемы, видеоматериалы,</p> <p>3. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал).</p>	<p>Тестирование (приложение 6,7).</p> <p>Практическая работа: « Работа на швейной машине.</p> <p>Изготовление образцов машинных швов».</p>
4.Разработка творческого проекта.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ «Силуэт и стиль в одежде»,</p> <p>-объяснение этапов разработки и изготовления творческого проекта.</p> <p>-наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа «Разработка творческого проекта».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные</p>	<p>Тестирование (приложение 10).</p> <p>Защита творческого проекта</p>

				карты, журналы мод. 4. Учебные пособия 5. Методические рекомендации	
5. Технология ведения дома.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ «Виды постельного белья. Используемые материалы. Способы обработки срезов полотенца и скатерти» -объяснение технологической последовательности изготовления постельного белья, особенностей раскроя и изготовления штор для кухни. -наглядные: использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления. -практические: самостоятельная практическая работа</p> <p>Продуктивные: исследовательский, частично - поисковый</p>	<p>1. Оборудование - швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка. 2. Наглядность: образцы постельного белья, штор, подушек, образцы материалов и фурнитуры для изготовления постельного белья, штор и декоративных подушек, выкройки. 3. Дидактические пособия технологические карты по изготовлению изделий для дома. 4. Журналы и книги по изготовлению игрушек, подарков и сувениров,</p>	Опрос, выставка работ.
6. Разработка и изготовление творческого проекта.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ «Силуэт и стиль в одежде». -объяснение этапов разработки и изготовления творческого проекта. -наглядные: инструкционная</p>	1. Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья,	Защита творческого проекта



			карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод. -практические: практическая работа «Разработка и изготовление творческого проекта». Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.	бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод. 3.Учебные пособия 5.Методические рекомендации	
7.Техноогия изготовления сумок, рюкзаков, косметичек.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ « Назначение сумок, рюкзаков, клатчей. Этапы модернизации. Применяемые ткани и фурнитуры»; -объяснение технологической последовательности изготовления сумки, рюкзака, клатча, декоративных элементов; 2.наглядные: образцы сумок, рюкзаков, косметичек, журналы мод, Практические: Практические работы по выбору модели, материалов и фурнитуры, раскрою и изготовлению сумки, рюкзака, клатча, декорированию изделия.	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядность: Инструкционная карта изготовления сумки, косметички, рюкзака, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод. 4.Учебные пособия 5.Методические рекомендации	Творческая работа
8.Разработка	Учебное занятие	Групповая,	Репродуктивные:	1. Оборудование:	Тестирование

творческого проекта «Новогодний наряд»		индивидуальная	<p>-словесные: беседы о последовательности разработки и изготовления творческого проекта;</p> <p>-творческие методы поиска новых решений;</p> <p>-методы сравнения вариантов решения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Дизайнерская проработка изделия. Технологическая последовательность изготовления изделия.</p> <p>-наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: поиск новых идей, выбор вида изделия на основе анализа потребностей, дизайнерская проработка изделия, практические работы по разработке творческого проекта». «Изготовление выкройки», «Последовательная обработка фасонных деталей», «Изготовление изделия. Декоративная отделка изделия». Защита творческого проекта</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.</p>	<p>швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2. Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>3. Учебные пособия</p> <p>4. Методические рекомендации</p>	(приложение 2). Защита творческого проекта
9. Мастерская Деда Мороза.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа о многообразии техник и технологий изготовления	1. Оборудование - швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань,	Творческая работа, выставка работ.

			<p>новогодних сувениров, объяснение техники изготовления новогодних подарков и сувениров;</p> <p>- объяснение техники изготовления новогодних подарков и сувениров.</p> <p>- наглядные: материалы и инструменты для изготовления игрушки, образцы сувениров и подарков.</p> <p>Практические: практическая работа «Изготовление выкройки. Раскрой. Последовательность изготовления мягкой игрушки», пошив мягкой игрушки, изготовление новогодних подарков и сувениров.</p>	<p>фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка.</p> <p>2.Наглядность: образцы мягких игрушек, сувениров и подарков, образцы материалов и фурнитуры для изготовления игрушек, подарков и сувениров, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия технологические карты по изготовлению игрушек, подарков и сувениров</p> <p>4.Журналы и книги по изготовлению игрушек, подарков и сувениров,</p>	
11.Разработка и изготовление творческого проекта «Одежда для дома».	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ «Требования к домашней одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; Назначение. Используемые материалы и фурнитура»</p> <p>-повторение этапов разработки и изготовления творческого проекта.</p> <p>-наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: инструкционная карта</p>	Защита творческого проекта

			<p>материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа «Разработка и изготовление творческого проекта Одежда для дома».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.</p>	<p>разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>3. Учебные пособия</p> <p>4. Методические рекомендации</p>	
12. Творческая мастерская «Подарки своими руками».	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ о творческих методов поиска новых идей, используемые материалы и фурнитура, технологическая последовательность изготовления;</p> <p>-объяснение технологии изготовления сувениров из ткани, декорирования изделия.</p> <p>- практические: практическая работа «Выбор материалов и фурнитуры. Самостоятельное изготовление сувениров и подарков».</p>	<p>1. Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2. Наглядные: образцы подарков и сувениров, образцы материалов и фурнитуры для изготовления, инструкционные карты</p> <p>3. Учебные пособия</p> <p>4. Методические рекомендации</p>	Опрос. Мини – выставка работ.
13. Разработка и изготовление творческого проекта «Лето».	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ о требованиях к летней одежде: эстетические, гигиенические, удобство, назначение, используемые материалы и фурнитура;</p>	<p>1. Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья,</p>	Защита творческого проекта

			<p>-повторение этапов разработки и изготовления творческого проекта.</p> <p>-наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа «Разработка и изготовление творческого проекта».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ</p>	<p>бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>3.Учебные пособия</p> <p>4.Методические рекомендации</p>	
14.Разработка и изготовление творческого проекта «Нарядное платье».	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа о требованиях к одежде для торжества: эстетические, гигиенические, удобство пользования; Назначение. Используемые материалы и фурнитура.</p> <p>Повторение этапов разработки и изготовления творческого проекта.</p> <p>2.наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>3.практические: практическая работа «Разработка и изготовление творческого проекта».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский,</p>	<p>1.оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>4.учебные пособия</p> <p>5.методические рекомендации</p>	Защита творческого проекта

			дизайн – анализ.		
15.Технология лоскутного шитья.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>1.словесные: беседа о история создания изделий из лоскута. Современные приемы работы и приспособления. Технология соединения деталей между собой. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре. 2.наглядные: инструкционная карта, материалы, образцы изделий, выполненных в технике лоскутного шитья образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>Практические: Изготовление шаблонов из картона для выкраивания элементов. Технология соединения деталей между собой. Изготовление декоративных подушек и сумок с использованием техники лоскутного шитья.</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.</p>	<p>1.оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>4.учебные пособия</p> <p>5.методические рекомендации</p>	Защита творческого проекта
16. Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	<p>Подведение итогов. Демонстрация изделий сшитых за год. Обсуждение планов на следующий год обучения. Практика. Выставка работ. Демонстрация моделей одежды, сшитых за год.</p>	Аудиозаписи	Открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды сшитых за год.
17. Экскурсии. Мастер- классы.	Экскурсия, круглый стол	Групповая, индивидуальная	<p>Рассказ о выставке, Просмотр выставочных экспонатов</p>	Опрос, творческая работа	Опрос, творческая работа

			<p>декоративно - прикладного творчества. Дискуссия. На мастер – классе: Знакомство с новыми технологиями обработки материалов. Практика. Обсуждение выставочных работ. Освоение новых приёмов обработки материалов. Изготовление изделий, предложенных на мастер - классе.</p>		
--	--	--	--	--	--

### Методическое обеспечение программы пятого года обучения

Наименование раздела, темы учебного плана)	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мода .Современные тенденции молодёжной одежды.	Учебное занятие, круглый стол	групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные: инструктаж по технике безопасности, рассказ о работе творческого объединения, изучение значения слов, связанных с миром моды,</li> <li>-беседа о современных тенденциях моды</li> <li>-иллюстрации, журналы мод</li> <li>- практические: практическая работа «Подбор модного гардероба».</li> </ul>	<p>1. Оборудование швейная машина, утюг. 2. Наглядность: таблицы, модели, видеоматериалы, аудиозаписи и т.п. 3. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал), 4. Учебная литература, 5.Методические рекомендации.</p>	Тренинг по ПДД, пожарной безопасности, по технике безопасности на занятиях по декоративно – прикладному творчеству, творческая работа,

			<p>Продуктивные: - дискуссия о моде</p>		
2.Материаловедение	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная.	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ о подкладочных, дублирующих материалах и их свойствах. объяснение, -наглядные: коллекция образцов тканей, иллюстрации, таблица «Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей» - практические: практическая работа «Определение хлопчатобумажных и льняных тканей. Выбор моделей одежды, которые можно сшить из хлопчатобумажных и льняных тканей».</p> <p>Продуктивные: исследовательский</p>	<p>1. Оборудование и материалы: лоскутки ткани, бумага, карандаш, калька, клей, ножницы. 2. Наглядность: образцы тканей различного строения и свойств, графическое изображение ткацких переплетений, таблицы по классификации волокон, модели одежды из различных материалов. 3. Дидактические пособия (раздаточный материал), 4. Учебные пособия, 5. Методические рекомендации.</p>	Викторина, опрос, творческая работа
3.Машиноведение	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная.	<p>Репродуктивные: -словесные: беседа о безопасных приемах труда при работе на швейной машине. -рассказ о видах машин, применяемых в швейной промышленности, бытовая универсальная швейная машина, ее</p>	<p>1. Оборудование: швейная машина, ножницы, мел, лоскуты ткани, швейные нитки. 2. Наглядность: образцы машинных швов, таблицы, схемы, модели, видеоматериалы, 3. Дидактические пособия (карточки, раздаточный</p>	Тестирование, изготовление образцов машинных швов



			<p>технические характеристики.</p> <p>- объяснение и практическая работа по заправке верхней и нижней нитей, намотки нитки на шпульку, регулировка длины стежка, выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям</p> <p>- наглядные: образцы машинных строчек, иллюстрации.</p>	материал)	
4. Технология изменения выкройки в зависимости от типа фигуры	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: объяснение технологии изменения выкройки в зависимости от типа фигуры</p> <p>-наглядные: иллюстрации, дидактические пособия</p> <p>-практические: практическая работа по изменению выкройки</p> <p>Продуктивные:</p> <p>-исследовательский, частично - поисковый</p>	<p>1.Оборудование. булавки, калька, карандаш, ножницы, линейка.</p> <p>2. Наглядность: журналы мод, иллюстрации, дидактические пособия</p> <p>методические разработки поэтапного изменения выкройки.</p> <p>4. Учебные пособия,</p> <p>5. Методические рекомендации.</p>	Опрос, демонстрация изделия
5. Особенности технологической обработки изделий на подкладке.	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: обсуждение различных моделей одежды на подкладке, их назначение.</p> <p>-объяснение технологии</p>	<p>1.Оборудование. Швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, нитки швейная фурнитура, булавки, калька, карандаш, ножницы, линейка, журнал</p>	Опрос по теме, практическая работа, демонстрация изделия

			<p>изготовления изделий на подкладке. особенности обработки вытачек, застежки, воротника, втачных рукавов, прорезных петель;</p> <p>-наглядные - журналы мод, образцы поузловой обработки фасонных деталей, образцы материалов, иллюстрации,</p> <p>- объяснение этапов технологии изготовления изделий на подкладке.</p> <p>- практические: практическая работа по обработке отдельных узлов изделия на подкладке</p> <p>Продуктивные: дизайн - анализ</p>	<p>мод с выкройками.</p> <p>2. Наглядность: журналы мод, образцы поузловой обработки фасонных деталей , образцы материалов для подкладки, иллюстрации, дидактические пособия, методические разработки поэтапного изготовления изделия на подкладке.</p> <p>4. Учебные пособия,</p> <p>5. Методические рекомендации.</p>	
6. Разработка и изготовление творческого проекта « Поясные изделия на подкладке»	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа о назначении подкладки у швейного изделия,</p> <p>-объяснение поэтапного изготовления одежды с подкладкой</p> <p>-наглядные: образцы юбок, брюк на подкладке., образцы материалов и фурнитуры , объяснение технологии изготовления .</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка, сантиметровая лента, застёжка – молния.</p> <p>2.Наглядность: образцы юбок и брюк на подкладке, образцы материалов , схемы, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия:</p>	Защита творческого проекта, демонстрация изделия.

			-практические: практическая работа «Изготовление поясного изделия на подкладке». Продуктивные: частично – поисковый, дизайн - анализ	технологические карты по изготовлению изделий на подкладке, схемы чертежей выкроек 4.Журналы и книги по изготовлению	
7.Изготовление ткани в технике «Синель»	Учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа о новой ткани выполненной в технике «Синель», приёмы работы , -объяснение поэтапного изготовления ткани «Синель». -наглядные: образцы ткани «Синель», образцы материалов и фурнитуры для изготовления, фото изделий выполненных из ткани в технике «Синель», технологические карты по изготовлению . -практические: практическая работа по изготовлению ткани в технике «Синель» Продуктивные: Исследовательский, поисковый, дизайн – анализ.	1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, лоскуты ткани, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка, сантиметровая лента, 2.Наглядность: образцы изделий выполненных в новой технике, выкройки. 3.Дидактические пособия - технологические карты по изготовлению ткани в технике «Синель». 4.Методические рекомендации.	Зачёт, изготовление образцов ткани, выставка работ
8. Разработка и изготовление творческого проекта	Учебное занятие, творческая мастерская	Групповая, индивидуальная	- Репродуктивные: -словесные: рассказ	1.Оборудование - швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура,	Практическая работа по теме «Изготовление и разработка творческого

с элементами из ткани в технике «Синель».			<p>«Силуэт и стиль в одежде», требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; назначение, используемые материалы и фурнитура.</p> <p>-объяснение этапов изготовления ткани в технике «Синель»</p> <p>-наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа «Разработка и изготовление творческого проекта с использованием ткани «Синель»».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.</p>	<p>нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка.</p> <p>2.Наглядность: образцы ткани «Синель», образцы материалов и фурнитуры для изготовления, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия технологические карты по изготовлению швейных изделий.</p> <p>4.Журналы и книги по изготовлению одежды.</p>	проекта с элементами из ткани в технике «Синель», демонстрация изделия.
9.Технология изготовления сумок ,рюкзаков.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ «Сумки, требования к сумкам и рюкзакам: эстетические».</p> <p>Тенденции современной моды.</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, ножницы, линейка, сантиметровая</p>	Опрос, практическая работа, демонстрация изделия.

			<p>-объяснение как снять мерки и перевести чертёж выкройки из журнала, приёмы моделирования, технология изготовления сумки, рюкзака.</p> <p>-наглядные: демонстрация готовых сумок и рюкзаков, образцы материалов и фурнитуры для изготовления, пособия с образцами ручных стежков и машинных швов; инструкционные карты поузловой обработки фасонных деталей.</p> <p>-практические - практическая работа «Изготовление сумок., рюкзаков».</p> <p>Продуктивные: исследовательский</p>	<p>лента, застёжка – молния, журнал мод с выкройками.</p> <p>2.Наглядность: журналы мод, образцы поузловой обработки застёжки – молнии, образцы материалов для изготовления сумок, иллюстрации, дидактические пособия методические разработки поэтапного изготовления сумок.</p> <p>4. Учебные пособия,</p> <p>5.Методические рекомендации.</p>	
10. «Мастерская Деда Мороза»	Учебное занятие, творческая мастерская	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа: «Игрушка – символ года»,</p> <p>-наглядные: образцы мягких игрушек, сувениров и подарков, образцы материалов и фурнитуры для изготовления игрушек, подарков и сувениров,</p>	<p>1Оборудование - швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка.</p> <p>2.Наглядность: образцы мягких игрушек, сувениров и подарков, образцы материалов и фурнитуры</p>	Разработка выкройки и пошив игрушки – символ года.

			<p>фото сувениров, игрушек и подарков, технологические карты, объяснение технологии изготовления.</p> <p>-практические: практическая работа по изготовлению сувениров и подарков.</p> <p>Продуктивные: Исследовательский,</p>	<p>для изготовления игрушек, подарков и сувениров, выкройки.</p> <p>3.Дидактические пособия технологические карты по изготовлению игрушек, подарков и сувениров</p> <p>4.Журналы и книги по изготовлению игрушек, подарков и сувениров</p>	
11.Особенности обработки сложных тканей.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа о разновидности сложных тканей, объяснение особенностей работы со сложными тканями (трикотаж, бархат, шифон), правила раскроя.</p> <p>-наглядные: образцы материалов, образцы изделий, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа по раскрою и обработки сложных тканей.</p> <p>Продуктивные: дизайн - анализ</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: журналы мод</p> <p>3. Инструкционные карты т по работе со сложными тканями.</p> <p>4.Учебные пособия</p> <p>5.Методические рекомендации</p>	Тестирование
12 .Разработка и изготовление творческого проекта из сложных тканей.	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: рассказ «Силуэт и стиль в одежде», требования к одежде: эстетические,</p>	<p>.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья,</p>	Практическая работа по изготовлению швейного изделия из сложных тканей, демонстрация готовых

			<p>гигиенические, удобство пользования; назначение, используемые материалы и фурнитура.</p> <p>-объяснение этапов разработки и изготовления творческого проекта.</p> <p>-наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа «Разработки и изготовления творческого проекта».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ. г</p>	<p>бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, по работе со сложными тканями, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>4.Учебные пособия</p> <p>5.Методические рекомендации</p>	изделий
13.Разработка и изготовление творческого проекта «Пошив плечевого изделия на подкладке».	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные: -словесные: рассказ «Силуэт и стиль в одежде», требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; назначение, используемые материалы и фурнитура.</p> <p>-объяснение этапов изготовления плечевого</p>	<p>1.Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления</p>	Защита творческого проекта.

			<p>изделия на подкладке.          -наглядные:          инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.          -практические:          практическая работа «Пошив плечевого изделия на подкладке».          Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ.</p>	<p>творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.          4. Учебные пособия          5. Методические рекомендации</p>	
14. .Разработка и изготовление творческого проекта «Платье для выпускного»	Учебное занятие, творческая мастерская	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:          -словесные: рассказ «Силуэт и стиль в одежде», требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство пользования; назначение, используемые материалы и фурнитура.          -объяснение этапов разработки и изготовления творческого проекта.          -наглядные:          инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры,</p>	<p>1. Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента.          2. Наглядность:          инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.          4. Учебные пособия          5. Методические рекомендации</p>	Творческая работа, защита проекта



			инструкционные карты, журналы мод. -практические: практическая работа «Разработки и изготовления творческого проекта». Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ. г		
15 Творческая мастерская «Подарки своими руками»..	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ о истории возникновения подарков и сувениров -объяснение технологии изготовления сувениров из ткани -декорирование изделия. - практические: практическая работа «Выбор материалов и фурнитуры. Самостоятельное изготовление сувениров и подарков».	1. Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, сантиметровая лента. 2.Наглядные: образцы подарков и сувениров, образцы материалов и фурнитуры для изготовления 3. Инструкционные карты 4.Учебные пособия 5. Методические рекомендации	Опрос, творческая работа. Мини – выставка работ.
16. .Разработка и изготовление творческого проекта « Одежда для лета»»	Учебное занятие, творческая мастерская	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: рассказ «Тренды нового летнего сезона», требования к одежде: эстетические, гигиенические, удобство	1. Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска, ткань, швейная фурнитура, нитки, булавки, игла для ручного шитья, бумага, карандаш, клей,	Творческая работа, защита проекта

			<p>пользования; назначение, используемые материалы и фурнитура.</p> <p>-объяснение этапов разработки и изготовления творческого проекта.</p> <p>-наглядные: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>-практические: практическая работа «Разработки и изготовления творческого проекта».</p> <p>Продуктивные: частично – поисковый, исследовательский, дизайн – анализ. г</p>	<p>ножницы, линейка, сантиметровая лента.</p> <p>2.Наглядность: инструкционная карта разработки и изготовления творческого проекта, образцы материалов и фурнитуры, инструкционные карты, журналы мод.</p> <p>4.Учебные пособия</p> <p>5.Методические рекомендации</p>	
17. Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.	Открытое учебное занятие.	Групповая, индивидуальная	<p>-словесные: подведение итогов, демонстрация изделий сшитых за год..</p> <p>-практические: выставка работ, демонстрация моделей одежды, сшитых за год.</p>	Аудиозаписи, фото, видео аппаратура	Открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды, сшитых за год.
18. Экскурсии. Мастер- классы.	Экскурсия, круглый стол	Групповая, индивидуальная	-словесные: рассказ о выставке, просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества,	Опрос, творческая работа	Опрос, творческая работа

			<p>-обсуждение, обмен мнениями, -на мастер – классе: знакомство с новыми технологиями обработки материалов. практические: освоение новых приёмов обработки материалов, изготовление образцов, мастер - классе.</p>		
--	--	--	--	--	--

## Список литературы и интернет-источников для детей и родителей

1. Войнатовская Е. Авторская интерьерная кукла.
2. Все о шитье: от советов до секретов. Изд. КОН - ЛИГА ПРЕСС.
3. Галанова Т.В.. Сумки шьем сами. 2012.
4. Галанова Т.В.. Цветы из ткани в технике оригами . 2012.
5. Ерзенкова Н. В. Искусство красиво одеваться. 2003.
6. Зарецкая Т.И. Азбука шитья.
7. Колгина И.И. , О.П.Ульяшева О.П. Комплекты детской одежды. 2005.
8. Лаврентьев.Авторская чулочная кукла. Забавные коты. 13Лаврентьев
9. Маккомбз Джулия.Шьём вместе. Универсальное руководство по шитью. 1998.
- 10.Мартынова А.И., Андреева Е.Г.. Конструктивное моделирование одежды.
- 11.Мартынова А.И. Каталог моделей и конструкций женской одежды. 2009.
- 12.Мюллер М. и сын. Платья и блузки. Конструирование. 2007.
- 13.Найденская Р.Г., Новокщенова Е.В., Трубецкова И.А.. Человек, образ, стиль.
- 14.Орлова Л. Е. Азбука моды. 1997.
- 15.Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Сакулина О.В.. Конструирование одежды.
- 16.Топоровская Н. А.. Основы моделирования, кройки и шитья. 2005.
- 17.Ханус С. Одежда для детей: секреты кроя и шитья. 2001.
- 18.[www.shveulya.ru](http://www.shveulya.ru)
- 19.[www.Ego.jocernal.ru](http://www.Ego.jocernal.ru)
- 20.[www.burdastyle.ru](http://www.burdastyle.ru)
- 21.[www.season.ru](http://www.season.ru)
- 22.[www.shkola-iqrushki.ru](http://www.shkola-iqrushki.ru)

## Список литературы и интернет-источников для педагогов

1. Войнатовская Е. Авторская интерьерная кукла.
2. Все о шитье: от советов до секретов. Изд. КОН - ЛИГА ПРЕСС.
3. Галанова Т.В.. Сумки шьем сами. 2012.
4. Галанова Т.В.. Цветы из ткани в технике оригами . 2012.
5. Ерзенкова Н. В. Искусство красиво одеваться. 2003.
6. Ерзенкова Н. В. «Блузки» 2000г.
7. Зарецкая Т.И. Азбука шитья.
8. Колгина И.И. , О.П.Ульяшева О.П. Комплекты детской одежды. 2005.
9. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 частях. 2007.
10. Корфиати А. Самая большая книга кройки и шитья от Анастасии Корфиати. 2015.
11. Лаврентьев. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. 13 Лаврентьев
12. Маккомбз Джулия. Шьем вместе. Универсальное руководство по шитью. 1998.
13. Мартынова А.И., Андреева Е.Г.. Конструктивное моделирование одежды
14. Мартынова А.И. Каталог моделей и конструкций женской одежды. 2009.
15. Мюллер М. и сын. Платья и блузки. Конструирование. 2007.
16. Матузова Е.М., Соколова Н. С., Гочарук Н. С.. Современное руководство по технике шитья. 2002.
17. Найденская Р.Г., Новокщенова Е.В., Трубецкова И.А.. Человек, образ, стиль.
18. Орлова Л. Е. Азбука моды. 1997.
19. Периодические издания журналов мод: «Бурда», «Шитьё и крой».
20. Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Сакулина О.В.. Конструирование одежды.
21. Топоровская Н. А.. Основы моделирования, кройки и шитья. 2005.
22. Ханус С. Одежда для детей: секреты кроя и шитья. 2001.
23. Юдина Е. Н., Евтушенко М. А., Иерусалимская О. А. Для тех, кто шьёт. 2006.
24. [www.shveulya.ru](http://www.shveulya.ru)
25. [www.Ego.jocernal.ru](http://www.Ego.jocernal.ru)
26. [www.burdastyle.ru](http://www.burdastyle.ru)
27. [www.season.ru](http://www.season.ru)
28. [www.osinka.ru](http://www.osinka.ru)
29. [www.sewinq-master.ru](http://www.sewinq-master.ru)
30. <http://odensa-sama.ru>
31. [www.kroyka.ru](http://www.kroyka.ru)

Материально-техническое обеспечение и оснащенность  
образовательного процесса

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т. п.) оборудование		
1.	Швейные машины	3
2.	Оверлог	1
3.	Доска гладильная	1
4.	Примерочная кабина	1
5.	Утюг	1
6.	Ножницы	6
7.	Иглы швейные	20
8.	Иглы машинные	20
9.	нитки	20
10.	игольницы	4
11.	мелки	5
Мебель		
1.	Стол	5
2.	Стулья	15
Дидактические материалы		
1.	Наборы технологических карт	
2.	Наборы выкроек	

**Кадровое обеспечение.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий специальную подготовку в данной области.

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Таблица результативности участия обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня**

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Участие в конкурсах															
		Институциональные			Районные			Муниципальные			Региональные			Международные			



## Мониторинг образовательного результата по темам программы

### Оценочный лист текущего контроля

Фамилия, имя обучающегося	Критерии										Сумма баллов	Уровень освоения
	выполнение техники безопасности	организация рабочего места	выполнение раскроя	выполнение ручных швов	выполнение машинных швов	соблюдение технологии	выполнение влажно-тепловой обработки	аккуратность выполнения	скорость изготовления	выполнение декора		

Требования, приведённые в таблице, оцениваются от 1 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов – 50.

Высокий уровень: 40 – 50 баллов

Средний уровень: 26 – 39 баллов

Низкий уровень: 10 – 25 баллов

### Степень выраженности оцениваемого качества

Низкий уровень – ребенок овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины
Средний уровень – объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога
Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений

## Мониторинг развития личности ребенка

### Оценочный лист

№п/п	Ф.И. ребенка	Возраст	Год обучения	Уровень освоения программы



- Высокий уровень:

- ребенок относится положительно к занятиям по данной программе;
- предлагаемый теоретический и практический материал осваивает легко;
- активен;
- проявляет интерес ко всему новому;
- помогает своим товарищам в работе;
- коммуникативен.



- Средний уровень:

- ребенок относится положительно к занятиям;
- выполняет большую часть практического материала;
- достаточно активен;
- на занятиях испытывает благоприятное эмоциональное состояние;
- принимает участие в коллективных делах.



- Низкий уровень:

- ребенок относится к занятиям отрицательно или безразлично;
- преобладает плохое настроение;
- предлагаемый практический материал усваивает фрагментарно;
- к коллективным делам, в основном, не проявляет интерес;
- постоянно требует помощи.

## Оценочный лист

№п/п	Ф.И. ребенка	Возраст	Год обучения	Уровень программы
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения  
дополнительной образовательной программы «Моделирование и пошив одежды»**

<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Возможное число баллов</b>
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
	<b>Терпение</b>	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>
	<b>Воля</b>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда – самим ребенком Всегда – самим ребенком	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>
	<b>Самоконтроль</b>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>
<b>2. Ориентационные качества</b>				
	<b>Самооценка</b>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>

<b>Интерес к занятиям объединении</b>	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне	<b>1</b>
		Периодически поддерживается самим ребенком	<b>2</b>
		Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	<b>3</b>
<b>3. Поведенческие качества</b>			
<b>Конфликтность</b> (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	<b>1</b>
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	<b>2</b>
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	<b>3</b>
<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	<b>1</b>
		Участвует при побуждении извне	<b>2</b>
		Инициативен в общих делах	<b>3</b>

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения  
программы «Моделирование и пошив одежды»**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества	
		Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в объединении	Конфликтность	Тип сотрудничества
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

## Календарный учебный план первого года обучения

дата	№ п\п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
	<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мир моды. История моды и костюма.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	тестирование, викторина, творческая работа,
	<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос, творческая работа
	<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	тестирование, изготовление образцов машинных швов
	<b>IV</b>	<b>Технология изготовления мягкой игрушки.</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	опрос, выставка игрушек
	1	История появления мягких игрушек. Материалы и инструменты.	2	1	1	
	2	Изготовление кролика.	2	-	2	
	3	Изготовление слона.	2	-	2	
	4	Изготовление кошек.	4	-	4	
	5	Изготовление собак.	4	1	3	
	6	Изготовление зайца.	4	1	3	
	7	Изготовление медведя.	4	-	4	
	8	Изготовление жирафа	2	1	1	
	9	Забавные человечки.	2	1	1	
	10	Игрушки из перчаток и носочков.	2	-	2	
	11	Функциональные игрушки. Игрушки-подушки.	2	-	2	
	<b>V</b>	<b>Аппликация. Технология изготовления.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	опрос, практическая работа, мини-выставка
	<b>VI</b>	<b>Технология изготовления сумок.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	собеседование, практическая работа по теме: «Изготовление сумки», демонстрация изделия.
	1	Выбор модели. Раскрой.	2	-	1	
	2	Технология пошива.	2	1	3	
	3	Декор.	2	-	1	
	<b>VII</b>	<b>Мастерская Деда Мороза. Изготовление сувениров и</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	мини-выставка работ,



		<b>подарков.</b>				обсуждение
1		Беседа: «Как встречают Новый год в странах мира». Праздничное оформление кабинета.	4	1	3	
2		Игрушка-символ года. Технология изготовления.	2	-	2	
3		Изготовление сувениров и подарков для родных и близких.	4	1	3	
4		Мини-выставка работ. Обсуждение.	2	-	2	
<b>VIII</b>		<b>Технология изготовления юбки (пояс на резинке).</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	опрос, практическая работа по теме: «Изготовление юбки», демонстрация изделий.
1		Выбор модели. Снятие мерок.	2	1	1	
2		Построение чертежа юбки. Моделирование.	2	-	2	
3		Раскрой юбки. Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	1	1	
4		Технологическая последовательность обработки. Обработка боковых швов. Обработка верхнего среза.	2	-	2	
5		Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.	2	-	2	
<b>X</b>		<b>Технология изготовления блузы –туники (цельнокроеный рукав)</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	опрос, практическая работа по теме: «Изготовление блузы», демонстрация изделий .
1		Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2		Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3		Раскрой блузы-туники.	2	-	2	
4		Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	4	1	3	
5		Технологическая последовательность соединения и обработки деталей блузы- туники.	2	1	1	
6		Декорирование изделия.	2	1	1	
7		ВТО готового изделия.	2	-	2	
<b>XI</b>		<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками».</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	опрос, мини – выставка работ
1		Круглый стол « О маме». Изготовление шляпки-игльницы.	2	1	1	
2		Изготовление бабочек, стрекоз.	2	-	2	
3		Чехол для телефона.	2	-	2	
4		Салфетка с аппликацией.	2	-	2	

	<b>ХII</b>	<b>Технология изготовления брюк (шорт). Пояс на резинке.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	опрос, демонстрация изделий
1		Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2		Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3		Раскрой брюк (шорт).	4	1	3	
4		Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	1	1	
5		Технологическая последовательность обработки. Пошив.	4	1	3	
6		ВТО брюк (шорт).	2	-	2	
	<b>ХIII</b>	<b>Изготовление творческого проекта.</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	опрос, демонстрация изделий, защита проектов
1		Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2		Изготовление выкройки. Моделирование.	2	-	2	
3		Раскрой изделия.	2	1	1	
4		Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
5		Технологическая последовательность обработки. Пошив.	10	3	7	
6		Декор изделия и ВТО.	4	1	3	
	<b>ХIV</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды, сшитой за год
	<b>ХV</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
	<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

### Календарный учебный план второго года обучения

дата	№ п\п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
	<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Словарь моды. Модельеры мира.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг по ПДД, пожарной безопасности, по технике безопасности на занятиях по декоративно – прикладному творчеству, творческая работа,
	<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, опрос, творческая работа
	<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Тестирование, изготовление образцов машинных швов
	<b>IV</b>	<b>Технология изготовления юбки (пояс, застежка).</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Опрос, демонстрация изделия
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
	3	Раскрой юбки.	2	1	1	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
	5	Технологическая последовательность обработки юбки на поясе с застежкой. Пошив юбки.	2	1	1	
	6	Обработка застежки.	4	1	3	
	7	Обработка пояса юбки.	4	1	3	
	8	Обработка нижнего среза юбки.	2	-	2	
	9	ВТО готовой юбки.	2	-	2	
	<b>V</b>	<b>Технология изготовления плечевого изделия</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	Творческая работа, выставка работ Опрос, творческая работа.
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия.	2	1	1	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая	2	-	2	

		примерка.				
5		Технологическая последовательность обработки плечевого изделия.	2	-	2	
6		Обработка плечевых и боковых швов, вытачек.	2	-	2	
7		Обработка рукавов, фасонных деталей.	4	1	3	
8		Обработка горловины	4	1	3	
9		Обработка застежки, низа изделия.	2	-	2	
10		Втачивание рукавов в пройму.	2	1	1	
11		ВТО готового изделия. Декор.	2	-	2	
		<b>Технология изготовления сумок.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Опрос по теме, практическая работа, демонстрация изделия
1		Выбор модели. Раскрой.	2	1	1	
2		Технология пошива сумок.	6	1	5	
3		Декор сумок.	2	-	2	
<b>VII</b>		<b>Техника лоскутного шитья.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Зачёт, выставка работ
1		Приемы работы с лоскутом.	4	1	3	
2		Изготовление подушки из лоскутов. Техника Пэчворк.	4	1	3	
3		Панно «Цветы лета». Аппликация.	2	-	2	
<b>VIII</b>		<b>Мастерская Деда Мороза. Изготовление сувениров и подарков.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	Практическая творческая работа, выставка работ
1		Праздничное оформление кабинета.	2	-	2	
2		Игрушка-символ года по восточному календарю. Технология изготовления.	8	2	6	
3		Изготовление подарков и сувениров.	10	1	9	
<b>IX</b>		<b>Технология изготовления брюк. Пояс, застежка-молния.</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	Опрос, практическая работа, демонстрация изделия
1		Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
2		Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
3		Раскрой брюк.	2	-	2	
4		Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	4	1	3	

	5	Технологическая последовательность обработки.	2	2	-	
	6	Обработка выточек, боковых и шаговых швов.	2	-	2	
	7	Обработка застежки и фасонных деталей.	4	1	3	
	8	Обработка пояса брюк.	4	1	3	
	9	Обработка низа брюк. ВТО брюк.	4	-	4	
	<b>X</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками».</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Опрос, мини-выставка
	1	Сердечки из ткани.	2	1	1	
	2	Подарки для пап, дедушек, братьев.	4	1	3	
	<b>XI</b>	<b>Разновидности воротников и обработка горловины плечевого изделия.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Тестирование
	1	Обработка горловины обтачкой.	2	-	2	
	2	Обработка горловины отложным воротником.	4	1	3	
	3	Обработка горловины при помощи косой бейки.	4	1	3	
	4	Обработка горловины с рубашечным воротником.	4	1	3	
	<b>XII</b>	<b>Творческая мастерская «Подарок маме».</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа, демонстрация изделий
	<b>XIII</b>	<b>Технология изготовления головного убора.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
	1	Изготовление берета.	6	1	5	
	2	Изготовление косынки –повязки.	4	1	3	
	3	Изготовление шляпы с полями.	4	1	3	
	4	Способы декора головных уборов.	4	1	3	
	<b>XIV</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта.</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	Защита проекта
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия.	4	1	3	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
	5	Технологическая последовательность обработки.	4	-	4	
	6	Поузловая обработка деталей.	6	1	5	
	7	Декорирование изделия.	2	-	2	
	8	ВТО готового изделия.	2	-	2	
	<b>XV</b>	<b>Изготовление цветов из ткани.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа, выставка

	<b>XVI</b>	<b>Изготовление купальника.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Опрос, творческая работа
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Раскрой.	2	1	1	
	3	Пошив купальника.	6	1	5	
	<b>XVII</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды, сшитых за год.
	<b>XVIII</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Опрос, творческая работа
	<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>	

### Календарный учебный план второго года обучения

дата	№ п\п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
	<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Словарь моды. Модельеры мира.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг по ПДД, пожарной безопасности, по технике безопасности на занятиях по декоративно – прикладному творчеству, творческая работа,
	<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, опрос, творческая работа
	<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Тестирование, изготовление образцов машинных швов
	<b>IV</b>	<b>Технология изготовления юбки (пояс, застежка).</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	Опрос, демонстрация изделия
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
	3	Раскрой юбки.	2	1	1	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
	5	Технологическая последовательность обработки юбки на поясе с застежкой. Пошив юбки.	2	1	1	
	6	Обработка застежки.	2	1	1	
	7	Обработка пояса юбки.	2	1	1	
	8	Обработка нижнего среза юбки.	2	-	2	
	9	ВТО готовой юбки.	2	-	2	
	<b>V</b>	<b>Технология изготовления плечевого изделия</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Творческая работа, выставка работ Опрос, творческая работа.
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
	3	Раскрой изделия.	2	1	1	

	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2		
	5	Технологическая последовательность обработки плечевого изделия.	2	-	2		
	6	Обработка плечевых и боковых швов, вытачек.	2	-	2		
	7	Обработка рукавов, фасонных деталей.	2	1	1		
	8	Обработка горловины	2	1	1		
	9	Обработка застежки, низа изделия.	2	-	2		
	10	Втачивание рукавов в пройму.	2	1	1		
	11	ВТО готового изделия. Декор.	2	-	2		
	<b>VI</b>	<b>Технология изготовления сумок.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		Опрос по теме, практическая работа, демонстрация изделия
	1	Выбор модели. Раскрой.	2	1	1		
	2	Технология пошива сумок.	2	-	2		
	3	Декор сумок.	2	-	2	Зачёт, выставка работ	
	<b>VII</b>	<b>Техника лоскутного шитья.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
	1	Приемы работы с лоскутом.	2	1	1		
	2	Изготовление подушки из лоскутов. Техника Пэчворк.	4	1	3		
	3	Панно «Цветы лета». Аппликация.	2	-	2	Практическая творческая работа, выставка работ	
	<b>VIII</b>	<b>Мастерская Деда Мороза. Изготовление сувениров и подарков.</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
	1	Праздничное оформление кабинета.	2	-	2		
	2	Игрушка-символ года по восточному календарю. Технология изготовления.	8	2	6		
	3	Изготовление подарков и сувениров.	6	1	5	Опрос, практическая работа, демонстрация изделия	
	<b>IX</b>	<b>Технология изготовления брюк. Пояс, застежка-молния.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2		
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1		
	3	Раскрой брюк.	2	-	2		
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая	2	1	1		



		примерка.				
	5	Технологическая последовательность обработки.	2	2	-	
	6	Обработка выточек, боковых и шаговых швов.	2	-	2	
	7	Обработка застежки и фасонных деталей.	2	1	1	
	8	Обработка пояса брюк.	2	1	1	
	9	Обработка низа брюк. ВТО брюк.	2	-	2	
	<b>X</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками».</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Опрос, мини-выставка
	1	Сердечки из ткани.	2	1	1	
	2	Подарки для пап, дедушек, братьев.	4	1	3	
	<b>XI</b>	<b>Разновидности воротников и обработка горловины плечевого изделия.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Тестирование
	1	Обработка горловины обтачкой.	2	-	2	
	2	Обработка горловины отложным воротником.	2	1	1	
	3	Обработка горловины при помощи косой бейки.	2	-	2	
	4	Обработка горловины с рубашечным воротником.	2	1	1	
	<b>XII</b>	<b>Творческая мастерская «Подарок маме».</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	<b>XIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Защита проекта
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
	3	Раскрой изделия.	2	1	1	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	-	2	
	5	Технологическая последовательность обработки.	2	-	2	
	6	Поузловая обработка деталей.	4	1	5	
	7	Декорирование изделия.	2	-	2	
	8	ВТО готового изделия.	2	-	2	
	<b>XIV</b>	<b>Изготовление цветов из ткани.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческая работа, выставка
	<b>XV</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Открытое занятие с выставкой работ и демонстрацией моделей одежды, сшитых за год.

	<b>XVI</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Опрос, творческая работа
	<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### Календарный учебный план третьего года обучения

дата	№ п\п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
	<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности.</b> <b>Символический мир моды.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг
	<b>II</b>	<b>Материаловедение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	тестирование
	<b>III</b>	<b>Машиноведение.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	тестирование
	<b>IV</b>	<b>Технология обработки карманов.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Творческая работа
	1	Изготовление накладных карманов.	4	1	3	
	2	Изготовление внутренних карманов.	6	1	5	
	<b>V</b>	<b>Технология изготовления юбки-брюк.</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	Самостоятельная творческая работа, демонстрация изделий
	1	Выбор модели, ткани. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой юбки-брюк	4	1	3	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	4	1	3	
	5	Технологическая последовательность обработки юбки-брюк.	2	2	-	
	6	Обработка накладных и внутренних карманов.	4	1	3	

	7	Обработка вытачек, боковых и шаговых швов.	4	1	3	
	8	Обработка застежки.	4	1	3	
	9	Обработка пояса.	2	-	2	
	10	Обработка низа юбки-брюк.	2	-	2	
	11	ВТО готового изделия.	2	-	2	
	<b>VI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	Защита проекта
	1	Выбор модели ткани, фурнитуры.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия.	4	1	3	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке.	4	1	3	
	5	Поузловая обработка деталей.	4	1	3	
	6	Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки.	4	1	3	
	7	Обработка изделия после второй примерки.	6	1	5	
	8	Обработка фасонных деталей.	4	1	3	
	9	Декор изделия.	4	1	3	
	10	ВТО готового изделия. Демонстрация модели.	4	-	4	Творческая работа, выставка
	<b>VII</b>	<b>Мастерская «Деда Мороза».</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
	1	Символ наступающего года. Разработка и изготовление.	4	1	3	
	2	Изготовление подарков и сувениров.	6	1	5	Тестирование, выставка
	<b>VIII</b>	<b>Технология ведения дома.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
	1	Постельное белье. Размеры. Используемые материалы.	2	1	1	

	2	Раскрой постельного белья.	2	1	1	
	3	Технология изготовления постельного белья.	8	1	7	
	4	Обработка края полотенец.	2	-	2	
	5	Обработка скатерти и салфеток.	2	-	2	
	6	Технологические особенности раскроя штор. Изготовление штор.	4	-	4	
	<b>IX</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	Защита проекта
	1	Выбор модели ткани, фурнитуры.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия.	4	1	3	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке.	4	1	3	
	5	Поузловая обработка деталей.	4	1	3	
	6	Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки.	4	1	3	
	7	Обработка изделия после второй примерки.	6	1	5	
	8	Обработка фасонных деталей.	4	1	3	
	9	Декор изделия.	4	1	3	
	10	ВТО готового изделия. Демонстрация модели.	4	-	4	
	<b>X</b>	<b>Технология изготовления сумок, рюкзаков, клатчей.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Самостоятельная творческая работа
	1	История сумки. Этапы модернизации. Используемые материалы.	2	1	1	
	2	Выбор модели. Изготовление выкроек и подбор	2	1	1	

		материалов.				
	3	Технология изготовления сумок, рюкзаков, клатчей.	8	1	7	
	<b>XI</b>	<b>Изготовление цветов.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Творческая работа
	<b>XII</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками».</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Творческая работа
	1	Материалы. Изготовление шаблонов.	2	1	1	
	2	Технологическая последовательность изготовления.	6	-	6	
	3	Декор (фурнитура).	2	-	2	
	<b>XIII</b>	<b>Технология обработки различных видов застежек (кнопки, петли, молнии, супатные)</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Тестирование, творческая работа
	1	Виды застежек. Используемая фурнитура.	2	1	1	
	2	Технология обработки. Изготовление образцов.	8	-	8	
	<b>XIV</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация моделей сшитых за год.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Открытое занятие с демонстрацией изделий, сшитых за год
	<b>XV</b>	<b>Экскурсии, мастер-классы</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	Обсуждение, творческая работа
	<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>41</b>	<b>175</b>	

### Календарный учебный план четвертого года обучения

дата	№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
	<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мода. История костюма.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг, творческая работа
	<b>II</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, опрос, творческая работа
	<b>III</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Тестирование
	<b>IV</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Защита творческого проекта
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия.	4	1	3	
	4	Технология изготовления швейного изделия	8	1	7	
	5	Оформление изделия. ВТО готового изделия.	2	1	1	
	<b>V</b>	<b>Технология ведения дома</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Опрос, выставка
	1	Постельное белье. Материалы. Размеры.	2	1	1	
	2	Технология изготовления постельного белья.	4	1	3	
	3	Технология изготовления штор.	4	1	3	
	4	Декоративные подушки.	4	1	3	

	<b>VI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта</b>	20	3	17	
	1	Выбор модели, ткани. Снятие мерок.	2	-	2	Защита проекта
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия.	2	-	2	
	4	Технология изготовления швейного изделия.	10	2	8	
	5	ВТО готового изделия.	2	-	2	
	<b>VII</b>	<b>Технология изготовления сумок, рюкзаков, клатчей.</b>	12	2	10	Практическая работа, выставка изделий
	1	История сумки. Этапы модернизации. Используемые материалы.	2	1	1	
	2	Выбор модели. Изготовление выкройки, подбор ткани.	2	-	2	
	3	Технология изготовления сумок.	8	1	7	
	<b>VIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Новогодний наряд»</b>	20	2	18	Практическая работа, демонстрация изделий
	1	Выбор модели, ткани.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия.	2	-	2	
	4	Технология изготовления швейного изделия.	8	1	7	
	5	ВТО готового изделия	2	-	2	
	<b>IX</b>	<b>«Мастерская Деда Мороза»</b>	8	2	6	Выставка работ
	1	Разработка игрушки – символа года	2	1	1	



	2	Изготовление игрушек и сувениров к Новому году.	6	1	5	
	<b>X</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Спортивная одежда»</b>	18	4	14	Практическая работа, демонстрация изделий
	1	Выбор модели, ткани .Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	
	3	Раскрой изделия.	2	-	2	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	1	1	
	5	Поузловая обработка фасонных деталей изделия.	10	2	8	
	6	Декор изделия.	2	-	2	
	7	ВТО готового изделия. Демонстрация.	2	-	2	
	<b>XI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Одежда для дома».</b>	20	3	17	Практическая работа, демонстрация изделий
	1	Выбор модели, ткани. Снятие мерок.	2	1	1	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	-	1	
	3	Раскрой изделия.				
	4	Технология изготовления. Пошив домашней одежды	8	1	7	
	5	Декор. ВТО готового изделия.	2	-	2	
	6	Обувь для дома. Технология изготовления.	4	1	3	
	<b>XII</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками». Технология изготовления.</b>	6	1	5	Выставка творческих работ
	<b>XIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Лето».</b>	22	4	18	Защита проекта, демонстрация изделий

	1	Выбор модели, ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	-	2	
	3	Раскрой изделия.	2	1	1	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Проведение первой примерки.	2	-	2	
	5	Пошив изделия.	10	2	8	
	6	Декор изделия .	2	1	1	
	7	ВТО готового изделия. Демонстрация.	2	-	2	
	<b>XIV</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Нарядное платье».</b>	22	4	18	Защита проекта, демонстрация изделий
	1	Выбор модели, ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия.	2	-	2	
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Проведение первой примерки.	2	1	1	
	5	Пошив изделия.	10	2	8	
	6	ВТО готового изделия. Декор.	2	-	2	
	<b>XV</b>	<b>Технология лоскутного шитья.</b>	<b>12</b>	2	10	Опрос, творческая работа, выставка
	<b>XVI</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация изделий сшитых за год.</b>	<b>4</b>	-	4	Открытое занятие
	<b>XVII</b>	<b>Экскурсии, мастер-классы</b>	10	-	10	Обсуждение, творческая работа
	<b>ИТОГО:</b>		216	38	178	



## Календарный учебный план пятого года обучения

дата	№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
	<b>I</b>	<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мода. Современные тенденции молодёжной одежды.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тренинг, творческая работа
	<b>II</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, опрос, творческая работа
	<b>III</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Тестирование
	<b>IV</b>	<b>Технология изменения выкроек в зависимости от типа фигуры</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Практическая работа
	<b>V</b>	<b>Особенности технологической обработки изделий на подкладке.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
	<b>VI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Поясные изделия на подкладке»</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Защита творческого проекта
	1	Выбор модели. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия и подкладки.	4	1	3	
	4	Технология изготовления швейного изделия на подкладке.	10	2	8	
	5	Оформление изделия. ВТО готового изделия.	2	1	1	
	<b>VII</b>	<b>Изготовление ткани в технике «Синель»</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Опрос, выставка
	1	Используемые материалы	2	1	1	
	2	Технология изготовления	8	1	7	
	4	Декоративные подушки из ткани «Синель»	4	1	3	

	<b>VIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта с элементами из ткани в технике «Синель»</b>	<b>26</b>	4	22	
	1	Выбор модели, ткани. Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3	
	3	Раскрой изделия.	2	-	2	
	4	Изготовление ткани в технике «Синель»	6	1	5	
	4	Технология изготовления швейного изделия. Пошив изделия.	10	2	8	
	5	ВТО готового изделия.	2	-	2	Практическая работа, выставка изделий
	<b>IX</b>	<b>Технология изготовления сумок, рюкзаков.</b>	<b>14</b>	3	11	
	1	Тренд сезона. Используемые материалы.	2	1	1	
	2	Разработка модели. Изготовление выкройки, подбор ткани.	4	1	3	
	3	Технология изготовления сумок. Пошив	8	1	7	Выставка работ
	<b>X</b>	<b>«Мастерская Деда Мороза»</b>	<b>6</b>	2	4	
	1	Разработка игрушки – символа года	2	1	1	
	2	Изготовление игрушек и сувениров к Новому году	4	1	3	Выставка работ
	<b>XI</b>	<b>Особенности обработки сложных тканей ( трикотаж, бархат)</b>	<b>4</b>	1	3	
	<b>XII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта из сложных тканей</b>	<b>22</b>	4	18	Практическая работа, демонстрация изделий
	1	Выбор модели, ткани .Снятие мерок.	2	-	2	
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	1	1	

	3	Раскрой изделия.	2	-	2		
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Первая примерка.	2	1	1		
	5	Поузловая обработка фасонных деталей изделия.	10	2	8		
	6	Декор изделия.	2	-	2		
	7	ВТО готового изделия. Демонстрация.	2	-	2		
	<b>XIII</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Пошив плечевого изделия на подкладке».</b>	<b>28</b>	4	24		Практическая работа, демонстрация изделий
	1	Выбор модели, ткани, подкладочной ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	1	1		
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	-	4		
	3	Раскрой изделия и подкладки.	4	-	4		
	4	Технология изготовления. Пошив плечевого изделия на подкладке.	10	2	8		
	5	Обработка фасонных деталей	4		4		
	6	ВТО. Декор. Технология изготовления.	4	1	3		
	<b>XIV</b>	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками». Технология изготовления.</b>	<b>6</b>	1	5	Выставка творческих работ	
	<b>XV</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Платье для выпускного»</b>	<b>22</b>	4	18	Защита проекта, демонстрация изделий	
	1	Выбор модели, ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	-	2		
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	2	-	2		
	3	Раскрой изделия.	2	1	1		

	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Проведение первой примерки.	2	-	2		
	5	Пошив изделия.	10	2	8		
	6	Декор изделия .	2	1	1		
	7	ВТО готового изделия. Демонстрация.	2	-	2		
	<b>XVI</b>	<b>Разработка и изготовление творческого проекта «Одежда для лета».</b>	<b>22</b>	4	18		Защита проекта, демонстрация изделий
	1	Выбор модели, ткани, фурнитуры. Снятие мерок.	2	-	2		
	2	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3		
	3	Раскрой изделия.	2	-	2		
	4	Подготовка деталей кроя к первой примерке. Проведение первой примерки.	2	1	1		
	5	Пошив изделия.	10	2	8		
	6	ВТО готового изделия. Декор.	2	-	2		
	<b>XVII</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация изделий сшитых за год.</b>	<b>4</b>	-	4	Открытое занятие	
	<b>XVIII</b>	<b>Экскурсии, мастер-классы</b>	10	-	10	Обсуждение, творческая работа	
	<b>ИТОГО:</b>		216	40	176		