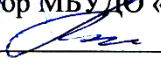


Комитет по делам образования г. Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Утверждено решением  
педагогического совета  
протокол № 1 от 05.09.2022  
Директор МБУДО «ДЮЦ»

  
Л. В. Туфленков

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

Возраст обучающихся: 5-18 лет  
Срок реализации образовательной программы: 1 год

Челябинск  
2022

## СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|   |    |
|---|----|
| Паспорт Образовательной программы.....  | 3  |
| Модуль 1. Характеристика образовательного учреждения и принципов его образовательной политики .....                     | 6  |
| 1.1. Информационная справка.....  | 8  |
| 1.2. Формирование педагогической системы учреждения.....  | 9  |
| 1.3. Характеристика педагогического коллектива .....  | 13 |
| 1.4. Анализ контингента обучающихся.....  | 15 |
| Модуль 2. Целеполагание и ценности образовательной программы .....  | 17 |
| 2.1. Цель образовательной программы.....  | 18 |
| 2.2. Задачи образовательной программы.....  | 19 |
| 2.3. Адресность образовательной программы .....   | 22 |
| Модуль 3. Учебный план.....   | 22 |
| 3.1. Пояснительная записка .....  | 22 |
| 3.2. Учебный план .....   | 24 |
| Модуль 4. Дополнительные общеобразовательные программы.....   | 49 |
| 4.1. Характеристика и классификация пакета дополнительных общеобразовательных программ .....                            | 49 |
| 4.2. Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «ДЮЦ» .....              | 50 |
| 4.3. Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам..  | 56 |
| Модуль 5. Технологии и организационно-педагогические и методические условия организации образовательного процесса ..... | 66 |
| 5.1. Формы организации учебного процесса.....   | 66 |
| 5.2. Формы организации воспитательной работы.....   | 67 |
| 5.3. Формы организации работы с родителями.....   | 67 |
| 5.4. Формы работы с педагогическими кадрами.....  | 67 |
| 5.5. Научно-методическая работа сопровождения образовательного процесса.....  | 67 |
| Модуль 6. Система диагностики результатов освоения образовательной программы.....                                       | 71 |
| Модуль 7. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы .....   | 72 |
| Модуль 8. Организационно-педагогические условия реализации программы учреждения.....                                    | 73 |
| Модуль 9. Срок и основные мероприятия программы.....  | 75 |

## Паспорт Образовательной программы

|   |  |
|---|--|
| <p>Наименование Образовательной программы</p>   | <p>Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска» на 2022-2023 учебный год (далее Образовательная программа)</p>  |
| <p>Правовая основа деятельности МБУДО «ДЮЦ»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989;</li> <li>– Конституция Российской Федерации от 12.12.1993;</li> <li>– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li> <li>– Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;</li> <li>– Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;</li> <li>– Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».</li> <li>– Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;</li> <li>– Указ Президента России от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</li> <li>– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»</li> <li>– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>– Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. От 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).</li> <li>– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;</li> <li>– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных</li> </ul> |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p>правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).</p> <p>– Устав МБУДО «ДЮЦ»;</p> <p>– локальные акты МБУДО «ДЮЦ».</p>   |
| Цель Образовательной программы   | Создание эффективной образовательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива МБУДО «ДЮЦ» и других организаций, обеспечивающей качество, доступность и конкурентоспособность дополнительного образования в интересах обучающихся, родителей (законных представителей), социальных партнеров и общества.  |
| Задачи Образовательной программы | <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка как компетентной, социально активной, творческой личности;</li> <li>– повышение качества образования на основе организации образовательного процесса с учетом современных достижений педагогической науки, систематическое обновление различных аспектов дополнительного образования, отражающих изменения в сфере культуры, экономики, науки, техники и технологий;</li> <li>– обеспечение эффективного научно-методического, психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;</li> <li>– рациональная организация учебного процесса, способствующая дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной нагрузки обучающихся на всех этапах обучения;</li> <li>– использование прогрессивных технологий и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;</li> <li>– создание организационно-методических условий для разработки разноуровневых программ, обеспечивающих формирование компетенций обучающихся на различных ступенях освоения содержания образовательных программ;</li> <li>– формирование и развитие мотивации к здоровому образу жизни, укреплению психического и физического здоровья, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации личности;</li> <li>– формирование гражданской идентичности, патриотизма, социальной активности, духовности, нравственности, правовой, экономической, экологической культуры,</li> </ul> |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>уважения к традициям и культуре других народов, обеспечивающих успешную социальную адаптацию и востребованность на рынке труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка и внедрение программ и учебно-методических комплексов, обеспечивающих профильность и доступность дополнительного образования для всех категорий детей;</li> <li>– создание условий для совершенствования профессиональной компетентности, творческого роста и самореализации педагогов;</li> <li>– создание системы сетевого взаимодействия ДЮЦ с образовательными организациями различных типов и видов района и города и социальными партнерами.</li> </ul>  |
| Ожидаемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышение качественного уровня образовательного процесса, внедрение современных педагогических технологий и методик, в том числе информационных и интерактивных;</li> <li>– совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;</li> <li>– овладение новыми технологиями и методиками обучения;</li> <li>– устойчивая мотивация к занятиям по избранному виду деятельности;</li> <li>– устойчивая мотивация к здоровому образу жизни, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации личности;</li> <li>– компетентность (учебно-познавательная, ценностно-смысловая, коммуникативная, информационная, социально-трудова, социальная и личностного самосовершенствования) в выбранных видах деятельности;</li> <li>– гражданская идентичность воспитанников, патриотизм, социальная активность, духовность, нравственность, правовая, экономическая, экологическая культура, уважение к традициям и культуре других народов;</li> <li>– успешная социальная адаптация обучающихся и их востребованность на рынке труда;</li> <li>– разработка механизмов эффективной аттестации обучающихся;</li> <li>– повышение уровня научно-методического, психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;</li> <li>– рационально организованный учебный процесс, в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических норм;</li> <li>– расширение спектра разноуровневых программ, обеспечивающих формирование компетенций</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>обучающихся на различных ступенях освоения содержания образовательных программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка и внедрение новых образовательных программ естественнонаучной, технической, туристско-краеведческой направленностей;</li> <li>– увеличение количества программ и учебных модулей для детей с особыми образовательными потребностями (для одаренных детей, детей с ОВЗ и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию);</li> <li>– рост профессиональной компетентности, методической активности, как фактора успешной самореализации педагогов;</li> <li>– расширение системы сетевого взаимодействия ДЮО с образовательными организациями различных типов и видов района и города и социальными партнерами;</li> <li>– повышение привлекательности и влияния образовательного пространства ДЮО на культурно-образовательное пространство района и города.</li> </ul> |
| Срок реализации Образовательной программы | 2022-2023 учебный год  |

### **Модуль 1. Характеристика образовательного учреждения и принципов его образовательной политики**

В современном обществе, где в основном решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности гражданской солидарности, самовыражения и личностного роста. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации вектора развития человека, поиска и обретения человеком самого себя. Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора для определения цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнестворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного

взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска» (далее МБУДО «ДЮЦ») – многопрофильное учреждение системы дополнительного образования г. Челябинска, которое является правопреемником «Дома пионеров и школьников» по ул. Ереванской, основанного в 1972 году. ДЮЦ стал настоящим домом для нескольких поколений и тысяч юных жителей Ленинского района, где в атмосфере творчества и спортивного духа ребята воплощают свои мечты, идут к первой победе и открытиям, учатся создавать и творить.

Дополнительное образование не является академическим, то есть ориентированным в отборе содержания на основы наук. Его содержание дополняет основное образование в аспекте применения знаний и умений, т.е. имеет практическую значимость, и часто обладает междисциплинарным, синтетическим характером.

Дополнительное образование – это актуализация индивидуальных потребностей личности ребенка, которые не обеспечиваются в достаточной мере в рамках основных образовательных программ, а компенсируются в виде интеллектуальных, досуговых, информационных, развивающих услуг (индивидуально-личностных, творческих, профессиональных и др.). Вместе с тем новые социокультурные потребности общества требуют незамедлительного решения проблемы повышения качества дополнительного образования. Инновационные процессы в системе дополнительного образования напрямую связаны с включением в практику учреждений дополнительного образования новых педагогических методик и технологий. И в этой связи Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска» должен по праву занять свое место в авангарде современного образования.

Потребность в системообразующей программе учреждения была осознана коллективом по мере развития и укрепления МБУДО «ДЮЦ» как одного из ведущих образовательных учреждений района, появления новых видов деятельности, роста профессиональной квалификации сотрудников, внедрения новых методик в образовательную деятельность. Этот документ необходим не только для систематизации приобретенного опыта, но и для эффективного управления качеством учебно-воспитательного процесса.

## 1.1. Информационная справка

### Паспорт учреждения

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Наименование учреждения | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска» (МБУДО «ДЮЦ»)   |
| Учредитель              | Комитет по делам образования города Челябинска  |
| Руководитель            | Директор: Туфленков Леонид Вячеславович   |
| Юридический адрес       | 454010 г. Челябинск, ул. Коммунаров, д. 28, тел.: 2562333, факс: 2562156, E-mail: <a href="mailto:dyc74@yandex.ru">dyc74@yandex.ru</a>  |
| Тип учреждения          | Образовательное учреждение  |
| Вид учреждения          | Учреждение дополнительного образования  |
| Дата основания          | 29 февраля 1972 года. Основание: Решение комитета Ленинского районного Совета депутатов трудящихся г. Челябинска № 60 от 29.02.1972   |
| Основные реквизиты      | ОГРН 1027402700907<br>ИНН 7449017210<br>КПП 744901001   |
| Нормативная база        | Устав, локальные акты учреждения  |
| Кадровое обеспечение    | Всего сотрудников: 115, из них:<br>административный персонал 7<br>педагогический персонал 82<br>из них внешних совместителей 9<br>учебно-вспомогательный персонал 4<br>обслуживающий персонал 7<br>рабочие 15 |

### Структура МБУДО «ДЮЦ»

В настоящее время образовательная система МБУДО «ДЮЦ» представлена 378 учебными группами, в которых обучается 4902 воспитанник.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска» находится по адресу: 454010, г. Челябинск, ул. Коммунаров, д. 28, тел.: 256-23-33, факс: 256-21-56, E-mail: [dyc74@yandex.ru](mailto:dyc74@yandex.ru).

В структуре МБУДО «ДЮЦ» – 8 структурных подразделений клубов по месту жительства, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.



|   | Наименование структурных подразделений | Адрес фактического осуществления образовательного процесса |
|---|--|--|
| 1 | Клуб по месту жительства «Бригантина»  | ул. Ю. Бульвар, 7а   |
| 2 | Клуб по месту жительства «Орбита»      | ул. Ю. Бульвар, 26а  |
| 3 | Клуб по месту жительства «Пионер»      | ул. Ю. Бульвар, 19   |
| 4 | Клуб по месту жительства «Мрия»        | ул. Дзержинского, 99а                                      |
| 5 | Клуб по месту жительства «Лад»         | ул. Уральская, 6   |
| 6 | Клуб по месту жительства «Спутник»     | ул. Гончаренко, 73а  |
| 7 | Центр развития «Синтай»                | ул. Новороссийская, 126                                    |
| 8 | Клуб по месту жительства «Орлёнок»     | ул. Масленникова, 8а                                       |

Из 78 объединений МБУДО «ДЮЦ» два носят почетное звание «Образцовый детский коллектив»:

- Коллектив современной хореографии «Феерия»;
- Студия современного вокала «Эклектика».

В МБУДО «ДЮЦ» реализуются дополнительные общеобразовательные программы по 6 направленностям, которые учитывают интересы детей разного возраста.

| Направленность          | Количество программ | Из них для детей с ОВЗ |
|-------------------------|---------------------|------------------------|
| Художественная          | 65                  | 2                      |
| Физкультурно-спортивная | 13                  |                        |
| Техническая             | 8                   | 1                      |
| Социально-гуманитарная  | 16                  | 1                      |
| Естественнонаучная      | 2                   |                        |
| Туристско-краеведческая | 6                   |                        |
| Всего                   | 110                 | 4                      |

## 1.2. Формирование педагогической системы учреждения

Педагогическая система МБУДО «ДЮЦ» спроектирована как открытая система. В основе работы педагогического коллектива МБУДО «ДЮЦ» лежат принципы развития творческой и социальной одаренности детей, реализуемые через дифференциацию, индивидуализацию дополнительного образования, системность, целостность, проблемность, организацию проектно-

исследовательской деятельности обучающихся и педагогов.

Образовательная модель МБУДО «ДЮЦ» – это опыт создания и реализации широкого спектра образовательных программ, методических рекомендаций, концепции развития творческой одаренности детей.

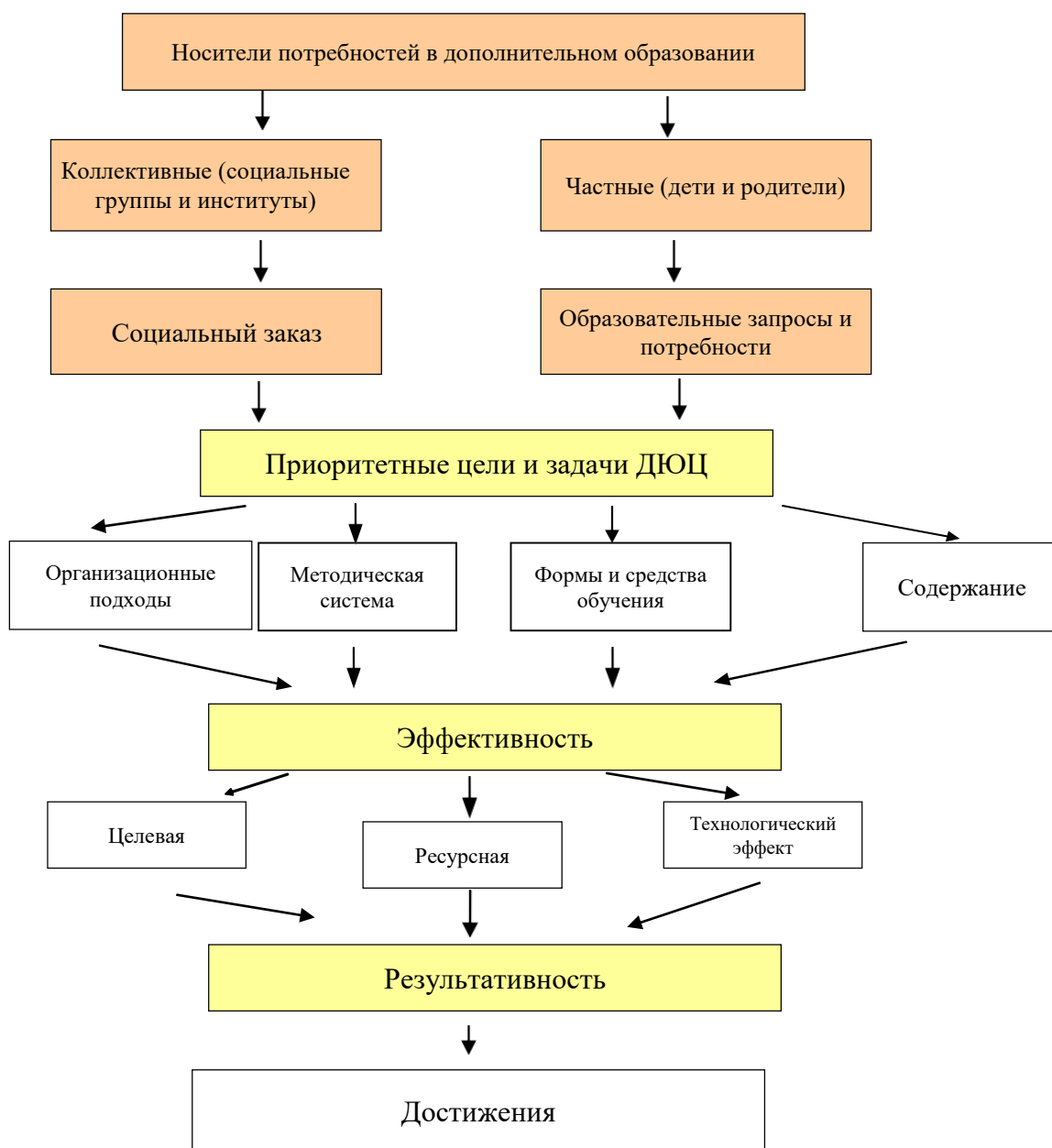


Схема №1. Образовательная модель МБУДО «ДЮЦ»

Модель развития образования в ДЮЦ сформирована в условиях необходимости личностного становления каждого обучающегося. Значительная неоднородность контингента обучающихся определяет выбор модели личностного становления как оптимальной в существующих условиях.

Кроме того, выявленная в ходе реализации модели развития образования проблема повышения уровня обучаемости и особенно организованности в учении детей потребовала разработки подходов прежде всего к структуре образовательного процесса. Таким образом, ключевой проблемой ДЮЦ стало на протяжении последних лет формирование модели образовательного процесса,

который востребовал бы механизмы адаптации, данные природой каждому человеку и помогающие ребенку усваивать образцы мышления, способы человеческой деятельности и поведения, выстраиваемые на нравственных принципах.

Определяющий признак такой модели образования, по нашему мнению, развитие способности личности к самосовершенствованию на основе учета её возрастных особенностей, внутренних ресурсов, возможностей.

Доминирующим методом во всех формах учебно-воспитательного процесса является развивающий метод, в основу которого положена главная идея – развитие через социальное взаимодействие.

Структура управления деятельностью учреждения, позволяющая эффективно использовать потенциал сотрудников, представлена на схеме № 2.

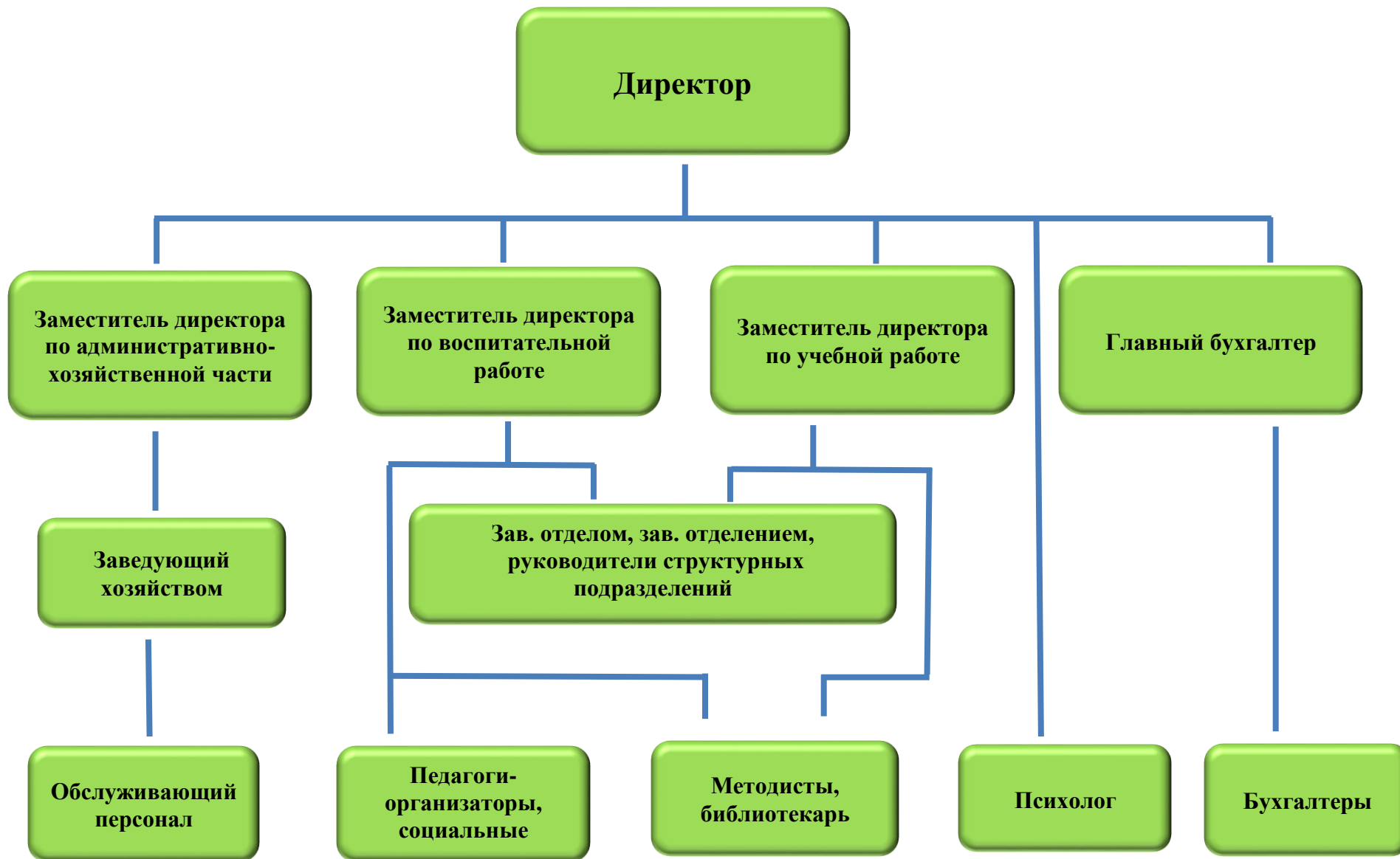


Схема № 2. Структура управления деятельностью учреждения

МБУДО «ДЮЦ» в своей деятельности руководствуется принципами:

- добровольности и самоопределения обучающихся;
- гуманизма и демократии;
- приоритета общечеловеческих ценностей;
- светскости образования, его общедоступности и открытости;
- социальной активности;
- развития;
- креативности;
- субъектности;
- системности.

Названные принципы, лежащие в основе построения образовательной программы, ориентированы на личность ребенка и создание в учреждении условий для развития его способностей и внутреннего духовного мира; на свободное сотрудничество педагогов и учеников, учащихся друг с другом, педагогов и родителей; на целенаправленное взаимодействие содержания образования по всем учебным программам, обеспечивающим развитие интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы каждого ученика.

### **1.3. Характеристика педагогического коллектива**

Для реализации образовательной политики в МБУДО «ДЮЦ» имеются все необходимые кадровые условия. Общее количество педагогических и руководящих работников – 80 человек.

Имеют почетные звания:

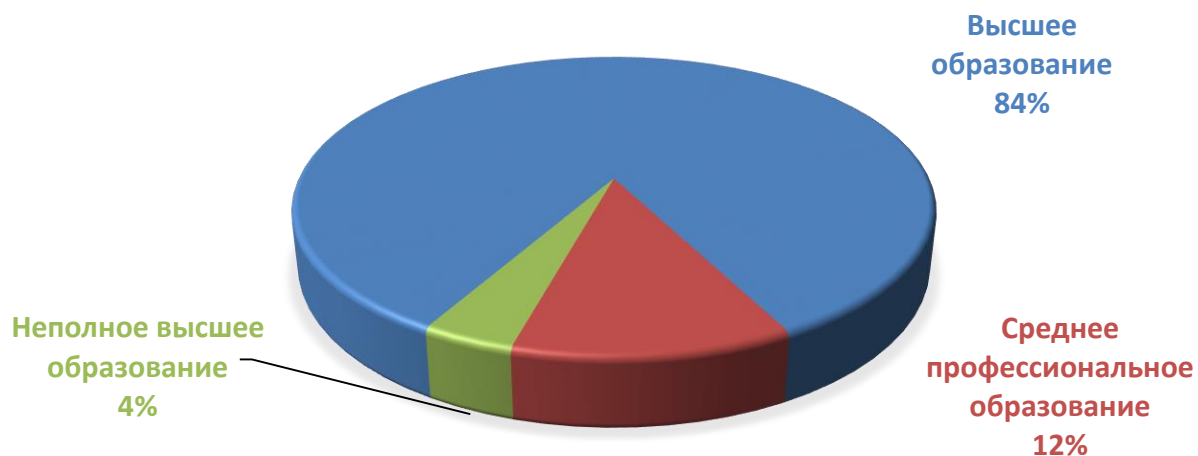
- Почетный работник общего образования Российской Федерации – 1 чел.
- Заслуженный работник физической культуры и спорта – 1 чел.
- Отличник физической культуры и спорта – 1 чел.
- Кандидат педагогических наук – 1 чел.
- Кандидат филологических наук – 1 чел.
- Кандидат социологических наук – 1 чел.
- Награждены почетными грамотами Министерства образования и науки РФ – 15 чел.

#### **по квалификации:**

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| высшая квалификационная категория | 27 человека |
| первая квалификационная категория | 23 человека |

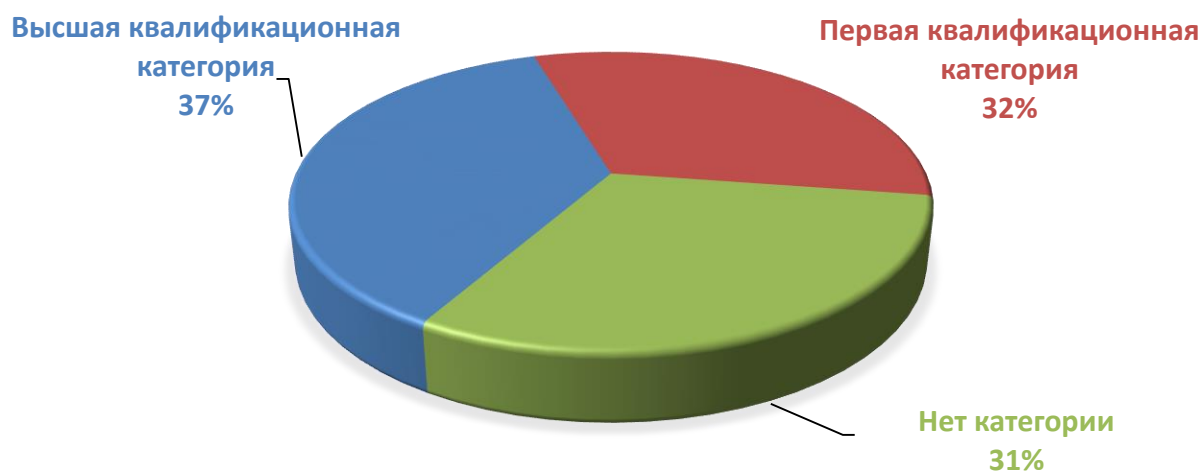
61 педагогических работников МБУДО «ДЮЦ» имеет высшее образование, среднее профессиональное – 9 чел., неполное высшее – 3 чел.

### ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ МБУДО "ДЮЦ"



Среди штатных педагогических работников преобладают сотрудники с высшей и первой квалификационной категорией (68 % от общего количества сотрудников).

### КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ МБУДО "ДЮЦ"



Педагогическим коллективом учреждения накоплен серьезный педагогический, методический и профессиональный опыт. Сложившийся коллектив характеризуется достаточным творческим потенциалом, что позволяет нам предлагать вариативность в выборе направлений и способов работы, разноуровневые программы, дифференцированное образование и создают условия для сотрудничества детей и взрослых.

Усилия педагогического коллектива направлены на сохранение контингента учащихся, повышение мотивации к учению, на создание комфортных условий для учащихся и сотрудников учреждения, оказание педагогической помощи и поддержки каждому учащемуся.

#### 1.4. Анализ контингента обучающихся

Деятельность МБУДО «ДЮЦ» осуществляется с учетом запросов населения района в дополнительных образовательных услугах.

В социальном заказе на первый план выходит развитие способностей и интереса детей в различных образовательных областях, практические навыки при использовании новых знаний в выбранной сфере деятельности, занятость детей после школы, обеспечение подготовки для поступления в профессиональные учебные заведения.

Таким образом, есть основания признавать лидирующую роль МБУДО «ДЮЦ» при создании открытой социально-педагогической системы, аккумулирующей в себе весь передовой опыт обучения, воспитания, творческого развития, социального самоопределения и адаптации личности, гибко и чутко реагирующей на все социальные изменения в обществе, в организации свободного времени детей и подростков, их культурного досуга и отдыха.

Дополнительное образование детей представляет собой гармоническое единство познания, творчества, общения детей и взрослых, в основе которого лежит любознательность и увлеченность свободным поиском пути к мастерству и постижению смысла жизни.

Образовательный процесс осуществляется в основном во второй половине дня семь дней в неделю. Продолжительность занятий в возрастных группах 4-6 лет составляет 30 минут, 7-10 лет – 45 минут, в возрастных группах 11-18 лет – 45 минут. При проведении двухчасовых занятий предусмотрен перерыв между занятиями 10 минут.

| Направленность         | Кол-во дошкольников | Кол-во обучающихся (1-4 классы) | Кол-во обучающихся (5-9 классы) | Кол-во обучающихся (10-11 классы) | Всего        |
|------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| Естественнонаучная     | -                   | 4                               | 23                              | 22                                | 49<br>(1%)   |
| Социально-гуманитарная | 213                 | 182                             | 73                              | 52                                | 520<br>(11%) |
| Техническая            | 41                  | 204                             | 43                              | 12                                | 300<br>(6%)  |

|                         |     |      |      |     |               |
|-------------------------|-----|------|------|-----|---------------|
| Туристско-краеведческая | -   | 77   | 29   | 5   | 111<br>(2%)   |
| Физкультурно-спортивная | 112 | 683  | 269  | 29  | 1093<br>(22%) |
| Художественная          | 446 | 1480 | 771  | 132 | 2829<br>(58%) |
| Всего                   | 812 | 2630 | 1208 | 252 | 4902          |

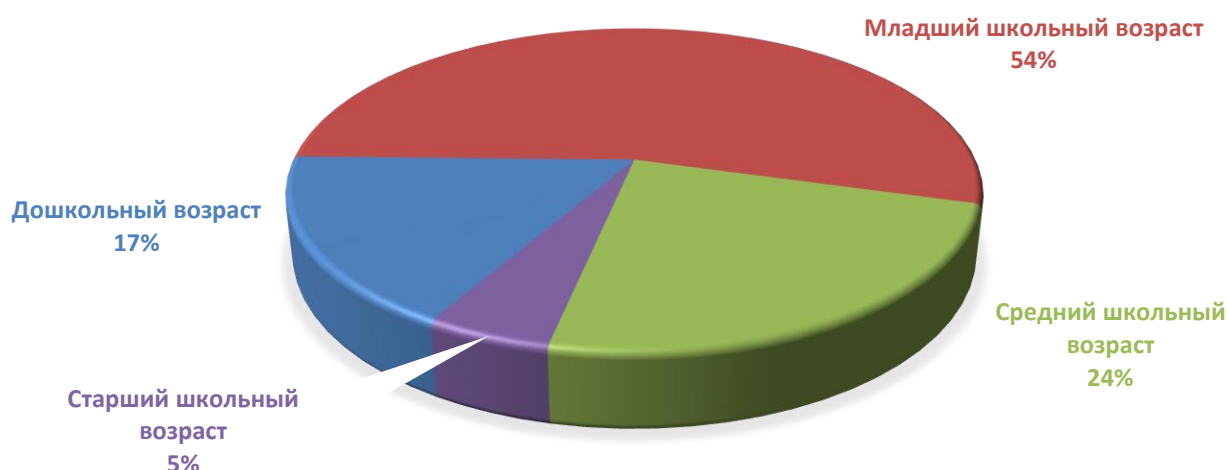


В 78 объединениях МБУДО «ДЮЦ» в 378 учебных группах занимается 4902 детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет. Из них 2978 девочек и 1924 мальчиков.

Доля детей дошкольного возраста – 17 %, младшего школьного возраста – 54 %, среднего школьного возраста – 24 % и старшего школьного возраста – 5 %.



## ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО "ДЮЦ"



Основой образовательной программы является личностно-ориентированная педагогика, позволяющая осуществить профильность; практическую направленность; мобильность; многофункциональность; разноуровневость, разнообразие содержания, форм, методов образования как следствие свободы педагога, работающего в такой системе; индивидуализация методик образования как необходимое условие спроса; реализация воспитательной функции обучения через активизацию деятельности учащихся; реализация ориентационной функции через содержание учебного материала. Личностно-ориентированная модель образовательного процесса позволяет сохранить здоровье детей, сформировать полноценную личность каждого ребенка, открытого к взаимодействию с новыми взрослыми, готового к познанию, к самостоятельному добыванию нужной информации; ребенка активного, инициативного, творческого, с доверием относящегося к окружающим людям, уважающего свою культуру и культуру других народов. И это обеспечивает ему возможность успешно осваивать учебный материал независимо от того, по какой программе он занимается.

### Модуль 2. Целеполагание и ценности образовательной программы

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разнонаправлено, наиболее вариативно. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Основное содержание дополнительного образования детей – практико-ориентированная деятельность: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и

т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира. Дополнительное образование детей – исключительно творческое, потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь. Дополнительное образование детей дорожит индивидуальным творчеством ребят, ведь все эти знания для школьников лично значимы. Через это открытие они познают мир и находят свое место в нем.

Ребенок в дополнительном образовании постигает самую главную в жизни вещь – ищет смысл жизни и возможность быть человеком. Дополнительное образование формирует у ребенка самосознание, ощущение ценности собственной личности, здесь ребенок может избавиться от привычки действовать только по подсказке. Он удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объеме, которые ему позволяют его индивидуальные способности.

## **2.1. Цель образовательной программы**

Цель – создание эффективной образовательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива МБУДО «ДЮЦ» и других организаций, обеспечивающей качество, доступность и конкурентоспособность дополнительного образования в интересах обучающихся, родителей (законных представителей), социальных партнёров и общества.

Проблема социализации личности – одна из основных проблем в образовании, решение которой на протяжении многих лет ищут ученые, педагоги всего мира. Эта проблема прежде всего социально-экономического характера, определяющая в будущем путь страны, её место в современной цивилизации и культуре.

Учитывая заказ родителей, направленный на подготовку обучающихся, способных к дальнейшему образованию, осознанному выбору профессии и виду трудовой деятельности, педагогический коллектив считает основной задачей модернизацию содержательного и технологического компонентов образовательного процесса, как первоначального и необходимого условия построения информационно-коммуникативного пространства, максимально способствующего становлению выпускника как компетентной, социально-активной и мобильной личности, способной к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Из различных типов проектирования в образовании наиболее соответствующим цели нашего учреждения является педагогическое проектирование – построение развивающей образовательной практики, образовательных технологий, способов и средств педагогической деятельности (создание условий для формирования из обучающегося подлинного субъекта собственной жизни и деятельности).

## 2.2. Задачи образовательной программы

Задачи:

- создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка как компетентной, социально активной, творческой личности;

- повышение качества образования на основе организации образовательного процесса с учетом современных достижений педагогической науки, систематическое обновление различных аспектов дополнительного образования, отражающих изменения в сфере культуры, экономики, науки, техники и технологий;

- обеспечение эффективного научно-методического, психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;

- рациональная организация учебного процесса, способствующая дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной нагрузки обучающихся на всех этапах обучения;

- использование прогрессивных технологий и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;

- создание организационно-методических условий для разработки разноуровневых программ, обеспечивающих формирование компетенций обучающихся на различных ступенях освоения содержания образовательных программ;

- формирование и развитие мотивации к здоровому образу жизни, укреплению психического и физического здоровья, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации личности;

- формирование гражданской идентичности, патриотизма, социальной активности, духовности, нравственности, правовой, экономической, экологической культуры, уважения к традициям и культуре других народов, обеспечивающих успешную социальную адаптацию и востребованность на рынке труда;

- разработка и внедрение программ и учебно-методических комплексов, обеспечивающих профильность и доступность дополнительного образования для всех категорий детей;

- создание условий для совершенствования профессиональной компетентности и творческого роста и самореализации педагогов;

- создание системы сетевого взаимодействия ДЮЦ с образовательными организациями различных типов и видов района и города и социальными партнерами.

Образовательная программа МБУДО «ДЮЦ» формируется, реализуется и по необходимости корректируется на диагностической основе, с учетом интересов и склонностей детей, их творческого и интеллектуального потенциала, а также психофизического здоровья обучающихся.

Уровень интересов и способностей ребенка, как правило, определяется

мерой совместного труда ребенка, педагога и родителей, направленного на развитие этих способностей. При этом ребенок самостоятельно и добровольно избирает содержание и эмоционально-ценностные ориентиры деятельности, взрослого специалиста (педагога, консультанта, руководителя), то или иное объединение увлеченных единомышленников. Детская увлеченность ярко высвечивает одаренность ребенка на пути постижения главного дела его жизни.

Из анализа статистических данных по наполняемости групп и сохранности контингента можно сделать вывод, что у детей и их родителей есть интерес к обучению в МБУДО «ДЮЦ». Также анализ сложившейся ситуации в ДЮЦ, запрос заказчиков образовательных программ позволил определить, что в качестве приоритетных ценностных ориентиров дополнительного образования выступают:

- право;
- развитие;
- нравственность;
- творчество;
- гуманизация;
- красота;
- сотрудничество.

Право выбора как для ребенка и его родителей, так и для педагога. Ребенок свободен в выборе образовательного маршрута, в соответствии со своими потребностями, способностями. Дополнительное образование интересно обществу и тем, что оно открыто и доступно для большинства детей: обучение по предметным программам в основном бесплатное. Родители, опекуны, представители общественности имеют право ознакомиться с содержанием образовательной программы учреждения, предметных программ, программой воспитания, могут присутствовать на занятиях, внеклассных мероприятиях. У педагога есть возможность не только выбирать из множества существующих программ, но и создавать свои; он свободен в выборе методов обучения и воспитания.

Развитие. Ориентация на приоритет развития подразумевает создание условий для развития личности воспитанника, развития личности педагога и развития педагогической системы образовательного учреждения в целом. Одна из основных целей педагогического процесса – развитие творческой личности ребенка. Это развитие осуществляется в основном по следующим направлениям:

- развитие психических и физических функций;
- развитие личностных свойств, творческой индивидуальности;
- развитие специальных (профессиональных) способностей;
- развитие способности к обучаемости в учебно-воспитательном процессе на выбранном образовательном маршруте.

Всё большую популярность приобретает личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании, который стимулирует развитие духовного потенциала, творческую активность, развивает личностные мотивы учения, которые должны преобладать над внешними и катализировать мотивы

успешности, ощущения продвижения вперед.

Нравственность. Ориентация на приоритет нравственности выражается в том, что нравственное выступает как критерий и регулятор деятельности и отношений всех субъектов образовательного процесса. Реализация этого приоритета предполагает формирование нравственно-ценностной ориентации личности, развитие ее нравственно-ценностного потенциала, нравственное самоопределение личности и основанную на нем самореализацию; способствует профилактике асоциального поведения.

Творчество. Ориентация на этот приоритет означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий приобщение её к миру искусства и формирование способа существования в современном мире. Ориентация на творчество рассматривается и как стратегия построения образовательного процесса, при котором определяющей является нацеленность участников на творчество. Творчество при освоении предметных программ понимается не только как овладение обучающимися необходимыми способами деятельности, которыми они овладевают при решении творческих задач, но как процесс становления (воспитания и самовоспитания) значимых творческих предпосылок. Для реализации этого приоритета создается атмосфера, стимулирующая всех участников образовательного процесса.

Гуманизация. Гуманистическая идея – это идея кооперативной деятельности детей и педагогов на основе взаимопонимания, проникновения в духовный мир друг друга, коллективного анализа хода и результата этой деятельности, в своей сути направленной на развитие личности. Ориентация на приоритет означает:

- использование индивидуального подхода к каждому ребенку, в гармонии с группой в целом, для оптимально возможного усвоения конкретной предметной программы;
- варьирование темпов прохождения программы в зависимости от уровня развития ребенка и группы в целом;
- использование различных вариантов изучения программы по темам;
- опора на интерес ребенка к игре (в этом преимущество педагогов дополнительного образования).

Красота. Ориентация на приоритет красоты предполагает постижение обучающимися эстетических ценностей, возникающих в процессе творческой деятельности, формирование и развитие способностей к эстетическому восприятию и переживанию, их эстетических вкусов и идеалов, способности к творчеству по законам красоты, к созданию эстетических ценностей в искусстве и вне его — в сфере познавательной трудовой деятельности в быту, в поступках и в поведении, человеческих взаимоотношениях.

Сотрудничество. Ориентация на приоритет сотрудничества предполагает объединение всех участников образовательного процесса единой целью. Принципы, цели, технологии не навязываются детям, а принимаются ими как то, что позволяет им актуализироваться в этом мире. Сотрудничество педагогов и родителей направлено на то, чтобы лучше узнать ребенка, увидеть его в разных

ситуациях и таким образом приблизиться к пониманию индивидуальных особенностей детей; направлено на развитие их способностей, на определение ценностных жизненных ориентиров, создание атмосферы доверия, личностного успеха в совместной деятельности. Педагогу важно установить партнерские отношения с семьей воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Сотрудничество с общеобразовательными школами, ДОУ по различным направлениям деятельности позволяет создать условия наибольшего благоприятствования для развития воспитательных функций образовательных учреждений, усиления познавательной мотивации детей.

### **2.3. Адресность образовательной программы**

В соответствии с лицензией на организацию образовательной деятельности МБУДО «ДЮЦ» реализует свою деятельность для населения в возрасте от 5 до 18 лет.

В учреждении реализуется система изучения потребностей детей и родителей в образовательных услугах, включающая в себя систематические опросы, беседы с учащимися и их родителями, анкетирование. На протяжении последних лет эти запросы остаются практически неизменными и сводятся к потребности в получении качественного образования.

Данная программа предназначена для учащихся общеобразовательных школ, учреждений начального профессионального образования до 18 лет. Дети обучаются как в разновозрастных, так и разновозрастных группах, образовательный процесс строится с учётом возрастных особенностей детей, состояния здоровья. Каждый учащийся может выбрать несколько видов деятельности.

## **Модуль 3. Учебный план**

### **3.1. Пояснительная записка**

Учебный план МБУДО «ДЮЦ» разработан в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУДО «ДЮЦ», Положением об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮЦ», санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28). Обучение детей осуществляется на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Перечень реализуемых программ утверждается ежегодно методическим советом МБУДО «ДЮЦ». Программы направлены на развитие личности ребенка и выстроены с учетом дифференцированного и

индивидуального образования, воспитания, развития детей и подростков.

Учебный план МБУДО «ДЮЦ» отражает следующие принципы:

- добровольность и доступность образования;
- свобода выбора;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- системный подход в решении задач образования учащихся;
- сопряженность познавательной, преобразовательной и созидательной деятельности;
- побуждение к личной и коллективной деятельности;
- творческое сотрудничество педагогов, детей, родителей.

Всё это способствует продуктивной деятельности детей и педагогов и повышению качества дополнительного образования детей.

Учебный план МБУДО «ДЮЦ» на 2022-2023 учебный год регламентирует организацию образовательного процесса, включает в себя перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с указанием их направленности, учебную недельную нагрузку на одного учащегося в зависимости от возраста и года обучения по предлагаемой программе. Программы имеют практико-ориентированную направленность. Благодаря вариативной части ребенку предоставляется возможность выбора. Предполагается предъявление учащимися своих достижений (участие в конференциях, выставках, фестивалях, конкурсах, соревнованиях и т.д.); участие в мероприятиях с особыми условиями деятельности (выезды, походы, экспедиции, выездные сборы и т.д.). Образовательные программы определяют основной вид деятельности детей и подростков, на освоении и совершенствовании которой строится процесс воспитания и развития. Часть программ направлена не только на помощь учащимся в их самоопределении, но и на предпрофессиональную подготовку. Кроме этого, выделяются творческие и исследовательские группы, занятия в которых позволяют учащимся более широко решать творческие задачи и вести исследовательскую работу. Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы учитывают интересы и потребности детей, их возрастные и индивидуальные возможности. Дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются как по специально разработанным программам, так и по основным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, вариативная часть которых адаптирована для данной категории учащихся.

Учебный план определяет количество часов на реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по изучаемым дисциплинам (предметам, курсам) в неделю с указанием:

- возраста обучающихся;
- года обучения;
- направленности программы;
- учебных дисциплин (предметов, курсов), включающих инвариантную и вариативную части.

Во время каникул образовательный процесс не прекращается. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, которое утверждается в начале

учебного года руководителем МБУДО «ДЮЦ» и составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. Перенос учебных занятий или изменение расписания проводится только при согласовании с администрацией и оформляется документально. При формировании учебных групп учитываются возрастные особенности детей. Объём количества часов для освоения обязательной программы составляет в зависимости от возраста учащихся от 1 до 6 часов в неделю (дошкольники и младшие школьники – от 1 до 4 часов, средний и старший школьный возраст – от 1 до 6 часов). Максимальная нагрузка одного учащегося по комплексным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам составляет в зависимости от возраста от 2 до 8 часов. Нагрузка детей с ограниченными возможностями здоровья составляет от 2 до 4 часов в неделю.

### **3.2. Учебный план**

Для реализации учебного плана центр имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебный план даёт возможность расширить содержание образования, увеличивает его вариативность, предполагает удовлетворение образовательных потребностей учащихся и родителей. Обеспечивает возможность выбора собственной образовательной траектории, способствует повышению качества образовательной подготовки, создаёт необходимые условия для социализации и развития творческих способностей обучающихся.



| Название объединения                          | Образовательная программа.<br>Нормативный срок освоения               | ФИО педагога  | Предмет деятельности | Возраст | № гр.           | Год обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---------------|----------------------|---------|-----------------|--------------|-----------------------|---------------|--------------------|--------------------------------|
| <b>Туристско-краеведческая направленность</b> |   |               |                      |         |                 |              |                       |               |                    |                                |
| «Туризм»                                      | «Основы туризма»<br>2 года  | Гимранов Р.Р. | туризм               | 10-13   | 1               | 2            | 6                     | 36            | 216                | игра-испытание                 |
| «Туризм»                                      | «Туризм»<br>4 года  |               | туризм               | 11-14   | 1               | 1            | 6                     | 36            | 216                | игра-испытание                 |
| «Начальная туристская подготовка»             | «Начальная туристская подготовка»<br>36 часов                         |               | туризм               | 11-14   | 1               | 1            | 2                     | 18            | 36                 | игра-испытание                 |
|   |   |               | туризм               | 11-14   | 2               | 1            | 2                     | 18            | 36                 | игра-испытание                 |
|   |   |               | туризм               | 11-14   | 3               | 1            | 2                     | 18            | 36                 | игра-испытание                 |
|   |   |               | туризм               | 11-14   | 4               | 1            | 2                     | 18            | 36                 | игра-испытание                 |
| «Мой край»                                    | «Мой край»<br>3 года  | Деброва Л.Г.  | краеведение          | 8-10    | 1               | 1            | 4                     | 36            | 144                | тестирование                   |
|   |   |               | краеведение          | 8-10    | 2               | 2            | 4                     | 36            | 144                | тестирование                   |
| «Юный археолог»                               | «Археологическое краеведение»<br>1 год                                | Перчакин А.В. | археология           | 11-13   | 1               | 1            | 4                     | 36            | 144                | тестирование                   |
|   | «Исследовательская деятельность в археологии и краеведении»<br>2 года |               | археология           | 14-15   | 1               | 1            | 6                     | 36            | 216                | защита проекта                 |
|   | <b>6 программ</b>   |               |                      |         | <b>10 групп</b> |              |                       |               | <b>1224</b>        |                                |

| <b>Естественнонаучная направленность</b>     |  |                |                                 |       |   |   |   |    |     |                        |
|--|--|----------------|---------------------------------|-------|---|---|---|----|-----|------------------------|
| «Юный предприниматель и исследователь» (НОУ) | «Юный предприниматель и исследователь»<br>2 года | Горшенина Л.В. | экономика и предпринимательство | 14-17 | 1 | 1 | 6 | 36 | 216 | защита проекта         |
|  |  |                | экономика и предпринимательство | 14-17 | 2 | 1 | 6 | 36 | 216 | защита проекта         |
|  |  |                | экономика и предпринимательство | 14-17 | 3 | 1 | 6 | 36 | 216 | защита проекта         |
|  |  |                | экономика и предпринимательство | 14-17 | 4 | 2 | 6 | 36 | 216 | защита исследовательск |

|                                   |   |               |   |       |                |   |   |    |             |                                 |
|-----------------------------------|---|---------------|---|-------|----------------|---|---|----|-------------|---------------------------------|
|                                   |   |               |   |       |                |   |   |    |             | ой работы                       |
| «Знатоки природы»                 | «Знатоки природы»<br>2 года                   | Деброва Л.Г.  | окружающий мир,<br>биология растений и животных | 11-14 | 1              | 2 | 4 | 36 | 144         | защита исследовательской работы |
|                                   |   |               | окружающий мир,<br>биология растений и животных | 11-14 | 2              | 3 | 6 | 36 | 216         | защита исследовательской работы |
|                                   | <b>2 программы</b>                            |               |   |       | <b>6 групп</b> |   |   |    | <b>1224</b> |                                 |
| <b>Техническая направленность</b> |   |               |   |       |                |   |   |    |             |                                 |
| МАЮР                              | «Малая академия юного радиолюбителя»<br>5 лет | Туганов М.Л.  | радиотехника                                    | 9-11  | 1              | 1 | 4 | 36 | 144         | практическая работа             |
|                                   |   |               | радиотехника                                    | 12-14 | 2              | 1 | 4 | 36 | 144         | практическая работа             |
|                                   |   |               | радиотехника                                    | 12-14 | 3              | 2 | 4 | 36 | 144         | практическая работа             |
|                                   |   |               | радиотехника                                    | 12-14 | 4              | 4 | 4 | 36 | 144         | защита индивидуального проекта  |
|                                   |   |               | радиотехника                                    | 14-18 | 5              | 5 | 6 | 36 | 216         | защита индивидуального проекта  |
| «Лего»                            | «Маленький конструктор»<br>1 год              | Синицкая В.В. | легоконструирование                             | 5-6   | 1              | 1 | 2 | 36 | 72          | выставка работ                  |
| «Лего»                            | «Увлекательный мир Лего»<br>3 года            |               | легоконструирование                             | 7-8   | 1              | 1 | 4 | 36 | 144         | выставка работ                  |
|                                   |   |               | легоконструирование                             | 8-10  | 2              | 2 | 4 | 36 | 144         | выставка работ                  |
| «Лего»                            | «Первый шаг в робототехнику «Лего»<br>2 года  |               | легоконструирование и робототехника             | 10-12 | 1              | 1 | 2 | 36 | 72          | участие в соревновании          |
| «Юный                             | «Легоконструиров                              | Школьнико     | легоконструирование                             | 5-6   | 1              | 1 | 2 | 36 | 72          | самостоятельная                 |

|                   |   |               |   |       |   |   |   |    |                 |                        |  |             |  |
|-------------------|---|---------------|---|-------|---|---|---|----|-----------------|------------------------|--|-------------|--|
| техник»           | ание»<br>2 года                         | ва Н.В.       |   |       |   |   |   |    |                 | работа                 |  |             |  |
|                   |   |               | легоконструирование   | 5-6   | 2 | 1 | 2 | 36 | 72              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               | легоконструирование   | 5-6   | 3 | 2 | 2 | 36 | 72              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               | легоконструирование   | 5-6   | 4 | 2 | 2 | 36 | 72              | самостоятельная работа |  |             |  |
| «Юный инженер»    | «Юный инженер»<br>1 год                 |               | легоконструирование   | 5-6   | 5 | 2 | 2 | 36 | 72              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               | робототехника   | 7-10  | 1 | 1 | 2 | 36 | 72              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               | робототехника   | 7-10  | 2 | 1 | 2 | 36 | 72              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               |   |       |   |   |   |    |                 |                        |  |             |  |
| «Приборостроение» | «Приборостроение на «Arduino»<br>3 года | Самойлов М.А. | конструирование, программирование управляемых электронных устройств | 10-11 | 1 | 1 | 4 | 36 | 144             | тестирование           |  |             |  |
|                   |   |               | конструирование, программирование управляемых электронных устройств | 10-11 | 2 | 1 | 4 | 36 | 144             | тестирование           |  |             |  |
|                   |   |               | конструирование, программирование управляемых электронных устройств | 12-14 | 3 | 2 | 4 | 36 | 144             | тестирование           |  |             |  |
| «Мир Лего»        | «Волшебный мир Лего»<br>1 год           |               | легоконструирование   | 7-8   | 1 | 1 | 1 | 36 | 36              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               | легоконструирование   | 7-8   | 2 | 1 | 1 | 36 | 36              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               | легоконструирование   | 7-8   | 3 | 1 | 1 | 36 | 36              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               | легоконструирование   | 7-8   | 4 | 1 | 1 | 36 | 36              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               | легоконструирование   | 7-8   | 5 | 1 | 1 | 36 | 36              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   |   |               | легоконструирование   | 7-8   | 6 | 1 | 1 | 36 | 36              | самостоятельная работа |  |             |  |
|                   | <b>8 программ</b>                       |               |   |       |   |   |   |    | <b>25 групп</b> |                        |  | <b>2376</b> |  |

**Социально-гуманитарная направленность**

|              |                                 |                    |                             |   |   |    |    |          |    |                        |
|--------------|---------------------------------|--------------------|-----------------------------|---|---|----|----|----------|----|------------------------|
| «Дошколенок» | «В мире букв и чисел»<br>2 года | Робонен Н.М.       | обучение грамоте, счёту     | 5 | 1 | 1  | 2  | 36       | 72 | тестирование           |
|              |                                 |                    | обучение грамоте, счёту     | 5 | 2 | 1  | 2  | 36       | 72 | тестирование           |
|              |                                 |                    | обучение грамоте, счёту     | 6 | 3 | 2  | 2  | 36       | 72 | тестирование           |
|              |                                 |                    | обучение грамоте, счёту     | 6 | 4 | 2  | 2  | 36       | 72 | тестирование           |
| «Дошколенок» | КОП<br>«Дошколенок»<br>2 года   | Баркеева Д.Р.      | легоконструирование         | 5 | 1 | 1  | 1  | 36       | 36 | выставка работ         |
|              |                                 |                    | легоконструирование         | 5 | 2 | 1  | 1  | 36       | 36 | выставка работ         |
|              |                                 |                    | легоконструирование         | 6 | 3 | 2  | 1  | 36       | 36 | выставка работ         |
|              |                                 |                    | легоконструирование         | 6 | 4 | 2  | 1  | 36       | 36 | выставка работ         |
|              |                                 | Деброва Л.Г.       | окружающий мир              | 5 | 1 | 1  | 1  | 36       | 36 | викторина              |
|              |                                 |                    | окружающий мир              | 5 | 2 | 1  | 1  | 36       | 36 | викторина              |
|              |                                 |                    | окружающий мир              | 6 | 3 | 2  | 1  | 36       | 36 | викторина              |
|              |                                 |                    | окружающий мир              | 6 | 4 | 2  | 1  | 36       | 36 | викторина              |
|              |                                 | Попова Е.Г.        | общая физическая подготовка | 5 | 1 | 1  | 1  | 36       | 36 | занятие-игра           |
|              |                                 |                    | общая физическая подготовка | 5 | 2 | 1  | 1  | 36       | 36 | занятие-игра           |
|              |                                 |                    | общая физическая подготовка | 6 | 3 | 2  | 1  | 36       | 36 | занятие-игра           |
|              |                                 |                    | общая физическая подготовка | 6 | 4 | 2  | 1  | 36       | 36 | занятие-игра           |
|              |                                 | Низаметдинова В.Н. | развитие речи               | 5 | 1 | 1  | 1  | 36       | 36 | занятие-игра           |
|              |                                 |                    | развитие речи               | 5 | 2 | 1  | 1  | 36       | 36 | занятие-игра           |
|              |                                 |                    | развитие речи               | 6 | 3 | 2  | 1  | 36       | 36 | занятие-игра           |
|              |                                 |                    | развитие речи               | 6 | 4 | 2  | 1  | 36       | 36 | занятие-игра           |
|              |                                 | Деброва Л.Г.       | вокал                       | 5 | 1 | 1  | 1  | 36       | 36 | концертное выступление |
|              |                                 |                    | вокал                       | 5 | 2 | 1  | 1  | 36       | 36 | концертное выступление |
|              |                                 |                    | вокал                       | 6 | 3 | 2  | 1  | 36       | 36 | концертное выступление |
|              |                                 |                    | вокал                       | 6 | 4 | 2  | 1  | 36       | 36 | концертное выступление |
| Корякова     | изобразительное                 | 5                  | 1                           | 1 | 1 | 36 | 36 | выставка |    |                        |

|                   |  |                |                            |         |   |   |   |    |     |                  |
|-------------------|--|----------------|----------------------------|---------|---|---|---|----|-----|------------------|
|                   |  | Т.В.           | творчество                 |         |   |   |   |    |     |                  |
|                   |  |                | изобразительное творчество | 5       | 2 | 1 | 1 | 36 | 36  | выставка         |
|                   |  |                | изобразительное творчество | 6       | 3 | 2 | 1 | 36 | 36  | выставка         |
|                   |  |                | изобразительное творчество | 6       | 4 | 2 | 1 | 36 | 36  | выставка         |
| «Академия Знайки» | «Логоритмика»<br>2 года                | Валитова М.А.  | логоритмика                | 5       | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | тестирование     |
|                   |  |                | логоритмика                | 5       | 2 | 1 | 2 | 36 | 72  | тестирование     |
|                   |  |                | логоритмика                | 6       | 3 | 2 | 2 | 36 | 72  | тестирование     |
|                   |  |                | логоритмика                | 6       | 4 | 2 | 2 | 36 | 72  | тестирование     |
| «Академия Знайки» | КОП «Академия Знайки»<br>2 года        |                | ритмика                    | 5       | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт |
|                   |  |                | ритмика                    | 5       | 2 | 1 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт |
|                   |  |                | ритмика                    | 6       | 3 | 2 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт |
|                   |  |                | ритмика                    | 6       | 4 | 2 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт |
|                   |  | Патракова О.В. | музыка                     | 5       | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт |
|                   |  |                | музыка                     | 5       | 2 | 1 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт |
|                   |  |                | музыка                     | 6       | 3 | 2 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт |
|                   |  |                | музыка                     | 6       | 4 | 2 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт |
|                   |  | Перепелко Н.Н. | лепка                      | 5       | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | выставка работ   |
|                   |  |                | лепка                      | 5       | 2 | 1 | 2 | 36 | 72  | выставка работ   |
|                   |  |                | лепка                      | 6       | 3 | 2 | 2 | 36 | 72  | выставка работ   |
|                   |  |                | лепка                      | 6       | 4 | 2 | 2 | 36 | 72  | выставка работ   |
| ДИМСИ             | «Школа творческой ориентации»<br>1 год | Шелпакова И.В. | проектная деятельность     | 7-8 лет | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | защита проекта   |
|                   | «Мы вместе»<br>3 года                  |                | проектная деятельность     | 7-10    | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | защита проекта   |

|                                   |   |                 |  |       |   |   |   |    |     |                                 |
|-----------------------------------|---|-----------------|--|-------|---|---|---|----|-----|---------------------------------|
|                                   |   |                 | проектная деятельность                             | 11-14 | 2 | 3 | 6 | 36 | 216 | защита проекта                  |
| Школа «Лидер»                     | «Районная школа «Лидер» 3 года            | Валитова И.С.   | ученическое самоуправление, проектная деятельность | 14-18 | 1 | 3 | 6 | 36 | 216 | защита проекта                  |
| «Вожатый»                         | «Вожатское мастерство» 3 года             |                 | вожатство  | 12-17 | 1 | 3 | 6 | 36 | 216 | защита портфолио                |
| Медиа-центр                       | «Медиа-центр» 1 год                       | Баркеева Д.Р.   | медиа-технологии                                   | 14-18 | 1 | 1 | 1 | 36 | 36  | творческое задание              |
|                                   |   |                 | медиа-технологии                                   | 14-18 | 2 | 1 | 2 | 36 | 72  | творческое задание              |
| Человек и общество                | «Человек и общество» 2 года               | Анисина З.Д.    | правовая культура, обществознание                  | 14-18 | 1 | 1 | 6 | 36 | 216 | защита проекта                  |
| Наука и общество                  | «Наука и общество» (НОУ) 2 года           |                 | правовая культура, обществознание                  | 14-18 | 1 | 1 | 6 | 36 | 216 | защита исследовательской работы |
|                                   |   |                 | правовая культура, обществознание                  | 14-18 | 2 | 1 | 6 | 36 | 216 | защита исследовательской работы |
| Школа блогеров «Личный бренд»     | «Школа блогеров» 2 года                   | Патракова О.В.  | информационные технологии                          | 14-18 | 1 | 1 | 6 | 36 | 216 | защита проекта                  |
|                                   |   |                 | информационные технологии                          | 14-18 | 2 | 1 | 6 | 36 | 216 | защита проекта                  |
| Основы социального проектирования | «Основы социального проектирования» 1 год | Бакиева А.Р.    | проектная деятельность                             | 8-17  | 1 | 1 | 6 | 36 | 216 | публичное выступление           |
| ТРИЗ-игротека                     | «Познаем мир и фантазируем» 1 год         | Школьников А.Н. | ТРИЗ   | 7-10  | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | диагностическое задание         |
|                                   |   |                 | ТРИЗ   | 7-10  | 2 | 1 | 1 | 36 | 36  | диагностическое задание         |
|                                   |   |                 | ТРИЗ   | 7-10  | 3 | 1 | 1 | 36 | 36  | диагностическое задание         |
|                                   |   |                 | ТРИЗ   | 7-10  | 4 | 1 | 1 | 36 | 36  | диагностическое                 |

|                     |                              |               |                            |      |              |   |   |    |             |                               |
|---------------------|------------------------------|---------------|----------------------------|------|--------------|---|---|----|-------------|-------------------------------|
|                     |                              |               |                            |      |              |   |   |    |             | задание                       |
|                     |                              |               | ТРИЗ                       | 7-10 | 6            | 1 | 1 | 36 | 36          | диагностическое задание       |
|                     |                              |               | ТРИЗ                       | 7-10 | 6            | 1 | 1 | 36 | 36          | диагностическое задание       |
|                     |                              |               | ТРИЗ                       | 7-10 | 7            | 1 | 1 | 36 | 36          | диагностическое задание       |
| Дозорные дорог      | «Дозорные дорог»<br>1 год    | Курирных А.В. | Правила дорожного движения | 7-10 | 1            | 1 | 1 | 36 | 36          | творческое задание, викторина |
| «От музыки к слову» | «От музыки к слову»<br>2года | Лаптева С.С.  | развитие речи              | 12   | 1            | 1 | 2 | 36 | 72 инд      | творческое задание            |
|                     | <b>16 программ</b>           |               |                            |      | <b>66</b>    |   |   |    | <b>5040</b> |                               |
|                     |                              |               |                            |      | <b>групп</b> |   |   |    |             |                               |

**Физкультурно-спортивная направленность**

|       |   |                                    |                |       |      |   |   |    |     |                         |
|-------|---|------------------------------------|----------------|-------|------|---|---|----|-----|-------------------------|
| Дзюдо | «Дзюдо - гибкий путь к победе»<br>7 лет | Семенченко А.В.                    | дзюдо          | 7-10  | 1    | 1 | 4 | 36 | 144 | зачет, сдача нормативов |
|       |   |                                    | дзюдо          | 7-10  | 2    | 2 | 4 | 36 | 144 | зачет, сдача нормативов |
|       |   |                                    | дзюдо          | 7-10  | 3    | 3 | 4 | 36 | 144 | зачет, сдача нормативов |
|       |   |                                    | дзюдо          | 11-14 | 4    | 3 | 4 | 36 | 144 | зачет, сдача нормативов |
|       |   |                                    | дзюдо          | 11-14 | 5    | 4 | 6 | 36 | 216 | зачет, сдача нормативов |
|       |   |                                    | дзюдо          | 15-17 | 6    | 5 | 6 | 36 | 216 | зачет, сдача нормативов |
|       |   |                                    | дзюдо          | 15-17 | 7    | 7 | 6 | 36 | 216 | зачет, сдача нормативов |
|       |   | «Мир дзюдо. Начало пути»<br>2 года | Судоргина Н.В. | дзюдо | 7-10 | 1 | 1 | 4  | 36  | 144                     |

|                      |  |                     |                  |       |       |   |   |    |     |                                       |
|----------------------|--|---------------------|------------------|-------|-------|---|---|----|-----|---------------------------------------|
|                      |  |                     | дзюдо            | 7-10  | 2     | 2 | 4 | 36 | 144 | собеседование,<br>сдача<br>нормативов |
|                      | «Мир дзюдо.<br>Базовая начальная<br>подготовка»<br>2 года                | Судоргина<br>Н.В.   | дзюдо            | 11-14 | 1     | 1 | 6 | 36 | 216 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  |                     | дзюдо            | 11-14 | 2     | 2 | 6 | 36 | 216 | сдача<br>нормативов                   |
|                      | «Мир дзюдо.<br>Базовая учебно-<br>тренировочная<br>подготовка»<br>3 года | Судоргина<br>Н.В.   | дзюдо            | 11-14 | 1     | 1 | 6 | 36 | 216 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  |                     | Судоргин<br>А.В. | дзюдо | 11-15 | 1 | 1 | 6  | 36  | 216                                   |
|                      |  | дзюдо               |                  | 11-15 | 2     | 1 | 6 | 36 | 216 | сдача<br>нормативов                   |
|                      | «Мир дзюдо.<br>Совершенствование<br>»<br>2 года                          | Судоргин<br>А.В.    | дзюдо            | 15-18 | 1     | 1 | 6 | 36 | 216 | участие в<br>соревнованиях            |
|                      |  |                     | дзюдо            | 15-18 | 2     | 2 | 6 | 36 | 216 | участие в<br>соревнованиях            |
| Клуб дзюдо<br>«Лион» | «Детский клуб<br>дзюдо «Лион»<br>Стартовый уровень<br>3 лет              | Пашковенко<br>К.А.  | дзюдо            | 7-10  | 1     | 1 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  |                     | дзюдо            | 7-10  | 2     | 1 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  | Пашковенко<br>А.В.  | дзюдо            | 7-10  | 1     | 1 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  |                     | дзюдо            | 7-10  | 2     | 2 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  | Тресоногова<br>М.В. | дзюдо            | 7-10  | 1     | 1 | 3 | 36 | 108 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  |                     | дзюдо            | 7-10  | 2     | 2 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  |                     | дзюдо            | 7-10  | 3     | 3 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  | Чертов В.Д.         | дзюдо            | 7-10  | 1     | 1 | 3 | 36 | 108 | сдача<br>нормативов                   |
|                      |  |                     | дзюдо            | 7-10  | 2     | 1 | 3 | 36 | 108 | сдача<br>нормативов                   |



|  |  |                  |                               |                             |      |   |   |    |     |                  |              |
|--|--|------------------|-------------------------------|-----------------------------|------|---|---|----|-----|------------------|--------------|
|  |  |                  | дзюдо                         | 7-10                        | 3    | 1 | 3 | 36 | 108 | сдача нормативов |              |
|  |  |                  | дзюдо                         | 7-10                        | 4    | 1 | 3 | 36 | 108 | сдача нормативов |              |
|  |  |                  | дзюдо                         | 7-10                        | 5    | 1 | 1 | 36 | 36  | сдача нормативов |              |
|  |  |                  | дзюдо                         | 7-10                        | 6    | 1 | 1 | 36 | 36  | сдача нормативов |              |
|  |  |                  | дзюдо                         | 7-10                        | 7    | 1 | 1 | 36 | 36  | сдача нормативов |              |
|  | Детский клуб дзюдо «Лион»<br>Базовый уровень<br>3 года | Пашковенко А.В.  | дзюдо                         | 11-14                       | 1    | 3 | 6 | 36 | 216 | сдача нормативов |              |
|  |  | Тресоногова М.В. | дзюдо                         | 11-14                       | 1    | 2 | 6 | 36 | 216 | сдача нормативов |              |
|  |  | Чертов В.Д.      | дзюдо                         | 11-14                       | 1    | 2 | 4 | 36 | 144 | сдача нормативов |              |
|  | «Силовая тренировка»<br>2года                          | Пашковенко А.В.  | силовая физическая подготовка | 11-14                       | 1    | 2 | 4 | 36 | 144 | сдача нормативов |              |
|  |  | Тресоногова М.В. | силовая физическая подготовка | 11-14                       | 1    | 1 | 3 | 36 | 108 | сдача нормативов |              |
|  | «Общефизическая подготовка»<br>2 года                  | Пашковенко К.А.  | общая физическая подготовка   | 5-6                         | 1    | 1 | 3 | 36 | 108 | занятие-игра     |              |
|  |  |                  | общая физическая подготовка   | 5-6                         | 2    | 2 | 3 | 36 | 108 | занятие-игра     |              |
|  |  |                  | общая физическая подготовка   | 5-6                         | 3    | 2 | 4 | 36 | 144 | занятие-игра     |              |
|  |  | Тресоногова М.В. | общая физическая подготовка   | 5-6                         | 1    | 1 | 3 | 36 | 108 | занятие-игра     |              |
|  |  | Чертов В.Д.      | общая физическая подготовка   | 5-6                         | 1    | 2 | 3 | 36 | 108 | занятие-игра     |              |
|  |  |                  | общая физическая подготовка   | 5-6                         | 2    | 2 | 3 | 36 | 108 | занятие-игра     |              |
|  |  | «Мир дзюдо»      | Судоргина Н.В.                | общая физическая подготовка | 5-6  | 1 | 1 | 4  | 36  | 144              | занятие-игра |
|  |  | «Дзюдо»          | Семенченков А.В.              | общая физическая подготовка | 5-6  | 1 | 1 | 2  | 36  | 72               | занятие-игра |
|  | «Льжные  | «Льжные гонки»   | Дель О.Н.                     | льжные гонки                | 7-10 | 1 | 1 | 2  | 36  | 72               | тестирование |

|           |                      |                 |                           |       |   |   |   |    |     |                     |
|-----------|----------------------|-----------------|---------------------------|-------|---|---|---|----|-----|---------------------|
| гонки»    | 5 лет                |                 | лыжные гонки              | 7-10  | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 | тестирование        |
|           |                      |                 | лыжные гонки              | 11-14 | 3 | 2 | 2 | 36 | 72  | тестирование        |
|           |                      |                 | лыжные гонки              | 11-14 | 4 | 4 | 6 | 36 | 216 | тестирование        |
|           |                      |                 | лыжные гонки              | 11-14 | 5 | 4 | 2 | 36 | 72  | тестирование        |
| «Шахматы» | «Шахматы»<br>5 лет   | Манелов<br>Г.Э. | шахматы                   | 7-10  | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | тестирование        |
|           |                      |                 | шахматы                   | 7-10  | 2 | 1 | 2 | 36 | 72  | тестирование        |
|           |                      |                 | шахматы                   | 7-10  | 3 | 1 | 4 | 36 | 144 | тестирование        |
|           |                      |                 | шахматы                   | 7-10  | 4 | 2 | 4 | 36 | 144 | тестирование        |
|           |                      |                 | шахматы                   | 7-10  | 5 | 2 | 4 | 36 | 144 | тестирование        |
|           |                      |                 | шахматы                   | 7-10  | 6 | 3 | 4 | 36 | 144 | тестирование        |
|           |                      |                 | шахматы                   | 7-10  | 7 | 4 | 4 | 36 | 144 | тестирование        |
|           |                      |                 | шахматы                   | 11-14 | 8 | 4 | 6 | 36 | 216 | тестирование        |
|           |                      |                 | шахматы                   | 11-14 | 9 | 5 | 6 | 36 | 216 | тестирование        |
| «Каратэ»  | «Каратэ-до»<br>7 лет | Норина Е.В.     | восточные<br>единоборства | 7-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов |
|           |                      |                 | восточные<br>единоборства | 7-10  | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов |
|           |                      |                 | восточные<br>единоборства | 7-10  | 3 | 2 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов |
|           |                      |                 | восточные<br>единоборства | 7-10  | 4 | 4 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов |
|           |                      |                 | восточные<br>единоборства | 7-10  | 5 | 4 | 6 | 36 | 216 | сдача<br>нормативов |
|           |                      | Сергеев А.А.    | восточные<br>единоборства | 7-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов |
|           |                      |                 | восточные<br>единоборства | 7-10  | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов |
|           |                      |                 | восточные<br>единоборства | 7-10  | 3 | 3 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов |
|           |                      |                 | восточные<br>единоборства | 7-10  | 4 | 3 | 4 | 36 | 144 | сдача<br>нормативов |
|           |                      |                 | восточные<br>единоборства | 11-14 | 5 | 4 | 6 | 36 | 216 | сдача<br>нормативов |
|           |                      |                 | восточные<br>единоборства | 11-14 | 6 | 5 | 6 | 36 | 216 | сдача<br>нормативов |

|                                      |   |                 |                        |       |                    |   |   |    |              |                        |                        |
|--------------------------------------|---|-----------------|------------------------|-------|--------------------|---|---|----|--------------|------------------------|------------------------|
|                                      |   |                 | восточные единоборства | 14-16 | 7                  | 6 | 6 | 36 | 216          | сдача нормативов       |                        |
|                                      | «Основы каратэ»<br>2 года                           | Норина Е.В.     | восточные единоборства | 5-6   | 1                  | 1 | 4 | 36 | 144          | сдача нормативов       |                        |
|                                      |   |                 | восточные единоборства | 5-6   | 2                  | 2 | 4 | 36 | 144          | сдача нормативов       |                        |
|                                      | <b>13 программ</b>                                  |                 |                        |       | <b>72</b><br>групп |   |   |    | <b>10656</b> |                        |                        |
| <b>Художественная направленность</b> |   |                 |                        |       |                    |   |   |    |              |                        |                        |
| Вокальный коллектив «Надежда»        | «Организация работы вокального коллектива»<br>5 лет | Москвичева Н.Г. | вокал                  | 7-10  | 1                  | 1 | 4 | 36 | 144          | отчётный концерт       |                        |
|                                      |   |                 | вокал                  | 7-10  | 2                  | 2 | 4 | 36 | 144          | отчётный концерт       |                        |
|                                      |   |                 | вокал                  | 11-14 | 3                  | 3 | 6 | 36 | 216          | отчётный концерт       |                        |
|                                      |   |                 | вокал                  | 11-14 | 4                  | 4 | 6 | 36 | 216          | отчётный концерт       |                        |
|                                      |   |                 | вокал                  | 11-14 | 5                  | 4 | 6 | 36 | 216          | отчётный концерт       |                        |
| Вокальный коллектив «Вдохновение»    | «Основы вокального мастерства»<br>5 лет             | Лаптева С.С.    | вокал                  | 7-10  | 1                  | 1 | 4 | 36 | 144          | концертное выступление |                        |
|                                      |   |                 | вокал                  | 7-10  | 2                  | 2 | 4 | 36 | 144          | концертное выступление |                        |
|                                      |   |                 | вокал                  | 7-10  | 3                  | 3 | 4 | 36 | 144          | концертное выступление |                        |
|                                      |   |                 | вокал                  | 11-14 | 4                  | 4 | 6 | 36 | 216          | концертное выступление |                        |
|                                      | «Веселые нотки»<br>2 года                           |                 |                        | вокал | 5-6                | 1 | 1 | 2  | 36           | 72                     | концертное выступление |
|                                      |   |                 |                        | вокал | 5-6                | 2 | 2 | 4  | 36           | 144                    | концертное выступление |
| Вокальный коллектив «Надежда»        |   | Москвичева Н.Г. | вокал                  | 5-6   | 1                  | 1 | 2 | 36 | 72           | концертное выступление |                        |
|                                      |   |                 | вокал                  | 5-6   | 2                  | 1 | 2 | 36 | 72           | концертное выступление |                        |

|                                 |  |                 |       |       |   |   |   |    |     |                        |
|---------------------------------|--|-----------------|-------|-------|---|---|---|----|-----|------------------------|
| «Соло»                          | «С песней по жизни»<br>5 лет   | Лаптева С.С.    | вокал | 15-18 | 1 | 1 | 6 | 36 | 216 | концертное выступление |
| «Песенка родная»                | «Народный стилизованный вокал»<br>3 года   | Шубина А.В.     | вокал | 7-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                                 |  |                 | вокал | 7-10  | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                                 |  |                 | вокал | 7-10  | 3 | 2 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                                 |  |                 | вокал | 7-10  | 4 | 3 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                                 |  |                 | вокал | 7-10  | 5 | 3 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                                 |  |                 | вокал | 7-10  | 6 | 3 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                                 | «Песенка родная»<br>2 года   |                 | вокал | 5-6   | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт       |
|                                 |  |                 | вокал | 5-6   | 2 | 2 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт       |
| Вокальный коллектив «Роль-соль» | «Вокально-эстетическое развитие детей как фактор успешной социализации»<br>5 лет | Ермакова А.А.   | вокал | 11-14 | 1 | 3 | 6 | 36 | 216 | отчётный концерт       |
|                                 | «Страна песен Чудодетство»<br>2 года   |                 | вокал | 5-6   | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
| Вокальный коллектив «Созвучие»  | «Вокал»<br>3 года  | Конусикова Е.Б. | вокал | 11-14 | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                                 |  |                 | вокал | 7-10  | 2 | 1 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт       |
|                                 |  |                 | вокал | 11-14 | 3 | 2 | 2 | 36 | 72  | отчётный концерт       |
|                                 |  |                 | вокал | 11-14 | 4 | 2 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
| «Вокальный»                     | «Вокальный»  | Шубина          | вокал | 7-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | отчётный               |

|                                |                                  |              |  |       |   |   |    |     |                  |                  |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------|--|-------|---|---|----|-----|------------------|------------------|
| ансамбль<br>«Эклектика»        | ансамбль<br>«Эклектика»<br>8 лет | Т.Ю.         |  |       |   |   |    |     |                  | концерт          |
|                                |                                  |              | вокал                                    | 7-10  | 2 | 2 | 4  | 36  | 144              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | вокал                                    | 7-10  | 3 | 3 | 4  | 36  | 144              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | вокал                                    | 7-10  | 4 | 4 | 4  | 36  | 144              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | вокал                                    | 7-10  | 5 | 5 | 4  | 36  | 144              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | вокал                                    | 11-14 | 6 | 6 | 4  | 36  | 144              | отчётный концерт |
|                                |                                  | вокал        | 11-14                                    | 7     | 7 | 6 | 36 | 216 | отчётный концерт |                  |
|                                |                                  | Шубина А.В.  | вокал                                    | 7-10  | 1 | 4 | 4  | 36  | 144              | отчётный концерт |
| Клуб любителей гитары «Аккорд» | «Гитара плюс песня»<br>3 года    | Валитов Р.М. | обучение игре на гитаре, авторская песня | 11-14 | 1 | 1 | 6  | 36  | 216              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | обучение игре на гитаре, авторская песня | 11-14 | 2 | 3 | 6  | 36  | 216              | отчётный концерт |
| «Гитара зовёт»                 | «Гитара зовёт»<br>3 года         | Чикуров Д.А. | обучение игре на гитаре, вокал           | 11-14 | 1 | 1 | 6  | 36  | 216              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | обучение игре на гитаре, вокал           | 11-14 | 2 | 1 | 6  | 36  | 216              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | обучение игре на гитаре, вокал           | 11-14 | 3 | 2 | 6  | 36  | 216              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | обучение игре на гитаре, вокал           | 15-18 | 4 | 3 | 6  | 36  | 216              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | обучение игре на гитаре, вокал           | 15-18 | 5 | 3 | 6  | 36  | 216              | отчётный концерт |
|                                |                                  |              | обучение игре на гитаре, вокал           | 15-18 | 6 | 3 | 6  | 36  | 216              | отчётный концерт |
| «Звонкая гитара»               |                                  | Шубин И.О.   | обучение игре на гитаре, вокал           | 7-10  | 1 | 1 | 4  | 36  | 144              | отчётный концерт |

|                    |                            |               |                                |            |      |   |   |    |       |                  |
|--------------------|----------------------------|---------------|--------------------------------|------------|------|---|---|----|-------|------------------|
|                    |                            |               | обучение игре на гитаре, вокал | 11-14      | 2    | 1 | 4 | 36 | 144   | отчётный концерт |
|                    |                            |               | обучение игре на гитаре, вокал | 11-14      | 3    | 2 | 4 | 36 | 144   | отчётный концерт |
| Коллектив «Музыка» | «Музыка. Фортепиано» 8 лет | Морозова О.П. | обучение игре на фортепиано    | 7-10       | 1    | 1 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 7-10       | 2    | 1 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 7-10       | 3    | 1 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 15-18      | 4    | 2 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 11-14      | 5    | 2 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 7-10       | 6    | 2 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 7-10       | 7    | 3 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 7-10       | 8    | 3 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 7-10       | 9    | 4 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 7-10       | 10   | 4 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 7-10       | 11   | 4 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 11-14      | 12   | 5 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 11-14      | 13   | 5 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 11-14      | 14   | 5 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 11-14      | 15   | 6 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            |               | обучение игре на фортепиано    | 11-14      | 16   | 7 | 2 | 72 | 3бинд | экзамен          |
|                    |                            | «Музыка.      | Морозова                       | сольфеджио | 7-10 | 1 | 1 | 1  | 36    | 36               |

|  |   |                |                             |       |   |    |   |    |         |                        |
|--|---|----------------|-----------------------------|-------|---|----|---|----|---------|------------------------|
|  | Сольфеджио»<br>8 лет  | О.П.           |                             |       |   |    |   |    |         | диктант                |
|  |   |                | сольфеджио                  | 7-10  | 2 | 2  | 1 | 36 | 36      | контрольный диктант    |
|  |   |                | сольфеджио                  | 7-10  | 3 | 3  | 1 | 36 | 36      | контрольный диктант    |
| «Аkkордеон»                                | «Аkkордеон»<br>8 лет  | Крипан Е.Н.    | сольфеджио                  | 11-14 | 4 | 5  | 1 | 36 | 36      | контрольный диктант    |
|  |   |                | обучение игре на аккордеоне | 7-10  | 1 | 2  | 4 | 36 | 144 инд | отчётный концерт       |
|  |   |                | обучение игре на аккордеоне | 7-10  | 2 | 2  | 2 | 36 | 72инд   | отчётный концерт       |
|  |   |                | обучение игре на аккордеоне | 7-10  | 3 | 4  | 4 | 36 | 144инд  | отчётный концерт       |
|  |   |                | обучение игре на аккордеоне | 11-14 | 4 | 5  | 4 | 36 | 144инд  | отчётный концерт       |
| Коллектив современной хореографии «Феерия» | «Современная хореография, Удивительный мир танца»<br>14 лет | Краснова А.А.  | обучение игре на аккордеоне | 11-14 | 5 | 6  | 2 | 36 | 72инд   | отчётный концерт       |
|  |   |                | современная хореография     | 5-6   | 1 | 1  | 4 | 36 | 144     | контрольное занятие    |
|  |   |                | современная хореография     | 5-6   | 2 | 2  | 4 | 36 | 144     | контрольное занятие    |
|  |   |                | современная хореография     | 7-10  | 3 | 5  | 4 | 36 | 144     | контрольное занятие    |
|  |   |                | современная хореография     | 11-14 | 4 | 6  | 6 | 36 | 216     | концертное выступление |
|  |   |                | современная хореография     | 11-14 | 5 | 7  | 6 | 36 | 216     | концертное выступление |
|  |   |                | современная хореография     | 11-14 | 6 | 10 | 6 | 36 | 216     | концертное выступление |
|  |   | Филиппова А.В. | современная хореография     | 11-14 | 7 | 11 | 6 | 36 | 216     | концертное выступление |
|  |   |                | современная хореография     | 5-6   | 1 | 2  | 4 | 36 | 144     | концертное выступление |
|  |   |                | современная хореография     | 7-10  | 2 | 3  | 4 | 36 | 144     | концертное выступление |
|  |   |                | современная хореография     | 7-10  | 3 | 4  | 4 | 36 | 144     | концертное выступление |

|   |                                    |                                      |                         |                |      |   |   |    |     |                        |                        |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|----------------|------|---|---|----|-----|------------------------|------------------------|
|   |                                    |                                      | современная хореография | 11-14          | 4    | 8 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление |                        |
|   |                                    |                                      | современная хореография | 11-14          | 5    | 8 | 6 | 36 | 216 | концертное выступление |                        |
|   |                                    |                                      | современная хореография | 11-14          | 6    | 9 | 6 | 36 | 216 | концертное выступление |                        |
|   |                                    |                                      | современная хореография | 11-14          | 7    | 9 | 6 | 36 | 216 | контрольное занятие    |                        |
| Коллектив народного танца «Задумка»           | «Уральский перепляс»<br>5 лет      | Зайкова А.А.                         | народный танец          | 7-10           | 1    | 2 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |                        |
|   |                                    |                                      | народный танец          | 7-10           | 2    | 6 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |                        |
|   |                                    |                                      | народный танец          | 11-14          | 3    | 7 | 6 | 36 | 216 | отчётный концерт       |                        |
|   |                                    |                                      | народный танец          | 11-14          | 4    | 7 | 6 | 36 | 216 | отчётный концерт       |                        |
|   |                                    |                                      | народный танец          | 11-14          | 5    | 7 | 6 | 36 | 216 | отчётный концерт       |                        |
| Коллектив народного танца «Задумка»           | «Танцевальный серпантин»<br>2 года | Зайкова А.А.                         | ритмика                 | 5-6            | 1    | 1 | 2 | 36 | 72  | открытое занятие       |                        |
|   |                                    |                                      | ритмика                 | 5-6            | 2    | 2 | 4 | 36 | 144 | открытое занятие       |                        |
| Хореографический коллектив «В ритме движений» |                                    | Цыбина А.В.                          | ритмика                 | 5-6            | 1    | 1 | 2 | 36 | 72  | открытое занятие       |                        |
|   |                                    |                                      | ритмика                 | 5-6            | 2    | 2 | 2 | 36 | 72  | открытое занятие       |                        |
| Коллектив народного танца «Задумка»           |                                    | «Народно-сценический танец»<br>5 лет | Усирков И.А.            | народный танец | 7-10 | 1 | 1 | 4  | 36  | 144                    | концертное выступление |
|   |                                    |                                      |                         | народный танец | 7-10 | 2 | 2 | 4  | 36  | 144                    | концертное выступление |
|   | народный танец                     |                                      |                         | 7-10           | 3    | 2 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление |                        |
|   | народный танец                     |                                      |                         | 11-14          | 4    | 2 | 2 | 36 | 72  | концертное выступление |                        |
|   | народный танец                     |                                      |                         | 11-14          | 5    | 5 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление |                        |



|                               |   |                 |                         |       |   |   |   |    |     |                        |
|-------------------------------|---|-----------------|-------------------------|-------|---|---|---|----|-----|------------------------|
|                               | «Современный эстрадный танец»<br>5 лет                        |                 | народный танец          | 11-14 | 6 | 5 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление |
|                               |   |                 | современная хореография | 11-14 | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление |
|                               |   |                 | современная хореография | 11-14 | 2 | 1 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление |
|                               |   |                 | ритмика                 | 5-6   | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | концертное выступление |
| «В ритме движений»            | «В ритме движений»<br>6 лет                                   | Цыбина А.В.     | современная хореография | 7-10  | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | концертное выступление |
|                               |   |                 | современная хореография | 7-10  | 2 | 1 | 2 | 36 | 72  | концертное выступление |
|                               |   |                 | современная хореография | 7-10  | 3 | 2 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                               |   |                 | современная хореография | 11-14 | 4 | 2 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                               |   |                 | современная хореография | 11-14 | 5 | 3 | 4 | 36 | 144 | отчётный концерт       |
|                               |   |                 | современная хореография | 11-14 | 6 | 3 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление |
|                               |   |                 | современная хореография | 11-14 | 7 | 4 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление |
|                               |   |                 | современная хореография | 11-14 | 8 | 4 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление |
| «В мире танца»                | «В мире танца»<br>2 года                                      | Бачилова М.Е.   | ритмика                 | 5-6   | 1 | 2 | 3 | 36 | 108 | отчетный концерт       |
|                               |   |                 | ритмика                 | 5-6   | 2 | 2 | 3 | 36 | 108 | отчетный концерт       |
|                               |   |                 | ритмика                 | 5-6   | 3 | 2 | 3 | 36 | 108 | отчетный концерт       |
|                               |   |                 | ритмика                 | 5-6   | 4 | 2 | 3 | 36 | 108 | отчетный концерт       |
| Театральный коллектив «Маска» | «Развитие ребенка средствами театрального искусства»<br>5 лет | Депутатова Е.Н. | театр                   | 11-14 | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | практическое задание   |
|                               |   |                 | театр                   | 11-14 | 2 | 3 | 4 | 36 | 144 | практическое задание   |



|   |                                 |                  |                               |       |   |   |   |    |     |  |
|---|---------------------------------|------------------|-------------------------------|-------|---|---|---|----|-----|--|
| »                                       |                                 |                  | театр                         | 11-14 | 3 | 3 | 6 | 36 | 216 | выступление<br>концертное<br>выступление |
|   |                                 |                  | театр                         | 11-14 | 3 | 3 | 6 | 36 | 216 | концертное<br>выступление                |
|   |                                 |                  | театральные игры              | 7-10  | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | концертное<br>выступление                |
| «Театральные<br>игры»                   | «Театральные<br>игры»<br>1 год  | Васикова<br>С.Ю. | театральные игры              | 7-10  | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | концертное<br>выступление                |
| Театр на<br>столе                       | «Театр на столе»<br>1 год       | Васикова<br>С.Ю. | театр                         | 7-10  | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | мини-спектакль                           |
| Театральный<br>коллектив<br>«Артистика» | «Артистика»<br>4 года           | Шубин И.О.       | художественное<br>чтение      | 7-10  | 1 | 1 | 2 | 36 | 72  | концертное<br>выступление                |
|   |                                 |                  | художественное<br>чтение      | 11-14 | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 | концертное<br>выступление                |
|   |                                 |                  | художественное<br>чтение      | 7-10  | 3 | 2 | 2 | 36 | 72  | концертное<br>выступление                |
|   |                                 |                  | художественное<br>чтение      | 7-10  | 4 | 2 | 2 | 36 | 72  | концертное<br>выступление                |
|   |                                 |                  |                               | 11-14 | 5 | 2 | 4 | 36 | 144 | концертное<br>выступление                |
|   |                                 |                  |                               | 7-10  | 6 | 3 | 4 | 36 | 144 | концертное<br>выступление                |
|   |                                 |                  |                               | 11-14 | 7 | 4 | 4 | 36 | 144 | концертное<br>выступление                |
| Изостудия<br>«Изумрудны<br>й город»     | «Изумрудный<br>город»<br>2 года | Морозова<br>Ж.В. | изобразительное<br>творчество | 7-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка                                 |
|   |                                 |                  | изобразительное<br>творчество | 7-10  | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка                                 |
|   |                                 |                  | изобразительное<br>творчество | 7-10  | 3 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка                                 |
|   | «Галантик»<br>2 года            |                  | изобразительное<br>творчество | 5-6   | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка                                 |
|   |                                 |                  | изобразительное<br>творчество | 5-6   | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка                                 |
|   |                                 |                  | изобразительное<br>творчество | 11-14 | 1 | 1 | 6 | 36 | 216 | выставка                                 |
| «Фантазия»<br>1 год                     |                                 |                  |                               |       |   |   |   |    |     |  |
| Изостудия                               | «Рисунок и                      | Фойт Э.Н.        | изобразительное               | 11-14 | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка                                 |

|                          |                              |               |                            |       |   |   |   |    |     |                  |
|--------------------------|------------------------------|---------------|----------------------------|-------|---|---|---|----|-----|------------------|
| «Фантазийная мастерская» | живопись»<br>4 года          |               | творчество                 |       |   |   |   |    |     | творческих работ |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 11-14 | 2 | 3 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 11-14 | 3 | 3 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 7-10  | 4 | 4 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 7-10  | 5 | 4 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          | «Веселый художник»<br>2 года |               | изобразительное творчество | 7-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 5-6   | 2 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 5-6   | 3 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 5-6   | 4 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 7-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
| Изостудия «Палитра»      | «Палитра»<br>3 года          | Храмова А.В.  | изобразительное творчество | 7-10  | 2 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 7-10  | 3 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 7-10  | 4 | 3 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 7-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              | Корякова Т.В. | изобразительное творчество | 7-10  | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 7-10  | 3 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 11-14 | 4 | 3 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 11-14 | 5 | 3 | 4 | 36 | 144 | выставка         |
|                          |                              |               | изобразительное творчество | 11-14 | 1 | 2 | 6 | 36 | 216 | выставка         |

|                                |                                |                    |                            |       |   |   |    |     |          |                   |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------------|-------|---|---|----|-----|----------|-------------------|
| нить»                          | 2 года                         | Т.В.               | творчество                 |       |   |   |    |     |          |                   |
| «Юный талант»                  | «Юный талант»<br>3 года        | Храмова А.В.       | изобразительное творчество | 11-14 | 1 | 1 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
|                                |                                |                    | изобразительное творчество | 11-14 | 2 | 2 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
|                                |                                |                    | изобразительное творчество | 11-14 | 3 | 3 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
| Изостудия «Маленький художник» | «Маленький художник»<br>2 года |                    | изобразительное творчество | 5-6   | 1 | 1 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
|                                |                                |                    | изобразительное творчество | 5-6   | 2 | 2 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
| Изостудия «Ультрамарин»        | «Ультрамарин»<br>4 года        | Харина М.А.        | изобразительное творчество | 11-14 | 1 | 4 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
|                                |                                |                    | изобразительное творчество | 11-14 | 2 | 4 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
| Изостудия «Веселый карандаш»   | «Весёлый карандаш»<br>1 год    | Бархатова Т.А.     | изобразительное творчество | 7-10  | 1 | 1 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
|                                |                                |                    | изобразительное творчество | 5-6   | 1 | 1 | 2  | 36  | 144      | выставка          |
|                                | изобразительное творчество     |                    | 5-6                        | 2     | 1 | 2 | 36 | 144 | выставка |                   |
|                                | «Школа рисования»<br>2 года    |                    | изобразительное творчество | 7-10  | 1 | 1 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
|                                |                                |                    | изобразительное творчество | 7-10  | 2 | 1 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
|                                |                                |                    | изобразительное творчество | 11-14 | 3 | 2 | 4  | 36  | 144      | выставка          |
| «Волшебная глина»              | «Волшебная глина»<br>3 года    | Шарафутдинова Э.Ф. | керамика                   | 7-10  | 1 | 1 | 4  | 36  | 144      | отчётная выставка |
|                                |                                |                    | керамика                   | 7-10  | 2 | 2 | 4  | 36  | 144      | отчётная выставка |
|                                |                                |                    | керамика                   | 7-10  | 3 | 2 | 4  | 36  | 144      | отчётная выставка |
|                                |                                |                    | керамика                   | 11-14 | 4 | 3 | 6  | 36  | 216      | отчётная выставка |
| «Мой                           | «Прекрасное                    | Колодко            | декоративно-               | 7-10  | 1 | 1 | 4  | 36  | 144      | выставка          |

|                   |   |               |                                   |       |   |   |   |    |     |                   |
|-------------------|---|---------------|-----------------------------------|-------|---|---|---|----|-----|-------------------|
| прекрасный мир»   | своими руками»<br>2 года                | М.Ф.          | прикладное творчество             |       |   |   |   |    |     |                   |
|                   |   |               | декоративно-прикладное творчество | 7-10  | 2 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка          |
|                   |   |               | декоративно-прикладное творчество | 11-14 | 3 | 2 | 6 | 36 | 216 | выставка          |
|                   |   |               | декоративно-прикладное творчество | 11-14 | 4 | 2 | 6 | 36 | 216 | выставка          |
| «Имидж»           | «Моделирование и пошив одежды»<br>5 лет | Гоголева О.П. | моделирование и пошив одежды      | 8-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | творческая работа |
|                   |   |               | моделирование и пошив одежды      | 11-14 | 2 | 2 | 6 | 36 | 216 | творческая работа |
|                   |   |               | моделирование и пошив одежды      | 11-14 | 3 | 2 | 6 | 36 | 216 | творческая работа |
|                   |   |               | моделирование и пошив одежды      | 11-14 | 4 | 3 | 6 | 36 | 216 | творческая работа |
|                   |   |               | моделирование и пошив одежды      | 11-14 | 5 | 4 | 6 | 36 | 216 | творческая работа |
|                   |   |               | моделирование и пошив одежды      | 11-14 | 6 | 5 | 6 | 36 | 216 | творческая работа |
| «Мастерская Идей» | «Мелодия рукоделия»<br>3 года           | Марьина А.Р.  | декоративно-прикладное творчество | 11-14 | 1 | 2 | 6 | 36 | 216 | выставка          |
|                   |   |               | декоративно-прикладное творчество | 11-14 | 2 | 2 | 6 | 36 | 216 | выставка          |
|                   |   |               | декоративно-прикладное творчество | 11-14 | 3 | 3 | 6 | 36 | 216 | выставка          |
|                   |   |               | декоративно-прикладное творчество | 15-17 | 1 | 1 | 6 | 36 | 216 | выставка          |
| Театр моды        | Театр моды «Кружева»<br>1 год           |               | декоративно-прикладное творчество | 11-14 | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка          |
| Арт-графикус      | «Арт-графикус: подарки»                 | Гумарова Т.Г. | изобразительное творчество        | 11-14 | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | выставка          |

|                             |                                   |               |  |       |   |   |   |    |     |                                    |
|-----------------------------|-----------------------------------|---------------|--|-------|---|---|---|----|-----|------------------------------------|
|                             | 3 года                            |               | изобразительное творчество                         | 7-10  | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка                           |
|                             |                                   |               | изобразительное творчество                         | 7-10  | 3 | 2 | 4 | 36 | 144 | выставка                           |
|                             | «Арт-графикус: полет»<br>2 года   |               | изобразительное творчество                         | 7-10  | 1 | 1 | 6 | 36 | 216 | выставка                           |
|                             |                                   |               | изобразительное творчество                         | 7-10  | 2 | 1 | 6 | 36 | 216 | выставка                           |
|                             |                                   |               | изобразительное творчество                         | 7-10  | 3 | 2 | 6 | 36 | 216 | выставка                           |
|                             |                                   |               | изобразительное творчество                         | 11-14 | 4 | 2 | 6 | 36 | 216 | выставка                           |
| «Бусинки»                   | «Бусинки»<br>3 года               | Валитова М.А. | декоративно-прикладное творчество (бисероплетение) | 7-10  | 1 | 2 | 4 | 36 | 144 | творческая работа                  |
| «Марья-искусница»           | «Марья-искусница»<br>3 года       |               | декоративно-прикладное творчество (бисероплетение) | 7-10  | 1 | 2 | 4 | 36 | 144 | творческая работа                  |
| «Золотая ниточка»           | «Рукоделие и я»<br>3 года         | Гуляева Л.А.  | декоративно-прикладное творчество (бисероплетение) | 11-14 | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | творческая работа                  |
|                             |                                   |               | декоративно-прикладное творчество (бисероплетение) | 11-14 | 2 | 2 | 6 | 36 | 216 | творческая работа                  |
|                             | «Творчество и познание»<br>2 года |               | декоративно-прикладное творчество (бисероплетение) | 11-14 | 1 | 2 | 6 | 36 | 216 | защита творческой работы, выставка |
| Цирковой коллектив «Какаду» | «Цирковое искусство»<br>4 года    | Попова Е.Г.   | цирковое искусство                                 | 7-10  | 1 | 1 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление             |
|                             |                                   |               | цирковое искусство                                 | 7-10  | 2 | 1 | 4 | 36 | 144 | концертное выступление             |
|                             |                                   |               | цирковое искусство                                 | 7-10  | 3 | 2 | 4 | 36 | 144 | концертное                         |

|   |   |                   |   |       |                      |   |   |    |              |  |
|---|---|-------------------|---|-------|----------------------|---|---|----|--------------|--|
|   |   |                   | цирковое искусство                                | 7-10  | 4                    | 2 | 4 | 36 | 144          | выступление<br>концертное<br>выступление |
|   |   |                   | цирковое искусство                                | 7-10  | 5                    | 3 | 4 | 36 | 144          | концертное<br>выступление                |
|   |   |                   | цирковое искусство                                | 7-10  | 6                    | 3 | 4 | 36 | 144          | концертное<br>выступление                |
|   | «В мире цирка»<br>1 год                           |                   | цирковое искусство                                | 7-10  | 1                    | 1 | 2 | 36 | 72           | концертное<br>выступление                |
| Мультстудия<br>«Звездочка»                        | «Дом<br>волшебников»<br>2 года                    | Перепелко<br>Н.Н. | изобразительное<br>творчество и<br>мультипликация | 7-10  | 1                    | 2 | 4 | 36 | 144          | творческая<br>работа                     |
|   | «Смешарики»<br>1 год                              |                   | изобразительное<br>творчество и<br>мультипликация | 5-6   | 1                    | 1 | 4 | 36 | 144          | творческая<br>работа                     |
| Фотошкола<br>«СтопКадр»                           | «Стоп. Кадр.<br>Основы<br>фотоискусства»<br>1 год | Авдеева Е.К.      | искусство<br>фотографии                           | 7-10  | 1                    | 1 | 4 | 36 | 144          | фотовернисаж                             |
|   |   |                   | искусство<br>фотографии                           | 11-14 | 2                    | 2 | 6 | 36 | 216          | фотовернисаж                             |
|   |   |                   | искусство<br>фотографии                           | 11-14 | 3                    | 2 | 4 | 36 | 144          | фотовернисаж                             |
| Мультстудия<br>«Дракоша»                          | Мультстудия<br>«Дракоша»<br>2 года                |                   | изобразительное<br>творчество и<br>мультипликация | 7-10  | 1                    | 1 | 4 | 36 | 144          | творческая<br>работа                     |
|   |   |                   | изобразительное<br>творчество и<br>мультипликация | 7-10  | 2                    | 1 | 4 | 36 | 144          | творческая<br>работа                     |
|   |   |                   | изобразительное<br>творчество и<br>мультипликация | 7-10  | 3                    | 1 | 4 | 36 | 144          | творческая<br>работа                     |
|   | <b>65 программ</b>                                |                   |   |       | <b>231</b>           |   |   |    | <b>32472</b> |  |
| <b>ИТОГО по<br/>всем<br/>направленно<br/>стям</b> | <b>110 программ</b>                               |                   |   |       | <b>410<br/>групп</b> |   |   |    | <b>52992</b> |  |



## Модуль 4. Дополнительные общеобразовательные программы

### 4.1. Характеристика и классификация пакета дополнительных общеобразовательных программ

| Характеристика программы          | Варианты характеристики   |
|-----------------------------------|---|
| По возрасту                       | Указание возрастного диапазона обучающихся с 5 до 18 лет  |
| По сроку реализации               | 1 год, 2 года, 3 года и более   |
| По типу                           | Модифицированная – это программа, измененная с учетом особенностей организации, формирования возрастных и разноуровневых групп детей, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания.<br>Адаптированная – программа, измененная для детей с ограниченными возможностями здоровья.<br>Авторская – программа, полностью написанная педагогом или коллективом педагогов, ее содержание – это предложение средств решения проблемы в образовании, оно обязательно отличается новизной, актуальностью. |
| По образовательным областям       | Профильная, многопрофильная, интегрированная, комплексная   |
| Классификация по уровням освоения | Стартовый уровень<br>Базовый уровень<br>Продвинутый уровень   |
| По направлениям деятельности      | Художественная, социально-гуманитарная техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая  |

МБУДО «ДЮЦ» стремится развивать способности всех обучающихся, но при этом большое внимание уделяется работе с учащимися с особыми образовательными потребностями по специально разработанным программам и индивидуальным образовательным маршрутам. Выбирая методики преподавания, педагоги отдают предпочтение современным методикам развивающего обучения, учитывающим индивидуальные особенности учащихся, способствующим формированию устойчивых навыков самостоятельной работы.

Содержание пакета программ может изменяться по объективным причинам (изменение кадрового педагогического состава учреждения, социального заказа и др.).

МБУДО «ДЮЦ» определяет следующие пути реализации программы:

- повышение информационной емкости содержания занятий при сохранении доступности для учащихся учебного материала;
- проведение занятий по интересам и способностям;
- применение форм обучения, активизирующих познавательную деятельность учащихся;
- воздействие личности педагога на активизацию познавательного процесса;
- формирование научного стиля мышления, который выступает как важный компонент мировоззрения, как необходимое условие самообразования;
- развитие потребности в самосовершенствовании;
- формирование способностей к самостоятельному приобретению знаний.

#### 4.2. Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «ДЮЦ»

| Наименование дополнительной общеобразовательной программы         | Возрастной уровень реализации | Уровень освоения | Срок реализации | Тип программы    |
|---|-------------------------------|------------------|-----------------|------------------|
| <b>Художественная направленность</b>                              |                               |                  |                 |                  |
| «Организация работы вокального коллектива»                        | 5-18 лет                      | базовый          | 5               | модифицированная |
| «Основы вокального мастерства»                                    | 7-15 лет                      | базовый          | 5               | модифицированная |
| «С песней по жизни»   | 14-18 лет                     | базовый          | 5               | модифицированная |
| «Весёлые нотки»   | 5-7 лет                       | стартовый        | 3               | модифицированная |
| «Вокально-эстетическое развитие как фактор успешной социализации» | 7-17 лет                      | базовый          | 5               | авторская        |
| «Страна песен Чудодетство»  | 5-7 лет                       | стартовый        | 2               | модифицированная |
| «Вокальный ансамбль «Эклектика»                                   | 7-18 лет                      | базовый          | 8               | модифицированная |
| «Песенка родная»  | 5-6 лет                       | стартовый        | 2               | модифицированная |

|  |           |             |             |                  |
|--|-----------|-------------|-------------|------------------|
| «Народный стилизованный вокал»                       | 7-10 лет  | базовый     | 3           | модифицированная |
| «Вокал»  | 7-16 лет  | базовый     | 3           | модифицированная |
| «Гитара плюс песня»                                  | 7-18 лет  | базовый     | 3           | модифицированная |
| «Гитара зовёт»                                       | 9-18 лет  | базовый     | 3           | модифицированная |
| «Музыка. Фортепиано»                                 | 7-16 лет  | базовый     | 8           | модифицированная |
| «Музыка. Сольфеджио»                                 | 7-16 лет  | базовый     | 8           | модифицированная |
| «Юный аккордеонист»                                  | 7-18 лет  | продвинутый | 8           | авторская        |
| «Современная хореография. Увлекательный мир танца»»  | 5-18 лет  | базовый     | 4<br>7<br>3 | авторская        |
| «Уральский перепляс»                                 | 7-14 лет  | базовый     | 7           | модифицированная |
| «Танцевальный серпантин»                             | 5-7 лет   | стартовый   | 2           | модифицированная |
| Народно-сценический танец»                           | 9-14 лет  | базовый     | 5           | модифицированная |
| «Современный эстрадный танец»                        | 12-16 лет | базовый     | 5           | модифицированная |
| «Ритмика»  | 5-6 лет   | стартовый   | 1           | модифицированная |
| «В ритме движений»                                   | 7-14 лет  | базовый     | 6           | модифицированная |
| «В мире танца»                                       | 5-7 лет   | стартовый   | 2           | модифицированная |
| «Развитие ребенка средствами театрального искусства» | 7-18 лет  | базовый     | 5           | модифицированная |
| «Живое слово»  | 10-18     | базовый     | 2           | модифицированная |
| «Артистика»  | 7-14      | базовый     | 4           | модифицированная |
| «Искусство звучащего слова»                          | 12-18 лет | базовый     | 3           | модифицированная |

|                                   |           |           |   |                      |
|-----------------------------------|-----------|-----------|---|----------------------|
|                                   |           |           |   | ванная               |
| «Художественное слово»            | 5-7 лет   | стартовый | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Я – артист»                      | 7-11 лет  | базовый   | 4 | модифициро<br>ванная |
| «Мастерство актера»               | 12-18 лет | базовый   | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Мир театра»                      | 5-7 лет   | стартовый | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Театр и дети»                    | 7-14 лет  | базовый   | 4 | модифициро<br>ванная |
| «Театр на столе»                  | 7         | стартовый | 1 | адаптирован<br>ная   |
| «Театр, в котором играют<br>дети» | 7-17 лет  | базовый   | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Театральные игры»                | 7-8 лет   | стартовый | 1 | модифициро<br>ванная |
| «Изумрудный город»                | 7-11 лет  | базовый   | 2 | модифициро<br>ванная |
| «Талантик»                        | 5-7 лет   | стартовый | 2 | модифициро<br>ванная |
| «Фантазия»                        | 12-17 лет | базовый   | 1 | модифициро<br>ванная |
| «Весёлый карандаш»                | 7-10 лет  | стартовый | 1 | модифициро<br>ванная |
| «Акварелька»                      | 5-7 лет   | стартовый | 1 | модифициро<br>ванная |
| «Школа рисования»                 | 7-16 лет  | базовый   | 2 | модифициро<br>ванная |
| «Рисунок и живопись»              | 7-14 лет  | базовый   | 4 | модифициро<br>ванная |
| «Весёлый художник»                | 5-7 лет   | стартовый | 2 | модифициро<br>ванная |
| «Палитра»                         | 7-14 лет  | базовый   | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Маленький художник»              | 5-7 лет   | стартовый | 2 | модифициро<br>ванная |

|                                   |           |             |   |                      |
|-----------------------------------|-----------|-------------|---|----------------------|
| «Ультрамарин»                     | 7-12 лет  | базовый     | 4 | модифициро<br>ванная |
| «Юный талант»                     | 11-16 лет | базовый     | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Прекрасное - своими руками»      | 8-16 лет  | базовый     | 2 | модифициро<br>ванная |
| «Моделирование и пошив<br>одежды» | 8-17 лет  | базовый     | 5 | модифициро<br>ванная |
| «Бусинки»                         | 7-18 лет  | базовый     | 3 | адаптирован<br>ная   |
| «Марья-искусница»                 | 7-18 лет  | базовый     | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Рукоделие и я»                   | 9-18 лет  | базовый     | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Творчество и познание»           | 11-18 лет | продвинутый | 2 | модифициро<br>ванная |
| «Волшебная глина»                 | 7-15 лет  | базовый     | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Арт-графикус: подарки»           | 7-15 лет  | базовый     | 3 | модифициро<br>ванная |
| «Арт-графикус: полёт»             | 10-15 лет | продвинутый | 2 | модифициро<br>ванная |
| «Мелодия рукоделия»               | 10-17 лет | базовый     | 3 | модифициро<br>ванная |
| Театр моды «Кружева»              | 12-18 лет | базовый     | 1 | модифициро<br>ванная |
| «Узорная нить»                    | 11-14 лет | базовый     | 2 | модифициро<br>ванная |
| «Смешарики»                       | 5-6 лет   | стартовый   | 1 | модифициро<br>ванная |
| «Дом волшебников»                 | 7-10 лет  | базовый     | 2 | модифициро<br>ванная |
| Мультстудия «Дракоша»             | 7-14 лет  | базовый     | 2 | модифициро<br>ванная |
| «Цирковое искусство»              | 7-10 лет  | базовый     | 4 | модифициро<br>ванная |

|  |           |           |             |                      |
|--|-----------|-----------|-------------|----------------------|
| «В мире цирка»   | 7-8 лет   | стартовый | 1           | модифициро<br>ванная |
| «Стоп Кадр. Основы<br>фотоискусства»                                   | 7-14 лет  | стартовый | 1           | модифициро<br>ванная |
| <b>Социально-гуманитарная направленность</b>                           |           |           |             |                      |
| Комплексная образовательная<br>программа «Академия Знайки»             | 5-7 лет   | стартовый | 2           | модифициро<br>ванная |
| Комплексная образовательная<br>программа «Дошколенок»                  | 5-7 лет   | стартовый | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Мы вместе»  | 7-18 лет  | базовый   | 3           | модифициро<br>ванная |
| «Районная «Школа Лидер»<br>Детских общественных<br>объединений района» | 14-18 лет | базовый   | 3           | авторская            |
| «Вожатское мастерство»   | 12-17 лет | базовый   | 3           | модифициро<br>ванная |
| «Человек и общество»   | 14-18 лет | базовый   | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Наука и общество»   | 14-18 лет | базовый   | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Основы социального<br>проектирования»                                 | 12-17 лет | базовый   | 1           | модифициро<br>ванная |
| «Школа творческой<br>ориентации»                                       | 7-8 лет   | базовый   | 1           | модифициро<br>ванная |
| «Медиа-центр»  | 14-18 лет | базовый   | 1           | модифициро<br>ванная |
| «Школа блогеров»   | 8-17 лет  | базовый   | 1           | модифициро<br>ванная |
| «Познаём мир и фантазируем»  | 7-10 лет  | базовый   | 1           | модифициро<br>ванная |
| «Логоритмика»  | 5-7 лет   | стартовый | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Дозорные дорог»   | 7-10 лет  | стартовый | 36<br>часов | модифициро<br>ванная |
| «От музыки к слову»  | 12        | стартовый | 2           | адаптированн<br>ая   |

|  |           |           |             |                      |
|--|-----------|-----------|-------------|----------------------|
| «В мире букв и чисел»                                    | 5-7 лет   | стартовый | 2           | модифициро<br>ванная |
| <b>Физкультурно-спортивная направленность</b>            |           |           |             |                      |
| «Дзюдо – гибкий путь к<br>победе»                        | 7-17 лет  | базовый   | 7           | авторская            |
| «Мир дзюдо. Начало пути»                                 | 7-9 лет   | стартовый | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Мир дзюдо. Базовая<br>начальная подготовка»             | 10-12 лет | базовый   | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Мир дзюдо. Базовая учебно-<br>тренировочная подготовка» | 13-16 лет | базовый   | 3           | модифициро<br>ванная |
| «Мир дзюдо.<br>Совершенствование»                        | 15-18 лет | базовый   | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Детский клуб дзюдо «Лион»                               | 7-10 лет  | стартовый | 3           | модифициро<br>ванная |
| «Детский клуб дзюдо «Лион»                               | 11-14 лет | базовый   | 3           | модифициро<br>ванная |
| «Лыжные гонки»   | 10-15 лет | базовый   | 5           | модифициро<br>ванная |
| «Шахматы»  | 5-18 лет  | базовый   | 5           | модифициро<br>ванная |
| «Каратэ-до»  | 7-14 лет  | базовый   | 7           | модифициро<br>ванная |
| «Основы каратэ»  | 5-6 лет   | стартовый | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Общая физическая<br>подготовка»                         | 5-7 лет   | стартовый | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Силовая тренировка»                                     | 11-14 лет | базовый   | 2           | модифициро<br>ванная |
| <b>Туристско-краеведческая направленность</b>            |           |           |             |                      |
| «Туризм»   | 12-17 лет | базовый   | 4           | модифициро<br>ванная |
| «Основы туризма»   | 11-13 лет | базовый   | 2           | модифициро<br>ванная |
| «Начальная туристская<br>подготовка»                     | 11-14 лет | стартовый | 36<br>часов | модифициро<br>ванная |

|   |           |           |   |                  |
|---|-----------|-----------|---|------------------|
| «Мой край»  | 8-10 лет  | базовый   | 3 | модифицированная |
| «Археологическое краеведение»                               | 11-12 лет | базовый   | 2 | авторская        |
| «Исследовательская деятельность в археологии и краеведении» | 14-15 лет | базовый   | 1 | авторская        |
| <b>Техническая направленность</b>                           |           |           |   |                  |
| «Малая академия юного радиолюбителя»                        | 9-18 лет  | базовый   | 5 | модифицированная |
| «Маленький конструктор»                                     | 6-7 лет   | стартовый | 1 | модифицированная |
| «Увлекательный мир Lego»                                    | 7-10 лет  | базовый   | 3 | модифицированная |
| «Легоконструирование»                                       | 5-7 лет   | стартовый | 2 | модифицированная |
| «Приборостроение на базе Arduino»                           | 10-14 лет | базовый   | 3 | модифицированная |
| «Юный инженер»  | 7-10 лет  | базовый   | 1 | модифицированная |
| «Волшебный мир Lego»  | 7-8 лет   | базовый   | 1 | модифицированная |
| <b>Естественнонаучная направленность</b>                    |           |           |   |                  |
| «Юный предприниматель и исследователь»                      | 14-17 лет | базовый   | 2 | модифицированная |
| «Знатоки природы»   | 11-14 лет | базовый   | 2 | модифицированная |

#### 4.3. Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам

Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям

*Туристско-краеведческая направленность:*

– развитие исследовательского краеведения, в том числе для формирования патриотизма и гражданской ответственности – вовлечение обучающихся в изучение конкретной территории как природно-культурной



целостности через интеграцию знаний естественных, социальных и гуманитарных наук, использование исследовательских методов и реализация проектов учащихся, направленных на развитие территории своего проживания;

- разработка программ (модулей программ), направленных на сохранение и развитие этнокультурного и языкового многообразия страны, сохранения и приумножения культурного наследия народов России, в том числе через развитие волонтерских (добровольческих) практик;

- формирование элементов базовой грамотности 21 века (например, навыки безопасного поведения, принятия решений в проблемных ситуациях, навыки здорового образа жизни, пространственное и социальное ориентирование);

- расширение возможностей для профессионального самоопределения и развития специальных навыков для освоения востребованных профессий в сфере туризма: разработка индивидуальных туристических продуктов, конструкторов виртуальных путешествий, стратегий развития туристического потенциала территорий, в том числе через укрепление связей с туристической индустрией;

- активное использование современных цифровых технологий – поисковые системы, базы знаний, инструменты навигации и геолокации.

#### ***Естественнонаучная направленность***

- расширение спектра программ с включением содержания по ключевым областям естествознания (химия, биология, физика, медицина, генетика, экология, астрономия, физическая география), не дублирующих содержание программ основного общего образования, связанных с приоритетными направлениями Национальной-технологической инициативы, Стратегии научно-технологического развития России до 2035 года (композитные материалы, атомная и водородная энергетика, биомедицина, космос, рациональное природопользование и экология);

- использование потенциала направленности в формировании естественнонаучной грамотности обучающихся, навыков практического применения знаний;

- распространение методов «гражданской науки», предполагающих проведение исследований с привлечением широкого круга добровольцев, обеспечивающих участие детей в решении научных фундаментальных и прикладных задач;

- обеспечение разнообразия форм выездной деятельности (экспедиции, практикумы, практические занятия на местности, стажировки, участие в природоохранной и мониторинговой деятельности);

- распространение практик организации детско-взрослых производств аграрного профиля («агрофирмы», «агропарки») в сельских территориях;

- приоритетное развитие программ формирования экологической грамотности и экологически ответственного поведения, вовлекающих обучающихся в решение экологических проблемы через практики прямого (сортировка мусора, экономия воды и энергии и т. п.) или косвенного (подготовка и распространение информационных материалов о проблемах окружающей среды, подготовка писем и обращений в адрес органов власти и

компаний, организация дебатов) действия;

- вовлечение в разработку и реализацию программ представителей местного сообщества, общественных организаций экологической направленности, ученых, лесничеств, заповедников, экологически ответственного бизнеса;

- разработка и продвижение образовательных программ по использованию учащимися технологий BIG DATA (сбор, хранение, и анализ данных, визуализация) в исследовательской деятельности в области естественных наук.

### ***Техническая направленность:***

- расширение спектра программ с включением содержания, расширяющего содержание предметных областей «Математика и информатика», «Технология», «Естественные науки» (физика, математика, информатика, технология, астрономия и иные учебные предметы), не дублирующих содержание программ основного общего образования, связанных с приоритетными направлениями Национальной технологической инициативы, Стратегии научно-технологического развития России до 2035 года;

- расширение возможностей использования современных технологий, форм и средств обучения для увеличения охвата и обеспечения равных и общедоступных условий освоения качественных современных дополнительных общеобразовательных программам технической направленности;

- формирование современных компетенций и грамотности в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления обучающихся, развитие предпрофессиональных навыков в сфере инженерии и технического творчества;

- включение детей в решение практических технологических задач на основе использования современного оборудования, проведение экспериментальных задач по вопросам совершенствования технологий в промышленности и производстве;

- развитие инновационного, технического предпринимательства;

- вовлечение в разработку и реализацию программ технической направленности представителей общественно-деловых объединений, в том числе промышленных предприятий, бизнеса и иных организаций, деятельность которых связана с технологическим развитием различных отраслей экономики;

- использование современных цифровых технологий и больших данных при разработке, продвижении и реализации образовательных программ, обеспечении исследовательской деятельности в области техники и технологий.

### ***Социально-гуманитарная направленность:***

- усиление практико-ориентированного характера программ, связи содержания с практиками (социальными, культурными, производственными), реальными проблемами глобального (геополитика, бедность, неравенство, экономические, культурные и религиозные конфликты, войны, терроризм и др.), регионального (демография, экономика, управление, образование, преступность, экология, межэтнические отношения и др.) и локального (проблемы конкретной

территории, местного сообщества) развития; развитие навыков комплексного анализа проблем и разработки программ территориального развития;

- приоритетное внимание к потенциалу направленности в формировании общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, укрепления межнациональных отношений, в том числе через увеличение числа программ, направленных на изучение истории России, политологии;

- разработка и распространение программ (модулей программ), направленных на развитие навыков межкультурной коммуникации, глобальной компетентности, культуры межнационального общения, лидерских навыков (в том числе, управления проектами, тайм-менеджмента), финансовой грамотности, предпринимательских навыков; медиа грамотности;

- включение детей в практики создания новых культурных форм организации жизни, принятия управленческих решений относительно ключевых проблем современности средствами культуры (продюсерство, организация выставок, дизайн, реклама, PR и др.);

- разработка и распространение программ (модулей программ), направленных на развитие социально-эмоционального интеллекта (способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность, эмпатийность и др.);

- включение детей в освоение практик развития Человека (включая различные его аспекты — эмоциональный, физический, волевой, духовный, интеллектуальный) и на основе комплексного использования знаний педагогики, психологии, антропологии, валеологии, современных антропотехник (арт-терапия, тренинги телесного совершенствования, интеллектуальные игры, образовательные путешествия и др.),

- расширенное использование игровых форматов и технологий (ролевые игры, моделирование ситуаций, различного рода симуляторы и имитационные методы обучения, компьютерные сетевые стратегические игры), создание Интернет-симуляторов и тренажеров, имитирующих проблемные ситуации глобального и локального масштабов, позволяющих в игровой форме проигрывать социальные роли, строить взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывать нормы поведения, осуществлять социальные пробы, разрабатывать прогнозы, форсайты, сценарии развития будущего;

- расширение использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде для решения организаторских задач и социальных проектов, в том числе формирующих навыки критического восприятия информации;

- продвижение методов активизации субъектной позиции обучающегося — включение в образовательные программы в качестве помощника педагога, консультанта, наставника, для младших обучающихся и сверстников;

- использование технологий неформального общения участников образовательных отношений (конструирование клубных пространств), организация Интернет-сообществ, объединенных едиными интересами и проблемами.

#### ***Художественная направленность:***

- создание новых мест и разработка программ на основе использования

инновационного оборудования, музыкальных инструментов и художественных материалов артиндустрии для творчества: мультипликационная студия, электронная музыка, музыкальные инструменты, комплексные решения для театра, полимерные материалы для изобразительного искусства, гончарные круги, полимерная глина для декоративно-прикладного творчества и др.;

- реализация задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов через содержание программ дополнительного образования детей и социокультурной деятельности детских творческих объединений;

- развитие программ углубленного уровня и поддержка образцовых коллективов художественного творчества по всем видам искусств и жанров художественного творчества, включение в муниципальные реестры социально значимых программ дополнительного образования детей в целях сохранения финансирования из муниципального или государственного заданий, создание федерального реестра образцовых детских коллективов художественного творчества;

- развитие и поддержка программ художественной направленности и новых форм художественного творчества с применением цифровых технологий (арт-дизайн, 3Д-моделирование, фото, кино, мультстудии, цифровые книги, цифровой театр, медиаобразование и др.);

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей в разных видах искусств и жанрах творчества, создание условий для зачета творческих достижений и бесшовного перехода к освоению специальностей среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства для победителей всероссийских конкурсов художественного творчества;

- создание условий для социокультурной интеграции, адаптации, выявления и продвижения одаренных и талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, детей в трудной жизненной ситуации, через систему всероссийских социально значимых мероприятий в сфере художественного творчества.

#### ***Физкультурно-спортивная направленность:***

- развитие мотивации подрастающего поколения к ведению здорового образа жизни и регулярным занятиям физической культурой и спортом;

- обновление нормативной правовой базы, включающей гармонизацию законодательства об образовании и законодательства о физической культуре и спорте Российской Федерации;

- использование ресурсов и технологий различных видов спорта, удовлетворяющих современным запросам детей и молодёжи с учётом здоровьесберегающих технологий, в том числе для обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение условий для индивидуализации обучения, профессиональной ориентации, выявления и поддержки обучающихся, проявивших выдающиеся способности в области физической культуры; мотивации вовлечения обучающихся в массовый спорт;

- обновление спортивного оборудования и инвентаря для оснащения

спортивных залов и сооружений организаций дополнительного образования;

- обеспечение условий для повышения кадрового потенциала, в части формирования новых компетенций и индивидуальных траекторий профессионального развития;

- обеспечение межведомственного взаимодействия с использованием ресурсов научных, медицинских, культурных, физкультурно-спортивных организаций.

### **Программы художественной направленности**

Одной из важнейших задач учреждения дополнительного образования является развитие творческих способностей детей, создание для каждого обучающегося ситуации успеха и поддержка их стремления к самореализации в самом доступном и востребованном виде творчества – в художественном. Посредством занятий вокальным, хореографическим, театральным, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством дети с самых юных лет приобретают опыт познавательной, репродуктивной, творческой деятельности, а также опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий формированию общей культуры обучающихся, их самоопределению и успешной социализации.

В МБУДО «ДЮЦ» реализуется 65 образовательных программ художественной направленности, из них:

- 24 программ изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- 12 программ театрального творчества и художественного слова;
- 15 программ, направленных на музыкальное и вокальное образование;
- 9 программ хореографического творчества,
- 2 программа по направлению циркового искусства,
- 1 программа по фотоискусству,
- 3 программы по созданию мультипликационных фильмов.

Из всех программ этой направленности 3 являются авторскими, 60 – модифицированными программами и 2 программы адаптированные.

По уровню освоения содержания образования из общего количества программ художественной направленности 41 составляют образовательные программы базового уровня, 19 – программ стартового и 3 – продвинутого уровней.

Сроки реализации программ художественной направленности – от 1 до 14 лет, наибольшее количество программ реализуются в течение трех лет. Программы по хореографии, вокалу и театральному искусству, как правило, имеют многолетний срок реализации. Целью образовательных программ художественной направленности является прежде всего выявление и развитие творческих способностей детей, развитие их эстетического вкуса, знакомство с разнообразными стилями и жанрами искусства, формирование и развитие предметных и метапредметных компетенций (ценностно-смысловых,

мировоззренческих, коммуникативных, информационных и компетенций личностного развития).

Содержание образовательных программ данной направленности представляет собой интегрированный комплексный ресурс практико-ориентированной, культуросообразной и творческой деятельности с обязательным воспитательным вектором, направленным на гуманистические ценности. При этом содержание дополнительных образовательных программ создает возможность для дифференцированного и вариативного образования, разработки индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен.

Дополнительная общеобразовательная программы «Бусинки», «Театр на столе» рассчитаны на занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья и направлены на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения и театральной деятельности. Занятия способствуют адаптации детей с ОВЗ к жизни в обществе, профессиональной ориентации, выявлению и поддержке детей, проявляющих творческие способности.

Практически любая образовательная программа при некоторой необходимой корректировке в части целеполагания и содержания может стать программой внеурочной деятельности. Авторские программы художественной направленности освоения содержания направлены на содействие ребенку в осмыслении своей индивидуальности, формирование ключевых компетенций через познание и приобщение к культурным ценностям и культурологическим смыслам нашего народа и народов мира. Основой содержания образовательных программ является воспитание у детей уважения к народной культуре и стремления к ее познанию и сохранению через изучение древних и современных традиций различных ремесел, формирование потребности в творческом и познавательном отношении к культуре, в содержательном и полезном досуге; развитие навыков самостоятельного поиска, анализа, отбора и применения культурологической информации с помощью современных средств информации; создание условий для развития художественного вкуса детей, возможности для создания уникальных, самобытных вещей; воспитание умения работать в коллективе.

### **Программы технической направленности**

Высокая потребность в получении дополнительных знаний в области технического конструирования, программирования, информатики для успешного обучения, самоопределения и выбора профессии, для развития логического, алгоритмического мышления, успешной интеграции в современное информационное общество – эти задачи решаются в ходе освоения образовательных программ технической направленности. Содержание образовательных программ технической направленности носит интегрированный, практико-ориентированный характер, строится с опорой на основы научных знаний курса физики, информатики, конструирования. Образовательные программы технической направленности разработаны для

детей всех возрастных категорий и рассчитаны на реализацию в течение 1-5 лет.

Из всех программ этой направленности 7 являются модифицированными программами и 1 программа адаптированная.

По уровню освоения содержания образования из общего количества программ технической направленности 5 являются программами базового уровня и 2 программы имеют стартовый уровень.

Целью данных программ является расширение политехнического кругозора учащихся, пробуждение и развитие интереса к углубленному изучению свойств материалов, предоставление возможности творческого самовыражения и самоопределения; формирование у учащихся целостного представления о возможностях технического моделирования и конструирования различных образцов радиотехнической аппаратуры с использованием достижений технического прогресса; изучение и использование информационно-коммуникационных технологий. Образовательная программа «Lego-старт» является адаптированной и предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

### **Программы естественнонаучной направленности**

Все программы данной направленности имеют базовый уровень освоения содержания и являются модифицированными.

Содержание программ ориентировано на расширение, углубление и дополнение естественнонаучных знаний, полученных в общеобразовательной школе. Данные программы способствуют развитию навыков организации экспериментальной работы, освоению опыта теоретико-исследовательской деятельности с позиций опытной проверки известных науке закономерностей. Воспитанники учатся описывать и представлять свою научно-исследовательскую деятельность в рефератах, докладах на конференциях НОУ, олимпиадах различного уровня. Программы обеспечивают формирование социокультурной образовательной среды, научного мировоззрения, как основы развития творческой самоактуализирующейся личности воспитанников; способствуют их самоопределению и допрофессиональной подготовке.

Содержание программ предполагает индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, разрабатывающими исследовательские проекты.

Данные образовательные программы рассчитаны на детей среднего и старшего школьного возраста.

### **Программы туристско-краеведческой направленности**

Программы данной направленности способствуют формированию у обучающихся общей культуры, активной гражданской позиции, укреплению нравственного и физического здоровья, привитию навыков здорового образа жизни, творческого труда, жизни в согласии с законами природы родного края и общества, организации содержательного досуга.

Содержание программ включает блоки тем по:

– базовой туристской подготовке, необходимой для прохождения туристских маршрутов;

- спортивному ориентированию;
- подготовке воспитанников к участию в туристских слетах и соревнованиях;
- краеведению (изучение природы, истории и культуры Южного Урала);
- подготовке обучающихся к участию в научно-исследовательских конференциях различного уровня, к экспедициям в летний период;
- ознакомлению с авторской самодеятельной песней.

Программы ориентированы на детей в возрасте от 8 до 17 лет.

Сроки реализации этих образовательных программ – 2–4 года.

По уровню освоения содержания образования из общего количества программ туристско-краеведческой направленности 5 являются программами базового уровня и 1 программы имеют стартовый уровень.

Из 6 программ данной направленности 2 являются авторскими, 4 – модифицированными.

### **Программы социально-гуманитарной направленности**

Комплексные образовательные программы «Дошколёнок» и «Академия Знайки» направлены на социальную адаптацию детей дошкольного возраста, повышение готовности к обучению в школе, творческое развитие. Данные образовательные программы предполагают изучение следующих дисциплин:

- обучение грамоте и развитие речи;
- легоконструирование;
- изобразительное искусство;
- музыка;
- хореография;
- развитие речи (элементы актерского мастерства, общение);
- общая физическая подготовка и способствуют формированию у детей общей культуры, правильного отношения к труду, здоровью, развитию природных интеллектуальных и творческих задатков.

Комплексные образовательные программы «Дошколёнок» и «Академия Знайки» имеют срок реализации 2 года.

Образовательные программы, ориентированные на работу с подростками и старшеклассниками направлены на формирование мировоззренческих позиций, гражданской идентичности, на самоопределение, командообразование, развитие социальной активности подростков.

Программы «Районная школа «Лидер», «Вожатское мастерство», «Человек и общество», «Медиа-центр», «Мы вместе», «Школа блогеров», основы социального проектирования» – это программы социальной адаптации и профессиональной ориентации, направленные на успешную социализацию детей и подростков, повышение уровня готовности к освоению программ профессионального образования. Образовательная программа «Районная школа «Лидер» направлена на создание условий для эффективного взаимодействия активы ученического самоуправления ОО и детских общественных организаций Ленинского района в интересах развития самостоятельности,



самодеятельности, творчества, мотивации к здоровому образу жизни, социальной активности, организующих свою деятельность на основе культурных и социальных норм и ценностей. Это включение подростков в активную деятельность: реализация социальных проектов, участие в научно-практических конференциях, проведение семинаров, диспутов, творческих программ, спортивно-оздоровительных акций, историко-культурных и краеведческих поездок. Это развивает умение планировать и анализировать поступающую информацию, осваивать способы работы с современными техническими средствами и информационными ресурсами, работать в команде, тем самым увеличивая эффективность работы органов ученического самоуправления, способствует приобретению специфических знаний и умений, опыта познавательной, творческой, коммуникативной деятельности, расширяет сферу допрофессионального самоопределения детей среднего и старшего школьного возраста.

Авторская образовательная программа «Мы вместе» является составной частью программы Челябинского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Детские и молодежные социальные инициативы» и направлена на выявление и поддержку социальных инициатив подростков, формирование активной жизненной позиции. В рамках данной программы воспитанники получают знания о правах ребенка, приобретают навыки разработки социальных проектов, осуществляют волонтерскую деятельность.

Образовательные программы «Наука и общество», «Основы социального проектирования» нацелены на освоение способов ведения научно-исследовательской и проектной деятельности в различных областях знаний.

Общекультурное содержание данных программ позволяет расширить кругозор, познакомить детей с разнообразием окружающего мира, усвоить принципы общечеловеческой культуры и организовать собственную деятельность на позитивное преобразование жизни.

### **Программы физкультурно-спортивной направленности**

Из всех 13 программ этой направленности 1 является авторской и 12 – модифицированными программами.

Сроки реализации программ физкультурно-спортивной направленности – от 1 до 7 лет.

По уровню освоения содержания образования из общего количества программ физкультурно-спортивной направленности 9 являются образовательными программами базового уровня и 4 программы имеют стартовый уровень.

Возрастные рамки реализации программ данной направленности – от 5 до 18 лет.

Программы данной направленности ориентированы на физическое совершенствование детей, приобщение их к культуре здорового образа жизни, подготовку спортивного резерва в различных видах спорта, формирование и развитие двигательной активности, таких важных личностных качеств, как трудолюбие, смелость, выносливость, целеустремленность,

дисциплинированность, предполагают формирование спортивного характера воспитанника, умения мобилизовать себя на преодоление трудностей, настойчиво трудиться для достижения поставленной цели.

Образовательные программы спортивных единоборств «Детский клуб дзюдо «Лион», «Дзюдо – гибкий путь к победе», «Мир дзюдо», «Карате-до», «Основы карате» соединяют в себе оздоровительный, спортивный, боевой и философско-мировоззренческий аспекты. Система подготовки спортсменов предполагает ступенчатый характер организации содержания программ. В данных программах делается упор на воспитание устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, достижению спортивных успехов, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных, творческих и нравственных качеств, приобретение воспитанниками глубоких знаний по истории и философии борьбы дзюдо и карате, физическую и моральную подготовку к жизни, развитие лидерских качеств.

1 ступень – общая физическая подготовка как фундамент формирования личности (группы начальной подготовки);

2 ступень – специальная спортивная подготовка (учебно-тренировочные группы)

3 ступень – устойчивая мотивация к достижению спортивных результатов.

Подвижные игры, эстафеты, игровые задания, элементы соревнования, включенные в содержание программы, повышают интерес детей к занятиям физической культурой и данным видом спорта, способствуют более быстрому и прочному освоению материала.

Образовательная программа командного вида спорта «Лыжные гонки», нацелена на укрепление здоровья обучающихся, закаливание, содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности детей и подростков, укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости. Данные образовательные программы способствуют развитию личностных, физических и коммуникативных качеств детей и подростков, мотивации к спортивной деятельности, к здоровому образу жизни.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы» направлено на выявление способностей к аналитическому мышлению, на формирование и развитие когнитивных, креативных, интеллектуальных, организационно-деятельностных качеств личности ребенка, а также формирование ценностно-смысловых компетенций и компетенций личностного развития.

## **Модуль 5. Технологии и организационно-педагогические и методические условия организации образовательного процесса**

### **5.1. Формы организации учебного процесса**

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, в том числе занятие с применением интерактивных, исследовательских,

проектных, игровых форм деятельности. В старшей возрастной группе 14-18 лет учебная деятельность часто организуется как лекционно-семинарская.

Исходя из ведущих идей педагогический коллектив ведет работу по внедрению технологии личностно-ориентированного и практико-ориентированного подходов в обучении и воспитании. При организации учебного процесса педагогами МБУДО «ДЮЦ» применяются технологии развивающего, дифференцированного, разноуровневого обучения, игровые, проектные, исследовательские, здоровьесберегающие, коммуникативные технологии, технологии коллективной творческой деятельности и командообразования.

Исходя из особенностей комплектования групп особое внимание уделено методикам, позволяющим учитывать индивидуальные особенности обучающихся на всех этапах учебного процесса, методикам дифференцированного обучения, позволяющим успешно обучать в одной группе детей с различными возможностями. Педагоги отдают предпочтение методикам, способствующим формированию устойчивых навыков самостоятельной работы.

## **5.2. Формы организации воспитательной работы**

- фестиваль ДЮЦ «Дом, где согреваются сердца»;
- выставки технического и декоративно-прикладного творчества;
- отчётные концерты;
- соревнования среди воспитанников МБУДО «ДЮЦ»;
- встречи с интересными людьми;
- показательные мероприятия в микрорайоне;
- мероприятия районной и городской социально-досуговой программы.

## **5.3. Формы организации работы с родителями**

- родительские собрания, конференции;
- индивидуальные консультации для родителей;
- онлайн-приемная;
- анкетирование.

## **5.4. Формы работы с педагогическими кадрами**

В МБУДО «ДЮЦ» осуществляется систематическая работа по повышению квалификации и аттестации педагогических кадров на основе перспективного плана.

Обучение педагогов ведется через участие в форумах, семинарах, вебинарах, конференциях, мастер-классах, работе в рамках городских методических объединений по направлениям деятельности. Важным компонентом повышения профессионального мастерства является система прохождения курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, а также участие в конкурсах профессионального мастерства специалистов дополнительного образования.

## **5.5. Научно-методическая работа сопровождения образовательного**

## **процесса**

Научно-методическая работа осуществляется под руководством заместителя директора по методической работе и координируется методическим советом МБУДО «ДЮЦ».

Информационно-методической службой решаются следующие задачи:

- повышение эффективности педагогического труда, оптимизация образовательного процесса;
- разработка и внедрение механизмов определения содержания воспитания и дополнительного образования на основе компетентностного подхода;
- внедрение инновационных технологий в образовательный процесс;
- отработка механизмов проектирования содержания дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с изменениями в нормативно-правовой базе;
- отработка механизмов оценивания результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы (на уровне методической службы и руководителей структурных подразделений, педагогов дополнительного образования);
- совершенствование процесса интеграции основного и дополнительного образования, проявляющегося в создании разнообразных вариантов общеобразовательных программ.

Методическая служба систематически проводит экспертизу дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на предмет их соответствия современным требованиям. Корректировка дополнительных общеобразовательных программ продолжается в плановом режиме. Системная работа методистов по совершенствованию программно-методического обеспечения образовательного процесса на основе компетентностного подхода привела к формированию мотивации педагогов к разработке программ, инновационных образовательных проектов, к участию в конкурсах профессионального мастерства и в конкурсах программ и программно-методических материалов.

Проводится работа по отработке механизмов формирования содержания дополнительных общеобразовательных программ и оценивания результатов освоения программ на основе компетентностного подхода и в соответствии с современными нормативными требованиями, рассматриваются вопросы корректировки дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с последними методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ, Министерства образования и науки Челябинской области, Комитета по делам образования города Челябинска, расширению спектра педагогических технологий, дидактического и информационного обеспечения образовательной деятельности педагогов, по формированию компетентностного содержания дополнительного образования.

Одной из важнейших сторон научно-методической работы является

деятельность в рамках городского проекта «Формирование у обучающихся понимания вопросов информационной безопасности в мире», основными направлениями которого являются:

- реализация проекта по формированию информационной компетентности (на уровне методической службы и руководителей структурных подразделений, педагогов дополнительного образования);
- проведение семинаров-практикумов, конференций, круглых столов с педагогами ДЮОЦ и образовательными организациями района и города;
- обучение активов УСУ ОО района по проблемам информационной безопасности и здоровьесбережения;
- использование информационно-коммуникативных технологий и возможностей сети Интернет для распространения опыта работы «Районной школы «Лидер» по внедрению технологий, обеспечивающих понимание важности вопросов информационной безопасности и нравственное воспитание детей и подростков (<http://dyc74.ru/>, <http://www.lider-74.ru/>).

Методическая служба организует включение педагогов ДЮОЦ в инновационный процесс разработки и создания такого содержания образования, которое обеспечивает духовно-нравственное воспитание личности ребенка, развитие его ценностно-смысловых компетенций посредством участия в научных и методических семинарах, вебинарах, общественных и педагогических форумах и конференциях различного уровня по актуальным вопросам воспитания, дополнительного образования и молодежной политики.

Развитие интересных творческих интегрированных форм работы способствует распространению опыта и профессиональному росту педагогов. Педагогический опыт по развитию инновационных технологий транслируется на городских, региональных и федеральных площадках, в том числе информационных, и публикуется в печатных изданиях.

Методическая служба традиционно обеспечивает организационно-методическое сопровождение проведения конкурсов профессионального мастерства педагогов ДЮОЦ (консультирование педагогов, работа в составе оргкомитета и жюри).

Научно-методическая деятельность ДЮОЦ многообразна, разнопланова и одним из её направлений является работа опытных педагогов в городских методических объединениях. 5 педагогов ДЮОЦ входят в состав городских методических объединений и проводят активную работу на уровне района и города по своим направлениям деятельности, являются членами городской экспертной комиссии по аттестации педагогических работников.

Ценный педагогический опыт педагогов ДЮОЦ демонстрируется на заседаниях городских методических объединений, где идет постоянный поиск и апробация эффективных педагогических форм и методов обучения, способствующих обновлению и интеграции содержания основного и дополнительного образования, с учетом традиций и стандартов нового поколения. Городские методические объединения тесно взаимодействуют с городскими творческими сообществами и общественными организациями, в ходе организации и проведения городских и районных этапов традиционных и

новых выставок, конкурсов и фестивалей, семинаров, мастер-классов для педагогов и обучающихся. Всё это влияет на развитие культурно-образовательной среды района и города, на поддержку педагогических коллективов ОО района в решении актуальных вопросов обучения и воспитания.

Серьезное внимание уделяется разработке критериев и механизмов оценки результатов образовательного и воспитательного процесса. Пристальное внимание уделяется вопросам разработки мониторинга освоения образовательной программы, критериев промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Для пропаганды ценного педагогического и методического опыта, для помощи педагогическим работникам и расширению информационных возможностей использования методических ресурсов, а также для взаимодействия с педагогами других организаций и заинтересованных лиц методической службой созданы и систематически обновляются специальные разделы методической страницы сайта (<http://metodistdyc.jimdo.com/>), фонда методического отдела и библиотеки ДЮЦ. Одной из функций научно-методической деятельности является контроль качества реализации образовательных программ педагогами ДЮЦ. Особое внимание уделяется выявлению затруднений и анализу использования педагогами современных педагогических технологий, способствующих формированию ценностно-смысловых компетенций, нравственности, гражданственности детей и подростков, в том числе детей с ОВЗ, и оказанию методической помощи молодым педагогам.

В сфере научно-методического сотрудничества установлено и развивается взаимодействие с профессиональными образовательными организациями города и области. Значимым звеном в системе научно-методического сотрудничества является проведение практических семинаров, транслирующих опыт педагогов ДЮЦ на аудиторию слушателей ЧИППКРО различных направленностей, участие педагогов ДЮЦ в научно-практических конференциях различного уровня.

Приоритетными задачами научно-методической деятельности на ближайшую перспективу определяются:

- продолжение работы по корректировке содержания программ на основе инновационных научных педагогических подходов, технологий и методик;
- отработка механизмов оценивания результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- создание многоуровневых общеобразовательных программ, способствующих формированию нравственности и гражданственности обучающихся;
- эффективное применение педагогами современных методов и средств, позволяющих раскрывать глубину содержания изучаемых тем и качественному освоению учебного материала;
- отработка механизмов оценивания качества педагогического труда и

повышения профессионализма педагогических работников на основе участия в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, конференциях разного уровня, курсах повышения квалификации и переподготовки;

– стимулирование педагогов ДЮЦ к участию в педагогических сообществах, занимающихся научно-методической и исследовательской деятельностью.

## **Модуль 6. Система диагностики результатов освоения образовательной программы**

Диагностика результативности образовательного процесса является необходимым условием достижения целей образования, она помогает определить педагогу, насколько выполнены задачи обучения, воспитания и развития.

Диагностика результативности – это процесс, в ходе которого проводятся измерения уровня освоения образовательной программы, обработка и анализ полученных данных, обобщение и выводы о корректировке процесса обучения, продвижения обучающихся на следующие ступени обучения.

Виды контроля и аттестации:

– вводный контроль;  
– текущий контроль;  
– промежуточная аттестация;  
– итоговая аттестация (обучающемуся, успешно освоившему образовательную программу в полном объёме, выдается документ об освоении образовательной программы).

Формы: практические работы, тестирование, индивидуальный, фронтальный опрос, контрольная работа, выставка, конкурс, защита проекта, соревнование, сдача нормативов.

В каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработаны критерии оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Критерии оценки результативности**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

– **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний (80-100 %), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– **средний уровень** – у обучающегося объём освоенных знаний составляет 50-70 %; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50 % объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

– **высокий уровень** – обучающийся овладел на 80-100 % умениями и

навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества;

– **средний уровень** – объём освоенных умений и навыков обучающегося составляет 50-70 %; обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца;

– **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50 % предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Контроль учебно-воспитательного процесса ДЮЦ нацелен на системность, полноту и объективность оценки уровня развития личности воспитанников, качества взаимодействия всех участников образовательного процесса, оценки участия обучающихся в конкурсных мероприятиях разного уровня (соревнованиях, выставках, проектах, конференциях, и др.) и участия детских объединений в создании позитивного имиджа ДЮЦ в культурно-образовательном пространстве города.

Значимой частью оценивания состояния образовательного процесса является оценка эффективности педагогического труда, предполагающая:

- результативность деятельности детского объединения;
- научно-методическую активность педагога;
- качество работы с родительской общественностью;
- степень ответственности за качество образовательного процесса и престижа учреждения.

При организации контроля и учета результатов обучения педагогический коллектив исходит из многофункциональности контроля, что в свою очередь и обеспечивает результативность образовательного процесса в целом.

## **Модуль 7. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы**

Создавая образовательное пространство ДЮЦ, педагогический коллектив стремится к тому, чтобы образовательное пространство стало пространством для становления, развития, самовыражения обучающегося и повышения профессионального уровня педагога. Исходя из этого проектируются ожидаемые результаты реализации образовательной программы ДЮЦ:

- повышение качественного уровня образовательного процесса, внедрение современных педагогических технологий и методик, в том числе информационных и интерактивных;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;
- пополнение банка прогрессивных технологий и методик обучения;
- устойчивая мотивация к занятиям по избранному виду деятельности;
- устойчивая мотивация к здоровому образу жизни,
- устойчивая мотивация к самообразованию, самосовершенствованию и самореализации личности;



- компетентность (учебно-познавательная, ценностно-смысловая, коммуникативная, информационная, социально-трудовая, социальная и личностного самосовершенствования) в выбранных видах деятельности;
- гражданская идентичность воспитанников, патриотизм, социальная активность, духовность, нравственность, правовая, экономическая, экологическая культура, уважение к традициям и культуре других народов;
- успешная социальная адаптация обучающихся и их востребованность на рынке труда;
- разработка механизмов эффективной аттестации обучающихся;
- повышение уровня научно-методического, психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- рационально организованный учебный процесс в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических норм;
- расширение спектра разноуровневых программ, обеспечивающих формирование компетенций обучающихся на различных ступенях освоения содержания образовательных программ;
- привлечение кадров, реализующих образовательные программы в естественнонаучной, технической, туристско-краеведческой направленностях, разработка и внедрение программ данных направленностей;
- увеличение количества программ и учебных модулей для детей с особыми образовательными потребностями (для одаренных детей, детей с ОВЗ и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию);
- рост профессиональной компетентности, методической активности как фактора успешной самореализации педагогов;
- расширение системы сетевого взаимодействия ДЮЦ с образовательными организациями района и города и социальными партнерами.
- повышение привлекательности образовательного пространства ДЮЦ и его влияния на культурно-образовательное пространство района и города.

Ежегодно повышается результативность участия обучающихся ДЮЦ в мероприятиях городской культурно-досуговой программы, повышается методическая компетентность и активность педагогов, но для дальнейшего повышения качества образования необходимо преодолеть противоречия между:

- возрастающими требованиями к уровню и качеству дополнительного образования и ограниченностью материально-технических ресурсов;
- социальным заказом на естественнонаучную и техническую подготовку подрастающего поколения и дефицитом квалифицированных педагогических кадров, готовых и способных осуществлять эту деятельность.

## **Модуль 8. Организационно-педагогические условия реализации программы учреждения**

В объединения МБУДО «ДЮЦ» принимаются все желающие заниматься по определенным программам. Условия набора:

- в группы первого года обучения принимаются как те, кто не имеет знаний и навыков в данной области, так и те, кто обладает начальным уровнем подготовки;

– при дополнительном наборе детей в группы второго и последующих лет обучения проводится специальный отбор с целью определения знаний и умений обучающегося в данной предметной области, уровня его общего развития, с целью выявления интереса к предмету. Для этого проводится входящий контроль, форму которого определяет педагог.

### **Материально-технические условия**

В МБУДО «ДЮЦ» имеется:

- 3 актов зала;
- 3 спортивных зала;
- библиотека (фонд библиотеки 4980 экз.);
- спортивная площадка;
- 61 учебный кабинет (общей площадью 1880 кв.м.) из них:
- 1 компьютерный класс;
- 3 хореографических кабинета.

В учебных кабинетах имеются телевизоры, музыкальные центры, магнитофоны, мультимедийные проекторы, компьютеры. Всего персональных компьютеров, подключенных к Интернет, – 37, из них используются в учебных целях – 25.

ДЮЦ достаточно оснащен копировальной техникой, принтерами, цифровой техникой, специальным оборудованием и инструментами и др.

### **Организация внутреннего контроля образовательной деятельности**

Контроль образовательного процесса осуществляется в соответствии с Положением о внутреннем контроле в МБУДО «ДЮЦ», регламентирующим содержание и порядок его проведения.

Основными задачами контроля являются:

- анализ и экспертная оценка эффективности деятельности МБУДО «ДЮЦ»;
- совершенствование условий организационно-нормативного обеспечения образовательного процесса в МБУДО «ДЮЦ»;
- повышение качества дополнительного образования;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по распространению педагогического опыта и устранению негативных тенденций;
- сбор информации, ее обработка и накопление для подготовки проектов решений;
- оказание методической помощи педагогическим работникам в процессе контроля.

Внутренний контроль представляет собой проверку результатов деятельности МБУДО «ДЮЦ». Внутренний контроль осуществляется с

использованием методов документального контроля, обследования, наблюдения за фактическим состоянием проверяемого объекта, экспертизы, анкетирования, опроса участников образовательного процесса и иных правомерных методов, способствующих достижению цели контроля. Контроль осуществляется в виде плановых и оперативных проверок. Результаты контроля оформляются в форме аналитической справки, справки о результатах проверки, служебной записки или доклада о состоянии дел по проверяемому вопросу. Итоговый материал должен содержать констатацию фактов, выводы и при необходимости предложения. К нему могут прилагаться копии документов, удостоверяющие изложенные в итоговом материале факты и подтверждающие правильность выводов. По итогам контроля, в зависимости от формы, целей, задач проверки и с учетом реального положения дел, проводятся административные совещания, заседания педагогических советов, совещания с педагогическим коллективом.

### **Модуль 9. Срок и основные мероприятия программы**

Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год.

Выполнение мероприятий программы, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса и на повышение качества образования, предусматривается в соответствии с их приоритетностью.

### **Мероприятия по реализации образовательной программы**

| Мероприятия   | Минимум   | Оптимум  |
|---|---|--|
| <b>Организационные мероприятия</b>  |   |  |
| Разработка и реализация системы дополнительного образования   | Разработка учебного плана дополнительного образования                                 | Реализация учебного плана дополнительного образования  |
| <b>Кадровая политика и повышение квалификации</b>   |   |  |
| Повышение квалификации в области управления, новых образовательных технологий в дополнительном образовании и воспитании | Систематическое направление педагогов и администрации на курсы повышения квалификации | Проведение на базе МБУДО «ДЮОЦ» курсов и учебных семинаров по повышению квалификации педагогов и администрации |
| <b>Повышение эффективности образовательного процесса</b>  |   |  |
| Освоение инновационных образовательных технологий   | Освоение и внедрение в образовательный процесс образовательной технологии             | Распространение педагогического опыта по внедрению в образовательный процесс                                   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | индивидуальной траектории развития обучающегося   | инновационных образовательных технологий   |
| Развитие образовательной среды   |   |  |
| Расширение спектра образовательных программ дополнительного образования  | Исследование потребности населения в услугах дополнительного образования.<br>Консультирование родителей по выбору направлений развития детей. | Создание и внедрение в образовательный процесс новых программ дополнительного образования с учётом социального заказа.   |
| Организация системы работы с детьми с особыми образовательными потребностями   | Создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей   | Создание экспериментальных площадок для работы с одаренными детьми.<br>Проведение на городском и региональном уровне мероприятий по работе с одаренными детьми.<br>Создание банка данных одаренных детей |
| Программно-методическая поддержка обеспечения образовательной деятельности МБУДО «ДЮЦ». Развитие МБУДО «ДЮЦ» как методического и ресурсного центра |   |  |
| Тиражирование и распространение педагогического опыта и результатов инновационной деятельности   | Организация и проведение районных и городских семинаров   | Организация и проведение конференций и семинаров различного уровня   |