

Комитет по делам образования г. Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании  
методического совета  
Протокол № 4 от 11.05. 2023 г.

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДЮЦ»  
Л. В. Туфленков



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Прекрасное своими руками»**  
Возрастная категория учащихся: 8-16 лет  
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Колодко Маргарита Фридлановна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Челябинск  
2023

Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Прекрасное своими руками»**

Тип программы	модифицированная
Образовательная область	декоративно-прикладное творчество
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания программы	репродуктивный, алгоритмический, творческий
Уровень освоения содержания программы	базовый
Возрастной уровень реализации программы	8-16 лет
Форма реализации программы	групповая, подгрупповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	2 года
Год разработки программы	2007 год

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками» является программой художественной направленности. Освоение содержания программы открывает возможности для раскрытия творческого потенциала детей через приобщение к декоративно-прикладному творчеству. Программа разработана на основании следующих современных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г.№16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Документы и локальные акты учреждения:

- Устав МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;
- Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Программа имеет базовый уровень освоения содержания.

Программа реализуется на бюджетной основе.

### **Актуальность программы.**

Современные преобразования в нашем обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать возникающие жизненные проблемы. В связи с этим встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Ключевой задачей федеральной программы «Успех каждого ребенка» является предоставление равного доступа детей к интересным и востребованным программам дополнительного образования, выявление талантов каждого ребенка и концентрация на ранней профориентации с последующим построением индивидуальной образовательной траектории в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями, что особенно важно для подготовки ребенка к успешной самореализации в быстроменяющихся условиях современности. Содержание программы ориентировано на воспитание творческой, трудолюбивой личности, что отвечает и основным позициям «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Освоение содержания программы способствует формированию ценностных эстетических ориентиров, овладению основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реализовать свои творческие идеи.

Процесс создания продукта декоративно-прикладного творчества способствует развитию эстетического вкуса, усидчивости, внимательности, развитию мелкой моторики, побуждает детей к творчеству.

**Новизна данной программы** заключается в объединении и изучении традиций разных народов в изготовлении декоративно-прикладных изделий из различных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассматриваются элементы технологий работы с различными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из разнообразного материала и заканчивая его представлением на выставках творческих работ.

**Отличительные особенности и педагогическая целесообразность программы.** Программа носит прикладной художественно-технический характер, что является требованием времени. Осваивая программу, дети получают знания и первоначальные навыки в области декоративно-прикладного творчества: работы с различными материалами и инструментами. Главной особенностью программы является гибкость содержания, что позволяет обучающимся с разным уровнем творческих, интеллектуальных, физических возможностей осваивать ключевые компетенции (по А.В.Хуторскому) в удобном для каждого обучающегося, темпе. Каждый раздел (тема) может иметь вариативность содержания в зависимости от направлений моды, новых технологий в области декоративного творчества, используемых материалов, необходимости

участия детей в конкурсах, праздниках, мероприятиях различного уровня, пожеланий самого ребенка.

Программа «Прекрасное своими руками» опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности. Обучающиеся углубляют знания, изучая основы материаловедения, пользуются знаниями, полученными на уроках окружающего мира, естествознания, физики, химии. Достигают более высокого уровня мастерства, самостоятельно создавая схемы, эскизы изделий и, работая над композицией, применяют знания из областей изобразительного искусства, колористики, черчения, математики.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и подростков, способствует реализации потребности в общении, поиску себя в творчестве и жизненном пространстве. Предусмотрено, что обучающиеся младшего школьного возраста по окончании курса первого года обучения с легкостью выполняют задания не только по предложенному педагогом образцу, но и с элементами творчества. Программа для второго года обучения позволяет ребенку расширить свои умения и навыки, применить ранее полученные знания и самостоятельно выполнить задачу, поставленную педагогом: от создания собственного эскиза до готового изделия.

### **Воспитательный аспект программы**

Программа включает профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно - прикладным творчеством: художник, дизайнер. Дизайн – это художественная деятельность, связанная с организацией предметного пространства по законам красоты и целесообразности. Программа, раскрывая понятие красоты и национального своеобразия мира, опирается на идею создания художественного образа. Художественный образ предмета может рассматриваться только в связи с природой, бытом, историей, национальными художественными традициями.

Получая навыки декоративно-прикладного творчества и ручного труда, развивая вкус и фантазию, а также грамотное цветовое восприятие, воспитывая в себе ответственность за свой внутренний и внешний мир, ребенок приобретает свободу в выборе средств самовыражения и способность активного воздействия на предметную среду. Программа предусматривает включение обучающихся в коллективную творческую деятельность через участие в творческих и социально-творческих проектах объединения и Детско-юношеского центра, что способствует творческой самореализации, формированию и развитию ключевых компетенций обучающихся, помогает сплочению коллектива детей, воспитанию духовности и нравственности.

**Объём программы.** Продолжительность реализации программы 2 года.

**Общее количество часов** по программе составляет 288 часов для детей младшего школьного возраста и 432 часа для среднего и старшего школьного возраста.

**Условия набора и режим занятий.**

В творческое объединение принимаются все дети и подростки, в возрасте 8-17 лет, проявляющие интерес к данной области творчества. Осваивать содержание программы могут дети с ограниченными возможностями здоровья, что отвечает ключевым задачам Национального проекта «Образование». Дети с ограниченными возможностями здоровья могут заниматься инклюзивно, что является важным для их социализации. В таких случаях разрабатывается индивидуальный учебный план с учётом индивидуальных возможностей и профиля заболевания. Дети с ОВЗ могут осваивать программу в своем определённом режиме.

Занятия с детьми 1 и 2 года обучения в возрасте от 8 до 10 лет проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, из расчёта 36 учебных недель 144 часа в год.

Занятия с обучающимися старшей группы (от 11-16 лет) и первого и второго года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год из расчёта 36 учебных недель.

Продолжительность одного часа занятий составляет 45 минут. Занятия проводятся с обязательным 10-минутным перерывом, согласно СанПиН. В течение занятия, в перерыве проводятся физкультурные паузы для снятия напряжения опорно-двигательного и зрительного утомления.

**Формы организации обучающихся:** групповая, индивидуальная. Часть учебного времени отводится на посещение мастер-классов, просмотр экспозиций и выставок культурных центров города, а также для детей, проявляющих повышенный интерес к творческой деятельности, отводится время для подготовки индивидуальных и конкурсных проектов.

Коллективное творчество по разработке и реализации проекта предполагает включенность каждого участника процесса на всех этапах работы, от замысла до окончания.

Год обучения не является показателем уровня развития компетенций - обучающийся осваивает программу в своем индивидуальном режиме в зависимости от интеллектуальных, физических, творческих возможностей, и момент перехода с одного уровня на другой у каждого свой.

Организационные формы и содержание программы аккомодированы к конкретным условиям коллектива детей и зависят от возраста обучающихся. В группах первого года обучения особое внимание уделяется развитию интереса к занятиям, созданию условий для формирования и развития познавательных, творческих способностей, освоению простейших практических операций, определению ценностно-смысловых установок, установлению дружеских взаимоотношений. В группах второго года

обучения происходит последовательное усложнение как теоретического, так и практического материала. Основное внимание уделяется качеству выполнения заданий.

### **Виды занятий**

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- занятие-экскурсия.

**1.2. Цель и задачи образовательной программы:** Создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности, формировать умение понимать красоту и художественную ценность произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

- приобретение комплекса теоретических знаний по основам композиции, колористики, материаловедения;
- практическое освоение различных техник прикладного искусства;
- формирование навыков работы специальными инструментами и приспособлениями при обработке других материалов;
- формирование умения планировать и эффективно организовывать деятельность и свободное время;
- формирование и развитие навыков работы в группе и бесконфликтного общения;
- формирование образного, пространственного, проектного мышления, умения выразить свою мысль в творческой работе;
- развитие способности к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений и генерирования идей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- привитие основ культуры труда;
- формирование и развитие эстетического и художественного вкуса;
- содействие формированию ответственного отношения к собственному здоровью и к здоровью окружающих.

### **1.3. Прогнозируемые результаты реализации программы:**

#### **Результаты 1 года обучения (8-10 лет)**

#### **Сформированность:**

- знаний о видах ручной работы декоративно-прикладного творчества;
- комплекса правил безопасной работы с ручными инструментами;
- знаний о разновидностях техник с использованием бумаги (бумагопластика, оригами);
- знаний и разнообразии способов комбинирования в бисероплетении;

Владение:

- технологическими основами создания аппликации;
- технологическими приемами бисероплетения;
- технологическими основами изготовления изделий из папье-маше и способами дальнейшего художественного решения;

Проявление:

- способности к бесконфликтному общению и работе в группе;

### **Результаты первого года обучения (от 11-16 лет)**

Сформированность:

- комплекса знаний о видах ручной работы декоративно-прикладного творчества;
- комплекса правил безопасной работы с ручными инструментами;
- знаний об особенностях техник шитья, вышивки, плетения (макrame) и вязания;

Владение:

- основами технологических приемов работы с бумагой (бумагопластика, оригами).
- правилами безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами;
- способами выполнения и оформления работы по образцу;
- способами комбинирования и создания несложных композиций;

Проявление:

- способности находить и обрабатывать информацию;
- анализировать и оценивать выполненную работу.

Обучающиеся приобретут:

- навыки организации свободного времени и планирования своей деятельности;
- приемы бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- этические нормы сотрудничества и ответственности за результаты своего труда и труда коллектива.

### **Результаты 2 года обучения**

**Сформированность:**

- знаний о гармоничном сочетании цветов и композиционном решении;
- знаний о свойствах различных материалов;
- знаний о традициях и направлениях декоративно-прикладного творчества;

Владение:

- технологическими основами изготовления изделия в технике плетения;
- технологическими основами работы в технике квиллинг и срапбукинг, оригами, папье-маше, торцевание;
- способами поэтапного создания мозаики, коллажа;
- способами разработки и реализации творческого проекта;

Проявление:



- способности самостоятельно, от начала и до конца выполнить работу, проявляя при этом творческий подход;
- умения соблюдать правила безопасной работы с колющими и режущими предметами;
- бережного отношения к инструментам, материалам и техническим средствам при изготовлении швейного изделия;
- способности к бесконфликтному общению;
- способности к сотрудничеству:

Понимание:

- ценности собственного здоровья и здоровья окружающих.

По окончании освоения программы обучающиеся будут владеть компетенциями:

- **учебно-познавательными** (умение решать учебные проблемы в ходе исследования, умение связывать воедино разрозненные части знания, умение извлекать пользу из образовательного опыта);
- **информационными** (при помощи реальных объектов и информационных технологий уметь самостоятельно находить, анализировать, обрабатывать, передавать и использовать информацию)
- **коммуникативными** (умение защищать свою точку зрения, умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, готовность взаимодействовать в группах при обсуждении и выполнении практических работ);
- **социально-трудовыми** (умение видеть связь между настоящими и прошлыми событиями, уметь самостоятельно принимать решения, умение организовать свою деятельность);
- **ценностно-смысловыми** (умение генерировать новые решения, умение быть упорным и стойким перед возникшими трудностями, умение понимать и относиться толерантно к произведениям искусства и литературы)
- **личностного самосовершенствования** (владение способами безопасной жизнедеятельности, здоровьесбережения, самопознания, саморазвития).
- **социально-трудовыми** (умение видеть связь между настоящими и прошлыми событиями, уметь самостоятельно принимать решения, умение организовать свою деятельность);
- **ценностно-смысловыми** (умение генерировать новые решения, умение быть упорным и стойким перед возникшими трудностями, умение понимать и относиться толерантно к произведениям искусства и литературы)
- **личностного самосовершенствования** (владение способами безопасной жизнедеятельности, здоровьесбережения, самопознания, саморазвития).

#### **1.4. Формы контроля и подведения итогов освоения образовательной программы:**

Подведение итогов освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с «Положением о системе оценок, форм,

порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ»».

**Текущий контроль** обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков.

**Формы проведения:** творческая работа, самостоятельная работа, опрос

**Промежуточная аттестация** Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в период с 15 по 30 декабря и с 15 по 30 апреля.

**Формы проведения:** самостоятельная практическая работа, отчетные выставки, опрос, активность участия в выставках различного уровня, социальных проектах.

**Итоговая аттестация** проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Формы проведения: самостоятельная творческая работа, отчетная выставка, активность участия в выставках разного уровня.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

#### **Критерии оценки результативности.**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с

оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;  
выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;

ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;  
ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

### Критерии оценивания творческой работы Промежуточная аттестация 1 год обучения

Критерий	Степень выраженности критерия		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Способность самостоятельно определять технологию изготовления	Самостоятельно определяет технологические особенности изготовления	Определяет с помощью педагога	Не определяет
Умение следовать устным инструкциям	Всегда следует	Воспринимает, но с комментариями педагога	Работает с помощью педагога
Владение приемами и техниками достижения выразительности образа	Владеет приемами, образы выразительны	Применяет приемы с подачи педагога	Работает репродуктивно
Применение подручных средств в изготовлении и оформлении изделия	Проявляет фантазию, продуктивно использует подручные средства	Использует частично	Не использует
Способность анализировать готовое изделие	Умеет заметить недостатки в работе и исправить их	Замечает недостатки работы с помощью педагога	Не замечает недостатки работы

### Промежуточная аттестация 2 год обучения

Критерий	Степень выраженности критерия		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Способность комбинировать различные приемы работы для создания образа	Способен комбинировать, проявляет конструктивность и фантазию	Сочетает в работе простые приемы	Работает по образцу
Способность действовать по алгоритму	В работе использует алгоритм	Алгоритм использует с помощью педагога	Не использует
Проявление элементов оригинальности	Вносит элементы творчества, оригинальности	Проявляет склонность к творчеству	Оригинальность не проявляет

Выразительность образа	Работает над выразительностью образа	Работает с помощью педагога	Не придает значения
Способность анализировать, корректировать недостатки работы	Анализирует, корректирует изделие	Корректирует с помощью педагога	Не способен к анализу

### **Итоговая аттестация**

Критерий	Степень выраженности критерия		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Оригинальность изделия Проявление самостоятельности в замысле	Проявляет самостоятельность в замысле, изделия оригинальны	Замысел осуществляет с помощью педагога, но проявляет элементы оригинальности	Изделия не оригинальны
Способность комбинировать различные приемы работы для создания образа	Способен комбинировать, проявляет конструктивность и фантазию	Сочетает в работе простые приемы	Работает по образцу
Применение знаний о свойствах материалов	Грамотно применяет знания	Применяет не всегда	Применяет с помощью педагога
Способность анализировать, самостоятельно определять задачи для корректировки изделия	Анализирует, самостоятельно исправляет недочеты	Корректирует, получив инструкции	Не анализирует, всегда удовлетворен результатом

К итоговой аттестации формируется портфолио обучающегося, отражающее информацию об активности участия в конкурсной и выставочной деятельности, создается фотоотчет творческих работ обучающегося.

### Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения и более
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель 144/216 часов	36 недель/ 144/216 часов	36 недель /216 часов
Продолжительность учебного занятия	45 минут	45 минут	45 минут
Промежуточная аттестация	С 15 по 30 декабря	С 15 по 30 декабря	С 15 по 30 декабря
	С 15 по 30 апреля	С 15 по 30 апреля	С 15 по 30 апреля
Итоговая аттестация	-	-	С 15 по 30 апреля
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулы зимние	С 1 по 7 января 2024		
Каникулы летние	С 1 июня 2024 г.	С 1 июня 2024 г.	С 1 июня 2024 г.

## 1.5. Содержание программы

### Учебный план первого года обучения (8-10 лет)

№ п\п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля	
I	Введение. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, правилам поведения в классных помещениях.	2	1	1	Устное тестирование, опрос в игровой форме	
II	Раздел «Я украшаю себя!» Вводное занятие.	2	1	1	Опрос - викторина, выставка изделий	
1	Изготовление заколок, брошей из ткани	4	1	3		
2	Изготовление изделий из «бросового» материала (пласт, бут, проволоки, цв. перья, журнальные листы, цв. нитки): А) Изготовление браслетов Б) Изготовление бус	14 7 7	2 1 1	12 6 6		
3	Изготовление плоских фигурок из бисера	10	1	9		
4	Изготовление браслетов из бисера: А) методом креста Б) методом мозаики	20 10 10	2 1 1	18 9 9		
5	Контрольное занятие по II разделу	2	1	1		
III	Раздел «Свой дом украшу я сама!» Вводное занятие.	2	1	1		Опрос - викторина, выставка изделий
1	Изделия из папье-маше: изготовление ваз	12	2	10		
2	Изготовление салфеток из ткани с элементом вышивки	10	1	9		
3	Изготовление игрушек методом скрутки из ткани: зайца и куклы	10	2	8		
4	Контрольное занятие по III разделу	2	1	1		
IV	Раздел «Я праздник вам дарю!» Вводное занятие.	2	1	1	Устное тестирование, выставка изделий	
1	Изготовление сувениров: А) Из соленого теста Б) Новогодние сувениры В) Праздничные открытки Г) Пасхальные сувениры	40 10 10 10 10	4 1 1 1 1	36 9 9 9 9		
2	Контрольное занятие по IV разделу	2	1	1		
V	Аттестация промежуточная	4	1	3		Выставка
VI	Посещение выставок	4	1	3		Краткий опрос
VII	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка	
	Итого	144	25	119		

## Учебный план второго года обучения (8-10 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
I	Введение. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, правилам поведения в классных помещениях.	2	1	1	Тестирование, викторина
II	Раздел «Я украшаю себя!» Вводное занятие.	2	1	1	Опрос - викторина, творческая работа
1	Изготовление заколки из цветов (ткань)	4	1	3	
2	Изготовление изделий из «бросового» материала (пласт, бут, проволоки, цв. перья, журнальные листы, цв. нитки): Изготовление браслетов, Изготовление бус	10 5 5	2 1 1	8 4 4	
3	Изготовление объемных фигурок из бисера	14	2	12	
4	Изготовление браслетов из бисера: А) методом креста Б) методом мозаики	20 10 10	2 1 1	18 9 9	
5	Контрольное занятие по II разделу	2	1	1	
III	Раздел «Свой дом украшаю я сама!» Вводное занятие.	2	1	1	Опрос - викторина, выставка изделий
1	Изделия из папье-маше: изготовление ваз	14	2	12	
2	Изготовление салфеток из ткани с элементом вышивки	8	1	7	
3	Изготовление игрушек методом скрутки из ткани: зайца и куклы	10	2	8	
4	Контрольное занятие по III разделу	2	1	1	
IV	Раздел «Я праздник вам дарю!» Вводное занятие.	2	1	1	Устное тестирование, выставка изделий
1	Изготовление сувениров: А) Из соленого теста Б) Новогодние сувениры В) Праздничные открытки Г) Пасхальные сувениры	40 10 10 10 10	4 1 1 1 1	36 9 9 9 9	
2	Контрольное занятие по IV разделу	2	1	1	
V	Аттестация (промежуточная и итоговая)	4	1	3	
VI	Посещение выставок	4	1	3	
VII	Подведение итогов	2	1	1	Выставка изделий
	Итого	144	22	122	

## Учебный план первого года обучения (11-16 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля	
I	Введение. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, правилам поведения в классных помещениях.	2	2	0	Тестирование, викторина	
II	Раздел «Я украшаю себя!» Вводное занятие.	2	2	0	Опрос - викторина, творческая работа	
1	Изготовление изделий из кожи А) Изготовление кожаных кулонов Б) Изготовление заколок-резинок из кожи	20 10 10	2 1 1	18 9 9		
2	Изготовление изделий из "бросового" материала: пласт, бут, проволоки, цв. перья, журнальные листы, цв. нитки: А) Изготовление браслетов Б) Изготовление бус	14 7 7	2 1 1	12 6 6		
3	Изготовление брошей из цветов, сделанных из ткани	10	1	9		
4	Изготовление браслетов из бисера: А) Изготовление методом креста Б) Изготовление методом мозаики	22 11 11	2 1 1	20 10 10		
5	Контрольное занятие по II разделу	2	1	1		
III	Раздел «Свой дом украшу я сама!» Вводное занятие.	2	2	0		Опрос - викторина, выставка изделий
1	Изделия из папье-маше («декупаж» как способ декорирования) А) Изготовление из папье-маше декоративной тарелки Б) Изготовление из папье-маше ваз В) Изготовление из папье-маше рамки для фото	32 11 11 10	3 1 1 1	29 10 10 9		
2	Изготовление салфеток из ткани с элементом вышивки	10	1	9		
3	Изготовление методом скрутки из ткани: А) Декоративных бабочки и стрекозы Б) Зайца и куклы	14 7 7	2 1 1	12 6 6		
4	Изготовление декоративных бабочек и стрекоз из бисера	10	2	8		
5	Контрольное занятие по III разделу	2	1	1		
IV	Раздел «Я праздник вам дарю!» Вводное занятие.	2	2	0	Устное тестирование, выставка изделий	
1	Изготовление сувениров: А) Изготовление из соленого теста Б) Изготовление новогодних фонариков	60 10 10 14 10 10	6 1 1 1 1 1	54 9 9 13 9 9		



	В) Изготовление праздничных открыток Г) Изготовление новогодних экибан Д) Изготовление пасхальных сувениров Е) Изготовление «валентинок»	6	1	5	
2	Контрольное занятие по IV разделу	2	1	1	
V	Аттестация (промежуточная и итоговая)	4	1	3	Выставка изделий
VI	Посещение выставок	4	1	3	Краткий опрос
VII	Подведение итогов	2	1	1	Выставка изделий
	Итого:	216	35	181	

## Учебный план второго года обучения (11-16 лет)

№ п\п	Раздел, тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля	
I	Введение. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, правилам поведения в классных помещениях.	2	2	0	Тестирование, викторина	
II	Раздел « Я украшаю себя!» Вводное занятие.	2	2	0	Опрос - викторина, творческая работа	
1	Изготовление изделий из кожи А) Изготовление кожаных брелоков Б) Изготовление заколок-резинок из кожи В) Изготовление сумочки-косметички	26 8 10 8	5 1 3 1	21 7 7 7		
2	Изготовление украшений из бисера: А) Изготовление браслетов Б) Изготовление коле В) Изготовление брошей в виде насекомых (божья коровка) Г) Изготовление брошей в виде насекомых (бабочка) Д) Изготовление брошей в виде насекомых (стрекоза)	38 8 10 8 6 6	5 1 1 1 1	33 7 9 7 5 5		
3	Контрольное занятие по II разделу	2	1	1		
III	Раздел «Свой дом украшу я сама!» Вводное занятие.	2	2	0		Опрос - викторина, выставка изделий
1	Изделия из папье-маше: А) Фруктов Б) Масок В) Итоговое занятие	22 9 9 2	3 1 1 1	19 10 10 1		
2	Изготовление салфеток из ткани с элементами прошивы и вышивки бисером А) Раскрой ткани Б) Изготовление прошивы В) Вышивка бисером	20 1 9 10	2  1 1	18 1 8 9		
3	«Декупаж» в оформлении декоративных ваз и тарелок	9	1	8		
4	Изготовление вязаной игрушки (крючком) А) Обучение простейшим петлям Б) Вязание по выкройке В) Итоговое занятие	21 9 10 2	3 2 1 0	18 7 9 2		
5	Икебана (составление букетов из сухоцветов + искусственный материал)	10	1	9		
6	Контрольное занятие по III разделу	2	1	1		
IV	Раздел «Я праздник вам дарю!» Вводное занятие.	2	2	0	Устное тестирование, выставка изделий	
1	Изготовление сувениров: А) Из соленого теста Б) Новогодние сувениры В) Праздничные открытки Г) Пасхальные сувениры Д) «Валентинки»	46 10 10 10 10 6	5 1 1 1 1 1	41 9 9 9 9 5		
2	Контрольное занятие по IV разделу	2	1	1		
V	Аттестация (промежуточная и итоговая)	4	1	3		Выставка изделий
VI	Посещение выставок	4	1	3	Краткий опрос	
VII	Подведение итогов	2	1	1	Выставка изделий	
	Итого	216	38	178		

## Содержание программы 1 года обучения (144 часа)

### **Тема: Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу.

Режим работы творческого объединения

### **Раздел «Я украшаю себя!»**

Тема: Введение. Украшения и бижутерия. Ткани, бисер, стеклярус в создании декоративных украшений с использованием «бросового» материала. Исторические аналоги, факты и современная интерпретация и новые техники.

Тема: Изготовление изделий из ткани (заколки, броши)

Теоретическая часть

Знакомство с различными видами тканей и их утилитарного значения. Технологические особенности работы с определенными видами тканей, способ ее обработки и декорирования. Основы цветового и композиционного решения.

Практика.

Создание эскиза изделия, подготовка шаблонов, умение выполнить и оформить изделие по образцу. Соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Создание композиции. Оценка изделий.

Тема: Изготовление изделий с использованием «бросового» материала (браслеты)

Теоретическая часть

Изделия с использованием «бросового» материала (пластиковые бутылки, проволоки, цветные перья, журнальные листы, цветные нитки)

Тема: Изделия из папье-маше (декоративные вазы и тарелочки)

Теоретическая часть:

Техника папье-маше. Упражнения на основе технологии. Технология изготовления изделий. Цветовое решение. Анализ и оценка выполненных работ.

Практика.

Умение работать в технике папье-маше. Изготовление изделий – тарелочек, ваз и других предметов по образцу. Создание эскизов. Подбор материалов подразумевают развитие творческого потенциала обучаемого.

Практика.

Умение практически выполнить и оформить изделие по образцу. Разработка декоративного, стилистического и цветового решения. Соблюдение техники безопасности в работе с колющими и режущими предметами. Оценка изделий.

Тема: Изготовление изделий из бисера и стекла (фигурки, браслеты)

Теоретическая часть

Историческая справка. Бисер – особенность материала. Способы практического применения. Бисероплетение – как создание декоративно-художественных изделий. Работа с иллюстративным материалом.

Практика.

Подбор материалов. Возможности сочетания цветов и размеров для создания изделий. Способность выполнить изделие по образцу.

**Раздел: «Свой дом украшу я сама!»**

, цветовое решение. Выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Коллективная оценка авторских работ.

Тема: изготовление салфеток из ткани.

Теоретическая часть:

Виды тканей для изготовления салфеток. Салфетки и их назначение. Технология изготовления различного вида салфеток. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, а также при работе с утюгом.

Практика.

Упражнения на восстановление навыков. Изготовление изделий по образцу. Создание эскизов на бумаге. Подбор материалов, цветовое решение, выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Соблюдение техники безопасности, дать анализ и оценку выполненным работ, выполнение самостоятельных несложных изделий.

**Раздел – «Я праздник вам дарю!»**

Подбор материалов. Возможности сочетания цветов и размеров для создания изделий. Способность выполнить изделие по образцу.

**Раздел: «Свой дом украшу я сама!»**

Тема: Изделия из папье-маше (декоративные вазы и тарелочки)

Теоретическая часть:

Техника папье-маше. Упражнения на основе технологии. Технология изготовления изделий. Цветовое решение. Анализ и оценка выполненных работ.

Практика.

Умение работать в технике папье-маше. Изготовление изделий – тарелочек, ваз и других предметов по образцу. Создание эскизов. Подбор материалов, цветовое решение. Выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Коллективная оценка авторских работ.

Тема: изготовление салфеток из ткани.

Тема: изготовление праздничных игрушек и сувениров.

Теоретическая часть:

Тематические праздники у разных народов. Техники изготовления сувениров и игрушек из соленого теста, ткани, гипса, бумаги и картона.

Практика.

Создание эскизов. Подбор материалов. Цветовое решение. Выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Коллективная работа.

**Раздел – Экскурсии на декоративно-прикладные выставки.**

Обсуждение работ. Техники и технологии исполнения. Цветовое и композиционное решение.

**Итоговое занятие**

Итоговая выставка изделий. Подведение итогов обучения.

## **Содержание программы 2 года обучения (144 часа)**

**Тема: Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Режим работы творческого объединения. Введение в образовательную программу.

**Раздел «Я украшаю себя!»**

Тема: Введение. Украшения и бижутерия. Ткани, бисер, стеклярус в создании декоративных украшений с использованием «бросового» материала. Исторические аналоги, факты и современная интерпретация и новые техники.

Тема: Изготовление изделий из ткани (заколки, броши)

Теоретическая часть

Знакомство с различными видами тканей и их утилитарного значения. Технологические особенности работы с определенными видами тканей, способ ее обработки и декорирования. Основы цветового и композиционного решения.

Практика.

Создание эскиза изделия, подготовка шаблонов, умение выполнить и оформить изделие по образцу. Соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Создание собственной композиции. Оценка изделий.

Тема: Изготовление изделий с использованием «бросового» материала (браслеты)

Теоретическая часть

Изделия с использованием «бросового» материала (пластиковые бутылки, проволоки, цветные перья, журнальные листы, цветные нитки) подразумевают развитие творческого потенциала обучаемого.

Практика.

Умение практически выполнить и оформить изделие по образцу. Разработка декоративного, стилистического и цветового решения.

Соблюдение техники безопасности в работе с колющими и режущими предметами. Оценка изделий.

Тема: Изготовление изделий из бисера и стекла (фигурки, браслеты)

Теоретическая часть

Историческая справка. Бисер – особенность материала. Способы практического применения. Бисероплетение – как создание декоративно-художественных изделий. Работа с иллюстративным материалом.

Практика.

Теоретическая часть:

Виды тканей для изготовления салфеток. Салфетки и их назначение. Технология изготовления различного вида салфеток. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, а также при работе с утюгом.

Практика.

Изготовление изделий по образцу. Создание эскизов на бумаге. Подбор материалов, цветовое решение, выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Соблюдение техники безопасности, дать анализ и оценку выполненных работ, выполнение самостоятельных несложных изделий.

**Раздел – «Я праздник вам дарю!»**

Тема: изготовление праздничных игрушек и сувениров.

Теоретическая часть:

Тематические праздники у разных народов, их истоки и традиции. Техники изготовления сувениров и игрушек из соленого теста, ткани, гипса бумаги и картона. Разнообразные способы декорирования готовых изделий, при помощи бусин, пайеток, бисера, декоративного контура и природного материала.

Практика.

Создание эскизов. Подбор материалов. Цветовое решение. Выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Коллективная работа.

**Раздел – Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.**

Обсуждение работ. Техники и технологии исполнения. Цветовое и композиционное решение.

**Итоговое занятие**

Итоговая выставка изделий. Подведение итогов обучения.

## **Содержание программы 1 года обучения (216 часов)**

### **1. Тема: Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Режим работы творческого объединения

## **2. Раздел «Я украшаю себя!»**

Тема: Введение. Украшения и бижутерия. Ткани, кожа, бисер, стеклярус в создании декоративных украшений с использованием «бросового» материала. Исторические аналоги, факты и современная интерпретация и новые техники.

Тема: Изготовление изделий из кожи (кулоны, заколки)

Теоретическая часть

Знакомство с различными видами кож и их утилитарного значения. Технологические особенности работы с определенными видами, способ ее обработки и декорирования. Основы цветового и композиционного решения.

Практика.

Создание эскиза изделия, подготовка шаблонов, умение выполнить и оформить изделие по образцу. Соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Создание собственной композиции. Оценка изделий.

Тема: Изготовление изделий с использованием «бросового» материала (браслеты)

Теоретическая часть

Изделия с использованием «бросового» материала (пластиковые бутылки, проволоки, цветные перья, журнальные листы, цветные нитки) подразумевают развитие творческого потенциала обучаемого.

Практика.

Умение практически выполнить и оформить изделие по образцу. Разработка декоративного, стилистического и цветового решения. Соблюдение техники безопасности в работе с колющими и режущими предметами. Оценка изделий.

Тема: Изготовление изделий из ткани (заколки, броши)

Теоретическая часть

Знакомство с различными видами тканей и их утилитарного значения. Технологические особенности работы с определенными видами тканей, способ ее обработки и декорирования. Основы цветового и композиционного решения.

Практика.

Создание эскиза изделия, подготовка шаблонов, умение выполнить и оформить изделие по образцу. Соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Создание собственной композиции. Оценка изделий.

Тема: Изготовление изделий из бисера и стекляруса (фигурки, браслеты)

Теоретическая часть

Историческая справка. Бисер – особенность материала. Способы практического применения. Бисероплетение – как создание декоративно-художественных изделий. Работа с иллюстративным материалом.

Практика.

Подбор материалов. Возможности сочетания цветов и размеров для создания изделий. Способность выполнить изделие по образцу.

### **3. Раздел: «Свой дом украшу я сама!»**

Тема: Изделия из папье-маше (декоративные вазы и тарелочки)

Теоретическая часть:

Техника папье-маше. Упражнения на основе технологии. Технология изготовления изделий. Цветовое решение. Анализ и оценка выполненных работ.

Практика.

Умение работать в технике папье-маше. Изготовление изделий – тарелочек, ваз и других предметов по образцу. Создание эскизов. Подбор материалов, цветовое решение. Выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Коллективная оценка авторских работ.

Тема: изготовление салфеток из ткани.

Теоретическая часть:

Виды тканей для изготовления салфеток. Салфетки и их назначение. Технология изготовления различного вида салфеток. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, а также при работе с утюгом.

Практика.

Упражнения на восстановление навыков. Изготовление изделий по образцу. Создание эскизов на бумаге. Подбор материалов, цветовое решение, выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Соблюдение техники безопасности, дать анализ и оценку выполненных работ, выполнение самостоятельных несложных изделий.

Тема: изготовление кукол-скруток

Теоретическая часть:

Особенности работы с тканью не используя колющие и режущие предметы, создавая узнаваемые формы зверей, насекомых. Технология изготовления. Анализ и оценка выполненных работ

Практика.

Способность повторить изделие по образцу. Подбор материалов (тканей, нитей). Оценка проделанной работы.

### **4. Раздел – «Я праздник вам дарю!»**

Тема: изготовление праздничных игрушек и сувениров.

Теоретическая часть:

Тематические праздники у разных народов, их истоки и традиции. Техники изготовления сувениров и игрушек из соленого теста, ткани, гипса бумаги и картона. Разнообразные способы декорирования готовых изделий, при помощи бусин, пайеток, бисера, декоративного контура и природного материала.

Практика.



Создание эскизов. Подбор материалов. Цветовое решение. Выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Коллективная работа.

Тема: составление икебаны

Теоретическая часть:

Формирование представления о технологии создания декоративных букетов. Основы японского искусства оформления букетов из цветов, сухоцветов и декоративных элементов.

Практика.

Создание эскизов. Подбор материалов. Композиционное равновесие. Работа по заданию педагога и по замыслу.

### **5. Раздел – Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества**

Обсуждение работ. Техники и технологии исполнения. Цветовое и композиционное решение.

### **6. Итоговое занятие**

Итоговая выставка изделий. Подведение итогов обучения.

## **Содержание программы 2 года обучения (216 часов)**

**Тема: Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Режим работы творческого объединения

**Раздел «Я украшаю себя!»**

Тема: Введение. Украшения и бижутерия. Ткани, кожа, бисер, стеклярус в создании декоративных украшений с использованием «бросового» материала. Исторические аналоги, факты и современная интерпретация и новые техники.

Тема: Изготовление изделий из кожи (заколки, броши, брелоки, косметички)

Теоретическая часть

Знакомство с различными видами кож и их утилитарного значения. Технологические особенности работы с определенными видами, способ ее обработки и декорирования. Основы цветового и композиционного решения.

Практика.

Создание эскиза изделия, подготовка шаблонов, умение выполнить и оформить изделие по образцу. Соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Создание собственной композиции. Оценка изделий.

Тема: Изготовление изделий из бисера и стекляруса (фигурки, бижутерия)

Теоретическая часть

Историческая справка.

Бисер: особенность материала. Способы практического применения. Бисероплетение – как создание декоративно-художественных изделий. Работа с иллюстративным материалом.

Практика.

Подбор материалов. Возможности сочетания цветов и размеров для создания изделий. Способность выполнить изделие по образцу.

**Раздел: «Свой дом украшу я сама!»**

Тема: Изделия из папье-маше (декоративные вазы и тарелочки, рамки для фотографий)

Теоретическая часть:

Техника папье-маше. Упражнения на основе технологии. Технология изготовления изделий. Цветовое решение. Анализ и оценка выполненных работ.

Практика.

Умение работать в технике папье-маше. Изготовление изделий – тарелочек, ваз и других предметов по образцу. Создание эскизов. Подбор материалов, цветовое решение. Выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Коллективная оценка авторских работ.

Тема: изготовление салфеток из ткани.

Теоретическая часть:

Виды тканей для изготовления салфеток. Салфетки и их назначение. Технология изготовления различного вида салфеток. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, а также при работе с утюгом.

Практика.

Упражнения на восстановление навыков. Изготовление изделий по образцу. Создание эскизов на бумаге. Подбор материалов, цветовое решение, выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Соблюдение техники безопасности, дать анализ и оценку выполненных работ, выполнение самостоятельных несложных изделий.

Тема: «Декупаж» как искусство декорирования

Теоретическая часть:

Представление о технике «декупаж». Способы применения при оформлении работ, особенности.

Практика.

Изготовление изделий по образцу. Композиционное и цветовое решение – создание эскиза. Техника безопасности при работе с клеящими и лакокрасочными материалами.

Тема: вязание

Теоретическая часть: История вязания (крючком, на спицах). Процесс создания игрушек, сумочек при помощи крючка. Виды и размеры крючков, нитей.

Практика.

Изготовление изделий по образцу с помощью основных навыков (петель, столбцов). Подбор материалов, цветовое решение. Работа по заданию педагога Тема: составление икебан

Теоретическая часть:

Формирование представления о технологии создания декоративных букетов. Основы японского искусства оформления букетов из цветов, сухоцветов и декоративных элементов.

Практика.

Создание эскизов. Подбор материалов. Композиционное равновесие. Работа по заданию педагога и по замыслу.

**Раздел – «Я праздник вам дарю!»**

Тема: изготовление праздничных игрушек и сувениров.

Теоретическая часть:

Тематические праздники у разных народов, их истоки и традиции. Техники изготовления сувениров и игрушек из соленого теста, ткани, гипса бумаги и картона. Разнообразные способы декорирования готовых изделий, при помощи бусин, пайеток, бисера, декоративного контура и природного материала.

Практика.

Создание эскизов. Подбор материалов. Цветовое решение. Выбор техники исполнения. Работа по заданию педагога и по замыслу. Коллективная работа.

**Раздел – Экскурсии на декоративно-прикладные выставки.**

Обсуждение работ. Техники и технологии исполнения. Цветовое и композиционное решение.

**Итоговое занятие** Итоговая выставка изделий. Подведение итогов обучения.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

### **2.3. Методическое обеспечение программы**

#### **Основные принципы программы:**

*Принцип культуросообразности.* Воспитание детей на общечеловеческих ценностях в соответствии с ценностями национальной культуры, региональными традициями.

*Принцип гуманизации.* Личность ребенка – высшая ценность. Полное признание гражданских прав воспитанника и уважение к нему, обеспечение благоприятных условий для обучения, развития и воспитания.

*Принцип индивидуализации.* Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, выстраивание индивидуальной траектории развития.

*Принцип природосообразности.* Выстраивание процесса обучения и

воспитания в соответствии с интересами и потребностями ребенка, учитывая пол, возрастные особенности.

*Принцип дифференциации.* Создание условий освоения знаний оптимальным для каждого ребенка способом, темпом, объемом.

*Принцип событийности.* Организация коллективных проектов, фестивалей, мероприятий, праздников, творцами и участниками которых являются сами воспитанники объединения.

*Принцип успешности.* Благоприятная психологическая обстановка в объединении, создание ситуации успеха.

*Принцип последовательности.* Использование предыдущего опыта, как отправного момента для изучения нового материала

*Принцип взаимодействия и сотрудничества.* Привлечение родителей, общественности к участию в жизни объединения.

*Принцип демократизации.* Ориентирование детей на общественно-полезную, социально-значимую деятельность.

*Принцип наглядности.*

**Технологии, методы, формы обучения.** На занятиях применяются методы приемы и формы, учитывающие интересы детей, их возможности, индивидуальные особенности.

**На этапе изучения нового** материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация,

**На этапе закрепления изученного** материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа, самостоятельная работа.

**На этапе повторения изученного** — наблюдение, устный контроль (опрос).

На занятиях применяется **технология дифференцированного обучения**: когда педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

**Технология проблемного обучения**: когда педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Программа предполагает освоение детьми технологий создания предметов декоративно-прикладного творчества, применение знаний и практических умений в изготовлении различных изделиях, сувенирах, аксессуарах, предметах интерьера. Многообразие предложенных техник и технологий позволяет ребенку выбрать то, что ему ближе, полнее раскрыть свой творческий потенциал.

Последовательность тем может меняться в зависимости от хода учебно-воспитательного процесса.

На занятиях предполагается свободная, непринужденная обстановка

взаимного обмена идеями, творческого общения. На начальном этапе освоения программы применяется **репродуктивный метод**, суть которого заключается в многократном повторении, отработке определенных навыков, далее – **творческий** и **исследовательский**. Для лучшего освоения учебного материала, используются все виды **наглядности**: демонстрация образцов, изделий, эскизов, схем, трудовых операций, иллюстрированной печатной продукции, информация Интернет-источников. Это повышает внимание, углубляет интерес к предмету изучения, способствует развитию психических процессов. Наглядность подбирается в соответствии с возрастом воспитанников, сопровождается интересными комментариями, точно согласовывается с содержанием материала. При реализации программы применяются **словесные методы** (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж); практические, методы, развивающие творчество воспитанников (**проектирование, моделирование, исследование, решение проблемных ситуаций** и т.д.).

**Дидактическая игра** вбирает в себя элементы наглядных, словесных, практических методов. Это активная учебная деятельность, ее предмет - сама деятельность ребенка.

**Основные формы реализации программы:** учебные занятия, экскурсии, беседы, обсуждения, встречи с профессиональными мастерами, с народными мастерами, посещения экспозиций и мероприятий культурных центров города, участие в конкурсах и выставках различного уровня, работа над проектами.

Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной работы.

#### 2.4. Учебно-методический комплекс программы

Вид методического продукта	Наименование методического продукта	Кол-во
Печатные пособия	Тематическая подборка книг и журналов по бисероплетению и рукоделию: Торстен Беккер, «Волшебные фигурки и животные из бисера», Изд. –Клуб Семейного Досуга, 2012;	1
	С. Бёрнхем, «100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши серьги», Изд. – Мир книги, 2006;	1
	Ингрид Морас, «Увлекательное хобби: Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества.», Изд. –Арт-родник, 2011;	1
	Журналы по бисероплетению «Чудесные мгновения. Бисер», «Валентина», «Диана-креатив»;	1
	Альбомы репродукций полотен великих художников «Художественная галерея»;	1

Технологические карты по темам	Изготовление браслета	1
	Изготовление новогоднего сувенира	1
	Объемная фигурка из бисера.	1
	Изготовление брошей.	1
	Работа с кожей.	1
Дидактические материалы	Наборы образцов	
	Наборы иллюстративного материала	
	«Работа с цветом»	
	«Инструменты и материалы»	
	«Декупаж»	
	«Цветовой круг», «Азбука вязания крючком»	
Материал для мероприятий	Сценарии праздничных мероприятий	3

## 2.5. Кадровое обеспечение.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий специальную подготовку в области декоративно-прикладного искусства.

## 2.6. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т. п.) оборудование		
1.	Ножницы	6
2.	Иглы швейные	20
3.	Крючки вязальные	5
4.	Спицы вязальные	4 комплекта
5.	клей	4
6.	леска	20м
7.	нитки	20
8.	игольницы	4
9.	мелки	5
10.	клеёнки	2
11.	клей ПВА	2
12.	кисти д/декупажа	10 шт.
13.	бисер разных видов, стеклярус;	2 набора
14.	краски (акварельные, акриловые, гуашь, по ткани);	3 набора
15.	подставки под ножницы, карандаши, кисти.	3
16.	проволока 0,2 – 0,5 мм;	20м
17.	картон (разной толщины), цветная бумага,	2 набора
18.	декоративные салфетки	2 набора
19.	рамки	3
20.	гладильная доска	1
21.	утюг	1
Мебель		
1.	Стол	5
2.	Стулья	15
3.	Шкафы	2

## План воспитательных, культурно-массовых мероприятий

№	Мероприятия	Задачи	Срок	Ответственный
1.	«День открытых дверей», презентация творческого объединения, выставка детских работ	Привлечение детей в клуб	сентябрь	Руководитель объединения
2.	Родительское собрание	Работа с родителями	сентябрь	Руководитель объединения
3.	Городская выставка кукольного дизайна «Золотой ключик», экскурсия	Знакомство детей с классическим и современным представлением о мире кукол	октябрь	Руководитель объединения
4.	«Дорога и дети», познавательно-развлекательная программа	Развлекательная программа по правилам дорожного движения	ноябрь	Педагог-организатор, Руководитель объединения
5.	«Рождественский подарок», экскурсия	Создание праздничного настроения, атмосферы любви и дружбы	декабрь	Руководитель объединения
6.	«Рождественская мечта», экскурсия	Создание праздничного настроения, атмосферы любви и дружбы	декабрь	Руководитель объединения
7.	«Новогодний огонек», чаепитие, выставка работ, конкурсы	Праздничная развлекательная программа внутри творческого объединения	декабрь	Руководитель объединения
8.	ДЮОЦ	Новогодняя развлекательная программа для всех	декабрь	Педагог-организатор, Руководитель объединения
9.	Родительское собрание	Работа с родителями	январь	Руководитель объединения
10.	Посещение выставки «Город мастеров», экскурсия	Знакомство детей с видами народного творчества	февраль	Руководитель объединения
11.	«Дорога и дети»	Развлекательная программа по правилам ПДД	Март	Педагог-организатор, Руководитель объединения
12.	«Посиделки» с родителями, чаепитие, выставка, конкурсы	Работа с родителями и детьми	Март	Руководитель объединения

13.	Пасхальное чаепитие, чаепитие, выставка, конкурсы	Знакомство со светлым праздником «Пасха»	Апрель	Руководитель объединения
14.	Субботник в кабинете	Работа с детьми, наведение порядка (инструменты, материалы, фурнитура, используемых для творчества)	Апрель	Руководитель объединения
15.	Итоговая выставка творческого объединения	Подведение итогов за прошедший год	Май	Руководитель объединения
16.	Посещение отчетного концерта воспитанников ДЮЦ	Развлекательная программа	Май	Педагог-организатор, Руководитель объединения



Таблица 1. Мониторинг результатов обучения  
по дополнительной образовательной программе «**Прекрасное своими руками**»

Ф.И.обучающегося, год обучения \_\_\_\_\_

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Количество баллов		
		Начало года	Конец полугодия	Конец уч. года
<b>Теоретическая подготовка</b> Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям			
	Осмысленность и правильность использования терминов			
<b>Практические умения и навыки</b>	Владение специальным оборудованием и оснащением			
	Владение техникой вязания крючком			
	Владение приёмами техники декупаж			
	Владение практическими приёмами работы с бумагой			
	Владение способами декорирования			
<b>Общеучебные умения и навыки</b>  Учебно- интеллектуальные умения  Учебно- коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность в подборе и анализе спец. литературы			
	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками			
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога			
	Свобода владения и подачи информации			
<b>Учебно- организационные умения и навыки:</b> умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места			
	Аккуратность и ответственность в работе			
	Соблюдение правил безопасности			

<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>
<p><b>Низкий уровень</b> – обучающийся овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины (1 балл)</p>
<p><b>Средний уровень</b> – объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога (2 балла)</p>
<p><b>Высокий уровень</b> – обучающийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений (3 балла)</p>

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им  
дополнительной образовательной программы «Прекрасное своими руками»**  
Ф.И. обучающегося, год  
обучения \_\_\_\_\_

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень	
			1 полугодие	2 полугодие
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на ½ занятия		
		Более, чем на ½ занятия		
		На все занятие		
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне		
		Иногда – самим ребенком		
		Всегда – самим ребенком		
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки(приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне		
		Периодически контролирует себя сам		
		Постоянно контролирует себя сам		
<b>2. Ориентационные качества</b>				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная		
		Заниженная		
		Нормальная		
Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне		
		Периодически поддерживается самим ребенком		
		Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно		
<b>3. Поведенческие качества</b>				
Конфликтность (отношение)	Способность занять определенную позицию в	Пытается самостоятельно		

ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	конфликтной ситуации	уладить возникающие конфликты		
		Периодически провоцирует конфликт		
		Конфликтен		
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах		
		Участвует при побуждении извне		
		Инициативен в общих делах		

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

№ группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества	
		Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в объединении	Конфликтность	Тип сотрудничества

Мониторинг результатов обучения ребенка  
по дополнительной образовательной программе  
№ группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практические			Общеучебные					Учебно-организационные		
		Соотв. требований теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования терминов				Самостоятельность в подборе и анализе спец. литературы	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Свобода владения и подачи информации	Самостоятельность, логика в построении проекта	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Умение чувствовать площадь	Общая гигиена, поддержание здоровья

**Календарный учебный график первого года обучения (8-10 лет)**

**Приложение**

Раздел Тема	Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
	Кол-во часов									
<b>I Введение. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, правилам поведения в классных помещениях.</b>		2								
<b>II Раздел «Я украшаю себя!» Вводное занятие.</b>		2								
1 Изготовление заколок, брошей из ткани		4								
2 Изготовление изделий из «бросового» материала (пласт, бут, проволоки, цв. перья, журнальные листы, цв. нитки):										
А) Изготовление браслетов		7								
Б) Изготовление бус		1	6							
3 Изготовление плоских фигурок из бисера			10							
4 Изготовление браслетов из бисера:										
А) методом креста				10						
Б) методом мозаики				6						4
5 Контрольное занятие по II разделу										2
<b>III Раздел «Свой дом украшу я сама!» Вводное занятие.</b>						2				
1 Изделия из папье-маше: изготовление ваз						12				
2 Изготовление салфеток из ткани с элементом вышивки							4	6		
3 Изготовление игрушек методом скрутки из ткани: зайца и куклы									8	2
4 Контрольное занятие по III разделу										2
<b>IV Раздел «Я праздник вам дарю!» Вводное занятие.</b>					2					
1 Изготовление сувениров:										
А) Из соленого теста					2		4	2		2
Б) Новогодние сувениры					10					
В) Праздничные открытки							6	4		
Г) Пасхальные сувениры								4	6	
2 Контрольное занятие по IV разделу										2
<b>V Аттестация промежуточная</b>					2					
<b>VI Посещение выставок</b>						2	2		2	
<b>VII Итоговое занятие</b>										2

**Календарный учебный график второго года обучения  
для детей младшего школьного возраста**



Раздел Тема	Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
	Кол-во часов									
<b>I Введение. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, правилам поведения в классных помещениях.</b>		2								
<b>II Раздел «Я украшаю себя!» Вводное занятие.</b>		2								
1 Изготовление заколок, брошей из ткани		4								
2 Изготовление изделий из «бросового» материала (пласт, бут, проволоки, цв. перья, журнальные листы, цв. нитки): Изготовление браслетов, изготовление бус		8	2							
3 Изготовление объемных фигурок из бисера			14							
4 Изготовление браслетов из бисера:										
А) методом креста				10						
Б) методом мозаики				6	4					
5 Контрольное занятие по II разделу						2				
<b>III Раздел «Свой дом украшу я сама!» Вводное занятие.</b>						2				
1 Изделия из папье-маше: изготовление ваз и декоративных тарелочек с оформлением «декупаж»						10	4			
2 Изготовление салфеток из ткани с элементом вышивки								4	4	
3 Изготовление игрушек методом скрутки из ткани: зайца и куклы									8	2
4 Контрольное занятие по III разделу										2
<b>IV Раздел «Я праздник вам дарю!» Вводное занятие.</b>						2				
1 Изготовление сувениров:										
А) Из соленого теста							4			6
Б) Новогодние сувениры					10					
В) Праздничные открытки							6	4		
Г) Пасхальные сувениры								6	4	
2 Контрольное занятие по IV разделу										2
<b>V Экскурсии за природным материалом</b>					2					2
<b>VI Посещение выставок</b>							2	2		
<b>VII Итоговое занятие</b>										2

**Календарный учебный график первого года обучения  
(11-17 лет)**

Раздел Тема	Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
	Кол-во часов									
<b>I Введение. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, правилам поведения в классных помещениях.</b>		2								
<b>II Раздел «Я украшаю себя!» Вводное занятие.</b>		2								
Изготовление изделий из кожи										
А) Изготовление кожаных кулонов		10								
Б) Изготовление заколок-резинок из кожи		10								
<b>2</b> Изготовление изделий из "бросового" материала: пласт, бут, проволоки, цв. перья, журнальные листы, цв. нитки:										
А) Изготовление браслетов			7							
Б) Изготовление бус			7							
<b>3</b> Изготовление брошей из цветов, сделанных из ткани			10							
<b>4</b> Изготовление браслетов из бисера:										
А) Изготовление методом креста				11						
Б) Изготовление методом мозаики				11						
<b>5</b> Контрольное занятие по II разделу				2						
<b>III Раздел «Свой дом украшу я сама!» Вводное занятие.</b>						2				
<b>1</b> Изделия из папье-маше («декупаж» как способ декорирования)						11				
А) Изготовление из папье-маше декоративной тарелки										
Б) Изготовление из папье-маше ваз						9	2			
В) Изготовление из папье-маше рамки для фото							10			
<b>2</b> Изготовление салфеток из ткани с элементом вышивки								10		
<b>3</b> Изготовление методом скрутки из ткани:										
А) Декоративных бабочки и стрекозы								6	1	
Б) Зайца и куклы									7	
<b>4</b> Изготовление декоративных бабочек и стрекоз из бисера									4	6
<b>5</b> Контрольное занятие по III разделу										2
<b>IV Раздел «Я праздник вам дарю!» Вводное занятие</b>					2					
<b>1</b> Изготовление сувениров:										
А) Изготовление из соленого теста										10

Б) Изготовление новогодних фонариков				10					
В) Изготовление праздничных открыток						6	4	4	
Г) Изготовление новогодних экибан				10					
Д) Изготовление пасхальных сувениров							2	8	
Е) Изготовление «валентинок»						4	2		
2 Контрольное занятие по IV разделу									2
V Аттестация (промежуточная и итоговая)				2					2
VI Посещение выставок					2	2			
VII Подведение итогов									2

**Календарный учебный график второго года обучения  
для детей среднего и старшего школьного возраста**

Раздел Тема	Месяц Кол-во часов	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
		<b>I Введение. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, правилам поведения в классных помещениях.</b>	2							
<b>II Раздел «Я украшаю себя!» Вводное занятие.</b>	2									
<b>1 Изготовление изделий из кожи</b>										
А) Изготовление кожаных брелоков	8									
Б) Изготовление заколок-резинок из кожи	8									
В) Изготовление сумочки-косметички	4	6								
<b>2 Изготовление украшений из бисера:</b>										
А) Изготовление браслетов		8								
Б) Изготовление колец		10								
В) Изготовление брошей в виде насекомых (божья коровка)			8							
Г) Изготовление брошей в виде насекомых (бабочка)			6							
Д) Изготовление брошей в виде насекомых (стрекоза)			6							
3 Контрольное занятие по II разделу				2						
<b>III Раздел «Свой дом украшу я сама!» Вводное занятие.</b>				2						
<b>1 Изделия из папье-маше:</b>										
А) Фруктов					10					
Б) Маски						10				
В) Итоговое занятие						2				

<b>2</b> Изготовление салфеток из ткани с элементами прошвы и вышивки бисером									
А) Раскрой ткани					<b>1</b>				
Б) Изготовление прошвы					<b>9</b>				
В) Вышивка бисером						<b>6</b>	<b>4</b>		
<b>3</b> «Декупаж» в оформлении декоративных ваз и тарелок							<b>9</b>		
<b>4</b> Изготовление вязаной игрушки (крючком)							<b>9</b>		
А) Обучение простейшим петлям									
Б) Вязание по выкройке							<b>2</b>	<b>8</b>	
В) Итоговое занятие								<b>2</b>	
<b>5</b> Икебана (составление букетов из сухоцветов + искусственный материал)									<b>10</b>
<b>6</b> Контрольное занятие по III разделу									<b>2</b>
<b>IV Раздел «Я праздник вам дарю!» Вводное занятие.</b>				<b>2</b>					
<b>1</b> Изготовление сувениров:									
А) Из соленого теста								<b>4</b>	<b>6</b>
Б) Новогодние сувениры				<b>10</b>					
В) Праздничные открытки						<b>10</b>			
Г) Пасхальные сувениры								<b>10</b>	
Д) «Валентинки»						<b>6</b>			
<b>2</b> Контрольное занятие по IV разделу									<b>2</b>
<b>V Атгестация (промежуточная и итоговая)</b>				<b>2</b>					<b>2</b>
<b>VI Посещение выставок</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>VII Итоговое занятие</b>									<b>2</b>



**Таблица результативности участия обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня**

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Участие в к								
		Институ- ционные			Районные			Городские		

**Мониторинг образовательного результата по темам программы**

**Оценочный лист**

Фамилия, имя обучающегося	Критерии
---------------------------	----------

	выполнение техники безопасности	организация рабочего места				соблюдение технологии		аккуратность выполнения

## Уровни обучения

Требования, приведённые в таблице, оцениваются от 1 до 5 баллов. Максимальная сумма баллов – 50.

Высокий уровень: 40 – 50 баллов

Средний уровень: 26 – 39 баллов

Низкий уровень: 10 – 25 баллов

### Степень выраженности оцениваемого качества

Низкий уровень – ребенок овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины
Средний уровень – объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога
Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений

## Методическое обеспечение программы первого года обучения (8-10 лет)

Наименование раздела, темы учебного плана)	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Д
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ведение в образовательную программу. <u>Прекрасное своими руками.</u>	Учебное занятие, круглый стол	групповая индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: инструктаж по технике безопасности, рассказ о видах декоративно-прикладного творчества, -объяснение: особенности используемых материалов; -наглядные: образцы; -практические: практическая работа, Продуктивные: - дискуссия.	1.О 2.На ПД при про 3.Д (кар мат 4.У лит 5.М рек
Раздел «Я украшаю себя!»	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная.	Репродуктивные: -словесные: рассказ о	1.Л стен



<p><u>Технология изготовления украшений из различных материалов, создание плоских фигур из бисера</u></p>			<p>разнообразиях украшений, роли бус и браслетов в жизни человека, историческая справка, современные тенденции и новшества, -объяснение – какие используют материалы, что такое «метод креста» и «метод мозаики», -наглядные: коллекция наглядных образцов, иллюстрации, -практические: практическая работа, Продуктивные: -исследовательский</p>	<p>про жур нит 2.На изде 3.Д (раз 4. илл 5.М реко</p>
<p>Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Изделия из папье-маше с оформлением «декупаж».</u></p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Групповая, индивидуальная.</p>	<p>Репродуктивные: -словесные: беседа о безопасных приемах труда при работе с клеем, шпатлевкой и объемными формами, лаком декоративными салфетками; -рассказ о таких техниках как «папье-маше», «декупаж», их история возникновения, технические особенности. - объяснение и практическая работа с материалом -наглядные: образцы</p>	<p>1.О газе фор обу вазе кист сало 2.На изде 3.Д (раз</p>
<p>Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Изготовление салфеток из ткани с элементом вышивки.</u></p>	<p>Учебные занятия</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>Репродуктивные: -словесные: беседа о видах ткани, материале для вышивки и выбор узора -объяснение техники вышивки на ткани бисером. -наглядные: образцы готовых изделий , образцы материалов для изготовления, иллюстрации, журналы, - практические: практическая работа по теме: «Изготовление декоративных салфеток». Продуктивные: -исследовательский, частично – поисковый</p>	<p>1.О пял дос бисе 2.На обр мате изго сало илл дид вык 3. У 4.М реко</p>
<p>Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Изготовление игрушек методом «скрутки» из</u></p>	<p>Учебные занятия</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>Репродуктивные: -словесные: беседа по теме: «Скрутка – игрушка, без использования иголок и ножниц»,</p>	<p>1.О ткан про нож 2.На</p>

ткани.			<p>-выполнение из различных лоскутков ткани,</p> <p>-объяснение особенностей осыпающихся и неосыпающихся тканей, художественное оформление готового изделия.</p> <p>-наглядные: готовые образцы</p> <p>- практические: изготовление игрушек,</p> <p>Продуктивные:</p> <p>-исследовательский, частично- поисковый</p>	гото мате изго 3.Др шаб
Раздел «Я праздник вам дарю!» Изготовление подарков, открыток и сувениров.	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа: «Как встречают праздники в разных странах мира», «Славный праздник Новый год!», «Светлая Пасха», «Лучший подарок ко Дню Рождения – своими руками»</p> <p>- технологии изготовления тематических сувениров и открыток ,</p> <p>-наглядные: образцы открыток, сувениров и подарков, образцы материалов для изготовления игрушек, подарков и сувениров, фото сувениров, открыток и подарков.</p> <p>-практические: практическая работа по изготовлению открыток, подарков и сувениров.</p> <p>Продуктивные:</p> <p>-исследовательский, поисковый</p>	1.Об бум соле крас тра при фур 2.На суве под мате изго отк 3.Др изго под 4.Ж изго под
Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация изделий сделанных за год.	Открытое учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>-словесные: подведение итогов, демонстрация изделий сделанных за год, обсуждение планов на следующий год обучения.</p> <p>-практические: выставка работ, демонстрация изделий сделанных за год.</p>	Ауд апп
Экскурсии. Мастер- классы.	Экскурсия, круглый стол	Групповая, индивидуальная	<p>-словесные: рассказ о выставке, просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества,</p> <p>-обсуждение, обмен</p>	Опр твор

			<p>мнениями,  -на мастер – классе:  знакомство с новыми технологиями обработки материалов.  практические: освоение новых приёмов обработки материалов, изготовление образцов, мастер - класс.</p>
--	--	--	---

### Методическое обеспечение программы второго года обучения (8-10 лет)

Наименование раздела, темы учебного плана)	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Ди
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ведение в образовательную программу: <u>«Прекрасное своими руками».</u>	Учебное занятие, круглый стол	групповая индивидуальная	<p>Репродуктивные:  -словесные: инструктаж по технике безопасности, рассказ о видах декоративно-прикладного творчества,  -объяснение: особенности используемых материалов;  -наглядные: образцы;  -практические: практическая работа,  Продуктивные:  - дискуссия.</p>	1.О 2.Н ПД при про 3.Д (кар мат 4.У лите 5.М рек
Раздел «Я украшаю себя!» <u>Технологии изготовления украшений из различных материалов, создание объемных фигурок из бисера</u>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная.	<p>Репродуктивные:  -словесные: рассказ о разновидностях украшений – бусы, браслеты, историческая справка, современные тенденции и новшества,  -объяснение – какие используют материалы, что такое «метод креста» и «метод мозаики»,  -наглядные: коллекция наглядных образцов, иллюстрации,  -практические: практическая работа,</p>	1.Л бис про жур нит 2.Н изд изо 3.Д (раз 4. илл 5.М рек

			Продуктивные: -исследовательский	
Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Изделия из папье-маше с оформлением «декупаж».</u>	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная.	Репродуктивные: -словесные: беседа о безопасных приемах труда при работе с клеем, шпатлевкой и объемными формами, лаком декоративными салфетками; -рассказ о таких техниках как «папье-маше», «декупаж», их история возникновения, технические особенности. - объяснение и практическая работа с материалом -наглядные: образцы	1.О газе фор обу ваз кис сал 2.На изд 3.Д (раз
Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Изготовление салфеток из ткани с элементом вышивки.</u>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа о видах ткани, материале для вышивки и выбор узора -объяснение техники вышивки на ткани бисером. -наглядные: образцы готовых изделий , образцы материалов для изготовления, иллюстрации, журналы, - практические: практическая работа по теме: «Изготовление декоративных салфеток». Продуктивные: -исследовательский, частично – поисковый	1.О пял дос бис 2.На обр мат изг сал илл дид вык 3. У 4.М рек
Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Изготовление игрушек методом «скрутки» из ткани.</u>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа по теме: «Скрутка – игрушка, без использования иголок и ножниц», -выполнение из различных лоскутков ткани, -объяснение особенностей осыпающихся и неосыпающихся тканей, художественное оформление готового изделия. -наглядные: готовые образцы - практические: изготовление игрушек, Продуктивные: -исследовательский, частично- поисковый	1.О тка про нож 2.На гото мат изг 3.Д пре
Раздел «Я	Учебные	Групповая,	Репродуктивные:	1.О

<p>праздник вам дарю!» Изготовление подарков, открыток и сувениров.</p>	<p>занятия</p>	<p>индивидуальная</p>	<p>-словесные: беседа: «Как встречают праздники в разных странах мира», «Славный праздник Новый год!», «Светлая Пасха», «Лучший подарок ко Дню Рождения – своими руками» - технологии изготовления тематических сувениров и открыток , -наглядные: образцы открыток, сувениров и подарков, образцы материалов для изготовления игрушек, подарков и сувениров, фото сувениров, открыток и подарков. -практические: практическая работа по изготовлению открыток, подарков и сувениров. Продуктивные: -исследовательский, поисковый</p>	<p>бум сол кра тра при 2.Н сув под мат изг откр 3.Д изг под 4.Ж изг под</p>
<p>Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация изделий сделанных за год.</p>	<p>Открытое учебное занятие</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>-словесные: подведение итогов, демонстрация изделий сделанных за год, обсуждение планов на следующий год обучения. -практические: выставка работ, демонстрация изделий сделанных за год.</p>	<p>Ауд апп</p>
<p>Экскурсии. Мастер- классы.</p>	<p>Экскурсия, круглый стол</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>-словесные: рассказ о выставке, просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества, -обсуждение, обмен мнениями, -на мастер – классе: знакомство с новыми технологиями обработки материалов. практические: освоение новых приёмов обработки материалов, изготовление образцов, мастер - класс.</p>	<p>Опр</p>

## Методическое обеспечение программы первого года обучения (11-17 лет)

Наименование раздела, темы учебного плана)	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Д
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ведение в образовательную программу. <u>Прекрасное своими руками.</u>	Учебное занятие, круглый стол	групповая индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: инструктаж по технике безопасности, рассказ о видах декоративно-прикладного творчества, -объяснение: особенности используемых материалов; -наглядные: образцы; -практические: практическая работа, Продуктивные: - дискуссия.	1.О 2.На ПД при про 3.Д (кар мат 4.У лит 5.М рек
Раздел «Я украшаю себя!» <u>Технологии изготовления украшений из различных материалов знакомство работы с кожей</u>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная.	Репродуктивные: -словесные: рассказ о разновидностях украшений – бусы, браслеты, историческая справка, современные тенденции и новшества, -объяснение – какие используют материалы, что такое «метод креста» и «метод мозаики», особенность такого материала как кожа -наглядные: коллекция наглядных образцов, иллюстрации, -практические: практическая работа, Продуктивные: -исследовательский	1.Л бис про жур нит 2.Н изде изо 3.Д (раз 4. илл 5.М рек
Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Изделия из папье-маше с оформлением «декупаж».</u>	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная.	Репродуктивные: -словесные: беседа о безопасных приёмах труда при работе с клеем, шпатлевкой и объемными формами, лаком декоративными салфетками; -рассказ о таких техниках как «папье-маше», «декупаж», их история возникновения,	1.О газе фор обу ваз кис сало 2.Н изде 3.Д

			<p>технические особенности.</p> <p>- объяснение и практическая работа с материалом</p> <p>-наглядные: образцы</p>	(раз
<p>Раздел «Свой дом украшу я сама!»</p> <p><u>Изготовление салфеток из ткани с _____ элементом вышивки.</u></p>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа о видах ткани, материале для вышивки и выбор узора, метод «прошва»;</p> <p>-объяснение техники вышивки на ткани бисером.</p> <p>-наглядные: образцы готовых изделий , образцы материалов для изготовления, иллюстрации, журналы;</p> <p>- практические: практическая работа по теме: «Изготовление декоративных салфеток».</p> <p>Продуктивные:</p> <p>-исследовательский, частично – поисковый</p>	1.О пял дос бис 2.На обр мат изго сал илл дид вык 3. У 4.М рек
<p>Раздел «Свой дом украшу я сама!»</p> <p><u>Изготовление изделий методом «скрутки» из ткани.</u></p>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа по теме: «Скрутка – способ создания изделия, без использования иглол и ножниц»,</p> <p>-выполнение из различных лоскутков ткани,</p> <p>-объяснение особенностей осыпающихся и неосыпающихся тканей, художественное оформление готового изделия.</p> <p>-наглядные: готовые образцы</p> <p>- практические: изготовление игрушек,</p> <p>Продуктивные:</p> <p>-исследовательский, частично- поисковый</p>	1.О тка про нож 2.На гото мат изго 3.Д пре
<p>Раздел «Я праздник вам дарю!»</p> <p>Изготовление подарков, открыток и сувениров.</p>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: беседа: «Как встречают праздники в разных странах мира», «Славный праздник Новый год!», «Светлая Пасха», «Лучший подарок ко Дню Рождения – своими руками»</p> <p>- технологии изготовления тематических сувениров и открыток , «Что такое экибана?» - раскрытие нового</p>	1.О бум сол кра тра лен мат 2.На суве под мат изго

			<p>искусства;</p> <p>-наглядные: образцы открыток, сувениров и подарков, образцы материалов для изготовления игрушек, подарков и сувениров, фото сувениров, открыток и подарков.</p> <p>-практические: практическая работа по изготовлению открыток, подарков и сувениров.</p> <p>Продуктивные:</p> <p>-исследовательский, поисковый</p>	откр 3.Д изго под 4.Ж изго под
Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация изделий сделанных за год.	Открытое учебное занятие	Групповая, индивидуальная	<p>-словесные: подведение итогов, демонстрация изделий сделанных за год, обсуждение планов на следующий год обучения.</p> <p>-практические: выставка работ, демонстрация изделий сделанных за год.</p>	Ауд апп
Экскурсии. Мастер- классы.	Экскурсия, круглый стол	Групповая, индивидуальная	<p>-словесные: рассказ о выставке, просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества,</p> <p>-обсуждение, обмен мнениями,</p> <p>-на мастер – классе: знакомство с новыми технологиями обработки материалов.</p> <p>практические: освоение новых приёмов обработки материалов, изготовление образцов, мастер - класс.</p>	Опр

### Методическое обеспечение программы второго года обучения (11-17 лет)

Наименование раздела, темы учебного плана)	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Д
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Учебное занятие, круглый стол	групповая индивидуальная	<p>Репродуктивные:</p> <p>-словесные: инструктаж по технике безопасности, рассказ о видах декоративно-</p>	1.О 2.Н ПД при



Ведение в образовательную программу. <u>Прекрасное своими руками.</u>			прикладного творчества, -объяснение: особенности используемых материалов; -наглядные: образцы; -практические: практическая работа, Продуктивные: - дискуссия.	про 3.Д (кар мат 4.Уч лит 5.М реко
Раздел «Я украшаю себя!» <u>Технологии изготовления украшений из различных материалов, работа с кожей, бисером, плотной тканью</u>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная.	Репродуктивные: -словесные: рассказ о разновидностях украшений – бусы, браслеты, историческая справка, современные тенденции и новшества, -объяснение – работа с бисером, особенность такого материала как кожа -наглядные: коллекция наглядных образцов, иллюстрации, -практические: практическая работа, Продуктивные: -исследовательский	1.Л нит нит 2.На изде изо 3.Д (раз 4. илл 5.М реко
Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Изделия из папье-маше».</u>	Учебное занятие	Групповая, индивидуальная.	Репродуктивные: -словесные: беседа о безопасных приемах труда при работе с клеем, шпатлевкой и объемными формами, лаком, декоративными салфетками; -рассказ о таких техниках как «папье-маше», «декупаж» - история возникновения, технические особенности. - объяснение и практическая работа с материалом -наглядные: образцы	1.О газе фор обуч ваз кис сал 2.На изде 3.Д (раз
Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Изготовление салфеток из ткани с элементом вышивки.</u>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа о видах ткани, материале для вышивки и выбор узора, метод «прошва»; -объяснение раскроя ткани, техники вышивки на ткани бисером. -наглядные: образцы готовых изделий, образцы материалов для изготовления, иллюстрации, журналы; - практические: практическая	1.О пял дос бис 2.На обр мат изго сал илл дид вык 3. У

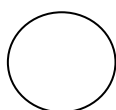
			работа по теме: «Изготовление декоративных салфеток». Продуктивные: -исследовательский, частично – поисковый	4.М реко
Раздел «Свой дом украшу я сама!» <u>Вязание крючком.</u>	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа о разных способах вязания, - знакомство с «простыми петлями», выполнение изделий по выкройке, -объяснение особенностей различных нитей, художественное оформление готового изделия. -наглядные: готовые образцы - практические: изготовление игрушек, Продуктивные: -исследовательский, частично- поисковый	1.О тка фур бум 2.На гото мат изго 3.Д пре
Раздел «Я праздник вам дарю!» Изготовление подарков, открыток и сувениров.	Учебные занятия	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные: -словесные: беседа: «Как встречают праздники в разных странах мира», «Славный праздник Новый год!», «Светлая Пасха», «Лучший подарок ко Дню Рождения – своими руками» - технологии изготовления тематических сувениров и открыток , «Что такое экибана?» - раскрытие нового искусства; -наглядные: образцы открыток, сувениров и подарков, образцы материалов для изготовления игрушек, подарков и сувениров, фото сувениров, открыток и подарков. -практические: практическая работа по изготовлению открыток, подарков и сувениров. Продуктивные: -исследовательский, поисковый	1.О бум сол кра тра при 2.На суве под мат изго откр 3.Д изго под 4.Ж изго под
Итоговое занятие. Выставка работ. Демонстрация	Открытое учебное занятие	Групповая, индивидуальная	-словесные: подведение итогов, демонстрация изделий сделанных за год,	Ауд апп

изделий сделанных за год.			обсуждение планов на следующий год обучения. -практические: выставка работ, демонстрация изделий сделанных за год.	
Экскурсии. Мастер- классы.	Экскурсия, круглый стол	Групповая, индивидуальная	-словесные: рассказ о выставке, просмотр выставочных экспонатов декоративно - прикладного творчества, -обсуждение, обмен мнениями, -на мастер – классе: знакомство с новыми технологиями обработки материалов. практические: освоение новых приёмов обработки материалов, изготовление образцов, мастер - класс.	Опр

## Мониторинг развития личности ребенка

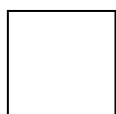
### Оценочный лист

№п/п	Ф.И. ребенка	Возраст	Год обучения	Уровень освоения программы



- Высокий уровень:

- ребенок относится положительно к занятиям по данной программе;
- предлагаемый теоретический и практический материал усваивает легко;
- активен;
- проявляет интерес ко всему новому;
- помогает своим товарищам в работе;
- коммуникативен.



- Средний уровень:

- ребенок относится положительно к занятиям;
- выполняет большую часть практического материала;
- достаточно активен;
- на занятиях испытывает благоприятное эмоциональное состояние;
- принимает участие в коллективных делах.



- Низкий уровень:

- ребенок относится к занятиям отрицательно или безразлично;
- преобладает плохое настроение;
- предлагаемый практический материал усваивает фрагментарно;
- к коллективным делам, в основном, не проявляет интерес;
- постоянно требует помощи.

### Оценочный лист

№п/п	Ф.И. ребенка	Возраст	Год обучения	Уровень программы
1				
2				
3				

4				
---	--	--	--	--

## Викторина к разделу «Я украшаю себя!»

1. **Самый Древнейший материал из которого делали первые украшения. Получался этот материал необычным способом: раскалённый на солнце песок, превращался в прозрачное и твердое вещество. Что же это за материал такой?**



Карточка 1.



Карточка 2.

Карточка 1. (СТЕКЛО) – Что из него делали? (Бусы, бисер, стеклярус). Вот и пример древних старинных бусин. Карточка 2.

2. **Бусы имеют самую долгую историю. Сейчас их делают из самых разных материалов.**

**Из каких?**(ответ: да-нет)

- Дерево (да)
- Макароны(да)
- Малахит (да)
- Сухофрукты (нет)
- Ракушки (да)
- Шерсть (да)
- Пластилин (нет)
- Янтарь (да)
- Пуговицы (да)
- Цветы (нет)
- Фрукты (нет)
- Жемчуг (да)

А мы с вами бусы делали из ...? (Бумаги)

3. Чем Бисер отличается от стекляруса?

Ответ: Карточка 3, 4



Карточка 3.



Карточка 4.

Но материал выглядит лучше, если ему предать форму. Для этого нам понадобится жесткая основа – это... Давайте посмотрим, что у нас с вами получилось? Самые известные способы плетения бисером:

- Метод «креста»
- Метод «мозаики»

4. Вспомним какие бывают украшения, для этого разгадаем ребусы: Карточка 5, 6, 7.



•

Карточка 5.



•

Карточка 6.



Карточка 7.

- 5. Ну а так же одним из немаловажных женских украшений (аксессуаров) является браслет. В давние времена именно по браслету можно было определить из какой семьи девушка (бедной или богатой), замужем она или же нет, есть ли у нее дети.

Посмотрим какие браслеты были в прошлом:

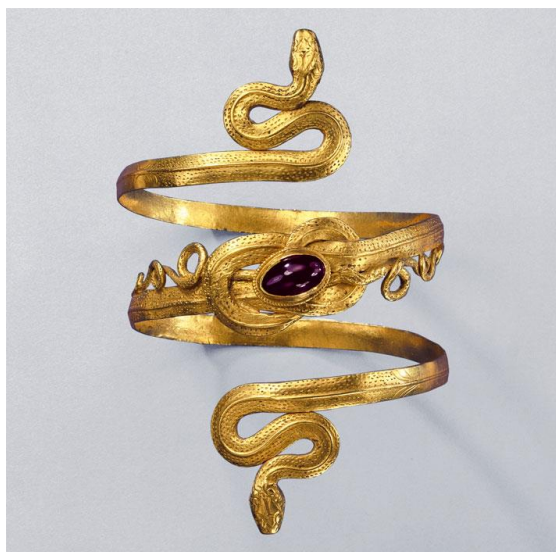


- Древний Египет.



Карточка 8.

Карточка 9.



Карточка 11.



Карточка 10.



- Древние римляне и греки носили браслеты не на запястье, а намного выше. (Карточка 10, 11)



*Карточка 12.*

*Карточка 13.*

- А наши предки Древние славяне – носили браслеты на обеих руках, так как на них специально наносился рисунок, который оберегал и охранял своего владельца. (Карточка 12, 13)

Сейчас браслеты также являются модным аксессуаром. Их изготовление теперь доступно каждому. Но давайте посмотрим и скажем, в чем уникальность сделанных нами браслетов?

## Викторина к разделу «Свой дом украшу я сама!»

### Внимание!

**Вопрос** (вопросы задаются последовательно, один за другим после содержательного ответа детей):

1. **Знаете ли вы, что из себя представляет техника «папье-маше» ?**
2. **Какой основной материал лежит в основе?**
3. **Сколько слоев газеты нужно для заготовки?**
4. **Чем покрывают заготовку, после того как она просохнет?**
5. **Что нужно сделать, чтобы изделие было закончено?**

### Интересно, но факт:

Иногда профессиональным мастерам требуется нанести до 100 слоёв с тем, чтобы поделки из папье-маше, своими руками изготовленные, были достаточно прочными. Нередко для повышения крепости на разрыв между слоями бумаги прокладывают ткань, то есть армируют изделие.

*На сегодняшний день эта техника очень распространена в театральной сфере в создании различных объемных декораций*



Датой, когда техника «папье-маше» была впервые применена в России следует считать **конец 1922-го, начало 1923 года** в поселке под названием Палех.

*Мотивами для росписей шкатулок, тарелок сделанных в известной нам технике являлись русско-народные сказки*



**Угадали что это за сказка?**



*А это?*



ozon.ru

*Ответ: «Серебряное Копытце»*



www.ozon.ru

*Ответ: «Снегурочка»*



*Ответ: «Каменный цветок»*

*Распространенным мотивом были народные гуляния...*



*Другие центры росписи «папье-маше»*

*Поселок Федоскино*



*Поселок Холуй*



*Поселок Мстёра*



*Поселок Хохлома*



*Поселок Жостово*



*Гжель*



*Восточная роспись*





Но за мастерски расписаным изделием не обязательно нужно ехать так далеко. Своими руками можно сделать очень красивые изделия...

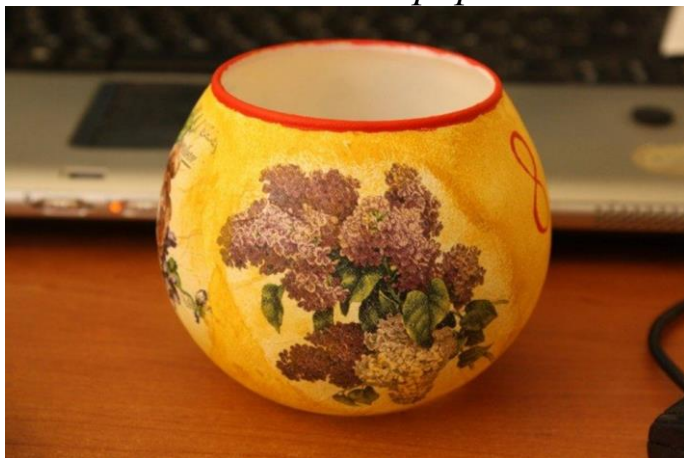


*Нам понадобятся:*

- Ваза, тарелка
- Краска для фона
- лак

- салфетки с рисунком
- клей ПВА
- кисточки

*И такая техника декорирования называется... **ДЕКУПАЖ***



*Двигаемся дальше...*

**Отгадайте загадку:**

Одноуха, длинный нос,  
 Нет ни глаз и ни волос,  
 Металлическое тело.  
 Не сидит она без дела,  
 Протыкает ткань она.  
 Это швейная... (Игла)

*Давайте поговорим о вышивке, в мире ее способов существует большое количество...*



**Ажурная вышивка (ришелье)**



**Вышивка крестом (крестиком)**



**Ассизи (от ит. assisi)**

*Техника вышивания, в которой зашивают фон, а узор получается из незаполненных участков.*



**Вышивка лентами**



**Гладь**



## Вышивка бисером

А знакома ли вам такая техника?



Правильно, это «*скрутка*». Такая техника проста в исполнении и наши предки с помощью нее могли сделать как игрушку для ребенка, так и домашний оберег.

## Список литературы и интернет-источников для педагога

1. Детский творческий центр: организация методической работы/ авт.-сост. С.А. Левина, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусова. –Волгоград: Учитель, 2008.
2. Журнал «дополнительное образование и воспитание» №3, 2015. Итоговая аттестация – эффективная форма отслеживания результатов качества образования. С 28-31.
3. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта/ авт.-сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ. Попова Н.И.
5. Научно-методический журнал «Методист». - №2, 2013г.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. –Волгоград: Учитель, 2008.
7. [www.сайты-педагогов.рф](http://www.сайты-педагогов.рф)
8. [www.методкабинет.рф](http://www.методкабинет.рф)
9. [www.педагогическийсайт.рф](http://www.педагогическийсайт.рф)

## **Список используемой литературы:**

1. Букина, С.Ю. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков / С.Ю. Букина, М.И. Букин. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 271 с.
2. Зайцева, А.К. Квиллинг. Новые идеи для творчества / А.К.Зайцева. - М.:Эксмо, 2010. - 96 с.
3. Боттон, Н. Мягкие игрушки своими руками / Н. Боттон. - М.: Мир книги, 2007. - 89 с.

4. Вентура, А. Практические идеи по декорированию дома / А. Вентура. - М.: Арт-Родник, 2008. - 200 с.
5. Протопопов В.В. Дизайн интерьера. Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В. Протопопов. - М.: Март, 2004. - 128 с.
6. Максименко, М. Лепка из различных материалов / М. Максименко. - Краснодар: Кубаньпечать, 2010. - 64 с.
7. Шевчук, Л.В. Дети и народное творчество / Л.В. Шевчук. - М.: Просвещение, 1985. - 212 с.
8. Крайнева, И.Н. Мир бисера / И.Н. Крайнева. - СПб.: Литера, 1999. - 192 с.
9. Терещенко, Т.Ф. Декоративно-прикладная композиция / Т.Ф. Терещенко. - М.: Профиздат, 1987. - 186 с.
10. Ильинская, И.П. Приобщение к народным художественным традициям как механизм формирования эстетических чувств младших школьников / И. П. Ильинская // Нач. шк. – 2010. – № 2. – С. 3–8. – Библиогр.: с. 8
11. Якупова, Э. Р. Воспитание творчеством / Э. Р. Якупова // Дет. творчество. – 2011. – № 2. – С. 25–26.
12. Берсенева, Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие / Г.К. Берсенева. – М.: Астрель, 2001. – 64 с.
13. Зайцева, Г. Икебана - цветы, которые живут / Г. Зайцева. - М.: Проспект, 1998. - 86 с.
14. Пушкина, В.З. Кожа: Практическое руководство / В.З. Пушкина. - И.: Эксмо, 2003. - 130 с.
15. Котова, Т. Стильные штучки из кожи и ткани / Т. Котова. - М.: АТС-Пресс Книга, 2006. - 120 с.
16. Максимова, М.В. Быстрый крючок / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. - М.:ЭКСМО-Пресс, 1999 - 88 с.
17. Берестов, А.Н. Чудесный клубок / А.Н. Берестов. - Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1987 - 124 с.
18. Вельдбрехт, Е.Е. Диагностика творческих способностей / Е.Е. Вельдбрехт. - Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. - 104 с.

19. Мориса, А. Все о декупаже: техника и изделия / А. Мориса. - СПб.: Ниола 21 век, 2007. - 64 с.
20. Зайцева, А. Энциклопедия декупажа / А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2009 - 150 с.
21. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа №10/2006, С.8-12
22. Седых В. « Антавианское плетение. Бусинки подвески»
23. Хофман Ульрика Брюги Клаудиа, Снежинки из бусин, бисера и стекляруса: Практическое руководство/ Пер. с нем.- М.: Издательство Ниола-Пресс, 2011.- 64с.:ил.-(Умелые руки)
24. Сибагатуллина А.М. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2012. 93 с.
25. Чиотти Донателла. Фантазии из бисера. Декоративные булавки, подвески, броши, новые творческие тенденции. Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «КОНТЕНТ», 2006г.
26. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов.- М.: АРКТИ,2003

Интернет сайты:

- [www.bisermfo](http://www.bisermfo)
- [www.stranamasterov](http://www.stranamasterov)
- [www.biserok](http://www.biserok)
- [www.klybok.net](http://www.klybok.net)
- [www.hobbyportal](http://www.hobbyportal)
- [www.kruchcom.ru](http://www.kruchcom.ru)

Форумы по рукоделию:

- «Страна мастеров»,
- «Радуга рукоделий»,
- «Саната»





