

Фильмы о взрослении личности

Материал подготовила
педагог-психолог МБУДО
«ДЮЦ» г. Челябинска
О.Д. Одинцова

Челябинск
2023

Уважаемые ребята! Мы предлагаем вам список фильмов, которые были популярны и любимы вашими родителями, когда им было столько же лет, сколько сейчас вам.

Мы надеемся на то, что просмотр этих фильмов позволит вам познакомиться с интересами того поколения.

Каждый из нас родом из детства!

Ребята, возможно, вы заметите, что во времена взросления ваши родители сталкивались с теми же ситуациями и проблемами, что и вы сегодня; во взаимоотношениях с другими людьми испытывали чувства схожие с вашими, те же радости и те же переживания.

Взрослые уже были детьми, поэтому очень часто они хорошо нас понимают и могут нас выслушать и поддержать в любой ситуации.

«Приключения Электроника»



Школьник Сережа Сыроежкин встречается свою копию, гениального андроида, созданного советскими учеными.

Мальчик-андроид способен решать любые школьные задания, этим и воспользовался Сережа, переложив все свои обязанности на исполнительного Электроника.

Что из этого приключилось смотрите в фильме...

Фантастика о том, что делает человека человеком.

«Вам и не снилось»



Школьники Роман и Катя тянутся друг к другу со всей безоглядностью первой любви.

Кто-то шутит над ними, кто-то не верит в них, а кто-то желает им счастья.

Среди тех, кто одобряет отношения ребят, – мать Кати и отец Ромы. По удивительной киношной случайности в юности у них был роман. Об этом знает мать Ромы и ревнует. Результат ее ревности – попытки разрушить связь детей, и она пускает в ход все доступные средства: переводит сына в другую школу, оплетает сетью интриг всех родственников и знакомых.

Но ничего не помогает – потому что такая сильная любовь ей и не снилась.

«Не болит голова у дятла»



Сева мечтает стать ударником (барabanщиком) и завоевать сердце отличницы.

В школе его прозвали Мухой. А он и был похож на муху – невзрачный, взъерошенный и настырный.

Муха позволял себе быть самим собой, стоять на голове в подъезде, раскачивать на кованых воротах и отчаянно любить тоненькую девочку с черными косичками. И неистово выколачивать из барабанов ритмы вышедшего из моды джаза.



«Чучело»



Шестиклассница Лена Бессольцева приезжает жить в провинциальный городок к своему дедушке, бывшему военному и коллекционеру картин.

В городке дедушку считают чудаком и недолюбливают — это отношение полностью переносится на внучку, и Лена изо всех сил пытается это стерпеть.

Но не все в классе травят Лену, она влюбляется в Диму Сомова.

А он из трусости и слабости предает ее.

Как пережить предательство и остаться человеком?

«Сто дней после детства»



Митя Лопухин отправляется на всё лето в пионерский лагерь и там влюбляется в одноклассницу Лену Ерголину.

А в это время о самом Мите мечтает девочка Соня.

Разобраться и выразить свои чувства им помогает постановка «Маскарада» Лермонтова.

За всем этим наблюдает пионервожатый Сергей.



«Гостя из будущего»

Шестиклассник Коля из простой советской школы отправляется за кефиром и вместе с другом Фимой попадает в заброшенный дом.

Попав в будущее, Коля рушит планы космических пиратов, которые хотели похитить прибор для чтения мыслей. Теперь злодеи охотятся за Колей, вернувшимся в прошлое. А за пиратами из будущего следует юная, но очень сообразительная Алиса Селезнёва.



«Большой», фильм 1988 года

12-летний мальчишка Джошуа Баскин не на шутку переживает из-за трудностей переходного возраста. Всё, о чём он мечтает – поскорее вырасти и стать большим.

И однажды его желание чудесным образом исполняется: Джошуа просыпается и обнаруживает, что превратился в тридцатилетнего мужчину, при этом оставшись ребёнком в душе.

Ему предстоит выяснить, что взрослая жизнь – это не только свобода и независимость, но и сложности, с которыми приходится сталкиваться каждый день.



«Этот негодяй Сидоров»

В городской пионерский лагерь с краеведческим уклоном должен приехать хулиган по фамилии Сидоров. По этому поводу руководство лагеря даже собирает экстренное совещание. В это же время туда прибывает другой Сидоров — умник и отличник, но все уверены, что это тот самый отпетый негодяй.



И любое действие талантливого Сидорова-отличника принимают за выходки Сидорова-хулигана.

А выясняется всё только на родительском собрании. И вот потом-то приезжает настоящий хулиган.



«Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»

Ребята занимаются в театральной студии, и, чтобы лучше вжиться в образ, учительница предлагает им представить, что они находятся в детском пионерском лагере.

Далее события разворачиваются уже в лагере. Туда должен приехать хулиган по кличке Гусь, чем очень недовольны и дети, и вожатые.

А тут приезжают Васечкин с Петровым — ну и, конечно же, всех опять перепутали, и Васечкина приняли за Гуся. А ведь настоящий Гусь тоже скоро придет.



«Пацаны»



Фильм Динары Асановой: непонимание, несправедливости и одиночество подростка, против которого – весь мир взрослых.

Хотя бы один взрослый, которого можно называть на «ты», должен быть в жизни каждого пацана...

Начальник летнего спортивно-трудового лагеря, собрал «трудных» подростков, многие из которых состояли на учете в милиции. Фильм рассказывает о том, как сумел Антонов стать для них другом и наставником.

Антонова эти ребята называют Паша, не Павел и не Павел Васильевич...просто Паша, теперь у них есть ориентир... «Кем ты хочешь стать?»... они отвечают: «Как Паша...». Именно он показывает этим молодым волкам, что сила-это не челюсти и не когти, это что-то, что кроется в самом человеке причем порой настолько глубоко, что с первого раза ее не увидеть.

Спасибо за внимание!