

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 13.02.2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
Л.В. Тугленков
Пр. № 01-07/4
от 01.03.2023 г.



Положение о студиях МБУДО «ДЮЦ»

1. Общие положения

1.1. Студия является как однопрофильным, так и разнопрофильным детским объединением, постоянно действующим на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска» (далее – МБУДО «ДЮЦ»).

1.2. В зависимости от целей и задач студии, возрастной состав участников может соответствовать как одному, так и разным возрастным категориям.

1.3. Свою деятельность студия может реализовывать в составе одной или нескольких учебных групп, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе, утверждённой на методическом совете МБУДО «ДЮЦ».

1.4. Студии могут создаваться как по одному, так и по различным направлениям деятельности. Направление работы студии определяется либо видом искусства, либо целью её деятельности (театральная студия, вокальная студия, киностудия, студия эстетического воспитания и т.п.).

1.5. Цели организации работы студии:

- ознакомление обучающихся с различными областями науки, техники, искусства;
- их самоопределение и выбор вида деятельности для дальнейшего образования;
- достижение обучающимися высоких творческих результатов в основном виде деятельности.

1.6. В работе студии могут принимать участие взрослые: педагоги, родители; представители различных профессий, достигшие определенных успехов в конкретной деятельности, деятели науки, культуры, искусства и др. Работа студии строится на принципах творческого взаимодействия в детско-взрослом сообществе, поскольку студия – это союз людей разного возраста, жизненного и профессионального опыта, объединённых едиными ценностями совместной деятельности, признанием уникальности творческого самовыражения личности, эмоциональным общим характером межличностных отношений, признанием ценностей индивидуального творчества, уникальности личности.

1.7. В своей деятельности студии руководствуются:

- Конвенцией ООН «О правах ребенка»,
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- актами и правилами профессиональных объединений, федераций, творческих союзов;
- Уставом МБУДО «ДЮЦ»;
- настоящим Положением;
- локальными актами МБУДО «ДЮЦ», приказами и распоряжениями директора.

2. Задачи работы студии

2.1. Выявление личностного и творческого потенциала ребёнка.

2.2. Развитие у обучающихся мотивации к творчеству и познанию.

2.3. Социальная адаптация ребёнка через развитие коммуникативной культуры, формирование навыков публичных выступлений, получения опыта работы в команде.

2.4. Профессиональная ориентация обучающихся в сфере художественного творчества.

2.5. Отработка системы организации студийной работы, позволяющей объединить образовательную, репетиционную, концертную и культурно-просветительскую деятельность.

2.6. Создание модели творческого разновозрастного коллектива, сочетающего интересы развития студии с возможностями самовыражения каждого обучающегося.

3. Образовательная деятельность

3.1. Для открытия студии на базе МБУДО «ДЮЦ» педагогу дополнительного образования необходимо представить программу работы студии, составленную в соответствии с современными требованиями дополнительного образования.

3.2. Набор в студию осуществляется на основании свободного приёма по заявлению родителей (законных представителей) либо тестирования, собеседования, определяющего наличие способностей к профильному для студии виду деятельности. Способ формирования состава студии отражён в программе.

3.3. Учебный план, численный состав программы, недельная нагрузка обучающихся определяется в зависимости от возраста, года обучения, направления деятельности в соответствии с требованиями Устава и содержания программы студии.

3.4. В основе работы студии лежит принцип творческого сотрудничества детей и педагогов, учёт индивидуальных особенностей детей.

3.5. Занятия в студии ведут педагоги дополнительного образования. В работе студии сочетаются: учебные занятия; творческая, репетиционная, концертная, выставочная деятельность; индивидуальная работа педагога с ребёнком.

3.6. Педагоги, работающие в студии, должны владеть методикой организации индивидуальной работы, методикой работы с коллективом. При проведении любых видов занятий с детьми педагог обязан соблюдать правила

техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, своевременно проводить с обучающимися инструктажи по охране труда и технике безопасности.

3.7. Оперативное руководство студией осуществляет ведущий педагог основного направления деятельности или специалист соответствующей компетентности, назначенный приказом директора.

3.8. В качестве консультантов, научных руководителей могут привлекаться деятели культуры, искусства, педагоги вузов и др. Студия работает в тесном контакте с учреждениями культуры, высшими учебными заведениями соответствующего профиля.

3.9. Образовательные результаты студии выражаются в общекультурном развитии ребёнка, овладении им специфическими знаниями, умениями, навыками в профессиональной ориентации и могут быть представлены на открытых занятиях, концертах, конкурсах, выставках и т. п.

3.10. Участие в профильных конкурсах разного уровня, концертных программах, выставках и спектаклях МБУДО «ДЮЦ» является необходимым условием обучения в студии.

3.11. Для организации внутренней жизни студии из числа педагогов, детей, родителей может быть создан совет студии.

3.12. Студия может иметь совет попечителей из числа юридических лиц (учреждений, организаций) и физических лиц, заинтересованных в её развитии.

4. Обеспечение образовательного процесса

4.1. Для нормального функционирования студии необходимо наличие образовательной программы, учебных планов, коллектива педагогов-единомышленников, владение педагогом дополнительного образования методикой коллективной и индивидуальной работы.

4.2. Помещение и оборудование, необходимое для организации образовательного процесса, определяется администрацией МБУДО «ДЮЦ».

4.3. Финансирование студии может осуществляться за счёт бюджетных средств, средств спонсоров и благотворительных взносов.

4.4. Средства студии расходуются на приобретение технических средств обучения, развитие коллектива, материальное поощрение педагогов.

5. Порядок внесения изменений и (или) дополнений в Положение

5.1. Настоящее Положение принимается на педагогическом совете МБУДО «ДЮЦ» на основе рекомендаций методического совета, с учетом мнения педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей), вступает в силу с момента его утверждения директором МБУДО «ДЮЦ».

5.2. Изменения, вносимые в Положение, вступают в силу в том же порядке.

5.3. После утверждения Положения или изменений, внесённых в него, текст Положения или изменений размещается на официальном сайте МБУДО «ДЮЦ» в течение 10 рабочих дней.