

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Утверждаю
И.О. директора МБУДО «ДЮЦ»
Л.С.Макарова



Программа профильного отряда
«Творческая мастерская»
Возрастная категория – 7-15 лет
Срок реализации – 18 дней

Составитель:
Шелпакова И.В.,
педагог-организатор

Челябинск,
2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

к общеобразовательной общеразвивающей программе
профильного отряда «Творческая мастерская»

Тип программы	эстетическое направление
Направленность деятельности	социально-педагогическая
Способ освоения содержания программы	информационно-рецептивный, репродуктивный, творческий
Уровень освоения содержания программы	общеразвивающий
Возрастной уровень реализации программы	основное среднее образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 смена (18 дней)

Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 года № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Документы и локальные акты учреждения:

- Устав МБУДО «ДЮОЦ»;
- Программа развития МБУДО «ДЮОЦ»;
- Программа воспитания МБУДО «ДЮОЦ»;
- Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮОЦ».

1. Актуальность разработки программы

Лето – великолепная возможность для получения новых и закрепления имеющихся знаний, а также возможность проведения интересного досуга, приобретения новых знакомств, проявления социальной активности. В летний период непрерывность образования возможно осуществить через деятельность профильного отряда в летнем лагере.

Летний отдых детей должен быть насыщенным, полным событий и встреч. Надо использовать все возможности для интересного и полезного общения ребят со взрослыми и между собой. Досуг и игры должны побуждать подростков к приобретению новых знаний, участию в различных конкурсах и олимпиадах.

Кроме того, правильная организации летнего отдыха детей способствует формированию у ребят универсальных учебных навыков, коммуникативных навыков, повышается интерес к программам дополнительного образования.

Отличительные особенности программы заключаются в соединении разных направлений деятельности обучающихся: изобразительной, театральной, спортивной и досуговой. Тем самым происходит развитие ребёнка в эмоциональной, творческой, интеллектуальной, коммуникативной и социальной сферах.

Механизм реализации программы:

1. Подготовительный этап. Подготовка кадров и необходимой документации, разработка программы, создание материально-технических условий реализации программы.

2. Основной этап. Проведение мастер-классов педагогами дополнительного образования разных направленностей, посещение ребятами культурных центров и досуговых учреждений, организация и проведение конкурсов, соревнований, выставок, турниров.

3. Итоговый этап. Подведение итогов смены, награждение обучающихся, проведение итоговой диагностики, анализ деятельности профильного отряда.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 8-15 лет.

Сроки реализации программы: 18 дней.

Режим занятий: ежедневно (исключая выходные дни). Длительность 1 часа занятий – 45 минут.

Формы занятий:

- мастер-класс;
- занятие-игра;
- экскурсия;
- турнир;
- соревнование;
- итоговое занятие;
- занятие в технологии «Творческой мастерской».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей.

Задачи:

1. Расширить мотивационную сферу обучающихся.
2. Раскрыть творческий потенциал ребёнка художественно-изобразительными средствами, сформировать интерес к изобразительному искусству.

3. Сформировать первоначальные навыки шахматной игры для проявления интереса к ней в дальнейшем.

4. Расширить кругозор, активизировать мышление, тренировать логическую память, обучить вниманию и наблюдательности.

5. Развить творческие и коммуникативные способности школьников.

6. Воспитывать уважение к традициям, обычаям, местным обрядам, культурному наследию родного края.

1.3. Ожидаемые результаты работы программы:

1. Проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

2. Проявление интереса к шахматной игре и освоение первоначальных навыков шахматной игры.

3. Расширение кругозора, развитие логической памяти, проявление внимания и наблюдательности.

4. Проявление общительности, способности к сотрудничеству и бесконфликтного поведения.

5. Проявление уважения к традициям, обычаям, местным обрядам, культурному наследию родного края.

Виды контроля

Входящая диагностика проводится до начала смены с целью выявления индивидуальных особенностей детей и корректировки поставленных задач.

1. Чем вы любите заниматься в свободное время?

2. Любите ли вы рисовать, мастерить поделки своими руками, если «да», то из каких материалов?

3. Какие музеи и театры города вы хотите посетить?

4. Чему бы вы хотели научиться летом?

5. В каком месте в городе вы бы хотели побывать?

Итоговая диагностика (см. Приложение 1) проводится по окончании летней смены.

Цель итоговой диагностики – определить степень удовлетворённости обучающихся занятиями и проведенными мероприятиями в профильном отряде.

Кадровое обеспечение реализации программы:

- педагог дополнительного образования по изобразительному творчеству;
- педагог дополнительного образования по театральному мастерству;
- педагог дополнительного образования по шахматам.

Материально-техническое обеспечение программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

– помещения: кабинет изобразительного творчества; кабинет для занятий шахматной игрой; актовый зал, оборудованный в соответствии с санитарными правилами: столы, стулья для педагога и воспитанников; шкафы и стеллажи для хранения литературы и наглядных пособий;

– материалы и оборудование для выполнения практических работ: ленты, нитки, иглы, ножницы, картон, шило, бумага формата А4, кисти, акварельные краски, гуашь, наборы шахмат, шахматные часы, магнитные доски.

Учебно-тематический план мастерской по изобразительному творчеству

Руководитель: п.д.о. Бархатова Т.А.

Раздел, тема	Кол-во часов		
	Всего (час)	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Акварель и не только...			
«Синяя страна». Рисование «Тучи» - по сырому, тональная градация	2	0	2
«Летят воздушные шары» - смешение цветов	2	0	2
«Лунный город» восковые мелки + акварель	2	0	2
«Чудная ночь» – акварель + соль	2	0	2
«Синяя страна». Рисование «Тучи» - по сырому, тональная градация	2	0	2
Викторина «Веселые картины»	2	1	1
Игровая программа по игре «МОНРО» – «Картины великих художников»	2	1	1
Экскурсия в картинную галерею с мастер-классом «Голландцы и фламандцы»	2	2	0
Итого	18	4	14

Учебно-тематический план мастерской театрального творчества
 Руководитель: п.д.о. Васикова С.Ю.

Раздел, тема	Кол-во часов		
	Всего (час)	Теоретические занятия	Практические занятия
Актерское мастерство			
Упражнения и игры на знакомство, развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	1	1
Обучение навыкам работы с воображаемыми предметами.	2	1	1
Работа над выразительностью жестов. Импровизация игр-драматизаций	2	1	1
Взаимодействие на сцене в различных предлагаемых обстоятельствах	2	1	1
Развитие навыка органического выражения эмоций. Дыхательные упражнения	2	1	1
Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика	2	1	1
Репетиция театрализованной постановки по повести Э. Успенского «Про Сидорова Вову»	2	1	1
Репетиция театрализованной постановки по повести Э. Успенского «Про Сидорова Вову»	2	1	1
Показ театрализованной постановки по повести Э. Успенского «Про Сидорова Вову»	2	1	1
Экскурсионная деятельность			
Просмотр спектакля «Дюймовочка» в Молодежном театре	1	0	1
Просмотр спектакля «Как Федор кузней землю русскую от нечестии спас» в Камерном театре	1	0	1
Встреча с поэтессой Н. Пикулевой	2	0	2
Просмотр спектакля Челябинского драматического театра	1	0	1
Просмотр спектакля Кукольного театра	1	0	1
Итого	24	9	16

Учебно-тематический план мастерской по шахматной игре
 Руководитель: п.д.о. Манелов Г.Э.

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Краткая история шахмат	1	1	-
2	Начальная расстановка фигур. Нотация	1	-	1
3	Начало игры. Дебют	2	1	1
4	Мат в один ход разными фигурами	2	-	2
5	Мат одинокому королю тяжелыми фигурами	4	-	4
6	Проведение соревнований по шахматам на присвоение разряда	2	-	2
	Итого	12	2	10

Список литературы:

1. Аллекова Е.М. Живопись. - М.: Слово, 2001.
2. Букатов, В. Актёрская грамота – детям / В. Букатов, А. Ершова. – СПб., 2005.
3. Ганцевич, С. М. От упражнения к спектаклю / И. К. Сидорина, С. М. Ганцевич. – М., 2006.
4. Голенищев В. «Программа подготовки шахматистов 4-3 разрядов». – М., Издание Всероссийского шахматного клуба, 2000.
5. Голубовский, В. Актёр – самостоятельный художник. – М. 2000.
6. Губницкий С.Б., Хануков М.Г. Полный курс шахмат. – М.: Изд-во Фолио, 2005.
7. Изобразительное искусство: 4-е изд. - М.: Дрофа, 2003.
8. Итина, О. М. Искусство звучащего слова. – вып. 21. – М., 2002.
9. Козлянинов, Г. И. Упражнения по дикции. – М., 2004.
10. Мацукевич А. А. Короткие шахматы: 555 дебютных ошибок. – Изд-во «Астрель», 2002.
11. Немеровский, А. Пластическая выразительность актёра. – М., 1982.
12. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Туманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Приложение 1. Итоговая диагностика

1. Хотелось бы тебе еще раз принять участие в работе профильного отряда?

- Да
- Скорее да, чем нет
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет, чем да
- Нет

2. Насколько интересно была организована работа в отряде?

- Очень интересно
- Интересно
- Не интересно

3. Что для тебя было самым интересным?

- Практическая работа
- Теоретические сведения
- Работа/Защита проекта
- Спортивные мероприятия
- Экскурсии
- Общественные мероприятия

4. Какие новые способности ты раскрыл в себе?

5. Твои предложения по организации профильного отряда на следующий год.