

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»
Д.С. Макарова



**Программа профильной смены
«Летняя школа «СИНТАРИКИ»**

Возрастная категория обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 18 дней

Автор: Морозова Олеся Петровна,
педагог дополнительного образования

Челябинск,

2024

Информационная карта программы

Тип программы	Модифицированная
Направленность деятельности	Спортивно-творческая
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный, творческий
Уровень освоения содержания программы	Общекультурный (базовый)
Возрастной уровень реализации программы	7-14 лет
Форма реализации программы	Очная
Продолжительность реализации программы	С 27 мая по 20 июня 2024 года
Год разработки программы	2024 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Летние каникулы – это самый долгожданный момент в жизни каждого обучающегося. Это время новых открытий, использование нерастраченного творческого потенциала. Поэтому летняя школа МБУДО «ДЮЦ» Центра «Синтай» для ребят – это друзья, своя микросреда, тесный круг общения, общие интересы и дела, общие заботы и радости. Кроме того, летняя школа – это мощный двигатель спортивно-творческих достижений, ведь именно в эти летние месяцы у детей закладывается фундамент результативности следующего учебного года.

Содержание программы реализуется комплексно в двух направленностях: художественной и физкультурно-спортивной.

В совмещении этих направленностей лежат исследования академика Павлова о развитии головного мозга обеих долей, в которой одна отвечает за эмоциональную часть, а вторая за логику. Если мы хотим получить гармонично развитого человека, то эти два направления следует объединить.

Вся идея смены летней школы направлена на патриотическое воспитание, привитие любви к своей Родине, создание товарищеских отношений, дружбы, взаимовыручки, ответственности друг за друга.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Документы и локальные акты учреждения:

- Устав МБУДО «ДЮОЦ»;
- Программа развития МБУДО «ДЮОЦ»;
- Программа воспитания МБУДО «ДЮОЦ»;
- Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮОЦ».

Программа деятельности летнего лагеря ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста и состояния здоровья.

Обоснование программы

Летний отдых – это не просто прекращение учебной деятельности ребенка. Это активная пора его социализации, продолжение образования. Именно поэтому обеспечение занятости школьников в период летних каникул является приоритетным направлением государственной политики в области образования детей и подростков.

Актуальность программы

Данная программа является комплексной, так как включает в себя два основных направления: художественно-эстетическое и спортивное.

В последнее время особенно актуальным является физическое воспитание детей. Современные школьники, которые все свое свободное время проводят с телефоном, страдают гипокинезией – пониженной двигательной активностью. Гипокинезия приводит к слабости мышц, связок, костного аппарата, плохому физическому развитию, нарушению функций нервной системы. Единственно верный путь противодействия этому влиянию – правильная организация физического воспитания. Поэтому в нашей летней школе спорту уделяется особое внимание.

Важным аспектом деятельности является формирование и развитие самоуправления в детском коллективе, что формирует в детях самостоятельность, умение достигать цели и принимать решения.

Деятельность летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Синтай» во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, на приобретение навыков самостоятельной деятельности.

Адресат программы. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе. Взаимодействие в разновозрастных группах формирует опыт межличностных отношений, способствует развитию

важнейших нравственных качеств ребенка. В лагере отдыхают 44 ребенка. Состав лагеря – это обучающиеся коллективов различной направленности Детско-юношеского центра в возрасте от 7 до 14 лет.

Возрастные особенности обучающихся

Чтобы отдых в лагере прошел максимально комфортно, важно учитывать возрастные особенности детей:

Дети 7-10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным событиям. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Подростковый возраст (11-14 лет)- это наиболее активный период роста и развития, формирования жизненных установок и ценностей. Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Для обучающихся этого возраста характерен повышенный интерес к себе и изменениям, происходящим в организме, сознании. На первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. Подростки становятся импульсивными, дерзкими, болезненно реагирующими на любые попытки покушения на их независимость, во всём проявляющие самостоятельность, не любящими опеки, снисходительного тона. В то же время, подросток учится отстаивать свои интересы и понимать себя, взаимодействовать с другими людьми, задумывается о будущем, о своем месте в мире.

Сроки реализации программы: с 27.05.2024 по 20.06.2024. Смена –

18 дней. В отряды принимаются все желающие на основании заявления. Наличие медицинской справки о состоянии здоровья обязательно. Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в трех отрядах по 15 человек в каждом.

Цель программы: создание условий для активного отдыха, укрепления здоровья и развития творческих способностей детей через соревновательную и созидательную атмосферу летнего лагеря.

Задачи:

- расширить и углубить знания обучающихся в сфере культуры, творческой деятельности, саморазвития, здорового образа жизни;
- развитие личности ребенка, раскрытие его способностей на основе удовлетворения интересов (прежде всего духовных и интеллектуальных);
- развитие социальной и коммуникативной активности;
- создать теплую, комфортную эмоциональную атмосферу смены.

Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Синтай» опирается на следующие **принципы:**

Принцип гуманизации отношений:

- уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми;
- уважение к мнению детей;
- самоуправление в сфере досуга;
- создание ситуаций успеха;
- приобретение опыта организации коллективных дел и самореализация в ней;
- создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения;
- формирование самооценки и чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

Принцип дифференциации воспитания:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- активное участие детей во всех видах деятельности.

Принцип творческой индивидуальности:

- характеристика личности, которая в полной мере реализует и развивает свой творческий потенциал.

Принцип демократичности:

- участие всех детей в программе развития творческих способностей.

Механизм реализации программы

I этап. Подготовительный этап

Этот этап характеризуется тем, что за 2 месяца до открытия летнего лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- издание приказа в МБУДО «ДЮОЦ» о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Синтай»;
- подготовка методического материала для работников лагеря; отбор кадров для работы в летнем лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, должностные обязанности, инструкции т.д.)

II этап. Организационный этап

Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы;
- формирование законов и условий совместной работы.

III этап. Основной этап

- проведение развлекательных, спортивно-массовых мероприятий;
- занятия в кружках;
- формирование детского коллектива и развития в нем самоуправления;
- укрепление здоровья детей;
- подведение промежуточных итогов по видам деятельности.

IV этап. Заключительный этап

- подведение итогов смены, награждение детей за активное участие в жизни отряда и лагеря;
- анализ предложений, внесенных детьми, родителями, педагогами, по организации деятельности летнего лагеря в будущем;
- ярмарка, праздник закрытия смены.

Распорядок дня

Время	Мероприятия
8:30-9:00	Построение, приветствие, зарядка
9:00-9:30	Завтрак
9:45-13.15	Занятия в творческих и спортивных объединениях
13.30-14.00	Обед
14.00-15.00	Игровая деятельность

План-сетка профильного отряда

«Синтай» спортивный»

Понедельник 27.05	Вторник 28.05	Среда 29.05	Четверг 30.05	Пятница 31.05
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45- 13.15 Сдача нормативов ОФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория Каратэ 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 Сольфеджио 12.30-13.15 Ката 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория Каратэ 10.40-11.25 Вокал 11.35-12.20 Кросс 12.30-13.15 Кросс 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория Каратэ 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Ката 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 СФП 10.40-11.25 СФП 11.35-12.20 СФП 12.30-13.15. Подготовка к игре «Найди конверт» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 «Найди конверт»
Понедельник 3.06	Вторник 4.06	Среда 5.06	Четверг 6.06	Пятница 7.06
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 Ката, кихоны 11.35-12.20 Ката, кихоны 12.30-13.15 СФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория Каратэ 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ОФП 12.30-13.15 Ката 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория Каратэ 10.40-11.25 Вокал 11.35-12.20 Кросс 12.30-13.15 Кросс 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория Каратэ 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Ката, 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 СФП 10.40-11.25 СФП 11.35-12.20 СФП 12.30-13.15 Подготовка к игре «Найди конверт» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 «Найди конверт»

Понедельник 10.06	Вторник 11.06	Среда 12.06	Четверг 13.06	Пятница 14.06
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 Ката, кихоны 11.35-12.20 Ката, кихоны 12.30-13.15 СФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория Каратэ 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 Сольфеджио 12.30-13.15 Ката 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность		08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория Каратэ 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Ката 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 СФП 10.40-11.25 СФП 11.35-12.20 СФП 12.30-13.15 Подготовка к игре «Найди конверт» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 «Найди конверт»
Понедельник 17.06	Вторник 18.06	Среда 19.06	Четверг 20.06	Понедельник 17.06
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 Ката, кихоны 11.35-12.20 Ката, кихоны 12.30-13.15 СФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-13.15 Сдача на пояса 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45 - 13.15 Сдача нормативов ОФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-13.15 «Зарница» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Ярмарка. Закрытие смены.	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 Ката, кихоны 11.35-12.20 Ката, кихоны 12.30-13.15 СФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность

План-сетка профильного отряда «Синтай» эстрадный»

Понедельник 27.05	Вторник 28.05	Среда 29.05	Четверг 30.05	Пятница 31.05
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45- 13.15 Сдача нормативов ОФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 Вокал 12.30-13.15 ИЗО 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 ИЗО 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 Вокал 12.30-13.15 Сольфеджио 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 ИЗО 11.35-12.20 Сольфеджио 12.30-13.15 Ката 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 СФП 11.35-12.20 Вокал 12.30-13.15 Подготовка к игре «Найди конверт» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 «Найди конверт»
Понедельник 3.06	Вторник 4.06	Среда 5.06	Четверг 6.06	Пятница 7.06
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Ката, кихоны 10.40-11.25 Сольфеджио 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Вокал 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 Вокал 12.30-13.15 ИЗО 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 ИЗО 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 Вокал 12.30-13.15 Сольфеджио 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 ИЗО 11.35-12.20 Сольфеджио 12.30-13.15 Ката 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 СФП 11.35-12.20 Вокал 12.30-13.15 Подготовка к игре «Найди конверт» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 «Найди конверт»

Понедельник 10.06	Вторник 11.06	Среда 12.06	Четверг 13.06	Пятница 14.06
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Ката, кихоны 10.40-11.25 Сольфеджио 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Вокал 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 Вокал 12.30-13.15 ИЗО 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность		08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 ИЗО 11.35-12.20 Сольфеджио 12.30-13.15 Ката 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 СФП 11.35-12.20 Вокал 12.30-13.15 Подготовка к игре «Найди конверт» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 «Найди конверт»
Понедельник 17.06	Вторник 18.06	Среда 19.06	Четверг 20.06	
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Ката, кихоны 10.40-11.25 Сольфеджио 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Вокал 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 Вокал 11.35-12.20 Вокал 12.30-13.15 ИЗО 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45 - 13.15 Сдача нормативов ОФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-13.15 «Зарница» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Ярмарка. Закрытие смены(концерт).	

План-сетка профильного отряда «Палитра»

Понедельник 27.05	Вторник 28.05	Среда 29.05	Четверг 30.05	Пятница 31.05
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45- 13.15 Сдача нормативов ОФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Сольфеджио 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 ИЗО 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Вокал 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория ИЗО 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ОФП 12.30-13.15 ИЗО 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 ИЗО 11.35-12.20 СФП 12.30-13.15 Подготовка к игре «Найди конверт» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 «Найди конверт»
Понедельник 3.06	Вторник 4.06	Среда 5.06	Четверг 6.06	Пятница 7.06
08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 Вокал 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 СФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Сольфеджио 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 ИЗО 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Вокал 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория ИЗО 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ОФП 12.30-13.15 ИЗО 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 ИЗО 11.35-12.20 СФП 12.30-13.15 Подготовка к игре «Найди конверт» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 «Найди конверт»
Понедельник 10.06	Вторник 11.06	Среда 12.06	Четверг 13.06	Пятница 14.06
08.30-09.00 Построение,	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка		08.30-09.00 Построение,	08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак

<p>начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 Вокал 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 СФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность</p>	<p>09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Сольфеджио 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность</p>		<p>начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Теория ИЗО 10.40-11.25 ОФП 11.35-12.20 ОФП 12.30-13.15 ИЗО 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность</p>	<p>09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 ИЗО 11.35-12.20 СФП 12.30-13.15 Подготовка к игре «Найди конверт» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 «Найди конверт»</p>
Понедельник 17.06	Вторник 18.06	Среда 19.06	Четверг 20.06	
<p>08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Сольфеджио 10.40-11.25 Вокал 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 СФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность</p>	<p>08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-10.30 Вокал 10.40-11.25 Вокал 11.35-12.20 ИЗО 12.30-13.15 Сольфеджио 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность</p>	<p>08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45 - 13.15 Сдача нормативов ОФП 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Игровая деятельность</p>	<p>08.30-09.00 Построение, начало дня. Зарядка 09.00-09.30 Завтрак 09.45-13.15 «Зарница» 13.30-14.00 Обед 14.00-15.00 Ярмарка. Закрытие смены (выставка).</p>	

Содержание программы

Отряды формируются с учетом пожеланий детей и родителей (выбор педагога-воспитателя, плана мероприятий конкретного отряда и т.д.).

Смена начинается с момента знакомства с детьми и продолжается в течение

18 дней. На организационном этапе будут организованы прием детей в отряды, знакомство друг с другом, распорядком дня, законами лагеря. Проводится вводное инструктирование (правила дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности, охраны труда). Дети будут готовить презентацию отрядов, отрядных уголков, газет. Будут организованы тематические игры и беседы.

В игре «Найди конверт» детей разбивают на пять команд. Ребята сами выбирают капитанов. Воспитатели для каждой команды прячут на территории школы по 5 конвертов. Каждый из которых является звеном к следующему. Для того, чтобы получить первый конверт с маршрутом, ребята должны 7 раз метко кинуть накладку в шину. Кто быстрее это сделает, тот получит конверт. Их задача – собрать все конверты и первыми прийти в «Синтай».

В последний день лагеря «Зарница». Игра «Зарница» начинается с общего построения. Ребята выбирают двух главнокомандующих. Затем идет распределение по командам. Далее следует этап подготовки, дети пришивают погоны к футболкам. Когда все готовы проходит общая вводная инструкция. Между главнокомандующими проходит жеребьевка за территорию, где будет спрятан флаг. Целью обеих команд является захват флага противника.

На протяжении всего лагеря дети получают «Синтарики» (денежную внутреннюю валюту) за правильно выполненные задания по программе лагеря как индивидуально, так и в группе. Синтарики зарабатываются за правильные решения в критических ситуациях, спортивных и квестовых состязаниях. В соревновательных состязаниях величина вознаграждения зависит от занятого места. В тренировочных и культурных мероприятиях оценка эффективности производится воспитателем, ответственным за данное мероприятие.

В конце смены проводится ярмарка, где дети могут обменять «Синтарики» на подарки.

Направление деятельности по реализации программы включает в себя:

I. Спортивное направление:

- утренняя гимнастика (зарядка);
- сдача нормативов ОФП;
- занятия по каратэ;
- спортивные игры на спортплощадке;
- подвижные игры и эстафеты на свежем воздухе.

II. Художественно-эстетическое направление:

- изобразительная деятельность (Храмова А.В. «Палитра».);
- музыкальная деятельность (Шубина Т.Ю. «Эклектика», Морозова

О.П. «Музыка.Сольфеджио», Комарова А.В. «Песенка родная»)

Отряды формируются с учетом пожеланий детей и родителей. Проходит прием детей в отряды, знакомство друг с другом, распорядком дня. Проводится вводное инструктирование (правила дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности, охраны труда).

«Сольфеджио»

Цель: формирование художественной культуры обучающихся средствами музыкального исполнительского искусства.

Задачи:

- формирование основ музыкальной грамоты;
- приобретение навыков сольфеджирования;
- овладение приемами написания музыкального диктанта;
- развитие музыкального слуха

Тема	всего	теория	практика	Прогнозируемые результаты Форма контроля/аттестация
Вводное занятие				
1.Теоретические сведения				Освоение теоретических сведений <i>Опрос</i>
2. Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных				Умение точно интонировать нотные примеры <i>Чтение с листа</i>
3.Ритмические и музыкальные диктанты				Знание длительностей, умение написать одноголосный диктант <i>Ритмические и одноголосные диктанты</i>
4.Определение на слух				Определение на слух мажора и минора, простых интервалов <i>Слуховая работа</i>
Итоговое занятие	1	1		
Итого	15	6	10	

Содержание

Вводное занятие. Организационный момент. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет (для новых детей, которые впервые будут изучать сольфеджио).

1. **Теоретические сведения.** Повтор всех нот, длительностей, музыкальных терминов.
2. **Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков.** Пение попевок, гамм. Пение несложных нотных примеров, преимущественно с текстом.
3. **Ритмические и музыкальные диктанты.** Слуховое восприятие строения мелодии, формы, тонального плана. Разбор структуры. Объем диктанта 8 тактов.
4. **Определение на слух.** Слуховой анализ выразительных средств музыки в музыкальном произведении, доступном детскому восприятию (характер музыки, виды лада, темп). Определение на слух мажора и минора. Определение на слух интервалов

Результаты

Знает:

1. Музыкальные термины
2. Ноты, длительности, интервалы
3. Строение мажора и минора
4. Структуру музыкального диктанта
5. Выразительные средства музыки

Умеет:

1. Свободно применять музыкальную терминологию
2. Анализировать одноголосную мелодию
3. Записывать музыкальные и ритмические диктанты
4. Воспроизводить ритмический рисунок
5. Сольфеджировать музыкальные примеры
6. Определять на слух простые интервалы

По каждой изученной теме осуществляется текущий контроль в форме опроса учащихся, выполнения музыкально-слуховых заданий, диктантов и чтения с листа нотных примеров.

«Палитра»

Цель программы:

Формирование элементарных практических умений и навыков рисования, лепки посредством ознакомления с разными техниками изобразительной деятельности. Воспитание художественно развитой творческой личности, развитие художественно-эстетических способностей, содействие в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Тео- рия	Практи- ка	Всего	
1	Введение				
1.1	Знакомство с программой. Правила техники безопасности в классе	1	-	1	Презентация, опрос
2	Рисунок и живопись				
2.1	Материалы	-	2	2	Творческая работа
2.2	Построение формы. Понятие перспективы	1	2	3	Творческая работа
2.3	Изображение человека, портрет, наброски	-	4	4	Творческая работа
2.4	Пейзаж. Выход на пленэр	-	4	4	Творческая работа
2.5	Натюрморт	-	2	2	Творческая работа
3	Скульптура				
3.1	Лепка. Работа с материалом и формой	1	2	3	Опрос, творческая работа
4	Итоговое занятие, просмотр работ	-	1	1	Опрос, анализ творческих работ, выставка
	Всего	3	17	20	

Содержание

Раздел 1. Введение в программу

Тема №1 Знакомство с программой. Правила техники безопасности в классе. Теоретическая часть (1 час). Правила поведения в объединении. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Показ фондовых работ учеников. Выполнение простых упражнений на выявление степени подготовленности к курсу.

Культура общения, взаимопомощь и работа в группах. Организация рабочего места и работы. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Инструменты и материалы, правила работы с ними (ножницы, линейка, клей, кисти, краски, бумага и др.).

Раздел 2. Рисунок и живопись

Тема №1. Материалы. Практическая часть (2 часа). Знакомство с новыми материалами: уголь, тушь, мел, гуашь, акварель и др. Рисование на шероховатой тонированной бумаге. Построение изображений с использованием различных приемов работы.

Тема №2. Построение формы. Понятие перспективы. Теоретическая часть (1 час). Знакомство с творчеством художников. Основные законы перспективы. Понятие горизонта. Практическая часть (2 часа). Определение пропорций. Передача объема фигур, освещенных одним источником света, при помощи светотени (карандашная штриховка). Представление о блике, полутени, тени собственной и падающей, отраженном свете. Композиционное решение рисунка. Понятие равновесия изображения. Взаимодействия предмета и пространства. Самостоятельное построение композиции из объемных фигур.

Тема №3. Изображение человека, портрет, наброски. Практическая часть (4 часа). Портрет. Пропорции тела человека. Анатомические особенности. Зарисовки стоящих людей. Пропорции человеческого лица. Рисование прически. Лицо (фас). Рисование портретов друг друга.

Тема №4. Пейзаж. Выход на пленэр Практическая часть (4 часа). Навыки изображения лиственных и хвойных деревьев, травы, кустов. Рисование отдельных деревьев, фрагментов пейзажа

Тема №5. Натюрморт. Практическая часть (2 часа). Передача расположения предметов (ближе – дальше) в работе с натуры. Изображение

предметов интерьера, посуды, живых и искусственных цветов, игрушек и небольших натюрмортов акварелью с предварительным наброском в простом карандаше. Работа с цветным карандашом, пастелью. Смешанные техники.

Раздел 3. Скульптура

Тема №1. Лепка. Работа с материалом и формой

Теоретическая часть (1 час). Формирование умения правильно передавать пропорции, соблюдать последовательность в работе. Практическая часть (2 часа). Поделки на различные тематики-животные, рельеф, игрушка.

Раздел 4. Итоговое занятие

Практическая часть (1 час). Подведение итогов деятельности коллектива за время занятий в летнем лагере. Проведение выставки художественных работ. Рекомендации по творческой деятельности.

«Песенка родная»

Цель программы:

- формирование интереса к русским народным традициям, обрядам;
- развитие музыкальных и творческих способностей детей через песенный фольклор

Задачи:

- формирование основ теоретических знаний в области вокальной деятельности;
- развитие основных певческих навыков (чистота интонирования, певческое дыхание, манера пения);
- раскрытие артистичности на первоначальном этапе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа о музыке и пении. Ознакомление с особенностями русской народной песни	1	1		Педагогическое наблюдение

2.	Знакомство с игровым песенным фольклором с учебными элементами на развитие певческих навыков	2		2	Педагогическое наблюдение
3.	Ознакомление с песнями, приуроченными к летнему праздничному календарю - обрядовые песни	2	2		Педагогическое наблюдение
4.	Практические упражнения на развитие основных певческих навыков	9		9	Педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие	1		1	Викторина
	Итого	15	3	12	

Содержание

1. Вводное занятие:

- 1) беседа по технике безопасности;
- 2) беседа о значимости музыки и пения для духовного мира человека
- 3) Ознакомление с особенностями русской народной песни:
 - а. лекции об особенностях русского народного песенного искусства (диалект, говор, влияние климата и погодных условий на формирование образа жизни и манеру пения); о бытовом назначении народной песни для наших предков - жанры (календарно - земледельческие, семейно - бытовые, обрядовые песни)
 - б. Прослушивание аудио - материалов по пройденному материалу.

2. Знакомство с игровым песенным фольклором с учебными элементами на развитие певческих навыков:

- 1) игра на развитие дыхательных мышц «Сядемте в круглянку»
- 2) игра на развитие координации движений и формирование опоры звука «Селезень утку догонял»

3. Ознакомление с песнями, приуроченными к летнему праздничному календарю - обрядовые песни:

- 1) история праздника «Иван Купала»
- 2) прослушивание «купальских» песен, просмотр видео инсценированных обрядов.

4. Практические упражнения на развитие основных певческих навыков:

- 1) Дыхательная гимнастика Стрельниковой
- 2) Работа с сонорными звуками, искоренение голосовых зажимов
- 3) Активизация музыкального, вокального слуха с применением музыкального инструмента (фортепиано)
- 4) Активизация артикуляционного аппарата (распевки-скороговорки: Шесть мышат в шалаше шуршат; Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа и т.п.)

5. Итоговое занятие:

1) Викторина по пройденному материалу. Группа детей делится на две команды. Каждой команде предназначается по 5 вопросов. В случае отсутствия ответа у одной команды, возможность ответить и заработать балл предоставляется другой. Бросаются кубики для определения, какая команда будет отвечать первой.

Шестой вопрос - практический: каждый член команды находит пару из команды противников и один на один играет в игру «Сядемте в круглянку» на продолжительность выдоха в пении. Команда, где большинство продержало ноту дольше своего соперника, получает 2 балла, проигравшая в этом вопросе команда получает 1 балл.

Восьмой вопрос: каждой команде даётся ватман и цветные карандаши. Члены каждой команды на время рисуют как можно больше предметов, неотъемлемых на празднике Иван Купала. Команда, изобразившая большее количество предметов, получает 3 балла, проигравшая - 1.

Команда, заработавшая большее количество баллов по итогу, побеждает.

Вопрос	Правильный ответ	
1. Какую особенность носит уральская манера пения? 1б	Акцентная буква «О», «окающая» манера пения	
	1-я команда	2-я команда
2. В каком регионе формировалась максимально «открытая», резкая манера пения с акцентом на букву «А»? 1б	Южный регион	
	1-я команда	2-я команда
3. Какой поджанр не относится к жанру семейно - бытовых песен: колыбельная, свадебная песня, покосная песня. 1б	Покосная песня	
	1-я команда	2-я команда

4. К какому жанру песенного фольклора относится покосная песня? 1б	Календарно - земледельческий	
	1-я команда	2-я команда
5. За счёт каких мышц образуется сильный и ровный звук? (Вопрос по игре на дыхании) 1б	Диафрагма, брюшная полость, пресс	
	1-я команда	2-я команда
6. Игра на дыхание «Сядемте в круглянку» 2/1 б	1-я команда	2-я команда
	Кол-во чел ____	Кол-во чел ____
7. Дата праздника Иван Купала. 1б	7 июля, с 6 на 7 июля	
	1-я команда	2-я команда
8. На время нарисовать как можно больше атрибутов праздника Иван Купала. 3/1б	Костёр, венок, цветы (папоротник), река и т.д.	
	1-я команда	2-я команда
	К-во предм ____	К-во предм ____
9. А какой жанр у песен, исполняемых на Ивана Купала? 1б	Обрядовый	
	1-я команда	2-я команда
10. Как называется устное народное творчество?	Фольклор	
	1-я команда	2-я команда
Итого		

Ожидаемые результаты:

- 1) Приобретение обучающимися базового понятия о русском фольклоре и в частности о песенном искусстве: особенные черты, отличающие русское песенное искусство - различия по регионам, зависимость манеры пения от места проживания; сюжеты, взятые из быта народа и праздников.
- 2) Знание о главном двигателе вокальной деятельности - о дыхании, и что значит «поставить дыхание на опору».
- 3) Понимание песни как способа рассказа, возможности передачи чувств и переживаний.

Ожидаемые результаты

Летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей – это педагогическая система, способствующая развитию ребёнка как творческой личности, его духовного и физического саморазвития, возможности для воспитания трудолюбия, активности, целеустремлённости, здорового образа жизни.

В результате реализации положений программы и предусмотренных ею мероприятий, возможно, прогнозировать **следующие результаты:**

- расширение кругозора обучающихся в сфере культуры, творческой деятельности, саморазвития, здорового образа жизни;
- развитие личности ребенка, раскрытие его способностей на основе удовлетворения интересов (прежде всего духовных и интеллектуальных);
- проявление социальной и коммуникативной активности.

Мониторинг эффективности реализации программы летнего отдыха проводится следующим образом:

- для спортивного отряда – сдача спортивных нормативов;
- для эстрадного отряда – концертное выступление;
- для отряда «Палитра» – выставка работ.

Также в начале и в конце смены проводится сдача нормативов ОФП для всех отрядов.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо методическое и материальное обеспечение:

1. Оборудование:

- Помещение для занятий или зал
- Канцтовары
- Аудио-видеоаппаратура
- Компьютер, проектор
- Столы, стулья
- мольберты

2. Методическое обеспечение:

- Вспомогательная литература
- Папка с разработками теоретических материалов по темам программы
- Анкеты

- Тестовые методики
- Банк интерактивных игр и упражнений на знакомство, на выявление лидеров, на взаимодействие, на развитие креативности
- Разработки тренингов
- Раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы)

Кадровое обеспечение

Педагогический коллектив представлен педагогами МБУДО «ДЮЦ» – единомышленниками, имеющими опыт работы в летнем лагере дневного пребывания.

В реализации программы участвуют: начальник лагеря; педагоги-организаторы; воспитатели – педагоги дополнительного образования.

Успех работы лагеря во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров, их правильной ориентации на современного ребенка, их умения общаться, сотрудничать в творческой деятельности и разумно подходить к оценке своих возможностей.

Список литературы для педагогов

1. «Я – лидер». Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2000 г.
2. Амонашвили Ш. Педагогика сотрудничества. М, 1990
3. Возьмитесь за руки, друзья! Материалы программы СПО-ФДО “Игра – дело серьезное”. М., 1996.
4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. 1-11 классы/ Авт. – сост. С.И. Лобачёва. – М.: ВАКО, 2007. – 208 с. (Мозаика детского отдыха).
5. Программа “Лидер” / НПЦ СПО-ФДО. М., 1992.
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003.
7. Программа профильной подготовки организаторов летнего отдыха “Пятая четверть” (автор А.В. Клименко), Оренбург, 1999.
8. Фантазия + творчество = каникулы: Метод. и практ. материалы в помощь организаторам оздоровит. отдыха детей и подростков. М., 19
9. Школа интересных каникул. Авторы – составители С.Г. Огнева, О.В. Артемкина, С.Г. Степанец, И.С. Лаврентьева, Л.В. Бучкова. – Волгоград: Учитель, 2007. 206 с.
10. Шмаков С.А., Безродова Н. От игры к самовоспитанию. Сборник игр. М.:Новая школа, 1993