

Комитет по делам образования г. Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Утверждаю:  
И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»  
Л. С. Макарова



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Песня в дорогу»**  
Возраст обучающихся: 8-16 лет  
Продолжительность реализации 1 месяц

Автор-составитель:  
Валитов Рафаиль Маратович,  
педагог дополнительного  
образования

Челябинск  
2024

## Информационная карта

Краткосрочной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Песня в дорогу»

Тип программы	Авторская
Образовательная область	Профильная, музыкальное искусство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный творческий
Уровень освоения содержания программы	общекультурный
Возрастной уровень реализации подпрограммы	8-16 лет
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 месяц

## Пояснительная записка

Данная программа опирается на нормативно-правовые основы для разработки дополнительных общеобразовательных программ:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ комитета по делам образования города Челябинска № 1461 –у от 24.05.2024 г. «Об организационных мероприятиях по подготовке к проведению летней кампании 2024 года»;
- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

– Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

– Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

Документы и локальные акты учреждения:

– Устав МБУДО «ДЮЦ»;

– Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;

– Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;

– Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;

– Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в МБУДО «ДЮЦ»;

– Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮЦ»;

– Положение об организации образовательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья в МБУДО «ДЮЦ».

Данная подпрограмма является частью дополнительной общеобразовательной программы «Гитара плюс песня» и направлена на развитие творческого потенциала обучающихся, средствами общего музыкального развития, развития слуха, вокальных данных, основ музицирования на гитаре и разучивание песен. Подпрограмма предназначена для занятий с детьми коллектива клуб авторской песни «Аккорд» в летний период времени.

### **Актуальность программы**

В современном обществе как никогда остро стоит проблема поиска пути организации процесса воспитания подростков: на смену пионерии и комсомолу пришли идейная пустота, влияние иностранных культур и море пагубных соблазнов. Как направить ребенка к духовному поиску, обретению нравственных ценностей и идеалов, воспитать чувство патриотизма, стремление к самореализации и чувство социальной ответственности? Все это, плюс умение мыслить и ценить духовные и материальные богатства, накопленные человечеством, позволит создать возможность включения личности в многомерность и неоднозначность мира. В.В. Розанов писал: «Культурен тот, кто не только носит в себе какой-нибудь культ, но и кто сложен, не прост, не однозначен в идеях своих, в чувствах, в стремлениях, наконец, в навыках и всем стиле жизни».

Многообразие чувств и суждений проявляется у человека тогда, когда расширяется круг его общения с другими людьми, взглядами, традициями, эпохами. Находясь в «поле культурного напряжения», человек учится самоопределению, выработке жизненной позиции, открытости новым знаниям, терпимости к другим мнениям.

Все вышесказанное стало основой при составлении данной программы, главное направление деятельности которой – создание на базе клуба авторской песни единого воспитательного пространства, создающего условия для личностного, духовного и творческого роста каждого его представителя.

Кроме того, именно в летний период, когда большинство детей остаётся в городе, и у родителей нет возможности находиться с детьми либо их отправить в загородные оздоровительные учреждения, появляется необходимость занятости детей.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что в процессе её освоения, обучающиеся овладевают дополнительными знаниями, умениями, навыками, которые направлены на выстраивание взаимоотношений человека (ребёнка) с поэзией и музыкой классической и современной бардовской песни.

**Целью программы** является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, его физических и творческих сил, способностей, раскрытие индивидуальных особенностей средствами музыкального песенного творчества и погружения в мир песен российских бардов.

**Основные задачи:** воспитательные - формирование специальных знаний, умений; удовлетворение образовательных потребностей; развивающие - развитие личностного самообразования; здоровьесберегающие - сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни.

**Особенностью занятий** в летний период является то, что основной упор идет на разучивание и совместное исполнение песен жанра авторской песни с возможностью широкого диалога друг с другом и педагогом. Что позволяет расширить коммуникативные и творческие возможности каждого ребенка.

## **Организация образовательного процесса**

Предполагаются занятия с детьми 8-16 лет во время летних каникул, не владеющих гитарой для ознакомления и привлечения в творческое объединение клуб авторской песни «Аккорд», а также для детей профильных отрядов клуба «Лад».

Занятия будут осуществляться в течение первого летнего месяца 6 часов в неделю. Продолжительность одного часа занятий – 45 минут, занятия проводятся с десятиминутным перерывом, согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей (СанПиН от 4июля 2014г.).

### **Формы и режим занятий:**

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- разучивание песен;
- пассивные игры и т.п.

### **Формы организации детей на занятиях:**

Групповая до 15 человек

**Формой подведения итогов** является показательное выступление участников – концерт.

### **Учебный план:**

Дата	Темы
02.06.21	Познавательный рассказ о возникновении гитары Определение диапазона голоса.
04.06.21	Аккордовые модели. Аккордовая сетка Возможности голоса. Интонирование.
07.06.21	Простые ритмические фигуры. Развитие чувства ритма. Разбор и разучивание песни: «Изгиб гитары жёлтой» О. Митяев
09.06.21	Ля-минорная аккордовая схема. Аппликатурное правило. Разбор и разучивание песни: «Алые паруса» Вл. Ланцберг
11.06.21	Правильная артикуляция. Анализ ошибок произношения Разбор и разучивание песни: «Песенка про песенку» С. Матвеевко
14.06.21	Перкуссия подручными средствами. Разбор и разучивание песни: «Весеннее танго» В. Миляев
16.06.21	Игры на развития слуха Разбор и разучивание песни: «Пора в дорогу старина» Вл. Ланцберг
18.06.21	Смысловое и эмоциональное содержание в поэзии бардов XX века Разбор и разучивание песни: «Ночная дорога» Ю. Визбор
21.06.21	Дыхательные упражнения и игры Разбор и разучивание песни: «Утренняя гимнастика» Вл. Высоцкий
23.06.21	Музыкальные потешки. Вокальные упражнения Разбор и разучивание песни: «Фантастика-романтика» Ю. Ким
25.06.21	Модуляция и отклонение. Основы грамотного вокала Разбор и разучивание песни: «Вершина» Вл. Высоцкий
28.06.21	Распевки Итоговый отчётный концерт
30.06.21	Заключительное занятие

### 3. Содержание программы

#### 1. Знакомство с гитарой:

История возникновения. Устройство инструмента. Известные гитаристы. Гитара в бардовской песне.

#### 2. Рассказы о жанре авторской песни. Персоналии известных бардов.

Разучивание песен:

«Изгиб гитары жёлтой» О. Митяева; «Алые паруса» и «Пора в дорогу старина» Вл. Ланцберга; «Песенка про песенку» С. Матвеевко; «Фантастика-романтика» Ю. Ким; «Ночная дорога» Ю. Визбора; «Утренняя гимнастика» и «Вершина» Вл. Высоцкого; «Весеннее танго» В. Миляева.

#### 3. Игры:

На развитие слуха, чувства ритма, правильного интонирования и произношения. На умение работать в команде, на внимание и на взаимовыручку.

### 4. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны знать песни известных бардов. Также иметь представление о жанре и знать имена и фамилий известных бардов.

### 5. Условия реализации программы

#### 1. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1.	Песенная литература	3
2.	Сборник с аккордовой аппликатурой	1
3.	Нотная бумага	1
4.	Методички	5
Технические средства обучения		
1.	Музыкальный центр	1
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т. п.) оборудование		
1.	Гитары	7
2.	Маракас	1
3.	Каподастр	1

4.	Гитарный ремень	1
5.	Подставка под ногу	1
6.	Подставка под гитару	1
<b>Мебель</b>		
1.	Стол	3
2.	Стулья	15
<b>Дидактические материалы</b>		
1.	Аккордовые сетки	
2.	Тексты песен	

## **2. Дидактический комплекс**

Тексты песен и реквизит для игр.

## **3. Информационное обеспечение**

Аудиозаписи

## **4. Кадровое обеспечение**

В реализации данной подпрограммы заняты:

Валитов Рафаиль Маратович - педагог дополнительного образования.

## **Список литературы**

### **Список литературы, используемой педагогом:**

- Песни Бардов Выпуск 1, Издательство «Советский композитор» Ленинград 1987 г.  
Сергей Никитин «Времена не выбирают» Издательство «Аргус» Москва, 1994 г.  
Сергей Никитин «Песни на стихи Юнны Мориц» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 1990 г.  
Сборник «Папа, мама и я – песни Сергея Никитина и Виктора Берковского» Издательство «Музыка» 1990 г.  
Никитин С - Времена не выбирают Издательство «Аргус» Москва 1991  
Сборник «Песни Булата Окуджавы» Издательство «Музыка» Москва 1989 г  
Булат Окуджава «Песни в сопровождении гитары» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 1998 г.  
Визбор Ю - Верю в семиструнную гитару – Издательство «Аргус» Москва 1994  
Владимир Высоцкий - Избранное. Песенник (для гитары) Издательство Дом В. Катанского Москва - 2004  
Песенник «Зимородок -2001» издательство ЗАО «ИНФО» Саров 2001 г.  
Александрова З., Красев М., Познанская М., Филиппенко А. и др. - Песенки – Издательство «Малыш» Москва 1970  
Дейвэд Мэд «Мастер-класс игры на акустической гитаре» Издательство «Эникс» Ростов-на-Дону 2004  
Огороднова-Духанина Т. - Музыкальные игры на уроках сольфеджио Издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2008  
Пилипенко - Простые интервалы – Издательство В. Катанского – 2012  
Сиротина. Ритмическая азбука - издательство «Музыка» Москва



Н. Михайленко- Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре Издательство «Музична Украина» Киев – 2003  
Сборник. И только потому мы победили. Песни о Великой войне и Великой Победе - Издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2010  
Богданова Т.С. Основы хороведения Минск БГПУ 2009  
Гарц Ф. - Гармония для гитаристов Издательство Ганс Герг Кёльн - 1975  
М. Егорычева Упражнения для развития вокальной техники Издательство «Музична Украина» Киев – 1980  
Г.П. Стулова Развитие детского голоса в процессе обучения пению Издательство «Прометей» Москва 1992

### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:**

В. Кузнецов. Как научиться играть на гитаре Издательский дом «Классика – XXI» Москва 2006  
В. Манилов - Учись аккомпанировать на гитаре Издательство «Музична Украина» Киев – 2008  
В. Косовский – Азбука ритма для гитаристов Издательство «Vosok» Санкт-Петербург  
Нотное издание. Букварь гитариста. Издательство «Аккорд» Москва - 2002  
Л.Б. Дмитриев - Диалоги о технике пения Издательство «Музыка» Москва – 2002  
Алферова Л. Д. - Речевой тренинг\_ дикция и произношение Издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2003