

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»



Утверждаю:  
И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»  
Л. С. Макарова

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Бисерное лето»**  
Возраст обучающихся: 8-16 лет  
Продолжительность реализации: 1 месяц

Автор-составитель:  
Валитова Мария Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

Челябинск  
2024

## Информационная карта

Краткосрочной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Бисерное лето»

Тип программы	Авторская
Образовательная область	Профильная, декоративно-прикладное творчество
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный творческий
Уровень освоения содержания программы	общекультурный
Возрастной уровень реализации подпрограммы	8-16 лет
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 месяц

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность программы.** Краткосрочная образовательная программа по летнему отдыху детей разработана на основе образовательной программы «Бусинки». Занятия бисероплетением будут интересны детям младшего и среднего школьного возраста, во время летних каникул и в рамках отдыха в летнем оздоровительном лагере «Непоседы». Содержание программы разработано в соответствии с тематикой «Лето» и направлена на развитие творческого потенциала обучающихся, средствами бисероплетения, путём создания поделок и украшений из бисера. Программа предназначена для занятий с детьми в летний период времени.

Данная программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность дополнительного образования:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ комитета по делам образования города Челябинска № 1461 –у от 24.05.2024 г. «Об организационных мероприятиях по подготовке к проведению летней кампании 2024 года»;

– Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

– Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

– Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы»;

Документы и локальные акты учреждения:

– Устав МБУДО «ДЮЦ»;

– Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;

– Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;

– Положение МБУДО «ДЮЦ» о дистанционном обучении;

– Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

– Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в МБУДО «ДЮЦ»;

– Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «ДЮЦ»;

– Положение об организации образовательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья в МБУДО «ДЮЦ».

**Актуальность программы.** В настоящее время актуальной стала проблема полезного и интересного досуга детей во время каникул. Сегодня творческое развитие и саморазвитие личности ребенка приобрело особую актуальность. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания детей. Бисероплетение открывает перед ними широкие перспективы созидания.

Развивает у них пространственное воображение, умение читать схемы, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.

Низание бисером развивает у обучающихся моторику пальцев, что необходимо обучающимся младшего и среднего школьного возраста, а также усидчивость и аккуратность. На занятиях по бисероплетению закрепляются и углубляются знания, полученные в школе на уроках труда, математики. Кроме того, именно в летний период, когда большинство детей остаётся в городе, и у родителей нет возможности находиться с детьми либо их отправить в загородные оздоровительные учреждения, появляется необходимость занятости детей.

**Особенностью занятий** в летней творческой лаборатории является то, что в процессе нет деления на «педагог» и «ученик», все участники лаборатории являются творцами, которые сами выступают и в роли мастера и в роли исполнителя, что позволяет обучающемуся полностью погрузиться в творческий процесс.

**Эксперимент программы** заключается в том, что обучающиеся осваивают бисероплетение, не в рамках поэтапного овладения техниками, а в процессе создания летних украшений по собственным эскизам. В рамках эксперимента сам обучающийся может выступить в роли автора и мастера своего изделия. Педагог, лишь помогает обучающимся, предлагая варианты использования материалов и техник.

Для реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы экспериментальный процесс в объединении организован в рамках трех этапов:

**1 этап «Ознакомительный»:** накопление базовых знаний и навыков, через знакомство с материалами, изделиями и основными техниками. Срок реализации 12 дней.

**2 этап «Творческий»:** применение знаний и навыков в процессе совместной творческой деятельности, через проектирование и изготовление авторских украшений. Срок реализации 12 дней.

В процессе прохождения всех этапов, участники лаборатории, делятся своими впечатлениями и имеющимся опытом в участии похожих экспериментов в форме беседы, показа, обучения других.

Преимущество заключается в том, что более опытные обучающиеся коллектива, выступают в роли ведущих мастер-классов, для младших участников лаборатории, в которых им помогают преподаватели объединения.

**Адресат программы.** В творческой мастерской предполагаются занятия с детьми 7-14 лет профильного отряда «Непоседы», детьми, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству, не имеющими опыта в бисероплетении.

**Режим занятий.** Занятия в творческой мастерской будут осуществляться в течение первого летнего месяца. Для детей из летнего профильного отряда «Непоседы», для детей. Проявляющих интерес к занятиям бисероплетением, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, Продолжительность одного часа занятий – 45 минут, занятия проводятся с десятиминутным перерывом, согласно Сан Пин.

**Форма обучения** - очная

**Формы организации образовательного процесса:**

Обучение по программе предполагает использование следующих форм занятий:

Учебное занятие, мастер-класс.

**Форма организации детей на занятиях** - групповая.

**Целью программы** является организация полезного досуга детей в период летних каникул, средствами бисероплетения в условиях экспериментальной творческой мастерской.

**Задачи обучения:**

- формирование специальных знаний, умений; удовлетворение образовательных потребностей;

**Задачи развития:**

- развитие стремления к самообразованию;  
- развитие творческого воображения;  
- развитие лидерских качеств.

**Задачи здоровьесбережения:**

- сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни.

**Задачи воспитания:**

- воспитание доброжелательности, общительности;

- воспитание художественного вкуса.

### Планируемые результаты

К концу обучения обучающийся будет знать:

- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;
- основы композиции;
- основы цветоведения;
- о цветовом круге.

Обучающийся будет уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- выполнять работы в технике параллельного плетения

**Формой подведения итогов** является выставка изделий, фотоотчет.

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Учебный план

№	Название блока.	1 группа	2 группа
1	Ознакомительный этап.	9	9
2	Творческий этап.	9	9
Итого:		18 ч.	18 ч.

#### Календарный учебный график

Дата	Разделы, название темы	Количество часов
1.06.2021	Вводное занятие. Инструктаж ТБ, ППБ, правила поведения	2
3.06.2021	Знакомство с искусством бисероплетения. Виды изделий, техники, инструменты, виды	1

	бисера.	
3, 8, 10, 15	Лето. Насекомые	7
17, 19, 24, 26	Лето. Украшения	8
Итого		18

## Содержание программы

### Вводное занятие. 2 часа теория

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструктаж.

### Знакомство с искусством бисероплетения 1 час теория,

**Теория:** История и современные направления бисероплетения. Разнообразие бисера, стекляруса, рубки, бусин и их цветовая гамма. Особенности плетения на проволоке и леске. Начало плетения. Эскиз. Схема

**Лето. Насекомые.** 2 часа теория, 5 часов практика.

**Теория:** Основные приемы бисероплетения, при работе с проволокой. Изучение техники параллельного низания, петельной техники, игольчатой техники. Анализ образцов изделий. Изучение схем плетения насекомых. Строение насекомых.

**Практика:** Зарисовка схем плетения. Плетение бабочек, стрекозы, божьей осы.

**Оборудование:** Ножницы, проволока, бисер, бусины, рубка, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

### Лето. Украшения

**Теория:** Обучение детей технике выполнения браслетиков на основе простых цепочек из бисера: цепочка «Бутоначки», «Цветочки»,», «Крестик», «Колечки» Работа со схемами.

**Практика:** Плетение браслетиков и бус с застежками и без застежек. Зарисовка схем.

**Оборудование:** Ножницы, бисер, леска. Схемы плетения, образцы.

### 3. Плетение двумя нитями. 4 часа теория, 16 часов практика. Теория:

Обучение детей технике выполнения простых цепочек двумя нитями: цепочки «Крестика», «Жучок», «Колечки», «Змейка». Работа со схемами.

**Практика:** Плетение браслетиков и бус с застежками и без застежек. Зарисовка схем.

**Оборудование:** Ножницы, леска, бисер, стеклярус. Схемы плетения, образцы.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- соответствующее помещение, столы, освещение лампами дневного света;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- салфетки;
- линейка;
- ножницы;
- клеи «Момент», ПВА;
- проволока тонкая;
- леска

#### **Дидактический комплекс**

- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;
- методический материал по предлагаемым темам работы;

**Кадровое обеспечение.** Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, владеющий технологией бисероплетения.

### **Список литературы**

#### **Список рекомендуемой литературы для детей:**

- Серия «Школа творчества» Бисер – М., 2006 г.
- Виноградова Е. «Бисер для детей»: Игрушки и украшения. – М.: «Эксмо»; СПб.: Валери СПД, 2004.
- Гадаева Ю.В. «Бисероплетение». Флора и фауна: Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 1999.
- Лындина Ю. «Фигурки из бисера». – М.: «Культура и традиции» 2001.
- Носырева Т. Игрушки и украшения из бисера. – М., 2006.
- Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
- Под ред. Савинова З. Модные фенечки для девочек. – М., 2000
- Стародуб К., Ткаченко Т., Плетем насекомых из бисера. – Ростов-на-Дону, 2006 г.
- Стародуб К., Ткаченко Т., Плетем цветы из бисера. – Ростов-на-Дону, 2006 г.

### **Список рекомендуемой литературы для педагога:**

- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
- Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. – М., 2005.
- Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
- Божко Л. Бисер. – М., 2000.
- Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
- Вирко Е. Стильный бисер. - М. 2002
- Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
- Журнал «Чудесные мгновения. Бисер»
- Журнал «Бижу»
- Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
- Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
- Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
- Подборка журналов «Чудесные мгновения»
- Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
- Хмара З.А., Хмара А.В. Поделки из бисера. – М., 2005