

Комитет по делам образования г. Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Утверждаю:  
И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»  
И.С.Макарова



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
Для детей 9-18 лет  
**«Лето и я»**  
Срок реализации 1 месяц

Автор-составитель  
педагог дополнительного  
образования Гуляева Лариса  
Анатольевна

Челябинск  
2024

### Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная обще-развивающая программа художественной направленности «Рукоделие и я»
Срок реализации программы	1 месяц
Образовательное учреждение, реализующее программу	МБУДО «ДЮЦ» СП «Спутник»
Юридический адрес учреждения	454010, Челябинск, ул. Коммунаров, 28 т 2562333 <a href="mailto:www.dyc74@yandex.ru">www.dyc74@yandex.ru</a>
Составитель программы	Гуляева Лариса Анатольевна, педагог дополнительного образования
Цель программы	Содействие в раскрытии и развитии творческого потенциала учащихся через творческое проектирование.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщить к познанию и сохранению традиций народного творчества;</li> <li>– научить эффективным способам организации свободного времени;</li> <li>–развивать способность планировать и анализировать собственную деятельность.</li> <li>– формировать и развивать навыки самостоятельного поиска, анализа, отбора и применения информации в области рукоделия с использованием современных средств информации и информационных технологий.</li> <li>– развивать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству;</li> <li>–воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью окружающих.</li> </ul>
Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Дата подписания: 29.12.2012</li> <li>- Конвенция о правах ребенка // «Сборник международных договоров СССР», выпуск XLVI, 1993.</li> <li>- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по</li> </ul>

	<p>дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приказ комитета по делам образования города Челябинска № 1461 – у от 24.05.2024 г. «Об организационных мероприятиях по подготовке к проведению летней кампании 2024 года»;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р);</li> <li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);</li> <li>- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);</li> <li>- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2018-2027 годы.</li> <li>- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации период до 2025 г.</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>- Концепция профориентационной деятельности образовательной системы г. Челябинска «Новые инструменты профессиональной ориентации обучающихся»;</li> <li>- Устав МБУДО «Детско-юношеский центр г. Челябинска»;</li> <li>- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;</li> <li>- Программа воспитания МБУДО «ДЮЦ»;</li> <li>- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ».</li> </ul>
<p>Принципы разработки и реализации программы</p>	<p>Принципы культуросообразности и гуманизации. Принципы индивидуализации и природосообразности.</p> <p>Принципы событийности, взаимодействия и сотрудничества.</p> <p>Принципы демократизации и актуальности программы.</p> <p>Принцип дифференциации, успешности и последовательности.</p> <p>Принцип сознательности в выборе профессии.</p> <p>Принцип демократизации.</p>
<p>Контроль над реализацией программы</p>	<p>Администрация МБУДО «ДЮЦ»</p>

## **Пояснительная записка**

В основе творчества лежит тайна. И еще удивление.

Дж. Кэмерон

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лето и я» разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования, и является программой художественной направленности.

Содержание программы нацелено на приобщение детей и подростков к общечеловеческим нравственным основам, на содействие в развитии творческого потенциала обучающихся посредством овладения теоретическими и практическими основами в области декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность программы.** Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в Концепции развития дополнительного образования детей. В документе подчеркивается важность художественно-эстетического образования, формирование у обучающихся творческих способностей, включение в экономические процессы.

Важнейшей целью Национального проекта «Образование», является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Ключевые разделы Федеральных проектов «Успех каждого ребенка» и «Социальная активность» подразумевают формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи; создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов.

### **Отличительные особенности программы**

- на практическую часть программы и самостоятельную деятельность обучающихся отводится 80% учебного времени, остальное время на посещение музейных экспозиций города, библиотеки № 22 им. Д.Н. Мамина-Сибиряка;
- обучающиеся продолжают работу над проектами, которые начали выполнять в течение учебного года;

- развитие наставничества в творческом объединении;

**Программа опирается на следующие принципы:** принцип гуманизации, принцип культуросообразности и природосообразности, взаимодействия и сотрудничества, последовательности и дифференциации, событийности и успешности, демократизации. Обучение по программе выстроено с позиций компетентностного и личностно-ориентированного подходов.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Образовательная программа «Лето и я», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на продолжение основного курса программы «Рукоделие и я», на развитие познавательной активности, творческой самореализации, через творческое проектирование.

В процессе обучения дети опираются на свои знания в математике: расчёт необходимого количества бисера для выполнения звена, раппорта, применение измерительных навыков, учатся совершать финансовые расчёты для покупки материалов, составляют сметы проектов.

В рамках летнего курса обучения учащиеся получают знания по цветоведению, колористике, дизайну, знакомятся с мировой художественной культурой.

**Адресат программы.** Программа «Рукоделие и я» адресована обучающимся в возрасте от 9 до 18 лет. Программа выстроена с учетом возрастных особенностей. У детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому обучение выстраивается, с опорой на наглядность, в большей степени используются приемы игровых технологий. В обучении детей среднего школьного возраста стоит обратить внимание на такую особенность, как избирательность внимания. Средний возраст самый благоприятный для развития творческих способностей. В этом возрасте учащиеся способны решать проблемные ситуации, находить сходства и различия, определять причинно-следственные связи, поэтому необходимо развивать навыки самоанализа, уверенность в своих силах. Старший возраст – это период формирования мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения. Поэтому, в обучении, целесообразно сделать упор именно на развитие данных качеств, создавать условия для исследовательской, самостоятельной работы, вырабатывать профессиональные навыки, ориентировать в мире профессий.

**Форма обучения** – очная

**Срок реализации программы** 1 месяц.

**Общее количество часов** по программе составляет 114 часов.

**Условия набора и режим занятий.** В творческое объединение принимаются в

дети в возрасте от 9 до 18 лет, которые прошли обучение по программе «Рукоделие и я» независимо от года обучения. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и по возрастному признаку. На занятиях в разновозрастной группе дети, осваивая программу, выполняют задания разной степени сложности, что дает возможность сотрудничества более опытных и начинающих, способствует развитию учебно-познавательной и коммуникативной компетенции, формируется взаимопонимание, взаимовыручка, умение сотрудничать, укрепляется коллектив.

Работа по программе осуществляется из расчёта: 6 часов в неделю. Продолжительность одного часа занятий составляет 45 минут. Занятия проводятся с обязательным 10-минутным перерывом, согласно СанПиН. В течение занятия, в перерывах педагог проводит небольшие физкультурные минутки, пальчиковую и зрительную гимнастику, для снятия напряжения и формирования навыков здоровьесбережения.

### **Организация образовательного процесса**

Часть учебного времени отводится на посещение Областного центра народного творчества, Челябинского Государственного Исторического Музея, Картинной галереи, Музея Искусств, встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества, библиотеку им. Д.Н. Мамина-Сибиряка № 22.

Образовательный процесс предполагает продолжение работы над индивидуальными и коллективными проектами, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными.

Во внеурочное время происходит общение в социальной сети, где создана группа по обмену идеями, схемами и мастер-классами по рукоделию. В группе создаются фотоальбомы с работами участников детского объединения. фотоотчеты экскурсий, посещения выставок, участия в массовых праздниках и мероприятиях. Группа, по просьбе родителей, является закрытой <https://vk.com/club91479593>

### **Формы организации образовательного процесса. Виды занятий.**

Основной формой организации учащихся на занятии является работа с группой, что способствует сплочению коллектива, возможности общения детей разного возраста, обмену опытом. При подготовке и осуществлении проекта применяются подгрупповая и индивидуальная формы организации.

Виды занятий: лекционное занятие, практическое занятие, занятие – игра, встречи с мастерами в области рукоделия, занятие-экскурсия (посещения экспозиций Челябинского Государственного Исторического музея, Областного Центра Народного творчества, Музея декоративно-прикладного

искусства, мастер-классов по изучаемым видам рукоделия), занятие - творческая мастерская, занятие – презентация в форме защиты проектов.

**Цель программы:** Содействие в раскрытии и развитии творческого потенциала учащихся через творческое проектирование.

**Задачи программы:**

- приобщать к познанию и сохранению традиций народного творчества;
- научить эффективным способам организации свободного времени;
- развивать способность планировать и анализировать собственную деятельность.
- формировать и развивать навыки самостоятельного поиска, анализа, отбора и применения информации в области рукоделия с использованием современных средств информации и информационных технологий.
- развивать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью окружающих.

**Методическими основаниями реализации программы являются:**

**Репродуктивные методы:** показ, выполнение работы по образцу, разбор схем.

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа.

**Поощрение** - как метод для создания ситуации успеха у воспитанников.

**Наглядные методы:**

- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- использование технических средств обучения;
- просмотр кино и телепрограмм;
- демонстрация видео мастер-классов;
- работа с книгой, предполагает развитие навыков самостоятельной работы;

**Практические методы:**

- упражнения конструктивного характера;
- упражнения творческого характера.

**Продуктивные методы:**

- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский (креативный).

Кроме вышеуказанных методов и приёмов в рамках реализации широко применяются такие **педагогические технологии**, как:

- ТРИЗ (мозговой штурм при разработке изделий к выставочным мероприятиям);
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Игровые технологии (для лучшего закрепления пройденного материала);
- Здоровьесберегающие технологии;

- Проектная деятельность, предполагает стимулирование интереса к изучаемому курсу программы, овладение компетенциями исследователя. Учащиеся могут принимать участие и в коллективных проектах.
- Технологии индивидуального обучения;
- Технология группового обучения;
- Технология портфолио;
- Технология проектной деятельности.

Так же при реализации программы широко практикуются следующие подходы:

- отрицание авторитаризма, отсутствие принуждения, свобода выбора;
- предоставление возможности индивидуального самовыражения.

**Воспитательный аспект программы** строится на воспитании таких качеств личности человека, как: трудолюбие, бережное отношение к своему труду и труду других людей, стремление аккуратно и последовательно выполнять работу, соблюдая правила безопасного труда. Развитие самостоятельности, ощущения своей ответственности и значимости при участии в коллективном проекте, усидчивости, которая позволяет выполнять кропотливую работу, упорства в достижении поставленных целей, доведении работы до логического конца. Образовательная программа ориентирована на формирование ценностного отношения к творчеству, окружающему миру, людям, способствует развитию эмоциональной сферы, формированию навыков общения.

**Формы контроля и подведения итогов освоения образовательной программы:**

Основной вид деятельности обучающихся по программе – это работа над начатыми творческими проектами в учебное время. В рамках программы «Лето и я» будет продолжена работа по техническому исполнению проектов. Основная форма контроля – это защита проекта на промежуточном этапе выполнения работы.



### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	Игра «Правила дорожного движения» «Правила поведения»
2	Техническое исполнение творческих проектов	90	10	80	Защита творческого проекта
3	Посещение выставочных мероприятий города	19		19	Фотоальбом
4	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов, организация выставки
<b>Итого</b>		<b>114</b>	<b>11</b>	<b>103</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

№ п\п	Тема	Задачи	Теоретические сведения	Практические умения
1	Введение	<p>Дать знания по технике безопасности труда, вызвать интерес к рукоделию через изготовление простого изделия</p> <p>Изучить нормы и правила поведения на занятиях.</p> <p>Определить требования и обязанности к субъектам образовательного процесса</p>	<p>Познакомить с техникой безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилами поведения на занятиях рукоделием. Дать знания о противопожарной безопасности. Безопасная дорога к клубу.</p>	<p>Тренинг по технике безопасности при работе с инструментами. Игра «Успешные правила» на закрепление норм и правил поведения на занятиях рукоделием. Карта безопасного подхода.</p>

2	Техническое исполнение творческих проектов	Воспитывать усидчивость, терпение. аккуратность в исполнении работы.	Беседа по технике безопасности. Работа с иллюстративным материалом, его обсуждение.	Выполнить техническую часть творческого проекта. Защитить проект в рамках занятия, района,
3	Посещение выставочных мероприятий	Повышение культурного и корпоративного уровня участников детского объединения. Поддержание интереса к мировым и художественным ценностям в области декоративного творчества.	Ознакомление обучаемых с культурой бытом народов Южного Урала. А также с достоянием мировой культуры. Обсуждение выставочных мероприятий.	Культура поведения в общественных местах, культура внешнего вида. Учащиеся получают новые знания и впечатления по материалам выставки.
4	Итоговое занятие	Подведение итогов обучения в объединении. Поощрение лучших детей, награждение всех детей. Чаепитие.	Обсуждение выставки, выявление + и – в работе.	Выставка детских работ по пройденному материалу. Грамоты и благодарности.

### Методическое обеспечение программы

Наименование раздела (тема УТП)	Формы организации УВП	Формы организации деятельности воспитанников	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
Техническое исполнение творческих проектов	Учебное занятие, интегрированное занятие, КТД, круглый стол, защита проектов	Групповая, межгрупповая, индивидуальная, занятие - презентация, занятие - игра, занятие - творческая мастерская	<p>Репродуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-словесные (рассказ, лекция, объяснение, упражнение, поощрение)</li> <li>-наглядные (схемы плетения изделий, использование ТСО, просмотр видео -фильмов)</li> <li>-практические (упражнения подражательного, конструктивного и творческого характера)</li> </ul> <p>КТД;</p> <p>-Продуктивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Креативный, эвристический, проблемное изложение.</li> <li>Здоровьесберегающие технологии;</li> <li>Встречи с мастерами по бисероплетению (выставка работ мастера, рассказ, беседа).</li> </ul>	<p>1.Оборудование:</p> <p>Бисер различного размера и цвета, коробочки для хранения бисера, бусины, игла для бисера, клей момент, скотч, монопень, проволока Ø от 0,2 до 4 мм, схемы, фурнитура.</p> <p>2. Наглядность: книги по бисероплетению, схемы, видео -материалы, интернет-сайты по рукоделию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- итоговая выставка детских работ в клубе после окончания курса программы;</li> <li>-Мониторинг результатов освоения предметной деятельности</li> </ul>

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки	Воспитательный результат	Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события (ссылки на размещение)
1	Посвящение в «Летовички»	Участие в мероприятии	3.06.2024	Повышение корпоративного уровня обучаемых объединения	Фотоотчёт в группе объединения <a href="https://vk.com/sputnik_mirbisera">https://vk.com/sputnik_mirbisera</a>
2	Организация и проведение выездного мастер-класса по бисероплетению на базе СРЦН Ленинского района	Мастер-класс	В течение месяца	Воспитание чувства сопереживания к ровесникам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации	Фотоотчёт в группе объединения <a href="https://vk.com/sputnik_mirbisera">https://vk.com/sputnik_mirbisera</a>
3	Выезд в приют диких животных «Спаси меня»	Оказание посильной помощи в кормлении животных.	Раз в месяц	Воспитание чувства сострадания к животным, оставшимся инвалидами по вине человека	Фотоотчёт в группе объединения <a href="https://vk.com/sputnik_mirbisera">https://vk.com/sputnik_mirbisera</a>
4	Организация экскурсий на выставочные мероприятия города	Экскурсия	3 раза в месяц	Повышение культурного и корпоративного уровня обучаемых объединения	Фотоотчёт в группе объединения <a href="https://vk.com/sputnik_mirbisera">https://vk.com/sputnik_mirbisera</a>
5	Итоговая выставка достижений обучаемых в клубе	Выставка	28.06.2024	Развитие мотивации для дальнейшего обучения в объединении	Фотоотчёт в группе объединения <a href="https://vk.com/sputnik_mirbisera">https://vk.com/sputnik_mirbisera</a>

## Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса:

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1	Книги по бисероплетению	36
2	Журналы по бисероплетению	50
3	Книги по вязанию крючком	5
4	Журналы по вязанию крючком	43
5	Книги по технике декорирования «Декупаж»	5
6	Книга по цветоведению	1
7	Пособие по цветоведению	1
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т. п.) оборудование		
1	Ножницы;	15
2	Иглы для бисероплетения;	15
3	Нитки армированные № 60,80;	10
4	Леска;	15
5	Проволока диаметром 0,2-5 мм;	5
6	Бисер разных видов, стеклярус;	По необходимости
7	Стразы, бусины, пайетки, фетр;	По необходимости
8	Крючок для вязания;	15
9	Нитки для вязания крючком;	По необходимости
10	Клей ПВА, лак, акриловые краски;	5
11	Кисти для декупажа;	3
12	Игольницы;	15
13	Подставки под ножницы, карандаши и кисти.	5
14	Специальные карты для объёмного декупажа;	По необходимости
15	Керамикпластика.	По необходимости
Мебель		
1	Стол ученический	8
2	Стол ученический	16
3	Шкаф для пособий и выставки	4
Дидактические материалы		
1	Тематические папки с набором схем для бисероплетения	5
2	Тематические пособия по разделам программы	9
3	Диагностические пособия	10
4	Наглядное оформление, дидактические материалы	12
5	Альбомы репродукций с полотен великих художников	2

**Кадровое обеспечение программы** педагог дополнительного образования, специалист в области декоративно-прикладного творчества.

**Финансовое обеспечение программы.** Наличие материалов, специальных приспособлений для занятий обеспечивается за счёт родительских средств.

### **Список литературы и интернет-источников обучающихся.**

1. Артамонова Е.В. «Украшения из бисера». Москва «ЭКСМО» 2006г.- 64с., ил.
2. Башкатова Е. «Волшебный бисер» Издание для досуга. Практическое руководство.
3. Бушева Н. «Мой волшебный сад»
4. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Изд. 3-е доп. и испр. - М.: Мартин, 2006г. - 168с., ил.
5. Белов Н.В Фигурки из бисера / авт. - сост. Н.В.Белов. - Минск: Харвест, 2007-144с.,ил.
6. Божко Л.А. Изделия из бисера. Изд 2-е испр. и доп.- М.: Мартин, 2006, 216с., ил.
7. Бенсон Энн. Бисероплетение/ пер. с англ. - М.: Мартин. 2006г. -128с., цв.ил.
8. Белов Н.В. Фигурки из бисера / авт. - сост. Н.В.Белов. - Минск: Харвест, 2007-144с.,ил.
9. Бедина М.  
Скульптура из бисера/ М.В. Бедина, М.В. Зверева.- Харьков: Книжный клуб«Клуб семейного досуга», 2014.- 96с.: ил.
10. Бёрнхем Стефании. 100 оригинальных украшений из бисера: кольцо, браслеты, броши/ Пер. с англ. С.Н. Одинцовой - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги» 2006г.-128с.: ил.
11. Бульба Н.«Скульптура из бисера: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕССКНИГА.- 112.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
12. Граф Кристин Кэсмайр Христиане  
Вязанные скатерти. Стильные декоративные идеи. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке,2007
13. Диб Марджи Бисер. Руководство по цвету для мастера/ Марджи Диб; - Ростов н/Д: Феникс, 2007- 144с., ил.
14. Зайцева Н.К. «Современные украшения из бисера». - М.: Айрис — пресс, 2005.
15. Зайцева А.Д. «Обрывной декупаж: искусство бумажной живописи». М.: Айрис-пресс, 2009- 138с. Ил.
16. Звездочки из бусин и бисера: Практическое руководство/Пер. с нем.- М.: Издательство «Ниола-прес»,2012.-64 с.: ил. – (Умелые руки)
17. Зверева М.  
Волшебные и сказочные существа из бисера / Мария Зверева.- Харьков:

- Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96с.: цв. ил
18. Карлесси М А. Все из бисера:Изысканные панно и украшения. Перевод и издание на русском языке. Издательская группа «Контэнт»,2011.
  19. Коссова Т. «Цветы из бисера. Учебный курс»
  20. Крутик Е.А.Удивительный бисер. Забавные фигурки/ Е.А. Крутик.- Харьков: Книжный клб «Клуб семейного досуга», 2011.- 64с.: ил.
  21. «101 идея с бусинами и бисером». Группа авторов. Издательство «Академия развития»
  22. Ляукина М.В. «Бисер». Издательство КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 380с., ил
  23. Лындина.Ю «Фигурки из бисера» ISBN 5-86444-095-7
  24. Малышева «Бисер для детей». Изд, Мартин, 20с., ил.
  25. Морас Ингрид Новогодние елочные украшения: Декорируем бисером/Пер. с нем.- М.: Издательская группа «Контэнт»,2011.-48с.; цв. ил.
  26. Морас ИнгридЖивотные из бисера. Новые идеи для вашего творчества.Издательство АРТ\_РОДНИК, издание на русском языке, 2011
  27. Петрова М. Большая энциклопедия декупажа.
  28. Патриция Чарутти «Трехмерный декупаж. Новые идеи»
  29. Седых В. «Анта-вианское плетение», «Комбинированное антаианское плетение»
  30. Седых В. «Антавианское плетение. Бусинки, подвески»
  31. Юсель С. «Обратный декупаж»
  32. Фигурки из бисера. Под ред. Н. Мартыновой. Издательство культура и традиции 2003г.- 78с., ил.
  33. Н. Фохтина «Декор, декупаж и кураж»
  34. Хофман Ульрика Брюги Клаудиа Снежинки из бусин, бисера и стекляруса: Практическое руководство/ Пер. с нем.- М.: Издательство Ниола-Пресс, 2011.- 64с.:ил.- (Умелые руки)
  35. Чиотти Донателла . Фантазии из бисера. Декоративны булавки, подвески, броши, новые творческие тенденции. Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «КОНТЕНТ», 2006г.
  36. Чиотти Д. Бисер: создаем уникальные украшения/ Донателла Чиотти. – М.: Эксмо,2011. – 96с.: ил.  
// «Чудесные мгновения. Бисер» 2005-2008
  37. Специальные предложения к // «Чудесные мгновения. Бисер» : «Сетка простая и сложная», «Подарки для любимых», «Цветы и деревья из бисера»
  38. // «Диана креатив»2005-2008  
//«Валя-Валентина» 2005-2008
  39. // Ноббе book, все секреты декупажа.
  40. Интернет сайты  
➤ [www.biserinfo](http://www.biserinfo)

- [www.stranamasterov](http://www.stranamasterov)
- [www.biserok](http://www.biserok)
- [www.klybok.net](http://www.klybok.net)
- [www.darievna.ru](http://www.darievna.ru)
- [www.kruchcom.ru](http://www.kruchcom.ru)
- [www.liveinernet.ru](http://www.liveinernet.ru)
- [www.hobbyportal](http://www.hobbyportal)
- форумы по рукоделию  
«Страна мастеров»,  
«Радуга рукоделий»,  
«СаНата»

### **Список нормативно-правовых документов**

- Конвенция ООН « О правах ребёнка»
  - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
  - Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г.№16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
  - Программа развития МБУДО «ДЮЦ»,
  - Устав МБУДО «ДЮЦ»,
- локальных актов учреждения:
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ»,
  - Положение о дистанционном обучении в МБУДО «ДЮЦ».

### **Список литературы и интернет-источников для педагога**

1. Детский творческий центр: организация методической работы / авт.-сост. С.А. Левина, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусова. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Журнал «дополнительное образование и воспитание» №3, 2015. Итоговая аттестация – эффективная форма отслеживания результатов качества образования. С 28-31.
3. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта / авт.-сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ. Попова Н.И.
5. Научно-методический журнал «Методист». - №2, 2013г.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, с. - 208.
7. [www.сайты-педагогов.рф](http://www.сайты-педагогов.рф)
8. [www.методкабинет.рф](http://www.методкабинет.рф)
9. [www.педагогическийсайт.рф](http://www.педагогическийсайт.рф)
10. Форумы по рукоделию «Страна мастеров», «Радуга рукоделий», «Беседка», «СаНата», группы социальной сети ВКонтакте, Инстарграм.

## Здоровьесберегающие технологии

### «Комплекс пальчиковой гимнастики»

#### Аннотация

Данное приложение используется для снятия напряжения в мышцах на пальцах рук, развития мелкой моторики. Рекомендуется проводить 1 раз в течение одного занятия.

#### Комплекс пальчиковой гимнастики

##### Дом

Я хочу построить дом,	(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём	(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,	(Ладони рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.	(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял	(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,	(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!	(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана")

##### Друзья - садоводы

Палец толстый и большой В сад за сливами пошёл.	(Ладонка собрана в "кулачок". Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)
Указательный с порога	(Отгибаем указательный пальчик, далее "сгибаем-разгибаем")

Указал ему дорогу.

Средний палец самый меткий, Он сбивает сливы с ветки.

(Отгибаем средний пальчик, "сгибаем-разгибаем" его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)

Безымянный подбирает,

(Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)

А мизинчик-господинчик В землю косточки бросает

(Отгибаем мизинчик)

### **Лодочка**

Две ладошки прижму, И по морю поплыву.

(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)

Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя.

(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")

Паруса подниму,

(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву.

(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")

А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.

(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")

### **Мышка**

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

## **Шарик**

Надуваем быстро шарик.

(Сначала пальцы сложены в замочек.Начинаем их медленно разводить)

Он становится большой.

(Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут)

Вдруг шар лопнул, воздух вышел -

(Соприкасаем ладошки друг с другом полностью)

Стал он тонкий и худой!

(Смыкаем вместе пальчики)

## **Белка**

Сидит белка на тележке,

(В самом начале кулачек сжат)

Продаёт она орешки:

Лисичке-сестричке,

(Поочерёдно разгибать все пальчики, начиная с большого)

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому...

## **«Комплекс зрительной гимнастики»**

### **Аннотация**

Данное приложение используется для снятия усталости с мышц глаз, улучшения их кровообращения. Рекомендуется проводить 1 раз в течение одного занятия.

### **Комплекс зрительной гимнастики**

1. Крепко зажмурьте глаза на 3-5 секунд, а затем откройте на 5 секунд. Упражнение укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение.

2. Поставьте большой палец руки на расстоянии 25-30 см от глаз, смотрите на конец пальца 3-5 секунд, закройте один глаз на 3-5 секунд, затем снова смотрите на конец пальца двумя глазами. Закройте второй глаз на 3-5 секунд. Повторите 10 раз. Упражнение укрепляет мышцы глаз.
3. Тремя пальцами каждой руки слегка надавите на верхнее веко на 1-2 секунды. Уберите пальцы с век. Повторить 3-4 раза. Упражнение улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости.
4. Положите кончики пальцев на виски, слегка сжав их. Быстро и легко моргните. Закройте глаза и отдохните, сделав 2-3 глубоких вдоха. Повторите 2-3 раза. Упражнение снимает усталость с глаз.



## Способ оценивания результатов обучения

<b>Общеучебные умения и навыки</b>			
<b>Учебно-коммуникативные умения</b>			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3 балла
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	2 балла
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1 балл
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	3 балла
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	2 балла
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1 балл
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3 балла

		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	2 балла
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1 балл
<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3 балла
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2 балла
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	3 балла
		б) средний уровень – допускает ошибки	2 балла
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1 балл
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3 балла
		б) средний уровень – планирует и организовывает работу, распределяет время при	2 балла

		поддержке (напоминании) педагога	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл

## «Творческая проектная деятельность»

Тема урока: «Творческая проектная деятельность»

Планируемые результаты:

**Предметные:** творческий проект; проектная деятельность; узнать о технологии выполнения проекта, научить выполнять проекты.

**Метапредметные:** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы, умеют обобщать собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог, оценивают свои достижения на уроке; имеют четкие критерии оценивания, способствующие не только достижению цели, но и постепенному продвижению к ней.

**Личностные:** имеют устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях

**Цели и задачи:** Знания и умения по выполнению проектов; развивать творческие способности

### Сценарий урока по ФГОС

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Предполагаемые результаты
Орг. момент (2 мин)	Приветствие, проверка готовности учащихся	Отвечают на вопросы, выполняют требования учителя	Готовность к работе
Актуальность опорных знаний (5 мин)	Вспоминают, что такое проект, какова цель проектной деятельности, какие задачи нужно научиться решать при работе над проектами. На партах разложены проекты, сделанные выпускниками объединения	Вспоминают, думают, отвечают на вопросы, определяют границу своего незнания	введение в активную деятельность

<p>Определение цели урока (7 мин)</p>	<p>Вспоминают, что такое проект, какова цель проектной деятельности, какие задачи нужно научиться решать при работе над проектами. Значит тема урока «Творческая проектная деятельность»</p>	<p>Решают сложившуюся проблему, стремятся получить знания для дальнейшего ее использования</p>	<p>Формулируют тему и цель урока</p>
<p>Изучение нового материала и закрепление изученного материала</p>	<p>Знакомимся с определениями: проект, проектирование, проектная деятельность. Цель проектной деятельности. Из поставленной цели вытекают задачи. Нужно научиться: выдвигать идеи и выполнять эскизы; организовывать рабочее место; подбирать инструменты и приспособления; определять размеры, делать расчеты, строить чертежи; подбирать материалы; изготавливать вещи и; подсчитывать затраты; оценивать свою работу; исправлять ошибки.</p>	<p>Работа над определениями, работа с учебником. Определение и решение задач, необходимых при выполнении проекта.</p>	<p>Формирование навыков поисковой деятельности. Развитие учебно-познавательной мотивации. Достижение результатов</p>
<p>Итоговая рефлексия</p>	<p>Что вы узнали на уроке? Что понравилось? Что было трудно?  Где вы будете использовать полученные знания?</p>	<p>Анализирует деятельность,</p>	<p>Оценка свой деятельности в течении урока</p>